



ORADEA-MARE (NAGYVÁRAD)  
Joi 5 Martie st. v.  
17 Martie st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.  
Redacțiunea în  
Közép-utca nr. 395.

Nr. 19.

ANUL XVII.  
1881.

Prețul pe un an 10 fl.  
Pe <sup>1</sup>/<sub>2</sub> de an 5 fl.; pe <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
de an 2 fl. 70 cr.  
Pentru Român'a 2 galbeni.

## Un tutor.

— Comedia în 2 acte și 1 tablou. —

(Urmare.)

Leonora (reutaciōsa și aprōpe de plāns.)  
Serman'a domnișōra! A plāns? Și de-aceea sē me duc și s'o împac, s'o rog sē me ierte — s'o rog sē mai vie? Dar eu nu vreu sē mai vie! Am sē fug de cāte ori va veni.

Redeanu.

Nu e iertat sē jigniți ōmenii care nu v'au facut nimic!

Leonora.

Nu me privesc musaferii dvōstre! Nici nu vreu sē-i cunosc.

Redeanu.

Domnișōra... nu uitați, cā ve sūnt tutor, cā tat'a dvōstre mi-a aretat cea mai mare încredere, însarcinându-me cu creșterea și priveghiarea dvōstre. (Cu o espresiune cam durerōsa.) Eū sūnt singur în lume și eram așā de fericit de-a avē o ființa care mi-ar ține loc de fiica. (I ia mân'a.) Trebuie sē me ascultați ca pe un tata și sē gândiți, cā vreu numai binele dvōstre.

Leonora.

Binele meu!... Asta nu me priveșce decāt pe mine.

Redeanu.

Ve, înșelați! Dēca v'a gasi lumea reū crescuta, cade vin'a și pe minē.

Leonora.

Reū crescuta!

Redeanu.

Sustin cuvēntul. Dēca vreți sē me convingeți de contrariul, atunci promiteți cā veți împlini dorința mea!

Leonora (c'un glas plāngator și necajita.)

Tot una și aceea!... Nu pot sē me duc, nu pot s'o sufer și... nu vreu s'o primesc.

Redeanu (lasându-i mân'a, serios.)  
Domnișōra!

Leonora.

Da!... Când a veni ea, eū me duc!

Redeanu.

Asta n'o s'o faceți!

Leonora.

Cine are sē me împedece?

Redeanu.

Eu!

Leonora.

Dvōstre?

Redeanu (cu o severitate linișcita.)

Nu ve permit sē jigniți pe nimeni în cas'a mea, și cer sē faceți cel puțin în scris scusele dvōstre.)

Leonora (māniōsa și cu reutate.)

Ah!... Poronciti!... În adevēr, e lucru frumos, fiind cā ve place dșōr'a Belici, sē me fac eū de ris? Puteți sē-i faceți curte cāt vreți, dar pe mine nu mi-ți silii nici odata sē me arat amicabila cu o persōna pe care... pe care... o disprețuesc!

Redeanu.

Domnișōra!... (Cu o linisce silita.) De-acum nu vreū eū sē faceți lucrul de care v'am rugat mai înainte. Aveți dreptate de-a evita astfel de cunoscința ca aceea o domnișōrei Belici. (Cu recēla.) Ve rog sē pregătiți efectele dvōstre, poimāni plecām la Iasi.

Leonora (cam spariata.)

La Iasi?

Redeanu (tot fōrte rece.)

Vreu sē ve pun la o matușā a mea. Trebuie sē evitām scene ca asta de astadi. Am capetat o ideia despre dvōstre, care n'aș fi vrut s'o am nici odata. Anea una, a sosit astadi dl Dornescu. Sciti de planurile parintelui dvōstre... Dēca vreți sē-l vedeți bine, dēca nu, nu ve silesc la nimic. (Saluta și ese.)

Scen'a VIII.

(Leonora stā un timp înmarmurita cu mânăle strinse un'a 'n alt'a și cu capul plecat, apoi spune c'un glas nesigur și cam plāngator.)

Leonora.

Madame Renon!

Mad. Renon (sculându-se.)

Ce este, mademoiselle?

Leonora (cu glas fōrte nesigur.)

Sē-mi... începi un calțun.

Mad. Renon (mirata.)

Matale?

Leonora (acoperind fața cu mânăle și plāngēnd.)

Sē plec la Iasi!... Sē nu mai șed aice! Am sē mor!

Mad. Renon.

N'ai decāt sē faci ce-a spus boerul.

Leonora.

Oh! Acum e pré târdiu!... El me crede rea, me disprețuesce. Și chiar sūnt rea. Dar ce sē fac? N'o pot suferi pe domnișōr'a ceea! Ea nu vine de hatirul meu, vine cā sē cocheteze cu Redeanu. (Plānge.) Eu eram așā de mulțamita, cā s'a superat, și acum sē-i cer iertare!... Nu vreu!... Nu vreu!...

Mad. Renon.

Ați batut pe Buzdugan. I-ați facut pré multe superări domnului.

Matilda Poni.

(Va urmā.)

## S A X O N

## Balul român din Bocșa-montana.

— La 26 febr. —

Dupa cum vi este deja cunoscut, dle redactor, inteligința română de confesiunea gr. or. din Bocșa-montana, la inițiativă și în urmarea convocării dlui jude r. Iuliu Petricu, carele totdeauna e și președintele comitetului parochial, ținând o conferința, a decis: aranjarea unui bal român pentru adaptarea școlii gr. or. din Bocșa-montana, spre care scop, dupa cum ați binevoit a anunția în prețuiț-a-ve fôia, s'a ales un comitet de 9 membrii sub președinț'a dlui Iuliu Petricu.

Comitetul ales din elit'a inteliginței române, pe truns de însemnatatea cauzei de o parte, de alta parte voind a radica acest bal la nivelul balurilor celor mai frumoase de elita, a nisuit din toate puterile, ca balul anunțiat pe 26/2 a. c. să reeșă cât se pôte de splendid și că ostenelele comitetului aranjator și cu deosebire a neobositului președinte, a fost încoronate de un succes neașteptat, dovedesce pe deplin rezultatul moral, cât și material al balului.

În față acestor preparațiuni, firește că nu ne-au suprins versiunile unor opinii din vieț'a sociala de pe aici cu privire la balul nostru român și mai cu sêma când sântem convinsi, că ori ce întreprindere a românului pentru radicarea prestigiului seu ca atare, de regula la mulți nu li prê place, și mai cu sêma unora ca aceia, cari nu prê iubesc pe români.

Dar sê trec la obiect și sê constatez încă din capul locului, că așa un bal în Bocșa-montana, nu s'a mai vețut.

Înca dela 4 ore dupa amêdi în ziua balului se observă o mișcare de public mai numeros neindatinata pe la orașele mici, ca remișcare din ce în ce se facea mai observabila. Eră mișcarea publicului atât acelui din loc, cât și a celui din giur venit la bal.

La orele 8, pe când se anunțiasă începerea balului, publicul se îndreptă spre otelul nou edificat „La cerbul de aur”, între care eram și eu.

Ajuns aci, numai de cât intrai în frumoș'a și spațios'a sala a balului, care mai eră decorata — dupa cum sîm informat — de către membrul de comitet inginerul A. Diacou, în frunte cu portretele Majestăților Sale, vis-à-vis la alt capet înfrumșetata cu tablouri naționale române, împregiurul cărora șerpuiau ghirlande de verdeta și de frumoșe tricolor național, cari tablouri înfașau demnitatea și glori'a strabunilor nostri. Nu mai puțin și odăile de ospitalitate, erau decorate tot cu tablouri naționali, între cari și Mihaiu Eroul.

Publicul deci a început a se adună dupa 8 ore și toate damele în sunetul muzicii vestitei capele Nica din Lugos, care intonau accentele dulci și însuflețitoare ale marșului eroilor dela Grivița, au fost conduse de către membrii comitetului aranjatoriu cu adeverata fineț'a, prevenința și afabilitate.

Pe când încă mai intonă music'a acest marș, avuram fericirea a salută în mijlocul nostru și pe un membru al camerei deputaților dietali din Budapesta, adeca pe mult simpaticul domn Georgiu Serb, care conducând de brațiu pe respectabil'a dna Sultana Petricu, a suprins publicul foarte placut.

Eră în adever o placere a vedé spațios'a sala frumos iluminata și deja ocupata de o cununa frumoș'a de dame distinse și domni și tot așa o suprindere placuta elegant'a și afabilitatea comitetului aranjatoriu, cari prin comportarea lor au facut, ca toți oșpeții sê se simta

într'o dispozițiune buna și sê se cređa într'o sala de oraș mare, ier nu cum e Bocșa. Peste tot aspectul eră solemn și surprindetor.

Balul s'a deschis cu jocul „Ardelean'a” prin dl președinte Iuliu Petricu cu amabil'a și farmecătoarea dna Melania Panaiot. Acestei parechi a urmat dl Serb cu grațios'a și mult respectabil'a dômna Sultana Petricu, dupa cari apoi se înșirara mai multe parechi danțătoare fără diferința de naționalitate, cari toate jucau cu un animo adeverat românesc. „Roman'a” aranjata de Ioan Marcu, s'a jucat de peste 30 de parechi cu entuziasmul cel mai mare și cu precisiunea și tactul prescriș. Acest joc a fost petrecut cu placere de atențiunea publicului privitor și mai cu sêma la straii a facut mare efect.

În ôr'a de pauza publicul resfirat în odăile laterale se adună în sala de joc și cu nerabdare așteptă jocurile anunțiate: Calușerul și Batut'a.

În sunetul muzicii, care intonă marșul lui Mihaiu, 14 tineri în vestminte naționale și cu caciule decorate cu pene negre și cocarde naționale, în frunte cu vata-vul Ioane Marcu, învețatorul din Bocșa-montana, al cărui costum ca atare a suprins publicul foarte placut, intrara de braț tot câte doi în sala de joc, unde începura Calușerul, căruia apoi a urmat Batut'a, două jocuri naționale și jucate din partea vata-vului și a respectivilor tineri într'u mod pe cât de eroicesc, pe atât de însuflețitor, în cât inim'a fia-cărui român saltă de bucuria la privirea acelora, ier straii il admirau cu suprindere.

Dupa pauza jocurile s'au început cu „Hor'a” și s'au continuat pâna în reversatul dorilor.

Balul acesta a fost cercetat de un numer însemnat de oșpeți precum nu s'a mai vețut în Bocșa, între cari avuram onôre pe lângă cele mai distinse familie din loc a vedé cu placere pe dl administrator dominial al societății calei ferate din Bocșa-româna cu un numer mare din oficianții sei, mai mulți domni proprietari mari cu amabilele lor soții, și fiice, cum și mai multe alte stimate familie române și neromâne din Recița (familia Diaconovicu), Vêrșet, Arad și Lugos.

Nici odata n'a avut Bocșa o cununa de dame mai frumoșe concentrate la un bal, și când cunun'a danțatorilor se înșirara la Hora, ochii-ți sburau veseli din flôre în flôre și cugetai, că te afli în paradisul vieții, unde omul uita ori ce necas.

Acî o bruneta dragalașă cu ochii schinteiatori și plina de grația, care iti aprinde inim'a și rapesce mințea, colo o blondina maiestôsă și grațiosă cu o privire plina de blândeta, care te încanta, iera între publicul undulator de departe se observă un crinișor alb, o adeverata nimfa, a cărei privire sagetătoare fără de voia te atrageau în apropierea sa, erau tot atâtea regine, cărora trebuia sê te închini și sê le depuni omagele de stima și respect.

Ajuns la acest loc, cred a-mi împlini o datorința față de amabilele cetitoare, o datorința pe cât de placuta, pe atât de grea, voind a aminti pe unele dame, cari ne-au distins petrecerea prin fineț'a lor.

Peste tot toaletele damelor variau în gust și elegantă. A vi le descrie toate toaletele special imi este imposibil, dar pe cât imi mai permite memori'a, între altele multe, cu deosebire se distingeau.

Dômnele: Sultana Petricu (metasa négra brodata cu flori), Melania Panaiot (metasa bordeaux), Mileva Taimer (metasa bordeaux), Ana Antonescu (atlas alb), Matilda Blaschuty (metasa négra), Matilda Budințan (metasa lila), Vulko (atlas alb), Adela Diaconovicu (Recița) metasa négra, Maria Veidmann (Ezeres) metasa négra, Iuliana Marcu metasa cenușia decorata cu flori, Liuba Fracsă metasa cenușia cu atlas rosa, N. Vuia metasa vêneta, N. Krist metasa verde, Etelka Péterfy

metasa vêneta, Ilka Kis metasa lila, Maria Crainic metasa cenușia, Kaiser metasa neagra, Maria Bolovegea metasa neagra, Nina Gasparits metasa cenușia.

Dintre domnișore: dșor'a Dogariu din Arad metasa rosa cu catifea neagra brodata cu aur, Eulalia Teodorovicu metasa cenușia, dșorele Holósy și Kaiser din Gertenis cașmir alb, dșor'a Bota din Verșet metasa rosa decorata cu flori, Teresia și Elena Diaconovicu din Reçița, Teresia Mihailovicu, dșor'a Georghina din Verșet, dșorele Krist, Klebovicu, Ogerlaciu, Daiovicu, și încă alte multe, pe cari tóte a le descrie nu sãm în stare.

Din acest raport ori și cine se póte convinge, că balul nostru fu unul din cele mai reușite și că scopul întreprins fu încoronat de neașteptatul rezultat, căci pâna în diu'a de adi, venitul curat întrece sum'a de 500 fl. și contând la bunavoința publicului român, se speréza, că dupa încurgerea tuturor listelor sum'a venitului va fi și mai mare.

Acest succes îmbucurător și rezultat material ne mai pomenit prin părțile noastre, se póte mulțemi onoratului comitet arangiator, și în cea mai mare mesura neobositului președinte Iuliu Petricu, carele de când se afla în mijlocul nostru, a sciut sã-si câștige nu numai simpatia și iubirea la conaționalii sei, ci și vaza și stima înaintea strainilor și carele precum în anii pe când erã jude administrativ în vecinul cerc Reçița, așa și de când se afla în mijlocul nostru, a dat cele mai eclatante doveđi despre zelul și interesul ce-l nutrește fața de ori ce întreprindere nobila, fia aceea de interes special național român séu de interes general umanitar și carele în deosebire pe terenul bisericesc școlar este un veteran luptator.

Dumneșeu sã ni-l țina întru mulți ani în mijlocul nostru!

*Coresp. ord.*

## La un ospet.

*S. Sabesi 6 martie.*

Tóte celelalte publice afaceri rezervându-le pentru cea mai de aprópe scrisóre, acum la incheierea dulcelui, fia-mi permis a comunica un'a din plăcerile carnelegilor. Casatori'a, ospetul, împreunate cu o caletoria placuta negreșit ocupa locul întâiu între aceste plăceri.

În 25 febr. la 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> óra din di am pornit dela Alba-Iulia și la 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> din aceeași di am sosit în Brașeu, la otelul „Bucureșci“.

Despre caletoria încolo nu pot dice mult, pentru că d'abiã la Sighișora ni s'a facut lumina. Timpul, de și a fost brillant de iërna, totuș trecea cu anevoia, pentru că grabiam, grabiam pentru că insociam pe mirele Ioan Onitfu, primul nostru comerciant aici, care în 27 avea sã serbeze cununi'a sa cu amabil'a domnișora Sofia Perșoiu, fiic'a comerciantului Ioan Perșoiu din Brașeu.

Cununi'a s'a serășit prin protopopul Barac asistat de protopopul Petric și parocul Bãulescu în biseric'a dela sânt'a Treime, nanaș fiind dl Colțescu, mare comerciant din Bucureșci.

Cu acest privilegiu în Brașeu m'a surprins înfricoșat'a curiositate a publicului fãra deosebire. Poliția de ordine a ptea tiné liber pasagiul pentru óșpeti.

Biseric'a de cërta amintita este o capela frumoșa, și ngat ornata; sémene mult cu capel'a gr. or. a metropoliei din Sibiu.

Capel'a dela „Sânta Treime“ de și este în centrul orașului, totuși a trebuit sã sufere de exclusivitatea sașilor de atunci, precum sufere de intrigele celor de acuma, pentru că este întocmita într'o casa privata, înderept cãtra curte și fãra turn. Servițiul a decurs fãra conturbare romãnesce și s'a și cântat romãnesce

frumos, póte ca nicaiuri la gr. or. în Ardeal, afara de Sibiu.

Ospetul a ținut dupa poft'a animii pâna cãtra međul noptii, când apoi cu toții ne-am prezentat la balul reuniunii femeilor romãne. Eleganța îmbracamintelor fãra lucsu, și mulțimea de romãnce îmbracate în costume naționale frumoșe, ce am veđut în spațios'a sala de joc, m'a încãntat și mi-a atins nespud de bine anim'a mea provinciala zarind la unele domnișore și neasemenat'a catrința originala din părțile Sabeșului.

În puținele momente, ce ospitalitatea mai multor familie cunoscute și inrudite, ne-a lasat la dispușețiunea nôstra, am contemplat și admirat farmecatóreã împregiurime a Brașeului, mai cu séma „Tãmp'a“ giganticul munte împadurit, citadel'a, delurile cu vii și ruine vechi de întarituri, cari tóte, așa dicënd, se redica la nori dinaintea ușei brașovenilor. Nici nu-i mirare deca în popor se vorbesce că „Tãmp'a“ este cu lanțuri legata de pamënt.

În fruntea urieșului suburbiiu romãnesce „Schei“, ce se întinde înclestat pe dóue cóste frumoșe de munți, se innalța majestatic una din neprețuitele margele ale decórei națiunii romãne, monumentul cel mai neperitor, ce inteligent'a și sêrguint'a romãnilor brașoveni, și-a dat ênsasi, și a dat țerii întregi, gimnasiul român complet.

Aprópe la anim'a „scheilor“ pe un dél se afla biseric'a rom. gr. or. frumoșa și istorica, încungiurata de case, menite de locuințe gratuite pentru saraci, și de cintirimul, preșerat cu deosebite monumente prețioșe și însemnate.

Trecënd asta-data peste alte institute și ênsușiri d'ale brașovenilor, amintesc încă numai, că întreg orașul geme de expresi romãni, tineri, betrãni, cari cu o legatura de funia pe spate stau la dispușețiune spre purtare de poveri.

Astfel am veđut pe un expres betrãn încarcându-si singur spatele cu o povara de aprópe peste patru centenari și ducëndu-o. Din alt nãm acolo nu se supun la acest câștig de pâne...

Despartirea de Brașeu mi-ar fi fost grea, înșe propusul de a revedé acêsta fala a Ardealului pe timpul floriilor, mi-a ușurat departarea.

În 2 martie la 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> óre dupa prãnd, sosind trenul accelerat dela Predeal din Romãni'a, am pornit înderept mai veseli, mai mângaiati, ca cum am fost venit, pentru că în mijlocul nostru duceam frumoș'a mirésa.

Treceam în sbor printre regiunile cele mai elvețiane, lasãnd de o parte și de alt'a sate mari, bogate, cu zidiri solide, orașenesci, romãne, magiare și sasesci. Orașul Sighișora asemene are o pozițiune minunata, o împregiurime farmecatóre. Elisabetopole, metropol'a armenilor, Erzerumul ardelean, se estinde pe un șes întins fructifer. La Medias, Blaș ne-a ajuns întunerecul și la 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> sér'a am fost în Teiuș, la 9 óre nôptea în Alba-Iulia, la 11 în Sabeș, în cas'a mirelui unde ne așteptã o cina intramatóre...

Ieri sér'a nou'a pareche întruni în salónele sale tóta inteligent'a romãna de aici, barbați și mueri, la o serata familiara splendida, care a decurs cu veselie pâna târđiu. La redicarea seratei a contribuit mult, pe lãnga amabilitatea dómnei casei, și gentileț'a dómnei Schneider nasc. Onitfu, a frumoșelor domnișore Elena Onitfu, Eugenia Focșanu, Elena Tipeiu și Anna Paraschivu, cari delectau óșpetii cu cele mai nôue și mãndre piese, procurate din Romãni'a pentru fortepiano, cum sânt piesele „Unde esti?“ „Dóue anime“, „Doi ochi“ etc.

Barbații de alta parte, în frunte cu venerabilul stramoș Ioan Onitfu senior grigiau sã nu lipsésca toas-

tele obicnuite lângă nectarul vestit din Vingard și Ohaba...

Acést'a a fost caletori'a mea cea mai placuta.

*Coresp. ord.*

### C e e n o u ?

**Laurianu și Boliac au murit!** Doi deodata! Doi din cei mai buni, din cei mai laborioși fii ai națiunii. Amândoi au încetat din viață, după suferințe îndelungate, la București, în septemân'a trecuta. Laurian ca istoric, dar în deosebi ca limbist, ca autorul opului „Tentamen criticum“, și-a înscris de mult numele în cartea nemuririi. El a fost și președinte al Academiei române, și a trăit 70 ani. Înarmorntarea lui se făcu sâmbeta la 12 martie. Serviciul funebru s'a început la ór'a 1. Școlele capitalei n'a ținut cursuri, profesorii și elevii au fost de față la înarmorntare. Camer'a a delegat o comisiune compusa din dnii Maiorescu, Aurelian, G. Polis, P. Ghica, C. T. Grigorescu și A. Popescu. Academ'ia a însărcinat pe dl Sion a pronunția un discurs funebru, societatea „Transilvani'a“ pe dl G. Misail, universitatea pe dl P. Cernatescu. — Boliac, zelosul redactor al „Trompetei Carpaților“, suferind în agonia aprópe de trei ani, pentru el mórtea a fost o adevărata binefacere. A trăit 68 de ani. El fu înarmorntat vineri, asistând multa lume, între care dnii I. C. Bratianu, C. A. Rosetti și alte notabilități. Corpurile legiuitoare au votat câte 2000 lei pentru înarmorntarea ambilor morți ai națiunii.

**DI V. Alesandri**, atât de încuragiator pentru fói'a noastră, a binevoit a ne onorá iérași cu o surprindere placuta, trimițându-ni câteva din colecțiunea sa de poesii populare inedite. În nr. din duminéc'a viitoare vom publicá aceste frumoșe produse ale lirei române populare.

**Țarul omorît!** Duminéc'a trecuta, după miédadi la trei óre s'a petrecut în Petersburg un fapt, care va fi însemnat cu litere mari în istoria. Atunce țarul Alesandru II, rentorcându-se cu trasur'a din școl'a de calarit, lângă palatul marei ducese Catarina, unul din lucrătorii cari curățeau néu'a aruncá o bomba sub trasur'a lui, esplodând bomb'a, doi soldați cerchesiani fure raniți greu. Țarul sari din trasura, dar în momentul acela cađu și a dóu'a botnba tocmai inaintea lui, care plesnind, spintecara ambele lui picóre. Sguduirea fu atât de nfricoșata, încât ferestile edificiilor din apropiare se sparsera tóte. Marele duce Mihaiu și Dworsetzky, ajutorul ministrului de poliția, alergara la țarul și în trasur'a lui Dworsetzky îl transportara la palat. Unul dintre cei ce aruncara bomb'a fu prins, celalalt scapá în tumult. Țarul, în urmarea perderii de sânge, anca pe trepte își perdú consciința. Îndata i se împartașira sântele daruri, apoi pe la patru óre își respirá sufletul, fără d'a fi revenit în ori. Poporațiunea într'aceste se aduná la palatul de iérna, unde ostașii se postara deja cu sabile scóse. Când moștenitorul de tron parasi palatul, mulțimeá îl întimpiná cu vivate. În tóte bisericile se ținura rugaciuni pentru sufletul repausatului. În diu'a urmátore aparú în diuariul oficial un manifest imperatesc, prin care se anuncia, cá moștenitorul de tron a ocupat tronul sub numele de Alesandru III. Țarul ucis s'a nascut la 29 aprilie 1818, s'a urcat la tron în 2 martie 1855; noul țar s'a nascut la 10 martie 1845. Individul prins este un tiner de 21 ani, cu numele Rusacov, elev de academi'a montanistica; el a aruncat bomb'a prima. Al doile inca s'a prins.

**Conferința política româna în Sibiu.** Dnii Nicolae Popea, George Baritu, Vicențiu Babeș, dr. Ioan Ratu, George Pap, Visarion Romanu și Parteniu Cosma, după o prealabila conțelegere cu mai mulți fruntași ai inteliginței române din tóte părțile locuite de români din patri'a comuna, convóca pe 12 maiu st. n. 4 óre d. p. și zilele urmátore, la Sibiu o conferința generala a represintanților alegatorilor români. La conferința pot participa din fia-care cerc electoral, unde alegatorii români sânt în maioritate, séu într'un numer considerabil, câte doi delegați inteligenti, fără instrucțiuni obligátore din partea comitenților lor. Obiectele conferinței vor fi: a) Statorirea atitudinii alegatorilor români față de alegerile procsime dietale. b) Organizarea partidei naționale pe bas'a legilor esistente. c) Statorirea unei programe de acțiune comuna a românilor din Ungari'a și Transilvani'a, pentru eluptarea pe cale legala, a ceea pe bas'a legilor esistente, séu prin staruința la legi nóue, a pozițiunii politice naționale ce se cuvine unui popor autohton de peste 2½ milioane suflete din patri'a comuna.

**Episcopi'a gr. c. unгурésca.** Maj. Sa regele a aprout propunerea ministeriului de cult spre a puté face necesarii pași prealabili pentru înființarea unei episcopi'i gr. c. independente la Hajdu-Dorogh cu limb'a liturgicá unгурésca.

**Carneval.** La Desiu s'a ținut în 27 febr. un bal poporoi în folosul bisericei gr. c. de acolo, care a produs un vinit curat de peste 100 fl.

**Necrológe.** *Laurentiu Barzu*, paroc gr. or. în Bacamezeu comit. Caraș, inspector școlar și deputat sinodal, a încetat din viață la 8 martie, în anul 25 al serviciului seu pastoral, 28 al fericitei sale casatorii, și în al 47-le al etății sale, gelit de Flóre Barzu nascuta Jozsa de Ravna ca soția, de Traian. Laurentiu, Dimitriu, Romul, Iustinian, Iuliu și Palida ca fii. — *Romul Mladinu*, un tiner de buna speranța, a încetat din viață la Curticú în 23 febr.

**Sciri scurte.** *Numerarea poporului* a aretat urmatorul rezultat definitiv pentru tóte țerile corónei unгурesei: 15.608,723 locuitori, în dece ani s'a sporit numai cu 191,396. — *Din St. Ioan*, comuna în Torontal, iérași au emigrat în Dobrogea 24 familie constatátore din 146 persóne.

**Sciri din Români'a.** *In camera Vernescu* a interpelat guvernul în privința ceștiunii de regat al României; Bratianu a respuns, cá guvernul n'a facut ceva demersuri pe lângă puteri pentru acest titlu, căci acesta este un drept al țerei; nu crede, cá țér'a n'ar puté da Domnitorului ori ce titlu va voi: rege, împarat séu ori ce va voi. — *Domnul* a primit o scrisóre din partea imperatului Germâniei, prin care îl însciințéza de casatori'a principelui Vilelm, nepotul seu, cu principes'a Augusta Victoria, fiic'a repausatului duce Frideric de Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg. — *DI C. A. Rosetti* a avut în camera o propunere prin care cere sé se adópte sistem'a alegerii în magistratura; ceréndu-se urgența, camer'a a respins'o cu dóue voturi de diferința. — „*Daci'a*“ și „*Români'a*“, dóue societăți de asigurare din București vor face fusiune sub firm'a: „*Daci'a-Români'a*“, societate generala de asigurare. — *DI A. D. Xenopol*, profesor la universitatea din Iași, a început duminéca în aul'a universității de acolo niște conferințe interesante asupra patriotismului. — *Parur'a de briliante* cu margaritare în valóre de 2000 lei, dela loteri'a în folosul incendiaților din Focșani, arangiata la București, precum cetim în „*Rom.*“, a fost căștigara de un aprinđetor de lampe din Pitesci.

Proprietaru, redactoru respundiatoru și editoru: **IOSIF VULCANU.**

Cu tipariul lui Eugeniu Hollósy în Oradea-mare. 1881. Strad'a principala nr. 274.