

## DIURNALU GLUMETIU SOCIALE-POLITICU-TOCU.

Fo'ră acëst'a va esti de dñe ori pe luna, pone la regulare; era de a-ici in colo o data pe septema, cu sì pone arilea: Marti sér'a. — Prenumeratinile se priimescui în tôte dile.

Pretinu pentru Ostrvnguri'a: pre ann 6 fi. pre  $\frac{1}{2}$  de ann 3 fi. pre unu triliniu 1 fi. 50 cr. era pentru straineate: pre annu 8 fi. pre  $\frac{1}{2}$  de annu 4 fi. pre unu triliniu 2 fi. in v. a.

Tôte stodianiele și banii de prenumera-tiune sunt de a se trimit la Redactiunea diurnalului:

Aradu, strad'a Teleki-ana. nrulu 27.

Inserțiunile se priimescui cu 7 cr. de linia, și 30 cr. tuse timbrale.

Un exemplar costă 15 cr. și se poate cumpăra în librari'a lui M. Klein jun. din Aradu.

## La rentorcerea lui Carolu d'in Bulgari'a.

BCU Cluj / Central University Library Cluj



**Geminele lui Traianu:** Bine ai venit uoiniculu nostru! Ai mantuitu turm'a de lupii de média-di; aper'o inse acum sì de ursii de la média-nópte, cari buie la noi in tiér'a cu poter'a, sà ne prapadésca, bagu sé'm'a.

**Carolu:** D'in a-intea acestoru dihanii rapitórie, éca vedeti, cà mi-am asiediatu turm'a la locu siguru: in Romani'a-Mica, sì déca voru vení acei ursi sì pe a-ici: mi-oiu face detori'a de unu adeveratu pastoriu, cà-ci am buni zevodi in giurulu meu, in cari me potu increde.

**Geminele lui Traianu:** Asìè, asìè, ca sà-ti fia numele teu laudatu sì pré maritu in toti vecii!

# Vîeti a calugarășca.

ori

## Tabul'a négra sî chart'a rosâ.

— Comedia originală în 3 acte, —

de MARCU TULIU CICERONE.

(Inscenată în Orbî'a-mare, la anul Domnului 1877.)

### Persónele:

*H. Procopio*, calugăr și mare logofet.*M-me Monpensier de Cucuta*, amică intima a lui Procopio.*Zenobi'a Cojila*, } moftologă și camerarii lui Procopio.*Tom'a Ciupérca*, } moftologă și camerarii lui Procopio.*Pluto*, Domnul infernului.*Ionéllyi*, archipastore.*Croitore*, doctor angelicus — archipastore în spe.*Lawrentie*, doctor romanus — archipastore în spe.*M. Caiaffa*, doctor utriusque \*) — logofetă și archipastore în spe.*Bab'a Doc'a*, Dómna destinului.*Bab'a Hérc'a*,*Bab'a Dur'a*, } ursitorie, servele Babii Doc'a.*Bab'a Cărligut'i'a*,*Minerv'a*,*Dian'a*,*Vest'a*,*Venus*,*Amoru*,*Hymen*,*Themis*,

dine și diei.

## Actulu II.

### Scen'a 3.

*Pluto* (câtă Caiaffa): Salutare! miculu meu Caiaffa! și în fine mi-faci totuși reverintă? — Fórte nobilu și frumosu! (Cu vioitune:) Cu ce ti-potu face placerea? . . . .

*Caiaffa*: — (netedindu barba sa négra) Inalte Dómne? înainte de ce asi atinge cōrd'a, ce provoca esențialmente scopulu venirei mele a-ici, — permite-mi a vi observă: că desă sum numai unu simplu moritoriu, totuși meritele mele cuprinse în acestu compendiu, (lu predă cu umilităția lui Pluto) precum și renumele meu obtienutu în fia-care ramu alu sciintielor, dovedescu apriatu, că am în fine votu spre a mi-aridică graiulu câtă Inaltimaea vóstra! — Acestea premerse, vinu deci și io, spre a vi aduce darulu: auru, smirna și tămaia, ca unui imperatu de vecia, — și a me inchină Voa!

*Pluto* (cu demnitate): Regretu fórte amice, că nu suntemu în placut'a positiune, spre a ti-priimă darulu oferit! Darulu, ce ni-lu oferezi, nu compete lui Pluto, ci nesmintitul aceloru damicele romane din Banat-Cumlosiu, cari rostescu atătu de inclinabilu (!) accentele sonore (?) ale limbei maghiare; și 'acestă cu atătu mai vertosu, de órece numitele damicele, ca romane, și în midilocul romanilor, nu se sfiesc de rusinea: spre a nu conversá în tōte dilele pe „Säufzer promenade“ în limb'a ce sună preambulatorilor atătu de tragi-comicu! . . . . Ori compete, mai bine disu, notariului Spargeferestr'a, care este capabilu a să-pierde să beat'a minte la audiulu unui „Csárdás“ linu. Darulu, ce mi-compete mie și ce pretindu de la tine, amice Caiaffa, trebuie să fia

unu omagiu —, ce consiste singuru să numai d'in lapedarea de sine, și d'in servilismu neconditionat!

— Neoferindu-mi acestea, nu potemu trece la transacțiune . . . .

*Caiaffa* (perplex): Auru, smirna și tămaia — dice-ti, că — nu vi trebuescă; — cu tōte că acești trei factori potini decidu definitivamente în vieti'a socială; și p'lin urmare chiar Inaltimaea Vóstra aveți trebuintia de acăsta santa trinitate totu-de un'a, de căte-ori binevoiesci a misică prerogativele omenesci — d'in cladirea . . . . Spre a vi ilustră acestea în termini mai precisi, fia-mi permisu a observă urmatörile: Inaltimaea Vóstra sciti, că archipastorele Ionéllyi să-ai obtienutu mitr'a episcopescă singuru să numai p'rin auru . . . . și deosebi astu-feliu, că să-ai elegatu diumetatea venitului seu curat pe cinci ani înainte, aceloru ómeni mari în capu, cari adica lu-au sprinținitu în a să-obtienă mitr'a . . . . și denique i-a succesu! — că ce va fi d'in impregiurarea, că detoriile lui Ionéllyi se urca pone astădi la cifr'a de 250,000 fi. v. a., acea nu se tiene d'a-ici; — observu numai, că Jonéllyi a facutu aceste detori singuru să numai pe contul cerescu, să alu diocesei sele! — Procedur'a acăstă a lui Ionéllyi o voiu urmară și io, adica am urmărit-o dejă intru atăta, incătu adica am subseris u septeman'a trecuta, în Butea-cu-pesce, mai multe obligatiuni despre sume enórme aceloru ómeni cu influenția, cari au binevoitu a mi oferă drépt'a loru în a obtienă mitr'a . . . . Vi facu deci totuși omagiulu pretinsu, déca mi-veti apromite graciosu: că mi-veti tinde drépt'a neconditionat să Inaltimaea Vóstra atunci, candu Vi voiu imploră ajutoriulu să protectiunea Vóstra! . . . .

*Pluto* (umită): Cum să nu!? — să audu inse, că în ce consiste aspiratiunile tele!

*Caiaffa* (melancholicu): Aspiratiunile mele!? — Spre a vi desfasură aspiratiunile mele, permiteti-mi să aruncu o privire retrospectă să fugitiva în trecutul meu! . . . . (Cu vōce și atitudine retorică.) Este multu de atunci'a, să totuși mi-pară atătu de prospeta impregiurarea: că cini-spre-diece ani de tortura permanenta au sboratu preste mine fōre mila faciā de acestu sinu sguduitu de poterea aspiratiunilor mele! . . . . Oh! mi-aducu a minte, că eră o dī de primavera, candu sōrele lucea maiestosu rever-sandu-si radiele sele binefacatōrie pe campie manose . . . . pecurariulu suflă d'in flueru farmecatōrie melodii — in giurulu vitelor sele dragalasie, ce pasceau pe unu piscu de munte . . . . era bland'a turturica, ce în aeru plutiā usioru, lamentă cu gele să amaru perdere scumpului ei sociu, care a rateciu pe susu . . . . să io ?: — oh! eram ferice! eram ferice, că-ci eram singuru, să potem medită profundu . . . . să oh! dulce eră pentru mine atunci'a singuritatea! Era acum?! Oh! acum nu mai sum sub stapanirea contemplatiunilor idealistice de-odinaóra; ci sum morosulu, care remane rece și nepetrunsu, candu o lacrima fimbinte d'in ochiulu meu inundat — mi-riuréza faci'a-mi obozita! . . . .

— Oh! Odinaóra să acum!

— Odinaóra eră scump'a mea natiune totulu meu, în care traiām. Era acum? Oh quae mutatio rerum! Aspiratiunile mele sunt mai tari, decătu

\*) generis? Red.

chiar vointia mea; vointia mea este astadi debila facia de totu-aceea, ce mi impune seriosu, spre a-mi iubi scumpa mea natiune cu acelui focu si ardore, cu care a iubitu odinaora marele patriotu Regulu, care mai bucurosu a preferit sa mora in robia inimicului euceritoriu, decat sa submine respectul, ce detoria scumpei sele natiuni! . . . . Aspiratiunile me au devinsu —, si prin urmare, permiteti-mi Inaltitatea Domne spre, a mi-face omagiu in acestu intielesu!

Pluto: Dorescu in fine a sci apriatu aspiratiunile tele; deci sa audu.

Caiaffa: ei bine; deci pro primo: o cruciulitia de hieru; er pro secundo: mitr'a episcopesa d'in diecesa Orbiei-mari . . . .

Pluto (cu sarcasmu): Pucinu ceri, amice Caiaffa: aceste aspiratiuni se potu usioru realisá — chiar ca visulu Juliei —; prin acest'a observu numai, precum aderintii nostrii fideli si adeverati au a face votulu: ca voru implini eu supunere orba tote mandatele esmise de Noi . . . . Vei sa depuni juramentulu inaugurate!

Caiaffa: Si cum suna formul'a?

Pluto: Di numai dupa mine!

— Juru (Caiaffa: juru.) la cornele draciloru, (Caiaffa: la cornele draciloru.) precum io (Caiaffa: precum io.) de astadi inainte (Caiaffa: de astadi inainte.) nu voiu mai fi romanu; (Caiaffa: nu voiu mai fi maghiaru.) — La santi! ce balicaresci tu pretene? grigi, ca nu rostesci fidelu formul'a!

Caiaffa (in perplesitate): Cum sa nu?! — io credu celu pucinu, ca am rostit-o chiar asa, precum adica mi-se au predisu; mi-iau libertatea totusi a observa: ca Inaltima Vosta ati comisu erorea...

Pluto (cu mania): Am comisu, erorea? . . . si ce erore am comisu, deca mi-permiti a te intrebati! —

Caiaffa: Aferim! Inaltima Vosta binevoiti numai a glumi . . . . Vi marturisescu, ca in formul'a predisa se a comisu intru adeveru erore si a-nume, acea, ca „nu voiu fi romanu;“ io astadi sentiescu mai magiaresce decat chiar maghiarulu! Dececa doriti, vi dau probe despre acest'a. Betranulu Mosiu-Ionii, ca romanu, au nu a disu la 1848, ca: — „deca ar sci, ca curge in vinele sele numai o picatura de sange romanescu, si aceea o ar destila prin o detunatura de pistolu“? \*) Considerandu deci acest'a, precum si aceea, ca sentiescu deja magiaresce, si ca staruiescu in a pervenit la limanulu dorit, nu se poate supune despre mine: ca in viitoru voiu sa fiu romanu! — Supozituna me ar vatemá nu numai, ci ambitiunea si votulu, ce vi facu, nu mi-permite spre a rosti cele difse mai susu — eu atatua mai vertosu, cu catu statulu si barba mea preutiesca vi dau destula garantia despre adeverul aceloru . . . . Ca ce am fostu odinaora, acea nu trage astadi nemicu in cumpana . . . .

Pluto: (cu sarcasmu) Sic! — Te intielegu forte bine, miclele Caiaffa! — si chiar pentru aceea dorescu, sa faci votulu in intielesulu formulei. Tu singuru recunosci, ca esci de principiulu: Hic Thales, hic Rhodus; si prin urmare nu voiu ave sa contezu multu pe statornicia ta! — — —

Caiaffa: (tristu) Ei bine; voiu jurá cum predici!

Pluto: Fii deci cu auscultare! — nu voiu fi romanu, (Caiaffa: nu voiu fi romanu!) si neci voiu mai senti romanesce, (Caiaffa: si neci voiu mai senti romanesce.) ci me deobligu a face tote acelea —, (Caiaffa: ci me deobligu a face tote acelea,) ce singuru si numai lui Pluto si corifeiloru sei place; (Caiaffa: ce singuru si numai lui Pluto si corifeiloru sei place.) Precum am spusu adeverulu, (Caiaffa: precum am spusu adeverulu.) asa ca-mi ajute Pluto. — Amin!! — (Caiaffa: asa sa-mi ajute Pluto. — Aminu!)

Caiaffa (a parte:) Domne, Domne, cauta din ceriu si vedi! . . . . (resolutu.) Marite Domne! si acum ordona cu mine; ca-ci sum cu totulu — alu Vostru! — —

Pluto: (cu demnitate) — mergi, si propoveduesce aceasta doctrina tuturor, cari adiea dorescu, sa fie impartasiti de darurile imperatiei noastre! . . . . (Caiaffa este a-fora.) —

(Se va urma.)

## Venatoriulu de ursu.

(Imitatune dupa o poveste.)

Mergendu o-data susu la padure, cu pusc'a 'n spate, Unu lucru sfodu mi se ivesce, pe neasceptate, nu me glumesecu;

Susu pe unu colnicu, de drumu de parte, Unde mersesem — ca din pecate, — ce-va diaresecu . . .

Mergu mai a-prope, tufe de mure Vedu pr'in padure in giurul meu.

Mergu mai de parte, dau totu de mure In cea padure, — o dico pe Dieu!

Dar si unu sgomotu, cam cunoscetu, parea c'audiu . . . Sgomotulu mare, sgomotulu tare, sgomotu de ursu e ce-audiamu.

Mergu mai a-prope, nu me incelu, eta ursi duoi: Unulu jocá, altulu cantá din mari cimpoi. Er eu priviam!

Eu venatoriul cu pusc'a 'n spate, pusc'a 'ncarcata — Mi pare bine candu asa ce-va mi se areta. Dér ce dracu?

Care sa-lu puscu? pre jocatoriulu! Ba nu, Dieu nu, da 'n dicatoriulu! de lege-mi facu.

In fine totu-si eu me decidu: puscu lautariulu. Elu cauta 'n giuru . . . der' nicairi vede puscariu . . . Stai, se gandesce:

Est'a ce joca, la care cantu, m'a vulneratu; Deci ia cimpoiul cu repediune si-lu toca 'n capu . . . Lu prapadesce!

Acum duoi ursi prin o puscare, Diseti in mine, in diu'a mare, eu am puscatu!

A-poi mai dica lumea cea rea . . . Dica, nu-mi pasa, dica ce-a vrea; io-su de laudatu.

D'atunci di, nöpte, cu pusc'a 'n spate, mereu pandescu Vre unu norocu atatua de orbu, ca sa gasescui, Ci: „nu-su totu pasci!“

I. P. R.

\*) ipsissima verba.

# IVANU TURBINCA.

Poveste de

IOANE CRÉNGA.

— D'in „Convorbiri literarie.” —

(Urmare.)

Ivanu inse habaru nu avea de astă. Elu cum a intrat în odală, unde l'a dusu omulu boerului, și-a pusu armele la ronduela, s'a inchinat după datina, și a-poi s'a tologită asie imbracatu, cum eră, pe unu divanu môle ca bumbaculu, ponedu-si turbincă cu cele două carbōve sub capetelu, și asternendu-se pe somnu, că-ci d'abie ilu tieneau petioarele, de trudită ce era. — Dér pote bietulu omu să se odinésca? Că-ci cum a stinsu luminarea, o-data se trezesce, că-i smuncesce cine-va perin'a de sub capu, și i-o arunca cătu colo! — Ivanu atunci, puindu man'a pe sabia, se scola repede, aprinde luminarea și incepe a cantă pr'in casa in tōte partile; dér nu găsesce pre nimene . . . .

— Măi! Dér acestu pechatu? Ori cas'a astă nu-e curata, ori s'a cutremuratu pamentulu, de mi-a saritu perin'a de sub capu, și eu amblu bădădăindu ca unu nebunu. Ce-oru mai fi și cutremurile astea! — Dîse Ivanu, mai facendu căte-va cruci pone la pamentu, și a-poi éra se culca. Dér candu să atipescă, de o-data se audu pr'in casa o multime de glasuri, cari de cari mai uritișe: unele miorlaiau ca măti'a, altele guitaiau ca porculu; unele ocăciau ca brōsc'a, altele mormăriau ca ursulu, me rogu, feliu de feliu de glasuri schimono-site se audiau, de nu se mai sciea: ce man'a dracului să fia a-colo. — Ivanu atunci se cam pricepe ce ar fi astă.

— A-poi stai dér! Că are Chir'a socotela, cum vedu eu. Si o-data incepe a strigă poternicu:

„Pasol na turbincă ciorti!”

Atunci diavolii o-data incepu a se cărăbăni unulu preste altulu in turbincă, de par' că-i aducea ventulu. Si după ce intră ei cu totii in lăintru, Ivanu incepe a-i ghigoși muscalesce. Dupa aceea léga turbincă strinsu la gura, o pune sub capu, mai trantindu-li pr'in turbincă nisce ghionturi rusesci, colea cum scia elu, de dă anim'a d'in draci. A-poi se culca cu capulu pe densii, și, ne mai fiindu superatru de nimeni, trage Ivanu unu somnu de cele popesci, de cari trage pop'a in noptile acele, candu este nevoitu a se pune in poora cu dracii, d'in caus'a citirei molitvelor santului Vasiliu celu Mare . . . . Dér candu pe a-própe de cantatori, Scaraoșchi, capetani'a dracilor vediendu, că parte d'in slugile lui se intardia, pernesce cu grabire la locul sciuțu să le caute. Si ajungendu intr'o clipă, se vîra, elu scie cum să pe unde, in odaia la Ivanu, și-i sterge o palma, pr'in somnu, cătu pote. Ivanu atunci sare arsu, și o-data striga:

— „Pasol na turbincă!”

Scaraoschi atunci intra și elu fore vorba, și se indesuesce peste ceia-l-alti demoni, că n'are incotro.

— Ei, las'să vejudecu eu acușì, necurătilor; voi scôte inculu d'in voi, — dîse Ivanu tulburatu. — Cu mine v'ati gasită de jocatu? Am să ve mustraluescă, de au să rida și canii de voi. Si o-data se imbraca și se inarméza Ivanu cu tōte a le lui, și, esindu a-fore, incepe a face unu tărăboiu, de s'a scolatu tōta ograd'a in gur'a lui.

— Dér ce ai patită, mà pahontiule, de to-ai scolatu cu nōptea in capu, și faci asie larma? — disera ómenii boerului, cari dau chiori unulu preste altulu, de par' că aveau orbulu gainiloru.

— Ce să patiescă? — dîse Ivanu dêrsu. Ia am căptusită nisce iepuroi, și am de gandu să-i jumulescă.

Boerulu, in sgomotulu estă, se scola și elu și intrăba: ce vuiet e a-colo pr'in ograda?

— Ce să fia cocône, — respunde o sluga. Ia mai tōta nōptea nu ne amu potutu odini de reulu rusului celuia. Draculu scie ce are . . . . Ci că a prisnă nesce iepuroi, și vrea să-i jumulésca, să iertati Dvôstra!

In vorbele aceste, numai éca ce se infacișează și Ivanu inaintea boerului cu turbincă plina de draci, cari se bateau ca pescii in vîrsia.

— Éca, grosodine, cu cine m'am vînjolită tōta nōptea . . . . dér incalteau ti-am curatită și eu cas'a de draci, și vi-i aducu poclonu desu de demanétia. Poruncesc, să-mi aduca nesce palce, că am să-i batu la stroiu, să pomenescă ci cătu voru trai, că au datu preste Ivanu, robulu lui Domnedie.

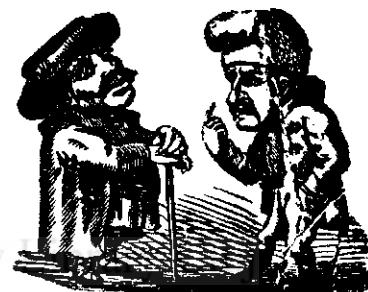
(Se va urmă.)

## NEMICURI.

(§) *Bunii nostri ausaacci privescu cu invidia la marea esposiția d'in Parisu, că-ci astă a succesu peste acceptare. Sí articuli și lume multă d'in tōte partile lumii.*

*Noi, cest'ia de la „Gur'a-satului,” septembra trecuta, inca amu participatu (in visu) și venim acum in trécatu să vi reportâmu, că articlul, care mai multu efectu face să la a carui cautare se mira tōta lumea, este statu'a, ce pôrta inscriptiunea: „Ingratitudinea rusescă!” Acést'a statua se află astădată pe unu postamentu inaltu in despartimentulu Romaniei.*

## Tand'a si Mand'a.



T. Óre ce pote fi cauș'a, de sinodulu eparchiale gr. or. romanu d'in Caransebesiu totu-de-a-un'a mai inte și-gata trebile de cătu cele-l-alte sinode a le nóstre?

M. Ei sunt in confiniile militarie, măi, și a-poi su-dedati a-si ispravă tōte trebile loru pe scurtu și — catanesce.

T. Ei asie, asie . . . Uita, că și eu am scintu-o astă, numai că nu mi-a venit in minte. (§)

## Publicatiuni tacsabili.

Nrulu 177. es. jud.

(3--2.)

## Publicatiune de licitatii.

Subsemnatulu esecutoriu esmisu, in virtutea §-lui 403. alu proced. leg. civ., face de scire, că mobiliile lui **Tom'a Galetariu**, d'in comun'a **Tiel'a**, și a-nume: o cassa de feru wertheimiana și 5 vase, cari amesuratu decisului de sub nrulu 2145. alu judecătui regescu de Fagetu s'au pemnoratu și apreciatu judecătoresc in suma de fi. 500. pentru esconten-tarea pretendiunei de fi. 78. er. 67 1/2. capitale și accesori legali a lui **Teodoru Ioanoviciu** și a societătii d'in Nagifalu, — se espunu la licitatii publică, ceea ce se va tienă in comun'a **Tiel'a**, in 3. Juniu nou, 1878. inainte de amédi la II óre, pe candu cei ce dorescă a cumpără sunt invitati cu acea observare, că in casu de necesitate, conformandu-mă in §-lu 406. d'in proc. leg. civ., mobiliile de mai susu, totu atunci, se voru vinde și mai in diosu de la pretiulu estima-tionale.

Datu in Fagetu, la 7. Maiu, nou, 1878.

**Marcu Weinzierl**, m. p.  
executorel judecătui regescu.

(l. s.)