

RENAȘTEREA

ORGANUL OFICIAL AL EPARHIEI ORTODOXE ROMÂNE
A VADULUI, FELEACULUI, GEOAGIULUI ȘI CLUJULUI

Redacția și Administrația :
CLUJ, Str. Iuliu Maniu Nr. 31

APARE ODATA PE SĂPTĂMÂNĂ
Abonament: 500 Lei la an

Redactor responsabil :
Protoiereu DUMITRU ANTAL

CUPRINSUL:

Catapiteazma Bisericei-Catedrale * * *
Congresul Micei Înțelegeri Studențești dela Praga . . . *Fl. Mureșanu.*
Cuvântul unui elev de școală . *Virgil Georgescu.*

Cronică.
Bibliografie.
Comunicate oficiale.
Concursuri: Diviciorii-mari, Stejăriș, Pădureni.

Catapiteazma Bisericei-Catedrale.

Am întreprins un studiu serios, cu consultarea mai multor specialiști, — dacă e cazul să facem Iconostasul sau Catapiteazma bisericii-catedrale, din piatră ori lemn, — și publicăm în cele următoare două păreri, — invitând pe toți cei-ce au făcut studii și se ocupă ori s'au ocupat cu ornamentarea bisericilor, ca să ne dea părerea lor sinceră și adevărată, ca să fim în măsură de a lua hotărâri.

Părerea I. este a vrednicului nostru arhitect, care a făcut și planurile bisericii și conduce lucrările, spre mulțumirea noastră, iar părerea a II-a este a unui artist-sculptor de renume, care își motivează părerea prin o experiență îndelungată:

I.

„Cu referire la adresa Sf. Voastre, Nr. 5710 din 1929, am onoare a Vă comunica că, încă din 25 Februarie 1927, mi-am dat avizul asupra decorațiunilor interioare ale Catedralei, insistând indeosebi asupra Iconostasului, pe care nu-l pot concepe decât dintr'un material nobil, cum este piatra sau marmora, părere pe care o mențin și astăzi, căci studiul de interior ce am făcut, mi-a determinat acest material monumental și demn pentru o Catedrală în capitala Ardealului. Nu trebuie uitat, că această Catedrală va juca un rol important și că istoria bisericească va pecetlui cu acest monument o epocă istorică, căreia trebuie să-i dăm importanța cuvenită, cel puțin aceștia cari ne-am luat însărcinarea de a o înălța.

De aceea, conștient de însărcinarea ce o am, nu mă pot opri a Vă atrage din nou atențiunea că cu multe sacrificii, însă nu inutile, s'a ridicat încetul cu încetul acest lăcaș, numai din materiale bune și nobile, cum puține s'au clădit la noi în țară și sunt fericit că am avut norocul de a fi eu acela care să pun piatră peste piatră, desăvârșind acest monument; sunt sigur că vom putea arăta cu această ocazie, că Ortodoxia nu este neputincioasă.

Vă rog deci să mă credeți, că pentru desăvârșirea acestei lucrări, mi-am dăruit toată știința, arta și sufletul și Vă rog deci a mă onora cu încrederea Sf. Voastre, căci înainte de ori-ce propunere ce fac, meditez și pun în cumpănă toate posibilitățile, atât materiale cât și de estetică.

Referindu-mă la cele spuse în adresa Sf. Voastre, observ că ați făcut o greșală crezând că Iconostasul nu va avea mai mult de 2.75 m. înălțime, el este conceput a avea până la vârful crucii 9.70 m., iar până la ultimul rând al icoanelor 8 m., este astfel suficient de înalt și impozant pentru deschizătura arcului care separă Altarul de naos și este astfel conceput pentru ca să se poată bine vedea picturile murale de pe pereții și cupola Altarului. Acest Iconostas va trebui să contrasteze cu picturile murale ce se vor face, deci va trebui să reiasă prin culoare, și cum va putea altfel decât dacă va avea o culoare gălbue (a pietrei), astfel va fi cu mult mai

vizibil decât un Iconostas de lemn, care se confundă totdeauna cu culoarea picturilor murale, deci fără nici un efect artistic.

În ceea ce privește diferența de materiale este incontestabil că lemnul este supus alterațiunii și este bine constatat că la toate Iconostasele existente de lemn, carii au făcut ravagii astfel că după 10—15 ani totul ar trebui înlocuit și afară încă de desavantajul că astăzi materialul lemnos lasă mult de dorit din cauza, că foarte greu se găsește lemn bine uscat.

Un Iconostas de lemn, contrar celui de piatră, trebuie să fie foarte decorat cu sculpturi pentru ca să fie frumos, căci nu se pot face suprafețe netede, fiind foarte urite, în deosebi când lemnul nu este bine uscat, aceste părți se descleesc și se cascade, formând crăpături, pe când la piatră toate aceste inconveniente dispar.

O chestiune destul de importantă este și rezolvarea dosului Iconostasului; la acelea de lemn dosul este întotdeauna foarte urit, căci se vede scheletul și construcția pe care se razimă toată decorațiunea din fața lui, ori ar trebui o cheltuială destul de mare ca să se acopere acest schelet cu tăblii, panouri, etc., pe când la piatră acest schelet nu există, totul se lucrează din bucăți de piatră cari sunt vizibile și pe față și pe dos și cari totuși nu scumpesc prețul.

În ceea ce privește costul, după calculele ce am făcut, cred că nu va depăși suma de Lei 1,500.000, în care este cuprins toate, sculptura în piatră, modelele de ipsos pentru sculpturi și totul montat gata, însă fără picturi.

Pentru a Vă orienta în această privință, am găsit că sunt maximum 45—50 m. c. piatră lucrată gata cu sculpturi. Aceasta se poate evalua la circa 30.000 Lei m. c. de piatră lucrată, de unde rezultă costul total de 1,250.000—1,500.000 Lei.

Sunt convins că un Iconostas de lemn lucrat bogat, cum Sf. Voastră cereți, nu se va putea face mai eftin, având în vedere și toate desavantajele enumerate mai sus.

Pentru a desăvârși această lucrare, sunt dator a Vă atrage atențiunea, că va trebui decis cât de curând, pentru a se putea scoate încă înainte de iarnă piatra din carierele dela Baci, că ar trebui comandate imediat modelele de ipsos pentru sculptu-

rile de piatră și că ar fi foarte nemerit ca această lucrare să se execute în timpul iernei, când mâna de lucru este mai ieftină, deci aceasta ar ieftini costul acestei lucrări. De asemenea sculpturile de piatră s'ar putea face în condițiuni mai avantajoase, deoarece cei doi sculptori cari lucrează pe șantier la Capitele, ar profita că au de lucru și nu ar pleca din nou acasă, de unde i-am aduce cu multe sacrificii înapoi.

Odată cu prezenta Vă trimit și proiectul pentru Iconostasul ce am conceput, luând ca iconografie pe aceea din Catedrala dela Sibiu și care, după părerea mea, este întocmită conform ritului și după altele executate la fel.

Convins fiind că veți aprecia cele spuse mai sus și cari cu drept cuvânt au făcut motivul ultimei discuțiuni ce am avut cu Prea Sfinția Sa și dl ministru Alexandru Lapedatu, cari s'au convins în prealabil de importanța și frumusețea propunerii ce am făcut, — Vă rog să primiți asigurarea celor mai deosebite sentimente ce Vă port. "

II.

„Este în tradiția bisericii noastre, ca să se execute din lemn ornamentat cu desenhuri împrumutate din fauna și flora ținuturilor noastre, catapiteazma bisericii noastre.

Acest lemn este lucrat cu multă măiestrie de către scobitori în lemn, după desenhuri executate de artiști sau după imaginația cioplitorului în lemn, când această imaginație este bogată și sigură. — Ei au executat în trecutul glorios al neamului nostru, acele capod'opere de împletitură în lemn aurit, care se văd și astăzi în bisericile noastre.

Pentru continuarea acestei tradiții locale, cât și pentru-ca Biserica-Catedrală din Cluj să aibe faima și importanța artistică, — patrimoniul național, care va vorbi secolelor viitoare despre gândurile și sufletul nostru artistic, gălesc ca execuția Catapitezmei să se facă din lemn găurit cu măiestrie.

Să nu uităm faimoasa Catapiteazmă dela Mănăstirea Arnota, capod'operă de execuție artistică.

Este o mândrie națională să continuăm tradiția noastră și să lăsăm streinilor și sufletul lor și gândurile lor.

Tradiția noastră este *lemnul*, esență a pământului nostru, bucată de trudă în nopți de iarnă, când mâna meșteșugește, iar omul este mai aproape de Dumnezeu. Prin forma, creștătura în lemn, compoziția, ornamentația, cât și prin acea împerechere între sioni — icoanele, și uman — creștăturile, omul reprezintă pe Dumnezeu Atotputernic, după sufletul poporului nostru: smerit, liniștit, credincios, cu suflet mistic și tăcut. Acea tăcere mută, care se refrânge pe întreaga Catapiteazmă, la care se adaogă cuvântul slujitorului lui Dumnezeu, pe pământ, face ca credinciosul să simtă mai mult pe Cel Atotputernic și să i se închine cu smerenie.

Pe când în imensele Catedrale ale Apusului, credinciosul se simte înfricoșat, copleșit de acele imense panouri sculptate în piatră sau pictate pe table de lemn.

Noi, Românii, suntem popor de agricultori, păstori, păstrători de datini și obiceiuri, ca și continuatori de tradiții, plecat pe pământul nostru cu mâinile smerite aduse pe piept, — înclinați spre vedenii, superstițioși, înțelegem să ne plecăm în fața Dumnezeului nostru cu același obiceiuri și datini înăscute.

În fața troiței noastre de lemn, noi simțim Dumnezeul nostru cu alt sentiment decât așa cum îl simte popoarele din Apus în fața unei bolți de piatră, sau a unui chip cioplit în piatră. Acolo Dumnezeu te înfricoșează, la noi te pocăește.

Dumnezeul nostru este liniște sufletească, tăcere, smerenie, cucernicie, simplu ca și sufletul nostru, și care se manifestă în linii simple, pe înțelesul tuturor. El este bine cuprins în acea îmbinare de ideal dumnezeiesc și creștături meșteșugite, care te face să gândești.

Noi Românii trebuie să continuăm tradiția și să îmbogățim patrimoniul național cu divinitatea noastră personală și prin aceasta să ducem mai departe și credința și datina moștenită dar și sufletul acestui popor pios, creștin, simplu, supus și prin aceasta mai alături de cel Atotputernic.

O execuție artistică a Catapitezmei din Cluj, care se va inspira din fauna, flora, tradiția și timpurile pe care le trăim, va da o capod'operă care va vorbi viitorului."

* * *	P A G I N A	* * *
STUDENȚILOR ÎN TEOLOGIE		

Congresul Micei Înțelegeri Studențești dela Praga.

Între 24 Februarie și 1 Martie a. c., s'a ținut la Praga primul congres al Micei Înțelegeri Studențești.

Această organizație, care este un argument în plus și o „rezervă“ — cum o numește Ministrul de externe Cehoslovac, Dr. Ed. Beneș, — pentru Mica Înțelegere politică, a luat ființă în următoarele împrejurări:

Este în deobște cunoscută deșanțata propagandă revizionistă din ultimii ani, pe care o continuă și acum Ungurii, necruțând nimic și jertfind totul pe altarul unei iluzii, crezând că vor putea îndupleca, prin intervenția lui Rotermer, justiția Universală să revoce sentința pe care erau convinși că memoria nu o va mai putea sluji ca să o pronunțe după o mie de ani așa cum a pronunțat-o. Dar ce sunt o mie de ani în fața veșniciei, în fața divinității juste?! O mie, două și mii de ani vor fi încercare, dar niciodată piatră de poticnire pentru triumful dreptății. Îmbătați de această reverie revizionistă, pândeau și pândesc orice ocazie pe care să o exploateze în favorul nedreptății lor. Dacă au reușit să cumpere convingerea unui mare și îmbătrânit anonim, setos de renume și mărire, care vedea în această ofertă ultima ocazie de a deveni ceace dorea — de care sufletul englez cumpănit și obiectiv s'a desolidarizat — au crezut Ungurii, că prin câștigarea de partea lor a elanului studențimii europene, din care să facă colportorul spasmurilor lor halucinate, vor înfăptui ceace prin babalăcescul ison nu au putut înfăptui.

În acest senz au exploatat Congresul Confederației Internaționale Studențești, care a avut loc în vara trecută la Budapesta tocmai în timpul săptămânei revizioniste, al cărei patron l-au proclamat pe sfântul lor Ștefan, care el însuși indignat de mascarada pe care a fost invocat să o patroneze în conțelegere cu Sf. Ilie, a trăznit în instalația de radio-fusiune menită să ducă în lumea largă discursurile incendiare de pe malul bătrânului Dunabiu.

Studentimea franceză, polonă etc., a fost luată în rândurile cortegiului care manifesta pe străzile Budapestei, cu pălăriile împodobite de tricolorul unghuresc, urmând cu capetele plecate — văzându-se trași pe sfoară — mâna uscată a sfântului ce era purtată în fruntea cortegiului. Iar la plecare au fost codorisiți în amintirea Ungariei sfășiate, cu hărți în doliu, cari reprezentau Austro-Ungaria dinainte de judecata anului 1918 și cu mulțime de cărți toate îmbrăcate cu coperte în tricolorul unghuresc și de un conținut otrăvitor, scrise în limbile diplomatice spre a-și găsi un răsunset cât mai mare. (Țin să anticipez în această ordine de idei, o remarcă. Printre cărțile de propagandă „națională”, pe cari le-a dus Uniunea română la Praga impieta ideea și albumul dlui Sever Bocu, care avea pe coperta din dos firma „Banque Marmoros-Blank Bukarest”, scrisă cu litere negre de o schioapă pe un fond alb. Halal de astfel de propagandă națională. Vorba dlui Iorga — putem învăța și dela Unguri ceva).

Studentii Români, Cehoslovaci și Jugoslavi, prevăzând toate acestea, și nu s'au înșelat în prevederi, s'au abținut de a participa la Congres. Odată prevederile lor traduse în fapte au ținut să răspundă printr'o demnă solidarizare în vederea unei intense colaborări de natură să creeze un front unic de apărare a intereselor comune, pe cari le vizează deopotrivă iridenta unghurească.

În lumina acestor considerațiuni la inițiativa studențimii clujene, delegați ai studenților Cehoslovaci și Jugoslavi, s'au întrunit în decursul lunei August la Cluj, unde după deschiderea solemnă a conferinței de către dl Prof. Bogdan-Duică, au urmat o serie de ședințe secrete în aula Universității, în cari s'au pus bazele Micei Înțelegeri Studențești. Rolul ei l-a definit cu o indiscutabilă competență, Ministrul Beneș numindu-o rezerva M. I. politice, care este recunoscută ca o forță indispensabilă pentru menținerea politicii pacifiste europene. Cum însă marele rol al M. I. politice îi cere să fie o forță constantă, să fie mereu tare, alimentarea forțelor ei se va face din rezerva ce o oferă M. I. Studențească.

Dacă studenții celor trei State amice,

când interesele comune sunt amenințate a știut să răspundă așa cum cerea măreția ideii creatoare, vor ști să desăvârșească opera începută, valorificând solidaritatea printr'o intență colaborare. Inaugurarea acestei colaborări s'a făcut în modul cel mai ideal posibil prin primul Congres dela Praga.

Congresul s'a deschis Luni 24 Februarie la orele 10 în sala „Smetana”, de către Ministrul Instrucției Dr. Derer, în prezența Ministrului de externe Beneș, abatele Zavoral, dlor Miniștrii al României și Jugoslaviei la Praga și a altor personalități.

Sala arhiplină de studențimea înfrățită a celor trei țări în număr de cca 1500, era decorată de un admirabil pitoresc al studenților române, cari toate erau în costume naționale.

După masă la ora 5 o delegație de studenți români am fost primiți de către dl Ministru Beneș, unde am convenit cu marele filoromân abatele Zavoral, care a ținut să ia parte la recepția românilor. Tot timpul s'a întreținut cu noi într'o simpatică românească. Ne-a istorisit cum a învățat românește în timpul războiului numai spre a putea mângâia pe soldații români din spitalul mănăstirii sale Strahov. Fără să știe un cuvânt românesc a început în 1 Octombrie și la 25 Decembrie le-a ținut o predică în românește, care a stors lacrimi de bucurie din ochii soldaților români.

Marti dimineața s'au început lucrările repartizate în patru comisii: 1 comis. pentru cooperarea culturală; 2 socială; 3 pentru excursii; 4 sportivă. Lucrările au durat până Vineri, iar Sâmbătă în 1 Martie s'a ținut ședința de închidere în care s'au cetit rezoluțiile.

Pentru înfăptuirea colaborării și crearea unei comuniuni sufletești se va edita un buletin lunar, care să formeze nervul de legătură între studențimea celor trei țări.

În răstimpul lucrărilor în comisii congresiștii, cari dela noi au fost în număr de 460, repartizați în grupe au vizitat orașul cu monumentele și instituțiile mai de seamă. Orașul cu înfățișarea înegrită de fum și de o sobrietate medievală, evocă pentru orice vizitator atâtea tragedii sublime.

Printre monumentele mai de valoare sunt vechile biserici din secolul XVI și XVII. Un fapt curios e că deși în ultimii ani s'a zidit aproape un cartier nu s'a ridicat nici măcar o biserică. Cea dintâi care se va ridica în această epocă va fi biserica ortoxă cehă.

Un lucru care e bine să-l încreștez pe acest răboj este următorul: Cu ocazia seara românești, care s'a ținut Marți seara în 25, prin ceea ce am stârnit admirația tuturor străinilor au fost admirabilele cântece populare, executate de corul bucureștenilor, condus de studentul în teologie Dobre și dansurile naționale, deasemenea executate de câteva perechi de studenți și studenți tot dela București. Aceste comori prin cari stârnim adevărata admirație în străinătate, sunt moștenirea vremilor de curățenie sufletească, a vremilor când biserica patrona destinele acestui neam, sunt creațiunile vremilor, când biserica oblăduia întreaga noastră viață socială în complexul manifestărilor ei, dela leagăn până la mormânt, dela slugă până la Vodă. Când privești nefastele roade ale laicismului orgolios și pedant de azi, nostalgia altor vremi te vrăjește!

După închiderea Congresului, congresiștii în două grupe am făcut excursii la Plzen și Brno. Punctul de întâlnire a grupelor a fost Zlin, de unde am luat linia directă spre Halmeiu.

Nu pot să închei această pagină fără să aduc și din acest loc cele mai adânci simțite mulțumiri Prea Sfințitului Nicolae Ivan, care prin înalta înțelegere, apreciind importanța congresului, ne-a pus la îndemână din mijloacele proprii bănești jumătate taxa de participare, care se ridică la însemnata sumă de 5500 Lei, spre a fi reprezentați și studenții Academiei noastre la acest congres.

Fl. Mureșanu.

La LIBRĂRIA EPARHIALĂ din Cluj se află de vânzare ORNATE BISERICESTI (felon, patrafir, brâu, mânecute) în culori bordo și albastre, confecționate inescapabil, din stofă fină cu broderii aurite (spic de grâu și flori), cu prețul dela 6500—8500 Lei.

Cuvântul unui elev de școală.

Societatea „Lumina“ a elevilor ortodocși dela școalele secundare din Alba-Iulia, între scopurile frumoase pe care le urmărește: de a cultiva și a-și însuși cuvântul evanghelic, de a practica cu rigoare morala creștină și de a se cimentă în ortodoxie, pe lângă aceste idealuri de ordin teoretic, urmărește și un ideal de ordin practic, bazată pe cuvintele Apost. Iacob (2, 20), care spune: „Credința fără fapte moartă este“.

Adânc impresionată de străduințele fără de seamă, pe care Chiriariul nostru le face pentru construirea celui mai frumos locaș de închinare în Cluj, a înțeles să-i vie în ajutor cu tot ce-i va sta în putință.

De aceea încă dela înființarea Societății „Lumina“, acum trei ani, condusă de dl prof. de religie C. Dumitrescu, a lansat o colectă al cărei rezultat a fost suma de 10.483 Lei în folosul construirii Catedralei ort. din Cluj.

În al doilea an, aranjând cu membrii ei în A.-Iulia o serbare cu cântări și producțiuni literare-religioase, de-aseemenea a încasat ca venit curat 10.000 Lei, iar anul acesta cu toate greutatea timpurilor date, din nou a colectat suma de 10.515 Lei.

Dăm aci mai jos numele membrilor societății, cari au avut mai mult zel în colectare:

Maier Magdalena, cl. V. liceu fete . . .	600 Lei.
Negulescu Cornel, cl. I. com. sup. . .	526 „
Mihăilescu Valeriu, cl. I. „ „ . . .	500 „
David Ioan, cl. V. liceu băieți . . .	392 „
Georgescu Nicolae, cl. V. liceu băieți . . .	365 „
Scurtă Aurelia, cl. V. liceu fete . . .	350 „
Muncuș Voicu, cl. I. liceu băieți . . .	321 „
Muntean Ioan, cl. I. com. sup. . . .	320 „
Cricovean Maria, cl. II. liceu fete . . .	280 „
Costache Mănăilă cl. I. liceu băieți . . .	200 „
Țichil Elisabeta, cl. VII. liceu fete . . .	200 „
Bogoroș Andrei, cl. II. liceu băieți . . .	200 „
Danil Sibișan, cl. I., com. sup. . . .	200 „
Popa Zaharia, cl. IV. liceu băieți . . .	290 „

Toate aceste sume au fost vărsate la casieria Consiliului eparhial ort. rom. din Cluj, eliberându-ni-se chitanțe pentru toate sumele.

Societatea noastră are astfel mulțumirea sufletească de a fi colectat pentru con-

struirea susnumitei Catedrale, neînsemnata sumă de 31.000 (treizeci și una mii) Lei, sumă desigur extrem de mică în funcțiunea milioanei care sunt necesare terminării lucrărilor, dar crede cu tărie că până în prezent și-a dat obolul ei.

Promite apoi că și pe viitor va lucra neobosit sub conducerea dlui prof. Dumitrescu, atât pentru consolidarea internă a sufletului ei unanim, cât și pentru valorificarea externă a acestui suflet în acte și fapte demne de o societate care se cimentează și acționează în numele Domnului nostru Isus Christos. Iar ca încheiere pioasă își încovoae sufletul în rugăciunea către cer, rugând pe Dumnezeu să dea zile multe și fericite P. Sf. Sale Nicolae Ivan Episcop al Clujului, ca să ducă la bun sfârșit opera începută.

Virgil Georgescu, cl. VII,
președ. societ. „Lumina”.

* CRONICĂ *

Predică în biserica catedrală din Cluj. Duminecă, în 23 Martie c., va predica C. S. Pr. Dr. Ioan Pașca, prof.

† **Preotul Daniil Chirilă.** În 4 Martie a. c. a trecut la cele vecinice preotul Daniil Chirilă din *Cârna (Blândiana)*, în vârstă de 75 ani, după o frumoasă și rodnică activitate de 51 ani. În anii din urmă a restaurat biserica, care a fost sfințită în 1923 prin P. Sf. Sa Episcopul nostru, iar casa parohială o a întocmit și adaptat după cerințele timpului. Numitul a avut o familie numeroasă, și din puținul ce poate da poporul din o parohie mică și fostă iobăgească, a crescut un fiu, preotul *Octavian* din Sălcud, și altul *Roman*, controlor financiar în Uioara, iar una din fetițe este soția preotului *E. Ionescu*, ajutor de preot în localitate. — La înmormântare a luat parte întreagă comuna, cum și fruntașii din comunele învecinate și de peste Murăș. Actul înmormântării l-a condus cu multă vrednicie protopopul Albei-Iulia, Alexandru Baba, înconjurat și asistat de toți preoții din împrejurime. — Odihnească în pace și fie-i memoria binecuvântată.

† **Dr. Augustin Dumitreanu** s'a stins în vârstă de 78 ani, în comuna *Șard* de lângă Alba-Iulia. Ca recunoștință pentru bursa ce a primit-o ca student universitar dela Fundațiunea Gojdu, încă în anul 1925 a întemeiat „Fundațiunea Dr. Augustin Dumitreanu de Șard”, cu un capital care azi se ridică la 800 mii Lei, cu menirea ca Mitropolia Ardealului, după o fructificare de 25 ani, să acorde burse studenților ortodocși români. — În mormântarea a avut loc în ziua de Sâmbătă, 8 Martie c., fiind săvârșită de însuși I. P. Sf. Sa Mitropolitul Nicolae *Bălan*, asistat de protoiereii Dr. Vasile Bologa, Dr. Gh. Proca, D. Antal, ca delegat al P. Sf. Sale Episcopul Nicolae, protopop Al. Baba, Fl. Rusan, preoții P. Circo, N. Muntean, E. Ghiaja, H. Fodorean, diaconul Dinu. Răspunsurile le-a dat corul Academiei teologice din Sibiu, sub conducerea prof. C. Popa. I. P. Sf. Sa Mitropolitul a rostit panegiricul, relevând meritele adormitului în Domnul, îndeosebi fapta mare a fundațiunei întemeiate, ce poate servi atâtor ca pildă. — Rămășițele pământești ale defunctului au fost așezate pentru vecinica odihnă, în cavoul familiar din marginea satului. — Dumnezeu îl odihnească în pace, răsplătindu-i creștineasca faptă a fundațiunei întemeiate.

Ruperea logodnei Principesei Ileana. Ministrul Casei Regale comunică: „Alteța Sa Regală Principesa Ileana a României, de acord cu M. Sa Regina Maria și cu Înalta Regentă, a hotărât a nu mai da urmări proiectului căsătoriei Alteței Sale cu Conte Alexandru de Hochberg”.

DI T. G. Masaryk, președintele republicii Cehoslovace, împlinind 80 de ani, a fost sărbătorit cu mari solemnități, atât în Cehoslovacia, cât și în celelalte țări amice. În urma legăturii de amiciție între țara noastră și țara vecină a Cehoslovaciei, și în urma faptului, că președintele T. G. Masaryk, în timpul războiului, în anul 1918, a făcut o vizită poporului românesc la Iași, îmbărbătându-l și întărindu-l în nădejdea biruinței, ce n'a întârziat mult, oficialitatea noastră a sărbătorit cu tot fastul această aniversare. În fiecare oraș s'a ținut câte un festival, cu câte o conferință despre viața, personalitatea și activitatea octogenarului

președinte. În București festivitatea a avut loc la Fundația Carol, în prezența Înălților Regenți, a dnilor miniștrii, români și străini și a altor persoane oficiale. Au vorbit reprezentanții tuturor partidelor în termenii cei mai elogioși. La Cluj, a conferențat dl prof. univ. Dr. Silviu Dragomir.

Dumineca ortodoxiei a fost sărbătorită la înălțime, în întreagă eparhia. În biserica catedrală, după sf. liturghie, a predicat frumos, vorbind și despre însemnătatea zilei, pr. Dr. A. Buzdug, prof. de teol. — Tot d-sa a ținut în aceeași zi, după masă, o conferință despre *datorințele meseriașului român*, la șezătoarea organizată de Soc. ort. națională a fem. rom. pentru meseriași, arătând într-o formă convingătoare, cari sunt datorințele noii generații de meseriași români, în legătură cu crearea comerțului și industriei naționale. Programul șezătoarei a fost întregit cu câteva cântece religioase și patriotice, cântate de corul Acad. Teol., condus de dl C. Sevici, stud. teolog. S'au recitat și două poezii.

Persecuțiile religioase continuă. Protestele ridicate de întreagă lumea civilizată, contra persecuțiilor religioase din Rusia, în loc să le potolească, le-au întăritat. De curând a fost pus în lanțuri și închis Mitropolitul Ucrainei, Lipkovski, în vârstă de 80 ani, împreună cu 6 episcopi. Când l-au dus la închisoare, populația, a atacat poliția, vrând să-l elibereze, însă poliția a împușcat în mulțime. — Protestele contra acestor barbarii, continuă să se facă în toate țările, prin ziare, întruniri și rugăciuni în biserici. Un astfel de protest au făcut și studenții creștini din București, participând și la o slujbă religioasă, oficiată la Biserica studenților de P. S. S. Arch. Platon Ciosu.

O inundație catastrofală. În săptămâna trecută în sudul Franței, răvârșatul râurilor au produs o inundație așa de mare, încât de pe urma ei au murit 217 oameni, au fost dărâmate complet 1200 case de locuit și 50 clădiri de fabrici. Au rămas fără adăpost peste 40.000 de oameni. A fost un adevărat potop. Pagubele sunt enorme. Întreagă Franța e în doliu. S'au deschis liste de subscripție pentru ajutoarea sinistraților. Ajutoare se adună și în țara noastră la Banca Urbană din București.



BIBLIOGRAFIE



Pr. C. Dron, cu ajutorul lui Dumnezeu a scos de sub tipar o nouă lucrare intitulată *Daruri și Adevăruri* care cuprinde lămuriri la Evangheliile din Duminicile de peste an. În ea a adunat parte din articolele sale scrise în pag. de Duminecă a ziarului „Universul“, cu unele modificări, precum și alte bucăți alcătuite adhoc.

Lucrarea aceasta este de folos preoțimei, care o poate utiliza fie la alcătuirea predicilor, fie citind din ea poporului în loc de predică, întrucât toate bucățile sunt alcătuite pentru înțelesul tuturor.

Lucrarea fiind folositoare, se recomandă on. preoțimi.

Un exemplar având 270 pagini costă 70 Lei pe hârtie de scris și 80 Lei pe hârtie velină.

Se poate procura direct dela autor, la Consiliul Central bisericesc în București, str. Matei Millo, No. 9, etaj III.



PARTEA OFICIALĂ



CONSILIUL EPARHIAL ORT.-ROM. DIN CLUJ

Nr. 2253—1930.

Ordin circular

către toate oficiile protopopești din eparhie.

Așteptăm urgenta înaintare a rapoartelor la ordinele Nrii 1, 2, 3, 4 și 5 din a. c., precum și a bugetelor fondurilor protopopești pe anul curent.

Cluj, la 12 Martie 1930.

Consiliul eparhial.

Nr. 2238—1930.

Licitație.

Pentru exarendarea sesiunii parohiale a parohiei Vad de pe valea Chintăului și a grădinii seminariale total 47 jugăre în hotarul comunei Cluj, publicăm prin prezenta licitație publică, care se va ține în ziua de 22 Martie a. c., la Episcopia ort. rom.

Reflectanții vor depune 10.000 Lei vadiu la începerea licitației, iar la sfârșitul licitației prețul integral.

Cluj, la 7 Martie 1930.

Consiliul eparhial.

Nr. 2301—1930.

Ordin circular.

Toți acei preoți cari n'au primit pentru anul bugetar 1929 vr'un drept oarecare, să-l reclame în termen de 15 zile, până cei mult la 27 Martie a. c., prin un raport înaintat direct Consiliului eparhial.

Cluj, la 12 Martie 1930.

Consiliul eparhial.

Nr. 206/1930.

(9) 1—3

CONCURS

Pentru întregirea parohiei de cl. II. *Diviciorii-mari*, din protopopiatul Dejului, se publică concurs cu termen de 30 zile dela apariția lui în „Renașterea“.

Venitele preotului din parohie sunt:

1. Locuința în casele parohiale corespunzătoare.
2. Porțiune canonică de 13 jug. 1281 st. și un parchet anual pentru lemne de foc în estenziune de 200 st.²
3. Una zi de lucru și $\frac{1}{2}$ mierță porumb desfăcut dela fiecare fum.
4. Stolele statorite în ședința consiliului parohial din 26/II. 1930.
5. Salarul dela stat.

Concurenți la acest post își vor trimite cererile la acest oficiu în termenul deschis cu anexele necesari, și cu avizul nostru se pot prezenta în parohie pentru a face cunoștință cu credincioșii.

Concurenții au să prezinte și act de învoire dela P. S. S. Episcopul nostru, fără care act nu vor putea fi luați în candidare.

Dej, la 5 Martie 1930.

*Oficiul protopopesc în înțelegere cu Consiliul parohial.**Zaharie Man, protopop.*

Nr. 384/1930.

(8) 2—3

CONCURS

Pentru întregirea parohiei vacante cl. III. *Stejăriș* (Cârcedea) din protopopiatul Turzii, se publică concurs cu termen de 30 zile dela apariția în organul oficial „Renașterea“, în următoarele condițiuni:

1. Salarul dela stat, conform calificațiunei.
2. Casă parohială veche, în reparație, cu supraedificatele.
3. Sesiune parohială 10 jugăre arător,

2 $\frac{1}{2}$ jug. grădină și cimiterul 1 $\frac{1}{2}$ jug. fânaț cu pomet.

4. Dela 40 familii câte o mierță de cucuruz anual și stolele uzitate.

Concurenții își vor înainta cererile lor instruite legal și cu prealabila aprobare a subsemnatului oficiu protopopesc, — de unde se pot lua și informațiuni mai detaliate, — se vor putea prezenta în parohie, de a face cunoștință cu poporul.

Concurenții au să prezinte și act de învoire dela P. S. S. Episcopul nostru, fără care act nu vor putea fi luați în candidare.

Turda, la 26 Februarie 1930.

*Oficiul protopopesc în conțelegere cu of. parohial.**Iovian Murășian, protopop.*

Nr. 311/1930.

(7) 3—3

CONCURS

Pentru întregirea parohiei vacante de clasa a treia, *Pădureni*, din protopopiatul Turda, se publică concurs din oficiu, cu termen de 30 zile dela prima publicare în „Renașterea“, pe lângă următoarele condițiuni:

1. Dotațiunea dela stat, conform calificațiunii.
2. Locuința în natură, cu supraedificatele necesare și grădină cu pomi.
3. Sesiune parohială 11 jugăre, arător și cositor și drept de pășunat.
4. O litră (mierță) de cucuruz dela fiecare fum (circa 80 case), din care compete cantorului $\frac{1}{3}$ și crâșnicului $\frac{1}{10}$, precum și câte o zi de lucru dela fiecare casă, cari privesc numai pe preot.
5. Stola îndatinată.

Impozitele după realități le supoartă preotul.

Reflectanții își vor înainta cererea cu documentele prescrise, oficiului protopopesc subsemnat și cu prealabila încunoștințare se vor putea prezenta în parohie spre a face cunoștință cu poporul.

Concurenții au să prezinte act de învoire dela P. S. S. Episcopul nostru, fără care act nu vor putea fi luați în candidare.

Turda, la 17 Februarie 1930.

*Oficiul protopresbiteral în conțelegere cu consiliul parohial.**Iovian Murășian, protopop.*