

## ABONAMENTUL:

Pe un an . . . 120 Lei  
Pe jumătate  
de an . . . 60 Lei  
Exemplarul . . . 3 Lei

## INSERTIUNI

și reclame după învoială

# ROMÂNUL

REDACTIA

și

ADMINISTRAȚIA

ARAD,

Strada Meșianu No.

Tip. „Erdélyi Hirlap”.

**Apare săptămânal sub îngrijirea organizației Tinerimei Național Tărăniste.**

## Guvern: Iuliu Maniu.

Cu moartea lui Ion I. C. Brătianu politica țării a intrat în o nouă tornură. Partidul liberal pierzând pe șeful său suprem, care a avut singur autoritatea de a ține la cârmă țării un partid atât de odios și aceasta numai prin o dictatură tot mai pronunțată, — a ajuns la respântie. Liberalii parcă tot nu vreau să învețe, căci sunt hoțărâți a căuta a se ține la putere prin continuarea mijloacelor de până acum, — atunci când opinia publică a țării cere tot mai insistent: un guvern Maniu.

Indreptățirea unui guvern Maniu se bazează pe increderea neclintită a masselor și pe principiile curate de guvernare constituțională și parlamentară în opoziție cu partidul liberal, care a dus țara la ruină economică și la cea mai odioasă dictatură. Partidul național-tărănesc cere dizolvarea acestui parlament născut în păcătoșenie, alegeri libere și curate și formarea unui guvern constituțional.

Postulatele partidului au trecut în conștiința publică a țării, au devenit un tezaur comun a cetățenilor ultragiați, — iar garanția înlăptuirii acestor deziderate minime în viața unui stat constituțional este un guvern a opiniei publice, un guvern prezidat de un bărbat integru, un guvern prezidat de: Dl Iuliu Maniu.

Inalta Regență nu se va putea eschiva de a nu da urmare acestui freazăt a țării, guvernul V. Brătianu — partidul său fiind lipsit de podoaba sa atotputernică — este produsul unui echivoc și continuarea fără-delegilor, cu mult mai amorf, mai slab și lipsit de autoritate, decât să poată rezista valului popular, care cere, pretinde înlăturarea lui cât mai grabnică.

Lucrul este cert, guvernul V. Brătianu pleacă și vom avea un guvern I. Maniu, iar la primăvară alegeri noi. Că aceasta este așa ni-o spune țara, ni-o spune presa, o spune și cere toată suflarea de pe acest glob românesc.

Ca închiere publicăm constatările ziarului «Cuvântul» din București, care nu poate fi suspectat, că ar avea prea mari simpatii pentru partidul național-tărănesc. Iată cum încheie un articol al său:

Situația politică e azi de așa natură încât nici un moment nu a fost vorba, în cercurile responsabile, de menținerea actualului cabinet, ci numai de modalitatea și momentul concedierii lui.

Astăzi este stabilit că actualul parlament nu va mai funcționa efectiv decât cel mult până la 15 Decembrie, pentru a vota bugetul și, eventual, legea pentru modificarea contabilității statului.

Noul guvern se va forma probabil pe la începutul lui Ianuarie. — parlamentul va fi dizolvat pe la mijlocul lui Februarie, așa că nu vom avea alegeri înainte de 15 Aprilie 1928.

Soarta actualului guvern e ca atare pe-cetluită. Ori cari ar fi încercările pe care le-ar mai face. De altfel încercările acestea sunt mai dinainte zadarnice, de îndată ce partidul liberal nu poate năvăli în nici un caz în sprijinul sau numai în îngăduința d-lor Iorga, Maniu și Mihalache, arbitrii netăgăduiți ai situației.

Dăm aceste informații pentru liniștirea țării.

## Lupta de răsturnare a guvernului liberal.

Sedința Consiliului Executiv Central al Partidului național-tărănesc.

Duminică în 20 Noembrie a anului curent era ziua hotărâtă pentru ținerea congresului partidului național-tărănesc, care însă din înalta cumintenie a D-lui Duca a fost oprit, și așa am fost nevoiți — deocamdată — să ne mărginim la o ședință a comitetului central executiv, compusă cu câte 2 delegați de fiecare județ din întreaga țară. Inceperea ședinței era fixată pentru orele 10 a. m., dar lumea începuse să se adune de pe la 8 o, mai de timpuriu. Toate județele și-au trimis reprezentanții lor, așa că am avut fericea să ne vedem alături de fruntașii noștri toți țărani România întregită, de la șuba albă a țaranului din Bănai și valea Mureșului până și cojocetele înflorite ale bucovinenilor și rusticul ruginit al țaranului din Basarabia.

Ședința a fost precedată de o controlare riguroasă a delegațiilor, deoarece se introduseseră în saloanele clubului și agenți de ai guvernului.

Sosirea fruntașilor a fost primită cu o furtună de aplauze și urale ce nu mai vroiau să înceteze.

Dl Maniu deschizând ședința, a făcut expozeu asupra situației politice, stăruind mai ales asupra problemelor de la ordinea zilei, și cari — în liniamente generale — sunt următoarele:

1. Neputința guvernului de a face față crizei economice și financiare, care se agravează pe zi ce trece.

2. Situația delicată ce guvernul actual a creat-o țării în fața străinătății prin înscenarea procesului Manoiilescu.

3. Cum s'a comportat partidul nostru față de cauza acestui proces.

Vorbirea D-lui președinte a fost întreruptă de o mare și calduroasă manifestație a populației din capitală care nu a putut fi oprită cu toată grija guvernului de a masa trupe numeroasă de jur împrejurul clubului nostru.

În continuare, Dl Maniu o demonstrat slă-

biciunea guvernului prin interzicerea congresului de la Alba-Iulia și chiar și a adunării proiectate să se țină la Dacia, tot fapte din care nu reiese altceva decât că guvernului simțindu-se slab se teme de opoziție și de orice mișcare a ței ca de moarte.

Referitor la frontul unic al opoziției pentru răsturnarea guvernului, în care ceruse și Dl Averescu să fie primit, Dl Maniu a arătat că, de la început cu un om care a dat dovadă în repelate rânduri de nestatornicie, ba chiar a trădat cu rea credință pe toți cari i-au acordat oare când încrederea și mai ales față de liberali a fost de un servilism respingător, să nu se facă nici un acord. D-Sa a arătat, că sunt numeroși oameni de valoare în partidul D-lui Averescu față de cari avem toată considerația și chiar te suntem recunoscători pentru lupta ce o duc împotriva guvernului, dar nu așteptăm mare succes de la lupta lor, cât timp au în fruntea partidului un om cu prea puține garanții de statornicie.

Iar în ce privește acordul cu Dl Iorga toată sala a primit cu bucurie tovărășia de luptă cu D-Sa.

După expozeul D-lui Maniu făcându-se mai multe întrebări referitoare la tactica partidului pe viitor a luat cuvântul Dl I. Mihalache. D-Sa cu priceperea-i măiestră a arătat, că acum nu doaua partide ci doauă lumi își stau față în față, doaua lumi absolute diferite ca doi dușmani încerați în luptă din care unul nu poate eși învingător fără al nimici complet pe celalalt.

Fiind timpul înaintat, s'a ales a comisia de cinci care să formeze un proiect de rezoluțiune a celor hotărâte înainte de masă și care să se voteze în ședința de după amiază.

Masa s'a luat în comun la Lozana. Fruntașii noștri au fost tot timpul obiectul unor calduroase manifestări.

La masă a vorbit foarte frumos Dl Șt. C. Pop despre Alba-Iulia. Dnia Sa a vorbit cu atâta căldură că a stors chiar lacrimile

## Opera Română numai la Cluj?

În «Patria» dela 26 Noembrie cor., confratele Martalogu scrie: «Ori cât de preocupat am fi de propășirea și propagarea culturii române, considerăm «Opera plimbătoare» ca un lux cultural, fără nici un efect și ecou serios».

Departate îmi este gândul de a polemiza cu confratele clujan, dar suntem nevoiți și noi, cei din «măhalaua țării», să ne spunem cuvântul, când e vorba de a jindui după o «doga» cât de mică, din «focarul cultural» al Clujului.

Dacă vedem problema pe o singură latură, părerile din articolul confratelui Martalogu, sunt foarte juste. Vagabondajul artiștilor lirici este mult mai riscant, decât al celor dela dramă. Oboseala drumului și schimbarea cliimei din oraș în oraș, este foarte dănuătoare vocii. Apoi transportarea decorurilor, care nu se pot improviza așa de ușor ca la dramă, cât și a unui număr mare de personal, orchestră, cor, balet, face ca dislocarea operii să fie greoaie și să ceară mari sacrificii bănești.

Suntem de acord și recunoaștem toate aceste greutăți, dar se pune întrebarea, oare

numai pentru aceste greutăți, cari au o posibilitate de soluționare în bine, să lipsim total de reprezentațiile operii de stat, orașe mari ca Oradea-Mare, Aradul, Timișoara, Sibiu și Brașovul?

Confratele Martalogu scrie cu seninătate: «Opera a fost înființată ca instituție sedentară și destinată centrului cultural, care este Clujul. Opera culturală își are rostul ei aici, unde se adună mii de studenți și intelectuali români. Clujul este «focarul» culturii.»

Că opera a fost înființată la Cluj, foarte bine. Clujul este centrul și capitala Transilvaniei. Dar că această operă trebuie revendicată exclusiv numai Clujului, nu înțelegem acest egoism. Dacă Clujul să fi-lesse că e centrul cultural cu mii de studenți și intelectuali români, apoi la drept vorbind, se vor mai găsi «ceva intelectuali» români și prin cele 5 orașe pe care le-am pomenit mai sus, și a căror pretenție de a vedea Opera, o găsim foarte firească. Dar să pășim mai departe; și ei sunt contribuabili la visteria statului, care se imparte prin bugetele ministerelor, inclusiv al artelor, care e dator să facă jertfe pentru operă. Dar veți zice, aceste jertfe sunt prea mari în raport cu roadele palpabile pe care le dă propaganda culturală a operii. Ei

asistenții.

În ședința de după masă Dl Armand Călinescu, șeful organizației de Argeș, a cerut proiectul de rezoluție, care apoi a fost votat cu o insufletire de nedescris.

De indicere a mai luat cuvântul Dl Maniu, vorbind despre chestiunea care dă alăta lucrul bietilor cenzori.

Congresul s'a amânat la o dată ce se va hotărî ulterior, când apoi se va ține chiar și fără voia actualului guvern care de altcând — cred — că și-a scos bilet de drum.

N. ADAM, f. deputat.

## Expoziție de păsări și animale mici.

«Carierul» Prima Societate Română pentru cultivarea animalelor mici și păsărilor domestice, va aranja în zilele de 4—5 și 6 Decembrie a. c. în sala de gimnastică a școlii medii «Iosif Vulcan» o expoziție (de găini, rațe, găste, porumbhei și canari) cu caracter regnicolar, sub patronajul Camerei Agricole județene. Animalele expuse vor fi premiate cu medalii de aur, argint, bronz, diplome decorative și cu diplome de recunoștință. În afară de premiile sus înșirate vor fi și premii bănești.

## Cum a fost primită opera romună la Arad.

O telegramă a dlui Victor Eftimiu director general.

Entuziasmul sincer pe care ansamblul operei române dela Cluj l-a stârnit în orașul nostru, dornic de manifestări culturale se evidențiază din următoarea telegramă, pe care dl. Victor Eftimiu director-general al teatrului și operei de stat dela Cluj, a trimis-o primăriei orașului Arad:

«Primiți, și vă rog comunicați onorabilului consiliu municipal, precum și cetățenilor români și minoritari, viile noastre mulțumiri, pentru primirea călduroasă cu care ați întâmpinat Opera din Cluj.

«Așteptăm nerăbdător să ne reîntoarcem în orașul dv. cultural».

Director general, Victor Eftimiu.

Cuprinsul telegramii dlui Victor Eftimiu este un elocvent certificat dat nouă Arădanilor, de care trebuie să ne mandrim, căutând cu altă ocazie, să-l împodobim și mai mult cu dragostea și atenția noastră, față de apostolii culturii, care vin să ne dăruiască fără preocupare sufletul și talentul lor.

bine, aceste roade sunt de două feluri, materiale și morale. De cele materiale nu vorbim mult, de oarece nu trebuie să considerăm propaganda culturală cu ajutorul operei o negustorie. Dacă s'a scos jumătate din cheltuielile făcute de ansamblu prin orașele pe unde a umblat, e foarte mult. Și în cazul când nu s'ar scoate nimic, statul, recte ministerul de arte, e dator să dea cultură pe orice cale indivizilor săi, făcând acest sacrificiu bănesc din bugetul, pe care îl are șmuls tot din sudoarea acestor indivizi. Contrar, ministerul de arte nu-și are noțiunea de a exista.

În ce privește roadele morale, acestea nu se pot constata așa de ușor. Nu trebuie să uităm că înțina etnică a noilor provincii este foarte cârpiată. Și dacă dorim să ne afirmăm ca popor cu pretenții de cultură, în fața conglomeratului de naționalități conlocuitoare, n'o putem face decât pe calea reprezentațiilor de operă, singurele în care aceste naționalități pot lua parte, și învăța treptat limba statului. Și aceste reprezentații sunt folositoare deopotrivă nouă românilor, cât și conționaliilor noștri, care se vor apropia treptat de noi.

În cele 5 centre ardelenice, reprezentațiile operei române — în lipsa altei opere —

## Drumuri.

Privind lucrurile și evenimentele prin prisma realității, așa cum ele se desfășoară și se succed în fața ochilor noștri, trebuie să concludem că odată cu omul a suferit și regimul. Confirmarea acestui adevăr ne-o servesc tocmai aceia cari erau destinați, nu predestinați, să asigure continuitatea. Asiduitățile, noului președinte de consiliu, pe lângă șefii partidelor politice și indeosebi pe lângă președintele național-țărăniștilor, este cea mai strălucită dovadă că urmașii își dau seama de enormitatea erorilor comise în ultimul timp de predecesor. Teama de a urma aceeași cale îi face să recurgă la toate forțele de seamă a vieții publice din țară.

Scontând evenimentele vieții publice Românești din ultimii doi ani și ținându-se seamă de împrejurările create de neprevăzut, de intensa dorință o mulțimilor a națiunii, este evident că se impune schimbarea macazului și luarea unui alt drum pe care să se abată politica noastră de stat.

Inercarea continuității politice inaugurate de Ion I. C. Brătianu ar fi o zădărnice, lipsându-i suprema autoritate. Dar, tocmai pentru că acea politică a împins lucrurile atât de departe încât, dacă nu intervenea neprevăzutul, se putea aștepta la întâmplări cu totul excepționale, ea nu trebuie continuată. Vechea politică, ce tindea mereu spre dictatură, deținerea puterii de către 6 singură persoană, monopolizarea gândirii și aspirațiilor unui întreg popor, trebuie cu desăvârșire abandonată și, printr-o clară înțelegere a împrejurărilor, trebuie să intrăm în apele adevăratei democrații. Căci, oricât de mult am tăgădui, masele de jos, istovite de povara domniilor aristocratice, își au ochii pironiți asupra extremei democrații care le ademenesc. Numai cu mari greutate și prea multe riscuri li s-ar putea impune vechiul regim.

Ținerea la distanță de treburile publice a poporului, care astfel este numai jocul partidelor, deși este singurul pus în cauză, poate duce la reacțiuni nedorite nici de cei mai neîndrăgii deținători ai puterilor.

Cel mai bun drum, în lungul căruia privește azi întreaga țară, este incontestabil drumul indicat de partidul național-țărănesc. O națiune întreagă vrea de bună voie să-și pună sorții în mâna acestui partid. Este stupiditate ca bazându-te pe faptul că ai câteva mii de aderenți să-ți faci iluzia că opinia acestora este opinia întregii țări este în drept să te menții deși milioanele se opun și-ți arată clar vrerea.

Luând drumul pe care național-țărăniștii l-au bătătorit de un deceniu țara își va găsi fericirea, căci drumul este al dreptății și legalității.

## Grădina.

Ca niște lespezi grele și primitiv ornate Stau brazdele grădinii!...

În cutele luminii

— De soare aruncate —

Un imac și-aprinde fața, ca un potir de sânge!...

Zefir, venind molatic, îndoae-un trup de floare,

Pe alta greu o frânge

Și într-o clipită, toată grădina începe-a plânge.

Gândindu-se la moarte, castanul din alee,  
Din creanga aplecată un funigel desprinde!...

Sărmanul funigel,

Cu grații de femeec

Se îndoae... și-n inel de-argint, bătut cu raze,

Se prinde de-o garoafă...

— Simbolizând logodna tăcerilor ce mor,  
Pe lespezele grele, cu primitiv decor!

AL. NEGURĂ.

## Inmormântarea lui Ioan I. C. Brătianu.

Duminică, în fața unei asistențe numeroase s'a efectuat înmormântarea rămășițelor pământești a celui ce a fost: Ion I. C. Brătianu.

În fața catafalcului din rotunda Athenului au luat parte membrii Familiei Regale, Înalta Regentă, membrii guvernului, corpul diplomatic și reprezentanții vieții noastre publice. Prohodul a fost săvârșit de I. P. S. Sa Metropolitanul Moldovei Pimen asistat de arhiepiscop și preoți.

Cuvântări au ținut I. P. S. Lor Metropolitanul Pimen al Moldovei, Nicolae al Ardealului, D-nii Dr. C. Angheliescu în numele guvernului, Nicolaescu în numele senatului, N. N. Săveanu în numele adunării deputaților, Dr. Alex. Vaida-Voivod în numele partidului național-țărănesc, poate discursul cel mai cuprinzător, general Coandă în numele fracțiunii averescane, prof. Tașcă în numele partidului D-lui Iorga, primarul Capitalei etc.

Cortegiul a parcurs Calea Victoriei și Calea Griviței până la gara de nord, unde în 3 trenuri coșciugul defunctului și asistența, care îl însoțea au luat drumul la Florica, unde a fost așezat spre odihna de veci în cripta familiară.

Memoria faptelor Lui bune va trăi în veci, amintirea celorlalte vom cânta a le șterge din minte și suflet. Dumnezeu să odihnească'n pace!

aduce fatal în sală pe toți cetățenii înclifrent de naționalitate.

Și acum, să ne referim și la meajunsurile pe care le îndură ansamblul în pribegia sa.

Înțelegem greutatea deplasării operei. La deschiderea stagiunii dela Arad, un bariton, de seamă, care cântase roluri importante în 3 opere consecutive, mi se plângea de oboseală și numai avca perfectă dreptate. Aranjarea repertoarului de operă în așa mod, ca reprezentațiile să fie zi după zi, indiferent de orașul unde se dau, este curată nebunie. Să cânti în sera asta la Arad până la orele 12 noaptea, să te îmbraci și să ci masa până la orele 2, să te culci la 2.30, să te scoli la 8 dimineața ca să-ți faci bagajul și să pleci la orele 10 cu trenul spre Oradea, făcând 5 ore de drum în clasa III, pentru ca seara la orele 8.30 să apari pe scenă și să joci în «Trubadurul», nu este lucru de glumă.

Ei bine, în asemenea condiții, nimeni nu este pentru deplasarea operei dela Cluj, deoarece acest procedeu este neomenesc. El poate fi abandonat, procedându-se cu totul altfel.

În primul rând, ansamblul sosit într-un oraș, să aibe o zi de repauz complet, iar după terminarea ciclului de opere, să ră-

mână spre odihnă, încă o zi. Distribuția trebuie făcută iarăși în așa fel, ca un artist să cânte din două în două seri și nu consecutiv. Încercarea să se facă mai rapidă dela sosire și mai în ordine. Diurna să fie suficientă pentru a se trăi omenesc. În ce privește transportul, ministrul artelor de acord cu al comunicațiilor să nu-și bată joc de artiști punându-le la dispoziție vagoane de clasa III. Eu cred că țara n'ar fi pierit, dacă se dădea pentru transportul ansamblului operei clujene, trei vagoane de clasa II, bine amenajate, curățite și desinfectate, ca artiști să se poată odihni și în timpul călătoriei. Cum se plimbă vagoanele ministeriale goale și degeaba dealungul țării, se puteau plimba și trei vagoane de clasa II în interesul culturii.

Și în condițiile acestea omenesci, cari sper că nu vor ruina financiarmente statul românesc, se poate deplasa Opera română din Cluj, îndeplinind utucul și cel mai frumos apostolat cultural. Căci la drept vorbind, dacă există o nebună risipă a banului bietului contribuabil român, prin lanțul interminabil al fraudelor, de ce n'ar exista o risipă — hai să-i zicem așa — a acestui ban, pentru scopul nobil al culturii.

ION MEHEDINTEANU

## Alegerea Consiliului Județan.

Comitetul județean a partidului național-țărănesc, în ședința sa din 30 Nov. a. c. în conformitate cu intențiile centrului și a opiniei generale din județ a hotărât cu mare însuflețire și unanimitate spontană intrarea în lupta cea mai dârză, dusă după hotărârile aduse recent de comitetul central executiv și statul parlamentarilor partidului, pentru alegerile consiliului județean ce vor avea loc în ziua de 10. DECEMBRIE a. c., adică în sâmbătă viitoare.

Comitetul județean cu aceasta ocaziune a și hotărât lista candidaților partidului la aceste alegeri, care are în fruntea sa pe Dr. Ștefan C. Pop deputat de Arad, președintele organizației noastre județene, vâjnișul luptător din trecut și de acum a cauzelor românești, și care listă a și fost depusă în decursul zilei de 1 Decembrie a. c. la mâinile președintelui Tribunalului Arad Dr. Sever Barbura.

Candidații de consilier județeni a partidului nostru sunt următorii:

1. Dr. Ștefan C. Pop deputat de Arad, f. ministru.
2. Dr. Iustin Marșicu f. prefect, f. deputat, avocat Arad.
3. Nicolae Adam proprietar, f. deputat, Sân-Nicolaul-Mic.
4. Dr. Sever Popoviciu avocat Arad.
5. Dr. Teodor Pap avocat Arad.
6. Aurel Birtolon proprietar Conop.
7. Teodor Memetea proprietar Chișineu-Criș.
8. Dr. Cornel Buștea, avocat Chișineu-Criș.
9. Ion Chera proprietar Arad.
10. Iosif Ianota econom Păuliș.
11. Iustin Chirila f. prim-pretor Arad.
12. Valentin Pálfi proprietar Pădureni.
13. Dr. Aurel Grozda avocat Buteni.
14. Iosif Berar econom Socodol.
15. Pavel Bogdan econom Gurahonț.
16. Dr. Romul Laza avocat Șiria.
17. Ioan Sas econom Ineu.
18. Pavel Budiu Ciobanu econom Comlăuș.
19. Ioan Draja econom Radna.
20. Iosif Morariu comerciant Petriș.
21. Ioja Păndădan econom Micălaca.
22. Ioan Giurgiu meseriaș Hălmagiu.
23. Moise Popoviciu econom Curtici.
24. Dr. Ionel Bărsan avocat Șiria.
25. Ioan Șandor econom Macea.
26. Traian Ardelean proprietar Arad.
27. George Dronca econom Buteni.
28. Aron Florescu econom Sân-Nicolaul-Mic.

29. Dr. Valer Muscan medic Chișineu-Criș.

30. Vasile Burza econom Buteni.  
Iar ca membrii supleanți sunt următorii candidați:

1. Gheorghe Băltoi econom Șiclău.
2. Dr. Iosif Furdul advocat Arad.
3. Ioan Șeran econom Olariu.
4. Dimitrie Dema econom Nădab.
5. Petru Perva econom Buteni.
6. Dr. Ștefan Grigoreviciu avocat Arad.
7. Ioan Morodan econom Curtici.
8. Dr. Simion Demian avocat Arad.
9. Ilie Roman econom Comlăuș.
10. Ioan Ștefan econom Șepreș.

Tot atunci s'a depus și semnul partidului:

### D. Dr. Sever Barbura prim-președintele Tribunalului Arad — respinge lista național țărănistă.

Când se punem ziarul sub tipar, aflăm din foile minoritare din Arad, că d. Dr. Sever Barbura prim-președintele Tribunalului nu a acceptat lista partidului nostru.

Confirmându-se aceasta știre ne am adresat D-lui Dr. Ștefan C. Pop, care ne a declarat următoarele:

M'a surprins nespun de mult hotărârea D-lui prim-președinte Dr. Sever Barbura, care după ce l'a declarat lista depusă de primă și a luat în primire și paralele cari trebuie pentru acoperirea cheltuielilor — de a reveni asupra deciziei date. Hotărârea D-lui Dr. Sever Barbura este nebazată și ilegală. Căci atunci când legea cere și prescrie că magistratul va avea să se convingă din registrele alegătorilor despre calitatea de alegători a propunătorilor și candidaților — cum a și făcut totdeauna până acum Dl. Barbura — nu avea căderea ca să ceară ca prin certificate de alegători să facem ceea ce dovadă, ce este a se cerceta din oficiu, atunci când certificatele vechi erau prin forurile administrative adunate dela săteni, iar cele noi nu erau încă eliberate și de a căror împărțire avea să se îngrijească chiar D. prim-președinte D. Sever Barbura.

Contra acestei hotărâri, repet surprinzătoare și ilegală, am înaintat contestație, cu un exemplar a acestei contestații chiar azi după masă plec la București, și sper a obține recunoașterea listei, respective amânarea alegerii. La tot cazul frații noștri din județ să aștepte avizul pentru lupta de mai departe. Cu marile prefaceri, cari ne așteaptă se va rezolvi și chestiunile consiliilor fie județene, fie comunale.

## Prefectul jud. Arad urmărit pentru grave înfracțiuni.

**Instrucția penală a stabilit în sarcina lui Ion Georgescu prefectul jud. Arad fapte penale grave. — Impozite de milioane asupra populației, în interesul prefectului. — Manipularea clandestină și însușirea banilor publici. — Registrele taise — Se încearcă mușamalizarea atacurilor criminale.**

La parchetul tribunalului Arad și Cabinetul II. de instrucție se cercetează de aproape 2 ani acuzațiile contra prefectului de județ Ion Georgescu, pentru gestiunea frauduloasă, înșelăciune, abuz de putere și fals în acte publice.

În urma audierii a peste o sută de martori din tot județul, cu acte și documente autentice oficiale, pe bază de registre s'a constatat, că numitul prefect a ordonat ilegal populației și

tipărite în tipografia sa proprie, peste un milion de lei.

A împus în bugetele comunale sarcini ilegale, iar sumele astfel plătite s'au vârsat la întreprinderile particulare ale prefectului.

Din banii publici a constituit o societate pe acțiuni vârsând sumele încasate pe numele său propriu.

A vândut stemele țării cu prețul dublu decât cel stabilit de Ministerul de interne. Fondurile județului le-a întrebuințat la in-

treprinderile sale. . . . . școale a adunat în mod forțat dela populația județului sume enorme și vagoane de cereale, administrând toate acestea particular și fără nici o contabilitate publică.

Pentru acoperirea fraudelor și evitarea sancțiunilor penale, prefectul Georgescu a recurs la intervențiile politice și la ministerul de justiție, cerând ridicarea dosarului dela instrucție și clasarea urmăririi. Ministerul de interne și cel de justiție a fost sesizat pentru suspendarea imediată a prefectului abuziv, cum și de faptul, că o ingerință a guvernului în mersul justiției ar produce o revoltă morală în toată opinia publică a județului, în curent cu cercetările justiției urmate până acum.

Mașinațiunile de mușamalizare tind în a ridica magistratului integritate dela Cab. II d. Sotirescu, delegația de judecător de instrucție, în urma obiectivității, imparțialității și a modului conștiincios cu care acest

### NOTE.

#### In grădina publică.

Mă reîntorc la tine, când toți te-au părăsit...

Erai atât de superbă, inimă svăenind de sevă de culoare, de lumină,

Intortochiata răscoală de cărări, de zimbete, de snoave,

De pretulindeni, năvală-n spre mine, ritm de soare, de iubire, de viață,

Și eu mă strecuram tăcut — când te iubiau cu toți,

Pe aci rătăcea un copil cu rouă de veșnicie în luminișul ochilor mari,

Dincolo se înălțau în brațe de adolescență înmugurită, dragostea ce doare,

Și în toate cărările, sgomot cu suș slobod spre zarea cea albastră...

Eu mă așezam departe de răspântiile ce încrucișau atâtea bucurii,

Căci, freacă de bălci, tu, erai mal de odihnă pentru pelerinii vieții.

Viață, cu linii superbe, cuprinse între hotarele umede unde se îmbină veșnicia cu moartea,

Acum ești o povadă de culoare stearsă, cu cărările subțiate de ploii, cu toate po-doabele resfirate de vânt.

Rondurile de flori, sunt mormane de pământ cleios,

Iar băncile, le-au luat în spate gârbove, niște bătrâni triști,

Icoană depe care carpe aburite au șters culori și figuri, eu

Când toți te-au părăsit, mă reîntorc la tine.

Și-mă asemui viața cu a ta.

Deopotrivă cărare de lumină eri, — azi poveste îngândurată.

TIBERIU VUIA.

## Expoziția pictorului C. Minișanu.

Un nume cunoscut publicității de aci, din anii trecuți, semnează pânzele expuse la Palatul Cultural până la 7 Decembrie. Din capul locului reținem preocuparea de predilecție al artistului, care în majoritatea pânzelor tratează subiecte din regiunea Balcanicului, înfățișând Coasta de Azur a Mării Negre. Prin această preocupare dl. C. Minișanu se face implicit propovăduitorul frumuseților cu care este înzestrată marea românească. Dacă stăruim asupra subiectelor ce îl inspiră, o facem, fiindcă ne dăm seama, ce colorit diferit are marea românească, a cărei nuanțe cer o interpretare deosebită de tot ce pot oferi sub acest aspect modelele unor pictori străini. Și suntem siguri că Marea Noastră e încă un punct de tentac și o piatră de încercare pentru pictorii noștri. Punându-și problema, prin chiar acest simplu fapt dl. C. Minișanu dă dovadă de curaj. Stăruința dsale nu poate fi urmărită decât cu interes și simpatie. Arta pe care o face, cinstită și fără divagațiunile moderniste, îl ajută în această nobilă sarcină.

Restul lucrărilor, flori și — cu multă pătrundere lucrate — portrete. Motivele din Munții Apuseni, sunt tratate cu multă dragoste de coloritul celui cuib de frumuseți.

Dl. Minișanu are o paletă bogată în culori, pe care le distribuie cu o artă ce mulțumește ochiul și îi aduce un public numeros.

(I. V.)

organ al justiției înțelege a-și face datoria.

Dosarul infracțiunilor prefectului Georgescu Nr. 38, este continuu cercetat și studiat de către delegații ministerelor, iar încercările de mușamalizare și de sistare forțată a mersului justiției, va avea un larg și neplăcut ecou în Parlament.

(«Dreptatea.»)

## Informațiuni.

— DI ION MEHEDINTEANU redactor pentru Arad al ziarelor «Adevărul» și «Dimineața», a binevoit să ne ofere colaborarea D-Sale.

**Compania dramatică a Teatrului Mic București** va da Luni 19 Decembrie ora 9 seara o singură reprezentație în care se va juca marile succes Bucureștine: «Altul la rând» comedie în 3 acte de Yves Mirande și Monezy-Eoi cu marele artist Mișu Fotino, Maria Mohor, Renée-Anne G. Chamel, Radu Popca, Nelly Caracioni, R. Lazarescu. Biletele la Diecezana.

**Dra ANIȘOARA MARTAC** dela Hochschule für Musik Berlin va da în sala Palatului Cultural la 15 Decembrie a. c. ora 9 seara fix un Concert de piano cu următorul program: Beethoven: Mondschein Sonate. Schumann: Davids bündlertänze. Chopin: Berceuse, 2 Etudes, Ballade (G. moll.) Liszt: Gnomen-Reigen. Debussy: Masques. Paderensky: Nocturne. Ravel: Sonatine. Prețul dela 40—150 Lei. Biletele la Diecezana.

— DI C. ARGETOIANU marele cameleon politic a intrat în partidul liberal. În el se vede viitoarea «mână țare» a partidului liberal.

— IUGOSLAVIA prin Suveranul Ei a ratificat tratatul de alianță cu Franța. Un curier special a plecat la Paris pentru a remite documentele de ratificare.

— **CONSILIUL MUNICIPIULUI ARAD** a fost din nou întărit în poziția sa prin hotărârea Consiliului Superior Administrativ, care pentru a șapta oară — în buțul tuturor eforturilor întregilor, intervențiilor celor «ahțiași» după Primăria Aradului — a respins concluziile inspectorilor administrativi pentru disolvare. Acum credem, că «ahțiași» se vor liniști și vor da pace consiliului să muncească. — mai ales acum când nu se știe ce aduce ziua de mâine... Ori acest consiliu se vede că dispune de mai mulți nervi, decât antagoniștii «ahțiași»...

— **DELEGAȚIUNEA PERMANENTĂ A MUNICIPIULUI ARAD** a hotărât darea în judecată a ziarului liberal din localitate: «Tribuna Nouă» pentru afirmațiunea gratuită, că consilierii orașului Arad: «și umplu numai buzunarele proprii». Acest proces va da puțința domnilor dela «Tribuna Nouă» să-și dovedească afirmațiunile lor.

— **DEȘCHIDEREA Parlamentului liberal** s'a amânat pe ziua de 7 Decembrie a. c.

— **Ion I. C. BRĂTIANU** întreaga sa avere a testat-o fiului său DI George I. C. Brătianu prof. univ. în Iași, iar uzufructul averii în viață îl are D-na Eliza I. C. Brătianu, soția defunctului prim-ministru.

— **ORAȘUL VIENA** a obținut un împrumut de 30 milioane dolari pe timp de 20 ani cu 6% dobândă. Când va obține DI Vintilă Brătianu un asemenea împrumut?

DI **VINTILĂ BRĂTIANU** a fost ales șef al partidului național-liberal.

— **COMERCIANTUL WINTERNITZ** din Arad a fost depus la parchet, deoarece a scos cu metru din prăvălia sa de textile pe agentul fiscal, care voia să încaseze impozitul restant.

— **IN CARANȘEBEȘ** s'a constituit un comitet pentru ridicarea unui monument în memoria eroilor Horia, Cloșca și Crișan.

În ziua de 20 l. c. în comuna Felnac la centrul cultural a conferat inv. Șt. Sebeșan. Titlul conf. a fost «Drepturi și datorințe». Dl. inv. a dezvoltat foarte bine această temă spre satisfacția populației, accentuând mai mult asupra datorinței părinților de ași trimite copiii la școală, instituția care este de cel mai mare folos neamului și țării.

Tot în comuna Felnac Luni 21. Noembrie a. c. părintele Dr. Iorgovan a ținut o predică în biserica care a reușit foarte bine, îndrumând națiunea la cinste și la muncă, arătând că banii n'au nici o valoare dacă sufletul omului nu este curat.

Cent. Prefectura Județului Arad

## REGATUL ROMÂNIEI.

Dela Dr. Ștefan Roman notar public în BUTENI.

### Publicațiune de licitație.

DI Dr. Mihail Nicula avocat locuitor în Halmagiu ca reprezentant al Dlui Petru Colf și Ioan Colf locuitori în Halmagiu, m-a recercat, că se azist pe baza §§-ilor 347 și 351 din cod. comerț în mod oficios de licitația publică cu privire la vânzarea 100 Hl. rachiu (țiuica) de prune care se află în gara la Halmagiu, pe spesele, păguba și pericolul Dlui Stein Alexandru cumpărător întârziat locuitor în Arad, în urma acesteia am desipt termen de licitație pe ziua de 7 Decembrie 1927 la orele 9 a. m. în Halmagiu la gara cu care ocazia se va vinde aceeași cantitate de rachiu pe baza prescripțiilor articolului de lege LX. din anul 1881 prin licitație publică celui care va ofera mai mult pe lângă intervenția mea cu prețul de strigare suma de 257.000 Lei, încă și sub prețul de strigare.

Marfa ce se vinde se poate privi pe lângă intervenirea DI Dr. Mihail Nicula avocat, dom. în Halmagiu.

Dat în Buteni la 28 Noembrie 1927.

Dr. ROMAN,  
notar public.

## Am un dor...

Am un dor și ași vrea să zboare  
Peste câmpii veșnici cu soare,  
În ochiți cui zăresc  
Fericirea ce-o iubesc.

Să se aprindă în pieptul ei  
Dorul de păduri de tei,  
Codrul verde să îndrăgim  
Zi, noapte să rătăcim.

Am un dor și ași vrea se rupă  
Mâna morți cari ne surpă,  
Să trăim nemuritori  
Ochilor fermecători.

Șimandul de Jos la 25. Nov. 1927.

IOAN PUCEA.

Văpsirea hainelor, Aburizarea paltoanelor de plus. Curățirea paltoanelor de Blană la

**HOSZPODAR**

A R A D, Strada Strolescu 20. 13.  
Totacolo se primește și ucenici.

**Mobile cu plata'n rate,** pelângă prețul plățirei în numerar se găsesc în Magazinul GARA I, Piața Avram I. I.

# PRINDEȚI OCAZIA

și Vă aprovizionați cu

## COCS DE SILEZIA ȘI ANINA

de cea mai înaltă calitate, dela

### Fabrica de Gaz a orașului Arad,

pe prețul redus de Lei 330.—100 kgr.

Grăbiți înainte de a se epuiza stocurile existente. oooooo

România. Prim Președinte Trib. Arad.  
No. 3121.

### PUBLICAȚIE DE LICITAȚIE.

Se aduce la cunoștință generală, ca pentru lucrurile de țiglar și învălirea cu ardezie și lucrurile de tinichigiu pentru palatul Justiției, se va ține licitație publică la Tribunalul Arad, în camera No. 61 la 4 Februarie 1928 ora 9 dim.

Ofertele se vor adresa în scris în plic sigilat Primului președinte al Tribunalului Arad

Amatori vor depune o cautiune 10% din valoarea ofertă, în bani sau titluri de ale Statului.

Condițiunile se pot vedea la Tribunalul Arad.

Arad, în camera No. 61 la Administratorul Contabil în orele 9—1 dim.

Formalitățile licitațiunei sunt acele prevăzute de art. 72—83 din Leg. asupra contabilității Publice.

Arad, la 25 Noembrie 1927,

Prim Președinte:

Dr. Barbura

Admin. Contabil: Indiscifrabil

## Iosif Muzzay

ARAD vis-a-vis cu teatrul

### Lista de prețuri de toamnă și iarnă

Haine pentru școlari	—	—	1600
Haine bărbătești lână curată	—	—	1750—
Haine bărbătești culori de modă	—	—	2450—
Haine vânete și negre la. calit	—	—	2750—
Pardisiu de toamnă	—	—	1950—
Ulster dublo la. calit.	—	—	2450—
Palton negru de iarnă cu guler de lână	—	—	2650—
Raglan Fregoli	—	—	2200—
Pardisiu de gumă	—	—	850—
Palton de piele la. calit. în toate culorile	—	—	4600—

! Croitorie după măsură !  
Mare magazin de postăvârle !

## A P O L L O

4 Decembrie

### Josephine Baker

SI RENUMITE  
CHIRLE THILLER.

Rep. incepe la orele 5, 7 și 9

Toți românii pot să asculte în fiecare seară pe vestitul cântăreț bănățean Luță care cântă la restaurantul „Omul sălbatic” din Strada Eminescu Mâncări și Grătar românesc.

## U R A N I A

4 Decembrie.

### Vânătoarea după oameni

Rep. incepe la orele 5, 7 și 9

Tipografia „Redi Hirlau” avomdauzenie.