



ORADEA-MARE (NAGYVARAD)

Joi 26 Febr. st. v.
10 Martie st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.

Redactiunea in
Közép-utca nr. 395.

Nr. 17.

ANUL XVII.

1881.

Prețul pe un an 10 fl.
Pe de an 5 fl.; pe
de an 2 fl. 70 cr.
Pentru Români'a 2 galbeni.

Un tutor.

— Comedia în 2 acte și 1 tablou. —

(Urmare.)

Dornescu (mirat.)

Ce-i ast'a?

Redeanu (grabnic și genat.)

Du-te de te îmbraca și eu voi vedé ce s'a întâmplat. (Pe când se întorce Redeanu spre uș'a din fund, Dornescu se ascunde dupa perdéu'a ferestei din stâng'a care se afla lasata în jos.)

Scen'a VI.

Buzdugan intra (fiindu-si obrazul și plângend.)

Buzdugan.

Coconașule!... Ve sarut mânilé și... și picidorele, ve mulțamesc și de pâne și de sare... da... ies dela dvóstre.

Redeanu.

Tu Buzdugane!... Da pentru Ddeu ce s'a întâmplat?

Buzdugan.

N'am fost batut de când sânt și acum la — la — betránéta... inaintea slugilor.

Redeanu (palid de mânia.)

Și cine te-a lovit... spune, moșnege?...

Buzdugan.

Cine, decât duduca!...

Redeanu.

Și pentru ce?

Buzdugan.

Sânt betrán, îmi tremura mânilé... vroiam sé șterg un vas pentru flori și l'am scapat din mâna.

Redeanu (alterat.)

Ai puçina rabdare!... Tu n'ai sé me parasesci. Du-te acum! (Buzdugan ese.)

Redeanu (âmblând, alterat prin odaia.)

Tóte aceste trebuie sé sfêrșesca (trage clopoțelul.) (Un servitor vine.) Poftesce pe domnișór'a aici. (Servitorul ese.) Fê'ta acésta tiraniséza tóta cas'a. Am suferit tóte capriçuriile cele mai uricidóse, cât credeam că are o inima buna. Înse, a lovi pe un om betrán pentru un vas stricat din greșéla... Mi se pare că vine.

Scen'a VII.

Leonora fôrte palida, în haina de amazona intra urmata de dómn'a Renon.

Redeanu (aretând scaune.)

Ședeți. (Dómn'a Renon șede mai în fund și împletésce ceva, Leonora dă din cap și remâne în picidore cu o mâna spriginita pe o mesuța din drépt'a spectatorului. Redeanu șede în stâng'a.)

Redeanu (cu o recéla silita.)

Dvóstre sciti cu ce rabdare am suferit ori și ce, dela dvóstre. Sciti că timp de un an n'a fost çi linisçita în cas'a ast'a. Tóți s'aú supus și-au tacut — înse acuma e pré mult (din ce în ce mai violent.) Ați lovit dvóstre — care nu sântéți decât un copil — ați lovit fat'a unui om betrán.

Leonora.

Unui ticalos, vreți sé spuneți póte, care îmi face tóte în çtuda!...

Redeanu.

El?... Nici odata!

Leonora.

Nu i-am spus de mi de ori ca sé dee pace lucrurilor mele! De ce nu m'a ascultat?

Redeanu.

A fost o greșéla ușóra de reperat! Ați fi trebuit sé-i spuneți sé v'o cumpere la loc și mai scumpa, mai frumósa, dar nu sé ve purtați într'un mod așá de...

Leonora (indignata.)

El, mie?... Gândiți dvóstre că mi-a fost prețul vasului în minte când m'am înciudat așá de tare? Me credeți așá de miserabila ca sé vreu sé me folosesc dela un biet servitor?...

Redeanu.

Atunci ce-a fost?...

Leonora (tremurând de mânia.)

Lucrurile aceste de pe mésa sânt ale mele... cumpérate de mine... una din dênsele platesce de trei ori cât vasul stricat. (Le sfarma de pamént.) Iéta ce fac cu dênsele. (Mai sfarma.) Iéta, ce mult îmi pasa de ast-fel de lucruri. Iéta...

Redeanu.

Leonora!... Ce vré sé dica asta? Incetéza!

Leonora (cruceșind brațele pe pept.)

Așá — de-acum nu mi-ți mai presupune, că vreu sé me îmbogățesc dela servitorii dvóstre!...

Redeanu.

Da nici nu voi permite sé loviti pe — un moș-nég pentru că a facut o greșéla. E de neiertat, de ne-înțeles... Sermanul om!

Leonora.

Aveți dreptate! Țineți cu slugelé dvóstre care me tractéza cum le place. Ce le pasa lor! Ei ved ur'a care o aveți pentru mine și fia-care scie, că me póte ne-caji cum i place, fâra a fi pedepsit... ba chiar dobân-desce laude.

Redeanu.

Domnișóra!

(Va urmá.)

Matilda Poni.

L a p t e l e.

(Fine.)

Smântân'a. Cel d'ântăiu strat de smântâna totde-una este mai abundent și de o calitate mai buna, iera straturile formate mai în urma sânt mai inferioare în calitatea lor.

Laptele gros produce mai buna smântâna și mai pușina, pe când cel subțire produce mai multa smântâna, dar de o calitate mai inferioare. Cine voiesce ca să aiba multa smântâna și prosta, n'are decât să puna apa în lapte.

Smântân'a se compune din unt, caseina și lapte, inse untul se afla într'o cantitate mai mare.

Compusețiunea și proprietățile untului.

Am șis mai sus că untul se afla într'o stare de globule foarte mici în lapte, și aceste globule nu se pot disolvă în eter, de unde s'a creșut, că ele ar fi învelite într'un strat de caseina, care este nesolubila; inse îndata ce eterului i s'a adaus câteva picături de acid acetic și s'a încălșit pâna la eboluțiune s'a observat atunci că acele globule s'a disolvat. Untul se topește la o temperatura de 20°. Untul se scôte din smântâna prin batere în putineu sêu în alte vase. Untul se compune din *oleina* de *margarina*, de *butrina*, de *caprina* și de *caproina*.

Cea mai obicșnuita fabricare a untului este din smântâna, aici avem de observat că: smântân'a trebuie să fia luata de pe lapte dulce ca să avem un unt de o calitate superioara, la cas contrar untul va fi de o calitate inferioara, când untul va fi provenit dintr'o smântâna luata de pe lapte dupa ce acel lapte a fost acrit.

Smântân'a care e menita pentru scôterea untului trebuie batuta ver'a, când timpul e recoros, adeca deminș'a și ser'a, iern'a din contra smântân'a se va bate pe la mijlocul șilei când e ceva mai cald.

Unii susșiniau pâna acum că temperatura cea mai buna pentru a bate crem'a este dela 10—12 cgr.; la acșta temperatura șiceau că se pôte capetă cantitatea cea mai mare de unt și de cea mai buna calitate. Ier dela 15° în sus cuantitatea untului se impușineza. La 18° untul e môle și cuantitatea sa este cu 10% mai pușin decât la temperatura de 12°. Inse esenș'a lucrului dupa mai multe esperinșe în Franci'a este că: maximum de unt ce se pôte dobândi este la temperatura de 2° cgr. ier nu la 12°; prin urmare a cașut maxima de 12° și a ramas minima de 2° pentru maxima untul. Ieta și conclusiunea esperinșei:

Dupa mai multe esperinșe, laptele ținut în timp de 24 ore la deosebite temperaturi între 0 și 36 gr. s'a constatat ca:

1) Smântân'a se formēza mai iute, cu cât temperatur'a la care s'a ținut laptele se apropia de zero (0°).

2) Volumul de smântâna este mai mare, când s'a ținut laptele la o temperatura mai aprōpe de 0°.

3) Cantitatea untului este mai mare, când laptele s'a ținut la o temperatura mai aprōpe de 0°.

Prin esperinș'a s'a veșut că o cantitate de 200 centimetri cubi de lapte ținut la o temperatura de 22°, de 15°, și de 2°, a produs dupa o ora la 22° 4 centimetri cubi de unt; la 15° a produs 7 c. c. de unt; și la 2° a produs 29 centimetri cubi; ier dupa 24 ore la temperatura de 22° sa produs 11,5 c. c. de unt; la temperatura de 15° sa produs 13 c. c. de unt, și la temperatura de 2° sa produs 17,5 c. c. de unt.

Smântân'a formata prin eșirea din lapte a globulelor untōse, prin forci'a ce au de a fi de o mai mica densitate ca liquidul în care se afla, ar urmă dar ca maximum de densitate al apei fiind 4°, acesta temperatura ar fi când s'ar formă cea mai mare cantitate de smântâna;

inse maximum de densitate al laptelui nu este acela al apei; și dupa esperinșele lui Rousille în Franci'a se constata, ca este între temperatura 0°—1 grad.

Untul dobândit prin batere din smântâna nu este curat, ci mai ține pușin zer și caseina, pentru a eliberă zerul și caseina din unt unii întrebuișeza apa, ier alți fiind de opinie că ap'a rece ar luă arom'a și colōrea adevărata a untului, întrebuișeza o mica presa de lemnu spre a scôte zerul, untul odata presat se întinde pe o mēsa de pētra pe care-l apesăm cu o cārpa curata, care are proprietate de a absorbi și cea mai mica cuantitate de zer ce ar fi mai remas.

Untul în timpul de vēra nu-si dobândesce tot gustul de cât dupa vre-o câteva ore; ier iern'a il dobândesce dupa 24 ore.

Untul din zer. Amș veșut mai sus ca în zer inca mai remâne o cantitate de unt, ca să ne profităm și de acest unt din zer trebuie ca zerul să-l ținem, în vase în timp de 2—3 șile; și atunci luăm smântân'a, pe care în urma o ferbem într'o caldare, dupa acea o punem în ole unde o stringem pâna ce avem o cantitate mai mare, ca s'o putem bate.

Coloraș'a untului. Ca se evloram untul n'avem decât să ferbem morcovi ori frunza de safram și acșta apa să o amestecăm cu crema când voim a o bate.

Untul se paștreza totdeuna în locuri recoroșe sêu în vase cu apa rece, când voim inse a-l transportă în locuri mai departate, atunci untul trebuie bine sarat.

P. S. Moga.

Balul din Timișōra.

— La 5 martie. —

Este în fia-care an o și în care se aude și despre activitatea românilor de aici. Anume când sburdatul carneval ne îndemna și pe noi a arangă câte un bal. Șeu adevărata necesitate pentru a se mai întâlni român cu român, ori prieten cu alți prieteni.

În 5 martie s. n. fu acșta serbare, așteptata cu atăta dor de inimi tinere, și picioare jōcătoare. Altcum și cei mai de vērsta se învioșă, căci la dispoșiunile luate avea să dea „balul“, nōua dovēda, că românul când vrē șcie să faca trēba de minune.

Sal'a de joc cu apartinēțele ei comde erau decorate cu gust — publicul la 8¹/₄ foarte des, și cu-o animositate generala. Șirul jōcurilor se deschise prin ântăiul arangiator dl Nicolae Geanu, cu „Ardeleana“, și imediat urmara parechi dupa parechi, cu mișcări nēoșe și voioșe. Voi'a buna, veselī'a românului ce nici chiar sub frac sêu cuiras nu se ștrimtoresce în forme țapene — aici și-avū cel mai larg câmp a se aretă ne-fașiarita cum este chipul ei. Aușia limb'a nōstra așă de dulce, vorb'a ei așă de lipicioșă, încat cu cântul musiceii îți veniă să sbori prin lumi și spacie, așă-ți eră sufletul de aripat, ier gândul de fericit.

Tineri și betrâni — cunoscuti și ștrâni se contopisera în o vesela societate ce șchimba cele mai eclatante doveșe de îndestulare întrecuta.

Comitetul întreg sub presiul dlui dr. Paul Vasiciu a trūdit mult, inse succesul întreprinderii le face cea mai vrednica lauda, căci întrecuse ori ce așteptare mare. Ôșpeșii alesi și-au esprimat prin consulul orașului dl I. de Török, în termini foarte magulitori, bucurī'a și îndestularea asupra acestui bal elegant.

Aicea petreckerile sânt și pe și — cu atăta ênse și gusturile sânt mai rafinate și mai greu a le satisface. Petreckerile române de mult și-au caștigat simpatī'a ștrânilor — nu e dara mirare, că dupa noi trude a comitetului balul acestui an a avut un public bogat

din dame frumoase, și domni din toate brangele mai cinstite a societății.

Funcționari din toate dicasteriele, адвоци, jurnaliști, burgeoisia, și un frumos număr de militari se învârtiau pe lângă sprintenele dame — aparințe drage a căror gatelă bine compuse, făcu cinste femeii române.

Partea jocului a fost foarte vivace, căci da petrecerii coloritul iubit a națiunii. Dauna numai, că „Romana“ după pauza nu s'a jucat din pricina că se cam smintesc, și apoi de aste mai că le cade obrazul la unii, căci sunt blamați. Vedi așa, ca și când a greși nu e lucru omenesc, și apoi în cuadrile nu vine câte o confuziune încât nu scii în cotro să pornesci.

S'a sminti nu numai în „Romana“, ci în toate jocurile, până adeca vor fi juni și iunie... ochi și buze... ce rid, cochetéza și povestesc cât de cu drag vor pastră aste dulci suveniruri a tinereții... Dar bagséma se apropia vremea de apoi când românul pe procopsit va să iubescă numai jocurile altor națiuni, ier pe ale sale neose învârtiri le va da în scirea celor dela — Camșatca.

Rea isprava de, ar fi bine să se scada, și aste neînțelegeri — căci jocuri vesele și focose ca noi n'are nime, apoi fia lumea tot lume cum a fost din betrâni.

Despre venit se poate socoti cu buna speranța cam la cinci sute. Resultat frumos — fruct al zelului desvoltat de membrii comitetului. A lor a fost ostenel'a, a lor fia și onóra.

Dintre damele ce au contribuit prin amabilitate la verv'a balului, amintesc pe: domn'a Rotariu, toaleta decoltată, cu șlep din fail negru și dantele aurite, dn'a Iulia Jurma vestmânt lung din metasa drap, cu dantele albe, dn'a Schelegianu în metasa neagra, dn'a Elena Biju metasa neagra, decorată cu buchete roșii, dn'a Ioana Leotta metasa neagra, dn'a Geamu metasa neagra, dn'a Omosta metasa cafenia, dn'a Ignea metasa drap cu atlas bordeaux, dn'a Cornea fail negru cu dantele și buchete roșii, dn'a Maniu toaleta din sile vânet, dn'a Ardeleanu fail vânet și dantele albe, dn'a Chitescu, dn'a Janachy toaleta decoltată, șlep lung din atlas alb, buchete din rose, dn'a Catușescu cașmir și atlas alb, dn'a Vlahovicu (Chichinda) toaleta din fail negru, dn'a Surdu, și dn'a Chirița (Bucoveț) cașmir alb, dn'a Anna Berceanu (Tolvadia) cașmir cu dantele albe, dn'a Doboșanu (Șag) fail vânat cu gaz argințiu, dn'a Grecianu (Craiova) ș. a.

Dintre junele dre Anastasia Leotta costum rosa de gaz oriental, decorațiuni atlas și flori în asemenea colorii, dr'a Ecaterina Nestorovicu toaleta din damast vânet cu dantele și girlande albe, dr'a Aurelia Jurma creplis și atlas alb, cu buchete de ghiocel, dr'a Emilia Calaceanu cașmir alb cu atlas vânet, dr'a Olga Antonovicu saten și atlas rosa, dr'a Agrafina Ioanovicu din Jebeli, toaleta scurta compusa cu mult gust din atlas rosa și vânet, dr'a Emilia Dimitriovicu (Utvini) atlas rosa și gaz alb, dr'a Vlahovicu (Chichinda) creplis alb, dr'a Damșa (Seceanu) vestmânt lung din cașmir alb, buchete vânete, dr'a Chirița (Remetea) saten rosa și gaz argințiu, drele sorori Șerbanu (Jebeli) costume scurte din cașmir alb, cu rose, dr'a Elena Savescu (Bucum) atlas alb, buchete bordeaux ș. a.

Emilia Lungu.

Balul român din Hațeg.

— La 26 februarie. —

Stimate dle redactor!

Cu sufletul plin de mândria națională ve scriu aceste șire, fiind convins, că voi face o mica placere

cetitorilor și cetitoarelor stimabilului dvostre diuar, raportându-ve ceva despre balul român din Hațeg, ce s'a ținut în 26 febr. st. n.

Pe la 9 ore aproape intrai și eu în sal'a balului dela otelul „Mielul de aur“. Aruncând privirile mele în giurul salei, ved o frumoasă cununa de dame ce se preumblau prin sala, așteptând cu nerabdare să se începa danțul. Orchestr'a Orestiana incepe a intoná o Hațegana. Mic cu mare, tiner și betrân, se iau de mâna și încep a jucá Hațegan'a, care iti cauza o mulțamire neespusa, vedând cu câtă grația și eleganța sânt insotite mișcările jucatorilor.

Hațeganei urmara alte danțuri, ce erau în ordinea jocurilor prescise, între cari și „Roman'a“ s'au jucat ca totdeuna de 2 ori cu multa vioiciune, a inspirat multa placere româncuțelor noastre domne și dșore, ba și din neromâni în numer mare âncă au jucat acest placut joc cu multa animositate.

În ór'a de repaus orchestr'a dela Orestia ne delectă nemarginit prin esecutarea mai multor piese noué românesci.

Dupa pauza se continuă tot cu aceeași placere, cu aceeași animositate ca la început, căci puteai ceti pe faț'a fia-căruia :

Ce e mai dulce 'n lume?

Orgiele voiose,

Serate în costume

Si baluri sgomotose.

Onoratele cetitoare vor fi curioase a scii, ba me vor chiar întrebá : Cine a fost regin'a balului? Cu asta ocașune e un lucru foarte greu a da respuns. Toate damele au fost îmbracate simplu, dar cu cel mai ales gust, căci de asta-data nu au escedat cu lucsul, precum erá din nefericire în alți ani.

Totusi deca vom cercá a privi mai bine, vom gasi unele dame cari au escelat mai mult. Așá d. e. putem aminti pe domnele : Teresia Raț, Elena Ciuciu, Fira Munteanu, Lucreția Borha, Maria Șelariu, Fira Fagaraș, Anna Bajas, Mina Raț, Fira Serafin, Malci Olteanu, Eufrosina Sanzian, Malci Florianu, Susana Ivașcu, Papp, Cat. Bogdánfy, Orbán, Buda, Maria Grill și Maria Vlad, și dșorele : Matilda Papp, Adele Bogdánfy, Lucreția Munteanu, Clara Héyas, Susana Héjas, Eugenia Munteanu, Fira Balașu, Susana Popescu, Maria Ciuciu, Elena Ciuciu, M. Popescu, Orbán.

Arangierea acestei petreceri naționale a avut un reușit splendid. Onóre și lauda Ddnilor membrii arangiatori, ale căror pepturi erau decorate cu cocarde tricolore, cari ne revocau în memoria timpii cei de gloria strabuna. Membrii arangiatori au fost Ddni fratii Iuliu și Hilariu Popovicu, Ioan Baciu, Nicolae Todosie și Iuliu Ciuciu.

Pâna diminét'a la 7 ore a durat balul și în el vioiciunea. Un suvenir neuitat a lasat acésta festivitate în inimile noastre. Ea a probat, că Românul pe ori ce teren e capabil, numai să voiesca, a reuși, pe lângă alte națiuni conlocuitoare.

Remâne a aminti, că balul s'a dat în scopul spre înființarea pompierilor aici în loc.

Peste prețul intrării au contribuit Ddni : Carol Dáne adv. 2 fl., Bernád Miklós 2 fl., Mihaiu Háber 1 fl., Andreiu Schuller 1 fl.

Sânt 5 zile trecute deja de când regretám trecerea acelei nopți fericite, dar fia-care par că o vedé âncă înaintea ochilor. Trece-vor mulți ani și ea va remâne tot neuitata în sufletul nostru. Deie ceriul ca astfel să se mai recreeze âncă inimile românesci, căci destul am și dormit necunoscuți!

La revedere la balul urmator!

Felix.

C e e n o u ?

Serata la curtea româna. Cetim în „Rom.“ : Marti, 17 februarie (1 martie) a fost la curte o mare serata la care au asistat corpul diplomatic, dñii miniștri, un mare număr de senatori și deputați, de membrii ai magistraturei și ai înalțelor autorități civile și militare, precum și multe alte notabilități, în total peste 500 persoane, domni și dămne. Domnul și Dămn'a, au facut intrarea lor în salone pe la 10 ore, și, pe când urmau danțurile, s'au întreținut, în modul cel mai afaibil, cu dămnele și domniile prezenti. Dupa supeu, ce a fost servit la orele 12 și jumetate, cotilonul, format de veri-o 90 perechi de danțitori, s'a prelungit pâna la orele 4 din nôpte. Frumusețea și bogăția toaletelor dămnelor, animațiunea danțurilor, totul, a contribuit a face din acêsta serbare una din cele mai stralucite.

Carneval. *La Oravia* balul dat în duminec'a trecuta a reeșit fôrte bine, compositiunea noua a dlui Porumbescu a facut mare efect, dupa cum sperăm a putè raportã mai pe larg în nr. viitor. — *La Sibiu* Societatea româna de lectura a arangiat cea din urma petrecere cu danț în sâmbet'a trecuta, damele se presintara în costum calicot. — *La Petrovosello* în Banat în 16/28 februarie inteliginț'a româna a dat un bal, arangiat de dñii Ioan Cernea și Ioanichie Neagoe, care a reeșit fôrte bine.

Balul dela teatru în Bucuresci. Cetim în „Pres-s'a“ : În ser'a de duminca 15/27 februarie, Domnul și Dămn'a au asistat, în sal'a teatrului național, la balul organizat pentru tragerea loteriei în folosul incendiatiilor din Focșani, sub patronajul Dămnei. Mariile Lor Regale, sosind la orele 10, au fost primite de comitetul de organizare, compus de mai multe dămne și presidat de dn'a Pia Bratianu, care a oferit un buchet M. S. R. Dămnei. Apoi Înnațimile Lor au facut intrarea în sal'a balului, în mijlocul unei multimi compacte ce se înțesã prin parterul și logele teatrului. Representanții puterilor straine, dñii ministrii, mai mulți membrii ai corpurilor legiuitoare, diferitele autorități civile și militare, erau prezenti la acêsta serbare, la care societatea Bucurescilor, luata în diferitele ei trepte, s'a întrecut a concura. Dămnele erau investite în portul național. Înaintea începerei danțurilor, s'a procedat la tragerea loteriei și cele d'antâiu bilete au fost scõse, din curcurile de sticla ce le conțineau, de Mariile Lor Regale. Danțurile au urmat, apoi, cu multa animațiune, pâna dupa 3 ore din nôpte. Mariile Lor Regale s'au retras din bal pe la orele 12 și jumetate, recondușe fiind, la eșire, de dămnele patronese, cãrora le-au esprimat înnal'a lor mulțumire în privinț'a acestei frumoșe serbãri.

Catedral'a româna din Constanța, cum scrie „Românul“, va fi, în curând începuta. Guvernul a alocat în bugetul statului pe anul trecut 25,000 lei noi, în acest scop, ca prim acout. Se va mai alocã, de sigur sum'a necesara și în anul viitor. Se lucrèza planul cladirii de cãtra arhitectii onor. minister al cultelor. Sântem în pozițiune a crede cã în primavèra se va începe mult dorit'a construcțiune. S'a ficsat locul catedralei. Administrațiunea cara material de marmura și pietra; remâne numai sã se dea edificiul în întreprindere. Catedral'a din Constanța trebuie sã fia un monument de arta, edificiu care va fi, la acest capet departat al țerii, pe malurile marii, în spre Orient, manifestațiunea frumõsa și marèta a cultului român.

Sciri scurte. *Coloman Tisza* a fost proclamat candidat de deputat al partidei guvernamentale din Oradea-mare, în conferinț'a ținuta în duminec'a trecuta.

— *Diet'a*, precum se dice, s'ar disolvã la Pãsci, și alegerile nôue s'ar face în mijlocul lui iunie. — *Din Orade la Beiusi* se proiectèza o cale ferata vicinala de a II cl., care s'ar cladi numai pe drumul de țera, și s'ar conduce pe la Ceica; în fruntea întreprinderii stã Ludovic Tolnay directorul general al drumurilor de fer ale statului, care însusi are pe lini'a aceea o moșia.

Sciri din Români'a. *Di Gr. G. Tocilescu*, terminându-si studiile istorico-archeologice, s'a rentors la Bucuresci; dsa, precum cetim în „Românul“, va fi numit director al museului archeologic, și se dice cã va suplini pe dl A. Odobescu la catedr'a de archeologia la universitate. — *Domnul si Dămn'a* au venit în ajuto- rul incendiatiilor din T. Ocna cu sum'a de 1000 lei. — *Domnul* a mers în 1 martie la cercul militar, unde a ascultat conferinț'a ținuta de dl locot.-colonel I. Lahovari asupra importanței și organizãrii statelor majore în armate. — *Societatea de navigatiune pe Dunare* anunția, cã de duminec'a trecuta, 6 martie, a renceput circulațiunea între Orșova-Giurgiu, de ocumdata de trei ori pe septemãna. — *Societatea studentilor în medicina* a dat la Bucuresci cu ocasiunea aniversarei sale un banquet, presidat de dl profesor dr. Romniceanu.

Cronic'a lunei.

Studentii români din Paris, precum cetim în „Românul“, au luat parte la serbarea aniversarei lui V. Hugo, și delegatiunea lor fu singura ce a avut onorea d'a intra în marele poet frances, care a binevoit a primi ca suvenir drapelul tricolor al României adus de studentii. Ser'a fu la Victor Hugo o serbare intima. Cas'a esã iluminata a giorno. În florari'a, care comunica cu salonul, spectacolul erã feeric, dic diuarele francesce, și, printre flori, în mijlocul darurilor oferite lui Victor Hugo în cursul dilei, d'asupra vasului de Sevres daruit de dl Jules Ferry, d'asupra corõnelor, fãlfãia stegul român, care va remâne acolo.

Danțul cu faclia dela curtea din Berlin. Partea cea mai interesanta a nunții serbate de curând la curtea din Berlin, este celebrul danț cu faclii. Se scie în ce consta acest danț, la care famili'a regesca și ôșpeții sei ieu parte. Este o plimbare circulara ce o fac una dupa alt'a perechiile regale sêu princiare, fia-care fiind precedata de doi-spre-dece ministrii mergând doi câte doi cu o faclia de cãra alba în mâna. Perechiile fac cu gravitate și încet ocolul spatiului liber între locul unde se ține curtea propriu dișã și sal'a unde sânt adunați invitații. Cód'a rochiei fia-cãrei dămne este purtata de patru copii de casa-i, kód'a rochiei logodnicei este purtata de șese domnișore de onore. Principele de Bismarck n'a asistat la acest danț.

La un bal din Roma, dat la 21 februarie în palatul Drago de deputatul Cesare Correnti, doue dame române aparura în costum național. Aceste erau gentil'a dșor'a Anna Crețulescu, fic'a ministrului României la Roma și grațios'a dșor'a Elena Davila din Bucuresci. Costumele române, scrie diuariul „Riforma“, sânt fôrte frumoșe și rivalisèza cu cele mai bune italiene.

Sciri straine. *Imperatul Vilem* la primirea înnaților ôșpeți sosiți la nunt'a nepotului seu, a trebuit sã-si schimbe de trei-spre-dece ori vestimintele, pentru ca sã pãta întimpinã pe fia-care în costumul țerei sale. — *Insul'a Creta* probabilmente are sã devina a Greciei în curând, cãci guvernul turcesc a dispus sã se vânda tôte moșile și edificiile statului astatore acolo. — *Guvernul spaniol* a redus cu cinci-spre-dece mii numerul ôștei sale, ca sã pãta compune un buget fãra deficit; bine de el, cã pãte!