



ORADEA-MARE (NAGYVÁRAD)

Joi 12 Febr. st. v.  
24 Febr. st. n.

Va esi joi'a si duminic'a.

Redactiunea în  
Közép-utca nr. 395.

Nr. 13.

ANUL XVII.

1881.

Prețul pe un an 10 fl.  
Pe 1/2 de an 5 fl.; pe 1/4  
de an 2 fl. 70 cr.  
Pentru Români'a 2 galbeni.

## Un tutor.

— Comedia în 2 acte și 1 tablou. —

### Persone:

Redean.  
Dornesc.  
Buzdugan, vechiu servitor a lui Redeanu.  
Jonita, pușcaș pe moși'a lui Redeanu.  
Leonora Steria de sub tutel'a lui Redeanu.  
Domn'a Renon, dama de compania.  
Rarița, juna servitoare.  
Servitori, țerani și țerance.  
Pies'a joca pe moși'a lui Redeanu.

### Actul I.

#### Scen'a I.

(Un salon bogat mobilat, două uși laterale, două ferestre și o ușă în fund. Buzduganu âmbra prin salon și șterge cu o meturița colbul de pe mobilă.)

Buzdugan (vorbind gângav și tușind.)

Așă... acum sînt tôte regulate. Salonul steeleşce de curat ce-i... hem!... hem!... Numai nu știu cât a ține. De când s'a adus fet'a asta îndracita dela pension, nici cas'a nu-i casa, nici mēs'a mēsa... Par că-i furtuna în două picîore! (Âmbra cineva să deschida uș'a.) Da cine trage așă de ușă? (Deșchide.) Ah!... tu esti Jonita!... Întra!

#### Scen'a II.

Jonita (îmbracat țerancesc și cu pușca de spinare.)

Buna ziua moș Buzdugane!

Buzdugan (tușind și superat.)

Hem!... hem!... De câte ori ți-am dis să nu-mi spui, moș Buzdugane?

Jonita (ridend.)

Ha! ha! ha!... Da cum sē-ti spun... cucōne Buzdugan, ori domnule Buzdugan?... Veți că nu se potrivește de fel!... Chiar par că ai dice: placinta cu mamaliga.

Buzdugan (superat.)

Taci mai bine și spune ce vrei!

Jonita.

Ha! ha! Ha!... Că mare ghibaciu aș trebui să fiu, ca să pot tacē și spune tot de-odata. Caut pe boerul nostru, mi-a spus că merge ađi la vēnat, de aceea am și venit cu pușca. Da acum e vorb'a, că nu știu unde-i... nu l'am putut gasi nicaiurea.

Buzdugan.

Nu l'ai putut?... Nu l'ai putut gasi, pentru că în loc de a-l caută, te-ai pus la vorba și la ris cu Rarița.

Jonita.

Ba deu nu, moș Buzdugane!... Dta nu știi, că noi sîntem mănioși și nici nu vorbim unul cu altul?

Buzdugan.

Cum!... Și decând asta?

Jonita (cam întristat.)

Iēca, lucru e cam greu de spus... Știi pe Catinca vornicului!... Apoi nu-i ea ca Rarița mea, da tot e frumușica, și gāndiam așă că tot trebuie să cauți să te înțelegi cu ōmenii cei mai la putere... și...

Buzdugan.

Natareule!... De aceea ai fost crescut la curte?

Jonita.

Da nu, moș Buzdugane, nu-i așă vorb'a... sē-ți spun eu ce-i... O bieta de sarutare... nimic alta... numai una... și Rarița tocmai a intrat în gradina... De atunci nu vrē să mai vorbēsca cu mine, și de câte ori o ved, e cu ochii roși de plāns... și tot ce-i spun e de geaba!

Buzdugan.

Bine-ți face! dēca ar fi fost alta ceva cautam să ve împac... Da, cautam!... Da așă, deu nu!...

Jonita (cu bucuria.)

Ba deu s'o faci!... Am să fiu om de trēba. crede-me! Da las'. nu te prē sfinți!... Mi-a spus mie mam'a, că pe cānd traiă jupēnēs'a Buzduganita, ar fi avut tōta ziua de lucru, dēca ar fi vrut să te pazēsca de fete. Dice mam'a, că tare mai erai māndru și-ți âmbra gur'a... ca o mōra stricata... și placeai fetelor... cucōne Buzdugane, de se prapediau dupa dta!...

Buzdugan (magulit.)

Hem!... hem!... Vorba sē fia!... He! he! he!... Ia așă ș'așă. Vrē să dica sūnteti mănioși... Am să caut...

Jonita.

Chiar s'o faci!... N'am vrut să ți-o spun eu așă, da esti și dta cam de vina la necasul meu.

Buzdugan.

Eu?... În ce fel!...

Jonita.

Vedi mi s'a parut, că o cam ochesci pe logodnic'a mea... și sciind ce om ai fost... chiar âmbra să te pārese boerului. Deu da!

Buzdugan (spariat.)

Da de unde drac ți-a venit așă gānd?... Eu sē ochesc pe-o țeranca?... Hem! hem!... Ai veđut!

Jonita.

Așă i-am dis și eu. Da ea dice că și dta slujesci și ea e sluga...

Matilda Poni.

(Va urmă.)

## L a p t e l e .

(Urmare.)

Afara de aceea tómn'a atât evaporati'a, cât și vegetatiunea este lenta séu nici decum, prin urmare aceeași cantitate de seva va trebui să alimenteze un paiu mai mic decât în timpul de véra, de unde urméza, că, și paiul ierbeii tómn'a va fi mai substanțial; fiind vegetatiunea lenta séu nici de cum, și legea de endosmosa și esosmosa ce se petrece între celule și între capilaritatea moleculara va încetá funcțiunile sale, prin urmare conclusiunea ce o deducem este, că ap'a evaporându-se din trunchiul paiului, și alta seva, în urm'a legii de endosmosa ne mai puténd întrá, substanțiile alimentare se vor concentra, și sub un volum mai mic, vor puté îndestulá un volum de dóue ori mai mare de alimente din timpul verei.

Iérn'a laptele este și mai nutritiv, fiind că animalele se hranesc mai mult cu alimente uscate, și în aceste alimente ap'a este evaporata mai cu deseversire.

Laptele dupa cum iésa el din mamelele vacii, pot afirmá cu siguranța, forméza has'a dejunurilor atât în comunele rurale, și cele urbane; înse dupa cum ne spune un scriitor, el este temeiul dejunurilor mai a part'a din cinci párti a poporațiunii Parisului, afara de acésta laptele se mai întrebuintéza și în alte mánzári de ale bucatariei.

Putem asecurá că laptele forméza un comerciu fórté important între țereni acáror locuința se afla în apropierea orașelor, și între poporațiunea aceluiași oraș.

Așá cine nu vede comerciul ce-l fac cu lapte atât vér'a, cât și iérn'a locuitorii din giurul Bucureștilor și a altor orașe importante. Sânt mulți ómeni saraci și mai ales femei vadane, cari traiesc exclusiv numai cu parau'a ce câștiga dílnic de pe laptele unei vaci ori bivolița, cu modul acesta cas'a ei este îndestulita, și este scapata din ghiarele cumplitei saracii, mai ales în timpul de fația când tóte ale mánzárii s'au scumpit fórté mult, din caus'a resbelului oriental.

Astadi peste bovina a lasat multa poporațiune fára nici un cap de vita; multe femei sarace și-a perdut ultim'a existența, și ultim'a mánzáiere aflata în blándul seu animal, acésta episodie este a dóua calamitate peste biét'a țerișóra, de și guvernul a luat cele mai bune mesuri, totusi reul nu póte sé fia lovit în esenți'a otravirei sale.

Acum sé studiám laptele din punctul de vedere físic și chimic.

Toti scim că laptele e un licuid alb, și am veđut mai sus că animalele lactifere ne secretéza acest licuid din niște organe speciale pe care li-am numit *mamele* séu le mai putem numi și *glande mamifere*. Laptele în sise cuprinde tóte substanțiile atât organice, cât și minerale, de aceea laptele este singurul licuid care servesce de hrana animalului celui mic îndata dupa nascere, și pâna când animalului i s'a format aparatul masticatiunii séu aparatul dital.

Greutatea specifica a laptelui este între 1,026 și 1,045. Laptele animalelor carnióre este acid, iér acela al ierbiórelor alcalin.

Din caus'a mai multor globule grase ce se afla în lapte, și cari globule nu sânt alt ceva decât unt, laptele este opac, adeca lumin'a nu póte trece printr'ensul. Marimea globulelor este  $\frac{1}{100}$ — $\frac{3}{600}$ , prin urmare ele sânt viđibile numai la microscop și ele se afla totdeuna în suspensiune.

P. S. Moga.

(Va urmá.)

## S A X O N :

### Balul român din Arad.

— La 17 februarie. —

În 17 februarie amú arangiat și noi, românii aradani, un bal în hótél „Crucea alba“.

La 9 óre sal'a erá plina de óspeți. Revederea unora și întâlnirea altora prima-data în acest loc erá petrunđetóre, căci toți așteptasera cu dor sér'a balului.

Întâlnirile abiá ținura câteva minute, și danțul începú cu Ardelén'a.

Erá dulce a privi la acele románcețe fragede, pe cari întâia-óra le-am veđut în bal. Privirea, surisul, vócea, flecsibilitatea taliei, pașii lor ușori, tóte énsușirile cu un cuvént, spuneau că nu-i ca fét'a de român!

Urmá valsul, dupa „valsul“ music'a cântá „Buchetul“, quadrille, frumós'a compositiune de dn'a Nicóra.

„Quadrille“ și „Roman'a“ le-au jucat 70 de parchi, câte 2—3 colóne, „Csárdás“ s'a jucat cu deosebit „animó“, căci în cas'a românului nimene nu e strain.

Dupa pauza „Ardelén'a-Hor'a“ s'au jucat cu atâta însuflețire, că music'a a trebuit sé repetésca de trei ori. „Polca-mazur“ s'a jucat cu o deosebita pasiune cântând music'a: „Flor'a“, compositiunea dșórei Hersilia Nicóra, care, luând esemplul scumpei sale mame, a contribuit la introducerea artei și melodiilor române în salon. Atâta dulcéta și poesia aflám în „Flor'a“, încát — dantând, amú vre sé nu mai încetele music'a. Dorul și gelea departării românului par că sé ngána tremurând pe corđile viórei; dar amorul vine și șterge lacrimile dorului îngánat de gele. Astfel se produce vióictiunea ánimei în „Flor'a“!

Sosind ór'a cotillonului, preámblat de gračíós'a dómn'a Constanța Marcu n. Taloșu, parchile se nșira. Buchetele și insignele se împart pe întrecute. Mâni albe pline cu flori, pepturi încarcate de medalii spun harnici'a danțuitorilor.

\*

Ajunsii aci, amabile cetitóre, imi fac placerea a completá raportul meu despre bal cu urmatóarele:

Numerul participantilor la bal a fost mare, cum n'a mai fost numai fórté arare-ori. Amú avut onóre a vedé în mijlocul nostru pe Ilust. Sa dl episcop Ioan Mețianu, pe Rds. dl Ioan Bercianu canonic în Lugóș, pe mai mulți dni preoti în frunte cu P. protopresbíteri G. Vasilevićiu și Vasiliu Beleşu.

Dintre autoritățile militare ne-au onorat ilustrii generali Frideric Prohaszka și Cornel Górgéi, apoi dnii coloneli Varga, Lamezan și Salmen, precum și un numer considerabil de oficiéri de tóte rangurile. Între frunțașii civili amú veđut pe dnii: Petru Atzel fost comite suprem, Petru Ormos actual více-comite, Hofbauer protofișcu, și alte respectabile persóne. Galeri'a salei de joc sub presiunea curiosității erá indesata de public privitor ales, încát ai mai fi putut arangia un bal cu persónele de pe galeria.

Dar ascultati numele sororilor dvóstre, amabile cetitóre, și ve veti puté închipui mai bine ce sânt balurile románesci din Arad.

Au fost: Dn'a Beleşu din Arad cu toaleta de metasa rosa cu bordaux; dn'a Beleşu din Totvaradia cu toaleta de cașmir rosa; dșór'a Boeșanu din Curticiu în cașmir alb; dșórele Bogariu din Giula cu toaleta de atlas vénéti și atlas rosa; dn'a Bogdanu din S. Miclașu-

mic; dşorele Bonciu din Arad; dşorele Barbu din Pecica-romana; dn'a Câmpianu din Arad; dn'a Ceontea din Arad în atlas alb cu flori roşii; dşor'a Chicinu din Nadlacu; dşor'a Cornea din Repsig în caşmir rosa cu atlas alb; dn'a Desseanu din Arad în metasa drap cu bordeaux; dşor'a Dogariu din Arad în metasa rosa cu catifea neagra brodata cu aur; dşor'a Demetroviciu din Cubin (Banat); dşor'a Olga Efticiu din Pecica-romana în gasier rosa cu aur; dşor'a Florescu din Arad; dn'a Goronu din Pecica-rom. în metasa lila: dn'a Kripp din Pecica-rom. în metasa verde cu brodarii; dşor'a Lukacs din Arad; dşor'a Livia Maniu din Oravita în atlas alb; dn'a Mişiciu din Arad în metasa sura cu atlas bordeaux, ier dşor'a Nelli Mişiciu în atlas rosa brodat cu aur; dn'a Marcu din Arad în metasa drap cu peluche bordeaux; dşor'a Mladinu din Macea în crem cu flori roşii; dn'a Nicora din Arad în metasa neagra, ier dşor'a Hersilia Nicora din Arad în atlas roşu; dn'a Novacu din Pecica-rom. în metasa drapp; dn'a Paulu din Arad în metasa veneta; dn'a şi dşor'a Popoviciu din Otlaca; dşor'a Popoviciu din Bichiş; dn'a Popoviciu din Arad în atlas rosa cu catifea bordeaux; dn'a Purcariu din Arad în atlas alb cu flori roşii; dn'a Popoviciu din Miniş în metasa barnace cu flori roşii; dşorele Prodanoviciu şi Petranu din Arad; dn'a ved. Porumbu şi dşor'a Petrila din Macea; dşor'a Paula Raţu din Arad în metasa veneta cu argint; dn'a Russu din Nadlac în metasa alba decorata cu venet; dşor'a Regina Radneanu din Curticiu în crem cu flori roşii; dşor'a Sidonia Secoşanu din Şiri'a în metasa roşia decorata cu galbena; dn'a Sida din Şiri'a în brocat negru cu flori roşii; dşor'a Stoicoviciu din Pecica-rom. în caşmir rosa cu atlas alb; dn'a Stanescu din Arad în metasa sura cenuşia cu catifea bordeaux; dşor'a Tesiciu din Arad în atlas rosa cu catifea bordeaux; dşor'a Tamaşdanu din Curticiu în caşmir venet cu argint; dn'a Tamaşdanu din Pecica-romana în metasa drapp; dn'a Vaida din Hususeu (Biharia) în metasa neagra cu roşu, ier dşor'a Vaida din Hususeu în alb; dşor'a Vaneu, dnele Vasileviciu şi Venteru din Arad.

Toaletele damelor variau în gust şi eleganţa. Între toate — precum mi-a spus un specialist neguţator de moda — se distingeau toaletele doamnelor Desseanu, Beleşu şi Marcu, şi a dşorelor Nelli Mişiciu şi Paula Raţu. A vi-le descrie toate toaletele special este cu neputinţa, ci după câte notiţe mi-am putut face — fiind că trebuia şi eu să joc ceva — ve amintii unele din ele, mai adaug numai că erau împodobite cu fel de fel de flori, cât te mirai că unde mai poti gasi atâtea. Au mai fost toaletele decorate şi cu alte lucruri despre cari nu ve pot vorbi căci, a le sci numi toate, ar trebui se fia capul meu un dicţionar enciclopedic de moda. Destul că — de şi unele dintre toalete erau prę, prę scumpe — Dămne! bine li se şedeau pe taliile române.

Pentru dame a fost o placuta suveniru ordul de joc, care eră lucrat în catifea roşia pe din launtru cu atlas galben şi litere-venete. Arangierii aveau insigne tricolor naţionale.

Comitetul arangiator a purtat sarcin'a arangierii cea mai mare onore a ostenit mult, încat numai o stare gura rea ar pute se se planga contra comitetului. Fia — precum şi este — rezultatul moral şi material al balului o recompensa meritata pentru comitet!

La 7 ore demineta, mai jocand odata „Ardelen'a“, ne despartiram stringendu-ne man'a imprumutat, şi apoi amu plecat ca se reintram ierasi în viet'a de toate zilele.

Adio! amabile cetitoare!

Omicron.

## Balul român din Budapesta.

— La 21 februarie. —

Încă sub nemijlocit'a impresiune scriu aceste şire. În momentul acesta vinii acasa din balul românesc, şi ieta me pusei la mēsa spre a compune un raport, ca nu cumva se întârziu. Organul de publicitate al vietii noastre sociale, „Famili'a“, în nrl de joi trebuie se însemne pe paginile sale şi acest eveniment. Redactorul a dorit aceta, căci devis'a lui este: „Mai bine dece şire la timpul seu, decât târziu — cōle lungi“. E bine, fiind că trebuie se scriu în pripa, nu voiu fi în stare se-mi adun toate suvenirile, deci nu voiu pute se vi prezintez un ce complet, ci numai un lucru pripit. Nu e vin'a mea!

Aceta scusa imi vine forte bine la socotela, căci astfel am pe ce se pun vin'a, de cumva — precum cred — descrierea mea nu va reuşi. Între patru ochi înse v'o spun, că dōra nici atunci n'ar fi reuşit, decumva aş fi avut la dispoziţiune timp mai îndelungat, căci de unde se ia palidul meu condeiu atate colori stralucite, cāte se cer spre a pute zugravii un bal atāt de splendid şi orbitor ca cel din noptea trecuta?!

A arangia în Budapesta un bal românesc este greu, căci numărul familielor române s'au impuţinat; dar a face ca balul arangiat se reieşa atāt de brilliant — este un ce admirabil. Din ast'a se pōte trage conclusiunea, că ce este în stare se produca zelul conducatorilor. Ieta zelul neobosit a înaltat balurile romānesci din Budapesta la rangul de bal de elita; căci cu tot dreptul bal de elita se pōte numi acela, unde dame de poziţiune înalta primesc cu placere rolul de patronese şi unde aristocraţia şi societatea distinsa isi trāmite în abundenţa represintantii sei.

Şi, accentuam cu bucuria, că balurile d'aici şi-au câştigat acest renume tocmai prin caracterul lor espres naţional. Publicul scie, că în ele nu numai va gasi o societate distinsa, dar tot odata va vedē nişte jocuri şi costumuri, va audī nişte melodii naţionale cari se deosebesc cu totul de chablonul celorlalte baluri.

Aventul şi-a atins culmea în anul trecut, când balul român facu o furōre ne mai pomenita, încat tōta press'a magiara din Budapesta i cantā elogiuri. Atunci, sub protectoratul arhiducelui Iosif, pentru prima-ōra s'au invitat şi patronese magiare din aristocraţia, dar fāra colōre politica. Începutul acesta fu continuat şi în anul curent. Şi, dōra ca suprinderea se fia şi mai mare, s'a gasit cu cale a se invitā chiar soţia dlui prim-ministru Coloman Tisza, nascuta contesa Elena Degenfeld.

Idea bizară, — vor dice multi, şi mai ales aceia cari tin, că sūnt unele consideratiuni politice, cari nici în viet'a sociala nu se pot ignora. E bine, nu este scopul meu (Nici al nostru. Red.) se aper acest fapt. Eu am se descriu numai succesul balului.

Constat din capul locului, că succesul a fost complet. Balul începū la 10 ore, când aparū patronesa dn'a Elena Tisza n. contesa Degenfeld (roba de metasa lilla cu dantele,) cu consortele seu Coloman Tisza şi cu fiica sa Paulina, şi celelalte patronese: contesa Victor Károlyi (roba de metasa neagra, cu catifea neagra, brodata cu flori,) dn'a Ecaterina Gall soţia dlui jude la înalt'a curte de cassatiune dr. Iosif Gallu (metasa brocat roşu) şi dn'a Ioanoviciu soţia dlui fostului secretar de stat George Ioanoviciu (pe colōre alba broderia neagra.)

În societatea patroneselor se mai intrunira urmatoarele dame: contesa Alesandru Teleky, barones'a Edelsheim-Gyulay, contesa Pallavacini, dn'a Nicolae Blaskovich, contesa Aurel Desseffy, contesa Livia

Ziehy, dn'a Constanța Pușcariu, contes'a Elena Andrásy, dn'a Tarcsay, contes'a Frid. Wenckheim, contes'a Col. Almásy.

Danțul începî și de asta-data cu „Ardelén'a“. Publicul nu fu așa de numeros ca an, cu toate aceste dominații din început și până în fine un animo excelent. S'a mai jucat și „Roman'a“, ier în pauza „Calușerul“ de o trupa de juni români în costume naționale, cari amăn-două facura și de asta-data mare efect.

Din damele danțătoare, ieta o cununa: Leontina Romanu, Alesandrina Babeș ved. Liuba, ved. Natalia Roșescu cu soru-sa domnișor'a Livia Bogdan din Sântu Nicolae-mare, Veturia Neagoe n. Romanu din Brașov, dșorele Aurelia Vornica, Catarina Pușcariu, Olga Stoianovicu, Irina Poruț, Hilda Schwicker, Silvia Pap. Ana Bonciu din Arad, Elena Röck, Berta Merkle din Tolna, Nelli și Marióra Nasluhatz, Elena Perczel, Aurelia Margittay, surorile Raț, Cecilia și Nelli Kiss, Rosa Békey, dn'a Pathó, dșorele Adela Drucker, Melania Andreevici, Draculici, dn'a Antonia Némay, dn'a Iosif Pop, dșor'a Elvira Atadi, dn'a Mindszenti, dșorele Dana și Dușa Malaciu, Marióra Tassy, Elisabeta Balint, Malvina Bartoș, Elena Hajnal, Etela Egan, surorile Loy, Valeria Poruț Bekey, surorile Birly, Irina Pelly, dn'a Bela Várady, Ida Schucker, Aurelia Urnicz etc.

Dintre notabilități: afara de ministrul președinte, se mai aflau de față: contele Iuliu Andrásy, ministrul contele Szapáry, ministrul Pauler, consulul-general al României dl Eugen Voinescu, consulul-general engles Andrey Gosling, secretariul de stat br. Fejérváry, judex curiae George Majláth, președintele camerei deputaților Toma Pechy, br. Edelsheim-Gyulay, principele Lobkowitz, gener. Türr, markgraful Pallavacini, judii dela înalt'a curte de apel Ioan cav. de Pușcariu și Mașirieviciu, judele la curtea de cassațiune dr. Iosif Gall, comitele suprem cont. Stefan Szapáry, -- o multime de deputați, între cari George Ioanovicu, George Szerb, cont. Forgách, cont. Frid. Wenckheim, Oliver Szlávy, Emmer, Apáthy, Gidófalvy etc. și prefectul poliției Al. Thaisz.

Petrecerea dură pâna în dori, când toți ne departaram mulțamiti.

*Coresp. II.*

### C e e n o u ?

**Inteligența româna din Oradea-mare** ținî în duminică trecuta o conferința, în care dl avocat Nicolau Zigre împarteși, că a primit dela comitetul expozițiunii naționale din Sibiu o invitare d'a lua inițiativ'a pentru formarea unui comitet, care să lucreze ca și români din ținutul Orăzii să fie reprezentați la acea expozițiune. Conferința, salutând cu bucuria inițiativ'a făcuta, decise a forma un comitet spre acest scop; comitetul se și alege în persoanele dlor: Petru Bochiș, Iosif Erdeli, Petru Pantea, Vasile Pal, Ioan Pop, Petru Suciu, Silvia Rezeiu, Iosif Vulcan și Nicolau Zigre. Comitetul ales, se constituî numai decăt, alegându-se președinte Iosif Vulcanu, cassariu Nicolau Zigre, secretari Ioan Pop și Silviu Rezeiu. Primul act al comitetului va fi un apel către publicul român din ținutul Orăzii-mari, și se spera, că cel puțin din unele ramuri comitetul va pute tramite la Sibiu lucruri de valoare importanta.

**Diet'a** în ședința de vineri a votat proiectul de lege pentru urcarea timbrului pe cărțile de joc; conform acestei legi cărțile de joc cu 32 figure trebuie să aiba un timbru de 15 cr., și așa în sus. În ședința de sâmbeta s'a desbatut petițiunea rutenilor gr. c. dela Hajdu-Dorogh, cari cer înființarea unui episcopat gr. c.

unguresc. Petițiunea s'a recomandat ministeriului, spre a îndeplini cererile cuprinse în ea. Ministrul de culte Trefort s'a și scolat și a declarat numai decăt, că deja a început a face pași în acesta cauza delicata și importanta.

**Hymen.** *Dl Ioan Olteanu*, teolog absolut de Gherla, la 27 februarie va serbă cunun'a sa cu domnișor'a Luisa Bogdanu în Deș. — *Dl Vasiliu Crasiovanu*, teolog absolut, din Silha, comitatul Caraș-Severin, la 15/27 l. c. va serbă cunun'a sa cu domnișor'a Iuliana Morariu fiic'a preotului Demetriu Morariu din Babsa, comitatul Timiș. — *Dl Aurel Popescu*, candidat de notar în Sobocel, comitatul Arad, la 6 l. c. și-a încredințat de soția pe domnișor'a Sofia Cadariu, fiic'a dlui Nicodem Cadariu docinte gr. or. în Chiseteu, comitatul Timiș.

**Carneval.** *La Bocsia-montana* inteligența româna de confesiunea gr. or. va da la 14/26 febr. un bal în otelul „la cerbul de aur“, venitul curat e destinat pentru adaptarea edificii școlii gr. or. române din loc: în pauza se va jocă Calușerul și Batut'a prin 12 tineri români în costum național. Comitetul arangiator e compus astfel: președinte Iuliu Petric, cassariu Ștefan Antonescu, secretari A. Diacon și Ioan Marcu, membri în comitet: Mih. Panajoth, Ioan Budințan, Dem. Antonescu, Ioan Nica, Nic. Avram. — *La Timișoara* se va da la 5 martie st. n. un bal în sal'a „Berariei“ din suburbiul „Fabric“, în folosul școlilor gr. or. din acel suburbu; comitetul arangiator este compus astfel: președinte dr. P. Vasiciu, vice-președinte C. Maniu, secretari G. Vucovicu și T. Lungu, cassari V. Ignea și E. Milutin, controlori I. Cuscunov și I. Paun. — *La Chiseteu* se va arangia în 11/23 februarie o petrecere de dans, al cărei venit curat este destinat pentru orfanii de acolo. la bal va cântă music'a lui Nica din Lugos. — *La Remetea* lângă Timișoara corul vocal al economilor va arangia la 3 martie, sub conducerea dlui învețator local Eutimie Onița, un concert, care va fi urmat de bal. — *La Brasiov* Reuniunea femeilor române va arangia la 15/27 februarie o produțiune declamatorica-musicala cu loteria și cu dans; tot acolo balul-calicot, arangiat de Reuniunea româna de gimnastica și de cântări. a reeșit foarte bine.

**Un incident la balul Șuțu.** Diuarul „Bukarester Tagblatt“ raportéza următoarele: Cu ocași'a ultimului bal dela palatul Șuțu, la care s'a întrunit cea mai buna societate din Bucuresci, veni între alții și un capitan român V., sosit de curând din Paris, care stând de multi ani în relațiuni intime cu dl Șuțu, credea că are motiv de a participa la bal, fără a i se fi tramis o invitație speciala. Nu se scie deca el n'a fost invitat într'adins séu din întâmplare; destul inse că oficierul a fost interpelat de dl Șuțu care i-a dat să înțelega că trebuie să parascesca balul. Oficierul nu se supuse. În urm'a acestora, dl Șuțu se adresă unui oficier mai înalt și istorisindu-i incidentul adause observațiunea că corpului oficieresc i lipsesce tactul. Oficierul de stat major invită pe capitan să parascesca balul, ceea ce se și făcu în vederea disciplinei. A două și capitanul tramite dlui Șuțu pe martorii sei ca să cêra esplicație, căci prin observați'a ce facuse nu s'a aștecat numai capitanul personal, ci tot corpul oficierilor. Mai multi membri ai societății înalte se silesc a aplană incidentul, dar cu toate aceste se pôte ca să aiba ôre-cari urmări.

**Necrolog.** *Teodor Dan*, carele a petrecut 20 de ani ca învețator în comun'a Chec'a-Româna în comitatul Torontal, a încetat din viața la 28 januarie, gelit de soția sa și de șese baeti minoreni.

Proprietaru, redactoru respundiatoru și editoru: **IOSIF VULCANU.**