

Mulțumită publică.

Ca membru al sinodului păr. din loc vin și pe această cale a aduce mulțăminte sincere pe de-o parte on. com. păr. din Pesac carele precum în trecut n'a întrelesat nici un moment pentru înfrumșetarea bisericii noastre prin pictura frumoasă și dela artiști renumiți, precum a fost odinioară Popescu, așa și de presinte s'a îngrijit de a înfrumșeta biserica noastră și pe din afară cu icoane frumos zugrăvite și anume: „Hramul bisericii noastre” „Înălțarea Domnului” s'a zugrăvit înainte de Paști prin tinărul artist de mare speranță *Iosif Mateiu*, din Pesac, ear' în ziua de Paști s'a sfințit prin d-nii preoți locali cu asistența d-lor învățatori confesionali înaintea unui număr public.

Pe de altă parte aduc mulțumirile mele și diui artist susnumit, care n'a cruțat nici o osteneală în pregătirea amintitei icoeni, ci a zugrăvit-o spre îndestulirea tuturor credincioșilor comunei noastre. Tinărul artist în anul trecut a mai zugrăvit pe lângă pictorul academic *Ioan Zaicu* din Fizeș și biserica din Nădlac — spre cea mai mare îndestulare a tuturor; deci prin aceasta am onoare a-l recomanda în atențiunea onorabilului public românesc, dar' cu deosebire în atențiunea comunelor și comitetelor bisericesti.

Pesac, la 20 Aprilie 1898.

Nicolae Magdiu,
membru al sinod. par.

Editor: Aurel Popovici-Barcianu.

Redactor responsabil: Ioan Ruseu Sîriani

Bibliografie.

„Manual de Theologia Morală” de *Dr. Athanasie Mironescu Craioveanu*, profesor la universitatea din București. Tipografia „Cărților bisericești”.

„Treizeci de ani de domnie ai Regelui Carol I. Cuvântări și acte. Vol. I. 1866—1880. Volumul I. 1881—1896. Edițiunea Academiei Române. București 1897.

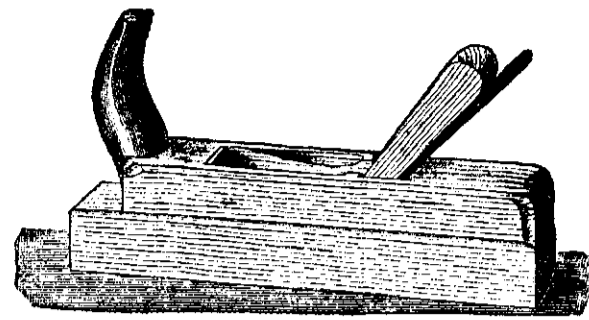
„Biblioteca Noastră” de sub direcțiunea dlui *Enea Hodoș* profesor în *Caransebeș* apare în fie care lună.

Numerele apărute până acum sunt: Nr. 1. S. Secula, „Realități și Visări”, novelete. — Nr. 2. *Iosif Bălan*, „Iancu de Hunyad”, cerc. istorică. — Nr. 3. și 4. *G. Coșbuc*, „Versuri și Proză”. — Nr. 5. *Gr. Alexandrescu*, „Fabule alese”. — Nr. 6. *N. Macovișteanu*, „Dela Sate”, piesă teatrală. — Nr. 7. *Zotti Hodoș*, „Intocmai!” comedie.

„Istoria universală” pentru școalele secundare de *Vasilie Goldiș*, profesor. Volumul III. *Evul nou*. Editura librăriei *Nicolae I. Ciurcu*, Brașov. 1897.

„Gramatica Română” pentru învățământul secundar de *Ioan Petran*, profesor. Partea II. Sintaxa. Arad. Editura autorului. Se poate căpăta și la administrația „Tribuna Poporului.”

„Abecedar Ilustrat” compus pe baza principiilor pedagogice moderne de învățării: *Iosif Moldovan*, *Nic Ștefu*, *Iuliu Groșoreun*, *Nic. Boscaiu* și *Petru Vancu*. Prețul unui exemplar 20 cr. A se cere la administrațiunea „Trib. Pop.”



CARL F. JICKELI

(165) 3—10

SIBIU

trimite la cerere gratis și franco bogatul seu

PREȚ-CURRENT

(lista de prețuri) ilustrat și în limba română, asupra tuturor sculelor (unelte) de lucrări de lemn, pentru măsari și sculptori.

Se primesc comande pentru următoarele lucrări:

Circulare și prețuri-curente

NOTE

Opuri și Broșuri

Strada Aulich Nr. 1.

Tipografia „Tribuna Poporului” A. P. Barcianu Arad

Strada Aulich Nr. 1.

Diferite tipărituri pentru bănci

PLICURI

Invitări, cărți de vizită, anunțuri funebre

Prețuri foarte moderate.

Ori-ce comande se efectuează prompt.