



## DIURNALU GLUMETIU SOCIALE-POLITICU-TOCU.

Foi'a acésta ese tóta Marti sér'a,  
— dar prenumeratiunile se priimescă  
in tóte dílele.

Pretul pentru Ostrunguri'a: pre anu  
8 fi. pre  $\frac{1}{2}$  de anu 4 fi. pre unu 'tri-  
luniu 2 fi. éra pentru Strainetate:  
pre anu 10 fi. pre  $\frac{1}{2}$  de anu 5 fi.  
pre unu triluniu 2 fi. 50 cr. in v. a.  
Unu exemplariu costa 15 cr.

Tóte sfodieniele sî banii de prenu-  
meratiune sunt de a se tramite la  
Redactiunea diurnalului:

Aradu, Strat'a Teleki-ana, nrulu 27.

Insertiunile se priimesc en 7 cr. de  
linia, si 30 cr. tacse timbrale.

## Limb'a nôstra.

Dascalulu sermanu 'n scóla;  
Totu eu limb'a se omóra;  
Popii la inmormentare  
Si la sant'a celebrare,  
Totu de limb'a romanésca  
Trebe sà se folosésea;  
Protopopii-asiderea,  
Si notarii ér'asie;  
Advocatii dragalasi,  
Dupa limb'a nôstra-su grasi;  
Negustorii cei mai multi;  
*Pr'in ea* au ajunsu avuti;  
Scumpii nostri diregetori  
(Domni, d'in anôstre sudori)  
Fore limb'a romanésca  
Mai cà-ar stá, ca sà postésca.

\* \* \*

Si cu tóte-aceste, fine,  
Adi in multe casì romane,  
N'audi decàtu limbi straine;  
Unguresce ori nemtiesce,  
Unde-si unde frantiudesce;  
Porturi, datini romanesci,  
Poti sà cauti, dér' nu gasesci.  
Limb'a dulce stramosésea,  
Limb'a scumpa, romanésca,  
O sustieni sî adi tieranii,  
Pecurarii sî ciobanii.  
Cà-ci ei alta nu vorbescu,  
Si numai pe-a loru iubescu.  
Deci dér' limb'a romanésca,  
Pr'in ei trebe sà traiésca!

Piperusu Draculetiu,

## Gur'a Satului in diét'a Ungariei.

— Siedinti'a candu s'a finitu desbaterea a supra novelei elec. —

Somnorosu sî bosumflatu, cà n'am potutu dormi  
tota nöptea de . . . sî astu-feliu nu am potutu visá  
neci despre Stralucitulu nostru venitoriu ce ne as-  
tépta. . . . . dér' mai alesu surprinsu de cele  
ce se petrecu la Carlovetiu alergai spre diéta, cu  
scopu, cà dóra celu pucinu a-colo voiu potè astă  
nitica mangajere.

Candu intrai inse, nu vrui sà credu ochiloru  
sî urechiloru.

Am inlemnitu.

Tóta diét'a erá cu capu 'n josu.

Deputatii toti erau incaierati.

Presedintele cu clopatietulu de gutu erá totu  
desmatiatu sî fugiá gonitu de vr'o càti-va deputati;  
notarii asemene se luptau crancenu aperenduse cu  
penele, cerusele sî calamariile cu tinta sî pravu.

Pe galeria mai tóte damele au lesinatu  
servitorii nu mai joiau a le stropí cu apa, pana in  
urma sosira pompierii (foco-stangetorii).

Cu unu cuventu erá o revolutiune intréga.

Eu nu-mi poteamu inchipui, cà ce voru sà in  
semne tóte aceste, dér' ca sà nu me tradediu, cà  
nu pricepu manierele moderne, me apucai sî eu la  
imblatitû sî imbutusitu in drépt'a sî 'n steng'a.

Dupa o lupta gróznică, — dér' mai dupa  
ce pompierii ni recorira bine, ne asiediaramu fia-care  
la locurile nóstre.

Presed. Perti'a Belu: Domniloru! Domniloru!  
Pentru sî in numele unicei nóstre constitutiuni, ve  
rogu linisciti-ve.

Drépt'a intréga: Nu, nu se pote! Sà votamu  
Nu mai voimu a scî de nemeni! Priimim, priimim  
lalala, lalala, huhuhu, huhuhu.

*Stang'a tóta.* El áll! Ceremu cuventu, se mai desbatemu! Voci: Eu n'am vorbitu! Neci eu! Vorbirea mea sà remana in busunari?

*Ministrui* (tragendu-se de capu) Hah! Sà votàmu. Ne topimu! Nu vomu potè face voiagiu! (indemnandu pre cei din drept'a dicenda) votati! nu ve dati!

*Deputati naționalii*: Domniloru! D'a-poi cà asta nu-s dreptate! Noi inea avem cuventu!

La aceste lupt'a de mai nainte se reincepe, sgomotu infernalu. Pompierii éra incepù manevr'a

*C. Tis'a* (prinsu de unu cuiu) Ungurésca! ungurésca! si numai si numai ungurésca casa! Nu me lasati! Indurati-ve! Eu inea asi merge a-easa! Sà votàmu! ca pre romani si-asè iamu assiediatu deja! Sà votàmu!

*Președintele* (scapandu cum-va pana la locul presidialu, clopotiendu si fa cendu cu man'a) Domniloru! Domniloru! Tulai! Prümisi!

Recoritóriile pompierilor au si avutu resultatulu doritu, cà-ci sgomotulu incetà.

*Președ.* Onorata casa! Considerandu; cà §§-i esentiali, pr'in cari naționalitatile voru si amutite, s'a prümisi; considerandu, cà caldur'a e mare, cà si eu asi voi sa mai scapu la aeru curat si liberu; considerandu, cà tóte deja sunt in ordine, propunu ca §§-i urmatori sa i priimim si astu-feliu sa scapam odata de acusatiunile rebeliloru (helyes, éljen, voci: primima)

Astu-feliu déra si desbaterea speciala inca s'a finit si grandiós'a novela s'a prümisi precum a voitul Pist'a.

Dupa inchiderea siedintiei deputati se indepartara chiuindu si totu saltandu, ér' in capital'a Ungariei se trasare tóte elopotele de bucuria, cà tiér'a ungurésca este mantuita de tóte necasurile.

Sér'a iluminatiuni si pretutindeni ovatiuni colosalie.

Cele ce au urmatu si dora voru urmá, au fost sunt si voru si fore neci unu interesu, deci pan' la revedere — cine-scie pana candu.

### Gur'a Satului.

## CE DICU MAI MULTI DESPRE FEMEI.

*Adrien Dupuy.* Inainte de o jorá unei femei c'o iubesci numai pe ea, trebuie sa le fi vediutu pe tóte, seu sa nu fi vediutu decat numai pe ea.

*Unu anonim.* Sierpele, dupa ce incéla pe femeia, ii imprumută limb'a.

*P. J. Stahl.* Serman'a Domnisiòr'a X... plange, dicea cine-va unui'a din amicii sei; du-te d'o consola...

Amice, respunse filosoficesce amiculu domnisiòrei X.. am cetitu intr'o carte araba, ca femeiele au invetiatu de la crocodilu cum sa verse lacremi, der' n'am cetitu déca cine-va s'a gandit uro-data, sa mérge a sterge ochii unui crocodilu.

*Senec'a.* O femeia usiora este ca o pasare, pe care o sti de sfarculu aripei. Ea scapa si-ti lasa o pena 'n mana, seu nemicu.

*Unu anonim.* Ce este mai usitoru decat pen'a? Prafulu.

Dér' mai usitoru decat prafulu? Ventulu.

Dér' mai usitoru decat ventulu? Femeia.

Dér' mai usitoru decat femeia? Nemicu.

*Mouchot.* Femeile, care se revolta in contra despoticului, sunt in genere aceleia, care au abusat de libertate.

*Blondel.* Candu o femeia cere de la barbatulu seu pucina libertate, ea intielege libertatea ca sà-lu incele.

*Alphonse Karr.* Lucsulu femeielor este intr'o proprietate atatu de mare, in catu trebuie sa fi pre bogatu si sa iubesci pre multu, ca sa te poti insurá, ca sa poti ave numai o femeia.

*La Rochefoucauld.* Celu ce crede, ca are o amanta, numai pentru-ca elu este iubitu, se incéa.

*Levis.* Este fortelesne ca sa gasesc cineva o amanta si pre usitoru d'a tiene multu tempu unu amicu. Ce-a ce este forte greu, este d'a gasi unu amicu si d'a ave multu tempu o amanta.

*Balzac.* Bubatulu este batalia de la Waterloo a femeilor a doua di, ele cunosc pe cei cari 'n adeveru le-au iubitu.

*Pitagor'a.* Pitagor'a fu intrebatu, pentru ce a datu pe fiica sa de socia la celu mai mare inamicu alu seu? Elu respunse: n'amu gasit o alta resbunare mai mare decat sa i dau o femeia, ca-ci nemicu nu este mai reu in lume.

*Chamfort.* De ce casci? dise intr'o di femeia barbatului seu:

Scump'a mea, i respunse acesta, barbatulu si femeia este unu corp, astu-feliu déra eu cascru de urtu, fiindu-ca sum singuru.

(A). Unu barbatu poruncel servitorilor sei, ca sa ingroppe pe femeia sa care murise; servitorii ii spunu, ca este inca calda. Ingropati-o, le dise elu, este destulu de morta.

*Montesquieu.* In Francia, barbatii nu vorbesc neciodata de femeile loru; acest'a o facu de frica, ca sa nu vorbesca 'naintea altor'a, cari le cunosc mai bine decat ei.

*Balzac.* Femeile au doue memorii: memor'a angerilor si memor'a dracilor.

*P. J. Stahl.* Femeile se despreutescu un'a pe alta, pentru-ca se cunoscu.

*Rochebrune.* Femeile se 'mbraca mai multu, ca sa fie impodobite decat imbrilate, si candu stau inaintea oglindei, se gandesc mai multu la barbati, decat la ele.

*J. J. Rousseau.* Totu de un'a femeie cele urite inventeaza modele, la care cele frumose au nebuni'a d'a se supune.

*Leyas.* Omenii facu legile, femeiele facu moraurile.

*Rochebrune.* Lumea este unu paradisu pentru femeia frumosa pana la 25 ani; d'a-ci intra in purgatoriu pana la 40, si in urma in infernu pentru restulu vietii.

*Alphonse Karr.* Amorul se nasce din nemicu si more pentru tóte.

*Variante.* Amorul se nasce din tóte si more de nimicu.

*Jaubert.* O femeia frumosa, ca sa traiasca fericita si sa-si semene totu de un'a, trebuie, sa more tenera, s'o femeia onesta sa more betrana.

*P. J. Stahl.* Moreta are o buna calitate, dicea d-na A... ea face veduve.

*A. Ricard.* Amu cetitu la Rom'a incriptiunea urmatòria pe mormentulu a doui soci: opresce-te, trecatoru, si vedi o minune! Unu omu cu femeia sa care nu se certa.

*Charles de Bernard.* In amoru femeia virtiosa dace nu; cea pasionata dice da; cea capricioasa da si nu; cea cocheta neci da neci nu.

*Proverbe.* Cine voiesce sa gasesc o femeia buna, sa caute mai multu cu urechile decat cu ochii.

*Origine.* Femeia este inceputulu peccatului, arm'a dracului, esilulu paradisului si coruptiunea primei credintie pe care ceriulu a dat'o omeniloru.

*Alphonse Karr.* Frumuset'a femeiei tiene de la cinici-spre-dicee pana la duse-deci de ani; adica, influenti'a lora inceteaza in momantulu candu le vine ratiunea.

*Bivarol.* In orasile cele mari inocintia este celu din urma prandiu alu vitului.

*I. Jaubert.* Femeiele credu ca este innocentu totu ce facu ele.

*Balzac.* Instinctulu femeielor este sa fie despote candu sunt lasate in voia loru.

*La Bruyère.* In unele femei june, amorul nu este necheid-cum atatu de violentu in catu interesulu si ambitiunea sa nu mai adauge ce-va.

*Ancelot.* Barbatii iubescu pe femeiele frumose pr'in inclinatune, pre cele urite pentru interesu, pre cele virtuosice pentru ratiune.

*Dancovit.* Femeiele frumose sunt nisice macisie care ne atragu la florile loru; si cu catu culegemu mai multu, ne intiepamu.

V. Hugo. O! cătu este de mare providențială! ea da la fia-care jucari' sa; copilului ii da papusia, pe copilu ilu da omului, pe omu ilu da femeiei, și pe femeia o da dracului.

Ión P. Bancov. Femeia, condusa bine, rasare flori în urmă sa. Lasata în voi'a ei, ii ese dracu înainte să se sfatuesce cu elu.

P. J. Stahl. Femeiele potu se aibe gustu, tactica, fineție, ratiune, spiritu, anima, dăr' le lipsesc judecat'a. Inocențiu său culpabil, eu, astă tremură înaintea unui tribunali de femei; dăr' astă luă bucarosu o femeia de avocatu, mai cu séma candu judecătorii ar' fi ómeni slabii.

Ión P. Bancov. Dăca după scriptura barbatii sunt capulu femeielor, ele au totu de un'a dreptă, candu facu unu pasu gresită, să dica: vai de noi, dăea n'avemu capu!

(Adeverulu.)

### Caldur'a d'in Augustu 1864.

In astu tempu de libertate și egalitate;  
De unire, de dreptate,  
Insuș Domnedieu d'in ceriu  
Nu mai e boieriu;  
Ci cu toti santi egalu,  
Ultră-liberău!  
De multu ce-e popolaru,  
S'a facutu brutaru;  
Facendu-si ceptoriu,  
A bagatu in elu o pita  
De pane dospita!  
Unii dieu, că e preseura.  
Altii, rei de gura  
Dieu, că e, și intarescu,  
Brutu, d'alu muscalescu.  
Cei mai multi, să-i bata santulu  
Dicu, că e pamentulu,  
Ce mi-lu cōce la vulvōre,  
D'alu mai iute sōre,  
Mai curundu să pótă a-poi  
Ca să pe la noi,  
Să strige celoru ce trecu  
„Aidi sigeac ekmek.”

### A. Deparatianu.

#### Unu idolu modernu.

D-n'a Zoe de \*\*\* postediendu o avere destulu de mare, n'avea decătu o fica, Mari'a de \*\*\*, în versta de optu-spre-dieci ani, blanda ca o pisicuță, frumosică ca unu bujor, mandra și cochetă ca unu paunu, și cari calități d'in nenorocire le cunoștea foarte bine. Astu-fel, cu tōte silintiele mamei sale, femeia sentitoria și pré invétiata, se ocupă mai multu a-si ingrijī persón'a, decătu a-si ornă, intieligentă.

Se spunemu dreptu: eră cocheta in tōta poterea cuventului, i placea luesulu cu esageratiune.

Cu tōte aceste, intr'o dì ca neci odata, eră ocupata a ceti o opera seriōsa, unu volumu de istoria antica — și chiaru pre candu ii vorbiā mama-sa și urmă lectur'a, ceea ce parea că o intereséza foarte multu.

Dodata Mari'a se intrerumpe și striga ridiendu cu hohote:

— Ah! Ah! ce istorii!

— Dăr' ce este?

— Sum la unu capitolu, care tratéza despre religiunele la pagani, și vedu că mergeau cu idolatri'a pana a adoră nu numai animalele, dera și legumele.

— Da, fēta mea, spiritulu umanu a cadiutu alta data in nisce necrediute gresieli.

— Si cu tōte aceste, acele popore, se dice, că erau civilisate și cultivau artile și sciintiele . . . Ce comice trebuia să fia a vedea — spre exemplu — pre junele egyptence, ingenuchiate înaintea unei pisici mancandu unu siorece, înaintea unei legature de legume destinate la bucătaria, său rugandu-se înaintea bouului Apis, rumegandu în cosfarulu seu transformatu în templu. — A! ce de progrese indeplinite de optu-spre-dieci secoli. Cătu ni se pare de rîsu idolii la stralucirea luminelor, ce ne-a adusu christianismulu! Nu mai este posibile idolatri'a astă-di!

— Te inseli, Maritio, esista inca multi idioli in epoca nostra.

— Da, pôte la peile-rosii d'in Otawas, Sudan său Nuoa-Caledoni'a.

— Ba nu, in mediloculu societății nostre, in acestu oraslu chiaru.

— Vrei, să glumesci, mama.

— De locu, dieu numai că este unulu, caru'a, tu esci o ardiatore idolatrice.

— Eu, Ah! uite a-cum!

— Da, da; dera nu esci numai tu singura. Elu priimesce omägele mai tuturor femeielor, și eser-cita a supra loru o tirania, care intrece cu multu pre cea esercitata de idolii ce te face să ridi. Nu este versta, care să nu se supuna lui, și chiaru se-sulu tare, sesulu barbatescu sufere insu-si legea lui.

— Ia să vedem, mama, nu me pricepu de locu; spune-mi iute de cine e vorba.

— Indata, fēta mea, indata; pucina răbdare . . . Căte sacrificie nebune, facute acestui idolu d'in partea femeielor! Mi-e rusine a-o spune! Tempu, gracie, frumusetie, repaosu, avere, chiaru sanitatea, tōte i se ofere ca sacrificiu, i-se ofere de buna-voia, cu bucuria, cu deliru! Ghicesci a-cum?

— De locu: ce curioșa me faci?

— Esci pré sigura că nu intielegi? roșiati'a ta ar parea că dovedesce contrariulu . . . Ei bine; voi să ti vorbescu despre Moda . . .

— Despre Moda! ce actu teribil de acuzație, ce recuizitoru ingrozitoriu!

— Da, fēta mea, neci-o-data divinitate bizara, in tempurile departate, de care tu ridi, n'a tîrbitu pre sectatorii sei, la atate nebunii ca acele nebuni, rusinóse, funeste; că-ci a-ci nu este numai ratiunea femeiei, care se perde, dera mai adesea și virtutea sa....

D'r'a fu unu momentu incurcata, dera ea incepù preste pucinu:

— Ai dreptate, mama, cu tōte aceste este unu-toretu, caru'a nu-i potemu resiste, fore a ne face ridicule . . .

— Este adeveratu ceea ce dici, dera rationandu astu-felu éta că suferim de siguru tōte obiceiurile ridicele . . .

Se dice, că nebunii facu modele și ca inteleptii le urmează. Cu tōte acestea permite-mi a-mi aduce a minte de cuvintele unui autoru, care vorbesce minunatu a supra acestui subiectu dera care ride de cugetarea să, că-ci éta legea tuturor femeilor: *Mod'a este unu tîranu de care nemicu nu ne scapa; straniului seu gustu trebuie să ne supunem; dera sub legile sale nebune fiindu sfartati a traí, inteleptulu nu este neci o data celu d'antaiu a le urmă, neci celu d'in urma a le padî.*

### Un'a Alt'a.

(*Cum a mancatu bolnavulu?*) Domnul R..., era demai multe dile in patu. Mediculu, care-lu cură venindu la elu intalnescce pre d-n'a R... in intrare.

- Ei bine, domna, cum merge bolnavulu?
- Merge spre bine.
- Manectu-a ce-va astadi?
- Da, a mancatu unu petioru de puiu friptu.
- Mancatul-a cu apetitu?
- Ba nu, l'a mancatu cu salata de vîrdia rosia.

(*Secretele unei dame.*) — Eram invitatu la més'a domnului S... să serbămu d'i'a onomastica a cucónei sale d-n'a M...

Dupa mai multe toaste redicate, domn'a de casa luă unu paharu cu vinu, sorbí din elu și-lu puse érasì pre mésa. Vecinulu seu luandu a-poi paharulu ilu desiertă.

— A! mon cher, vrei să-mi affli secretele, de aceea bei dupa mine.

— Da, Dómna, să chiaru am aflatu unulu.

Intr'adeveru elu aflase, că domn'a M... avea dinti falsi in gura, că-ci gasise unulu in fundulu paharului.

### Mintiuni próspective.

Esc. Sa Dlu Prokopie Ivácskovics arch. eppulu și metropolitulu romanilor gr. or., din Ungari'a și Trañi'a, din motivulu, că Esc. Sa numai pr'in romani și ca romanu a ajunsu a-colo unde a ajunsu, nu va priimí scaunulu patriarchal offerit de serbi, ci va starui (ca de *recompensa* a) pune fundamentu la unu institutu romanescu.

Guvernulu ungurescu staruiesce din respoteri, ca pretensiunile romanilor pretutendene să se respecteze.

Episcopi'a de la Lugosiu nu se va mai cinsti, ca dreptu remuneratiune pentru cortesiri, — ci se va oferi celui mai demnu.

Congresulu gr. c.-loru se va conchiamá cătu de curundu.

### TRÉNC'A și FLÉNC'A.



T. Hi! că nélcosia mai esci soro draga, dóra te duci la vr'unu ospetiu unde-va?

F. Da, me preparu...

T. Ah! dóra ti-ai capetatu vr'unu mire frumosielu si avutu?

F. Inca nu. Dér' . . .

T. Ei, a-poi cum?

F. Me ducu la espusetiunea de fete și fetiori...

T. In muntii Abrudului?

F. Ce nepractica esci . . .

T. A-poi unde déra?

F. La adunarea gen. a Asoc. Trane la Dev'a.

### TAND'A și MANO'A.



T. Desbaterea spec. a supra novelei de la leg. electorală déra s'a finit; pr'in urmare bietii parinti ai patriei a să scape cătu de curendu de muncile grele și de caldur'a cea gróznică? . . .

M. Da, să-a-poi vomu urmá noi la rondu — asudandu să gemendu de ferbintiel'a novelei grandiose...

T. Da acea ai auditu, că ministrulu a datu porunca mare, că de a-cuma să nu se mai folosesc neci sigile și neci stéguri romanesci, serbesci s. c.?

M. Nu se poate! D'-apoi că dóra adi traïmu intr'o tiéra constitutiunala să-a-poi . . .

T. Chiaru pentru acea.

M. Esplica-te.

T. Lucru tare naturalu. Iscusitulu ministru are totu dreptulu, că acusí vomu folosi éra numai nemiesci adeca swarz-gelb, deci pe atunci să fimu preparati.

T. Asíè déra Iváćicoviciu éra să facetu serbu?

M. Trénca, flénc'a, dér' candu a fost eluromanu? . . .

T. Unde, unde, cu asíè graba mare, frate Mando, — și de ce asíè facia misteriosa?

M. Am solia secreta . . .

T. Ah! Asíè déra totusi e dreptu, că la adunarea generala tienenda la Dev'a, daco-rom . . .

M. Pst! Nefericitule, nu cum-va să te audfa cei de la Albina, c'a-poi éra ne-oru dă de golu. . . .

T. Nu te pricepu. . . .

M. O! siuchiatule! d'apoi n'ai cetitu, că ei au descoperit, că atunci si-a-colo se va eroi map'a Dacoromaniei, adeca vomu conspira contra intregității statului ostr-ungurescu, deci . . .

T. Ba cetitu, cetitu . . .

M. Asíè déra fii linisctu, că eu nu me ducu a-colo pentru acea ce tocă A-, ci numai că să corteșescu nitielu să eu . . . deci la revedere in Dev'a!