



Fôr'a acésta iese in tôta joi-a. — dar prenumeratiunile se primescu in tôte dîlele.

Pretinlu pentru Austria pe anu 6 fl. v. a. pe $\frac{1}{2}$ de anu 3 fl. pe trei lune 1 fl. 50. cr.; pentru alte tieri: pe anu 7 fl. 20 cr. pe $\frac{1}{2}$ de anu 3 fl. 60 cr. pe trei lune 1 fl. 80 cr.

Tôte siodiunile si bani de prenumeratiune sunt de a tramte la Bedactiune: Strat'a lui Leopoldu Nr. 33.

Gur'a Satului in diet'a Ungariei.

IV.

Siedinti'a anuciata precisu pe diece ôre s'a deschisu precisu la diece si jumetate.

La ordinea dîlei fu prelungirea siedintieloru, pe câtu timpu voru durá desbaterile a supra budgetului.

* * *

Deputatulu A. nu potù partini acésta propunere, si a nune din caus'a, cá dinsulu fiindu tineru si jucausiu passionatu, acuma in carnevalu trebuie sê mérga a dese ori in baluri, de unde rentornandu-se totu-de-una tardîu, nu se pôte scolá atâtu de timpuriu, ca deminéti'a la optu ôre sê se pôta presintá in siedintia.

* * *

Deputatulu B. asîderez fu in contra prelungirii siedintieloru, pentru cá dinsulu e abonatu la unu friseur, carele numai diminéti'a la nôue pôte sê vina la dinsulu, cá-ci pan'atunce e ocupatu in alte locuri, — si-apoi dinsulu nefrisatu la optu ôre nu pôte vini la siedintia, cá-ci atunce si-ar pierde totu renumele inaintea dameloru din galeria.

* * *

Deputatulu C. dîse, cá dinsulu nu pôte siedé in siedintia mai multu decátu numai pana dupa miédia-di la dóue ôre, cá-ci dinsulu prandiesce regulatu la dóue, si la patru ôre trebuie sê iésa in preamblare cu nevêta-sa, cá-ci altfelu nu e pace in casa.

* * *

Deputatulu D. declará, cá dinsulu e gata aduce ori ce sacrificiu pe altariulu patriei sale, dar nime sê nu pretinda de la dinsulu lucruri imposibile.

O asemenea imposibilitate este si aceea, d'a pofti ca dinsulu la dóue ôre sê nu se duca la prandiu. Dinsulu are datina sê jóce in fia care dî de la trei pana la optu vr'o dóue parthie de vistu, — deci déca la dóue nu s'ar duce la prandiu, ar fi imposibilu ca la trei ôre sê pôta incepe a jocá.

* * *

Deputatulu E. afirmá din esperintia, cá la dóue ôre se ducu a casa tôte damele din galeria, si-apoi déca ele nu asista, de ce sê mai steie in siedintia si deputatii tineri ?!

* * *

Deputatulu F. spuse, cá unde dinsulu umbla sê prandiesca, prandiulu se incepe precisu la dóue ôre, — si cei ce vinu mai tardîu, capeta numai remasîtie de mancâri; sê nu poftésca dara nime de la elu, ca sê traiésca numai cu remasîtie de mancâri, si sê-si stérgea buzele cu nescé salvete, cu cari si altii s'au mai stersu !

* * *

Deputatulu G. reflectá, cá silvoriulu e mai bunu inainte de prandiu, — déca inse dinsulu ar fi silitu sê prandiesca totu pe la patru ôre, n'ar mai avé nici o placere sê beie silvoriu, ci vinu, si-apoi vinulu e scumpu, mai alesu celu bunu.

* * *

In urma cestiunea se puse la votu, si atunce tôte propunerile caduira; si so decise, ca sê remana precum a fostu, ca adeca siedintiele sê se incépa la diece, si sê se deschida aprópe la unu-spre-diece.

Gur'a Satului.

Scrisorile lui Pacala către Tandala.

Frate de cruce!

Adi traimu in lumea minuniloru. Vedi o Austria taiata in două, si dîcându-se totu-si că e unu corpu întregu si solidu. Vedi o partida cu doi bani in trei pungi, care se numesce, „natiunala.“

Ei, bre! de ce sê nu facu ôre si eu minuni?

Asculta dar!

Acum in momentul acest'a, cîndu ti-scriu, me afflu in trei orasie.

Tu nu vei crede, si par' că vedu cum ridi, inse frate, e chiar asié.

Si ca sê vedi că nu vorbescu verdi uscate, éca, in acela-si momentu, ti-scriu si din Alb'a-Carolin'a, si din Belgradu si si din Alb'a-Iulia.

Cu care din trei sê incepu? Haid' sê-ti scriu mai antâiu din Alb'a-Carolin'a!

Frate, aici e unu geru cumplitu. Dar' ce vorbescu de geru? Sê lasâmu cestiunea ast'a pentru diet'a Ungariei, unde s'a desbatu tulu si alte cestiuni, de asemane potrivite.

E bine! sê mergemu dar' in teatrulu romanescu séu in atare concertu romanescu, séu sê mergemu la acea intrunire literaria, ori in cutare adunare natiunala, ori batar in vreo convenire sociala romanésca inse ah! ce geru! geru, geru, geru, éra geru si totu numai geru!

Dar scii ce? Am aflat'o! Sê cercetâmu pe barbatii natiunalisti, pe devotatii cauzelor si intereselor romanesci . . . Dar' ah! de trei ori ah! ce geru! si pana ad infinitum geru!

Popel'a copile!

Acum ti-scriu din Belgradu, că-ci de asiu mai fi remasu in Alb'a-Carolin'a, asiu fi degeratu si eu cu totulu.

Aici frate, in Belgradu, pe cătu-e acolo de mare gerulu, pe atât'a e aici de mare caldur'a.

— Buna diu'a, nene Pacala — me batu pe umeru eri ôre cine, si intorcându-me cunoscu pe unu invetiatoriu romanu.

— Norocu si bani!

— M'a insarcinatu dlu presedinte — mi-dise invetiatoriulu — sê te invitu la siedinti'a casinei romane, ce se va tiené acum delocu.

— Ah bucorosu! Sê mergemu dara!

— Ei frate, unde me duci? Asta-e o carcima simpla!

— Placa numai! Aici se tienu siedintiele.

— Brrrr Dar' hai de, déca e asié, sê intrâmu!

— Vivat! Sê traiésca Pacala! Na frate, bé, — ba bé de la mine, — ba de la mine, — ba nu, că de la mine . . .

— Pentru Ddiu, fratiloru! — strigai si me stergeam de *spiritulu* natiunalu ce mi-lu versara din pocalele spumegande pe vestmintele mele, — dati-mi regazu, o sê beau eu de la toti, déca nu e incatreu.

— Dar' frate dascale, tu m'ai pacalitu uritu. Aici nu se tiene siedinti'a casinei romane.

— Ba pe onôre aici se tienu siedintiele.

— Dapoi la câte ôre se tiene adi?

— Trebuiá sê incépa le 4 ôre; acum vedu că-su acusi 7 ôre.

— Presiedintele unde-e?

— Póte că se ocupa „spiritualu-minte“ airea.

— Dar spune-mi unde-e locatitatea casinei?

— Asta-e.

— Ast'a? . . . Dapoi diurnale n'aveti?

— Nu le vedi, acolo-su pe mésa.

Privii intr'acolo si vediu in giurulu mesei pe acele persóne, cari me primira cu atât'a entusiasm si inaintea carora erau pocale, pe cari le umpleau, ciocneau si desiertau, intonandu cu insufletire: „Descépta-te romane etc.“

Me recomendu!

Si o luai pe pecioru, că-ci atât'a focu si in sufletire natiunala erá mai sê me innadusiésca.

Denique suntemu si in Alb'a-Iulia.

— Adéca, dle Pacala, ti s'a spusu că aici se va arangiá unu balu romanescu! Ha, ha, ha, ha, ha

Da, dsior'a mea, si inca in folosulu teatrulu natiunalu romanescu.

— Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

— Nu intielegu, de ce ridi asié multu?

— Ha, ha, ha, ha, . . . Alb'a-Iulia si balu romanescu! ha, ha, ha, ha, . . .

— Me rogu! Alb'a-Iulia e unu orasiu mai romanescu, si-apoi candu o mana de unguri, jidovi, sasi si scie Ddiu inca cine altii dau baluri preste baluri, de ce romanii, cu atât'a inteligintia ce au aici, sê nu arangieze unu balu?

— De ce? . . ha, ha, ha, . . . — incepu dsior'a mea cu unu hohotu si mai mare.

— Ha ha ha . . . — incepui acum a hohori si eu, dar apoi, rusínatu si insu-mi de atât'a hohoritura a supra Alba-Iulieniloru, lasai pe dsior'a mea singura, si o apucau la largu.

Si acum frate Tandala, dupa ce am amblatu si degeratu si innadusitu si si hohoritu, te tiucu de trei ori din tóte trei orasiele, din cari mi si ieau ca-trafusele si ti remanu alu teu frate de cruce

Pacala.

O beata simplicitas!

„Gazet'a Transilvaniei“ vorbindu despre clubulu Romaniloru tineri din Aradu, dîce că cei tineri sê asculte de cei verstnici.

Intielépt'a gazeta adéca gandesce, că in acestu clubu nu voru poté participá, decátu numai tinerii. Câte si câte cluburi si partide sunt in lume,

cari se numesce „ale tineriloru.“ — inse pentru aceea nimeni nu i-a plesnitu prin minte, că membrii acelora sunt si potu fi numai „tinerii.“

Acést'a descoperire nóua fu rezervata pentru onorabil'a redactiune a „Gazetei.“

Dar sê nu rideti! Descoperiri de aceste vedemu de unu timpu incóce a dese ori in numit'a foia.

TRÉNCA si FLÉNCA.



T. Sora Flénca, merge-vomu la balulu românescu din Aradu?

F. Merge dio, mai alesu déca se va tiené in folosulu teatrului natiunalu.

T. Nu sciu dio io, tine-se va pentru acestu scopu séu ba?

F. Cum asié?

T. Asié, cá unii romani de acolo nu vreu odata cu capulu, ca balulu acel'a sê se tiena in folosulu teatrului natiunalu.

F. Ce felu de romani sunt aceia?

T. Romani din partid'a natiunala.

F. Aha! Acuma dara pricepu ce romani sunt dinsii!

Strike-ulu si gresielile de tipariu.

Mai nainte de tóte sê vi espliu, ce va sê dica acestu cuventu „strike!“

„Strike“ jidovesce insemnéza acelu stadiu alu omului, candu nu mai pôte de bucuria, si avendu bani multi, capetandu ajutoriu si din strainetate, nu vré sê lucre mai departe.

Culegatorii de litere in tóte tipografiile din Buda-Pesta au tradusu pe ungoria acestu cuventu si intr'o buna deminétia ne pomeniramu cu acea declaratiune a lor, cá ei nu voru mai lucrá nici unu minutu, de cumva dreptu plata fia-care nu va capetá câte o casa cu dóue etagiuri.

Ce au disu au si facutu. Si noi bietii diuaristi din Buda-Pesta asta-di suntemu in acea stare ciudata, cá nu avemu nici unu culegatoriu, — si de cumva voimú sê ni iese foile, suntemu siliti nu numai a le scrie, ma a le si culege.

De óra ce inse nu scimú culege, dâmu manuscriptele in manile copiiloru invetiacei, cari apoi facu gresieli, câtú sê te forésca, Ddiu!

Eta aci câte-va!

Furcele sê-ti tóce finitululu viei (Parcele sê-ti tórca firulu vietii!)

Urdistula rare bunu nimica. (Artistulu are buna mimica.)

Reputalu o forpid pplui. (Deputatulu D. a vorbitu poporului.)

Cu o boru para sufrotia. (Nu e doru fara suferintia.)

Prate nu a disu. (Brateanu a abdîsu.)

Intre Orade si Biharia post'a fu gefuita, si hotii taiara gâtulu — ministrului de culte. (Ast'a a iesitu domineca in o fóia ungorésca.)

TANDA si MANDA.



T. Sê traiesci frate Mando!

M. Bine ai vinitu, frate Tando! Ce veste mi-ai adusu in vremea ast'a frigurósa?

T. Dio nu pré buna.

M. Cum asié?

T. Da asié, cá mergédu la piatia in Oradea-mare, — dupa ce mi-am ispravitu lucrurile, m'am dusu si la clericii romani d'acolo, ca sê-mi facu cinste.

M. Si cum te-au primitu?

T. Despartitu in dóue tabere si facédu unu tololoiu cumplitu.

M. Si nu scii pentru ce?

T. Cum sê nu? Én asculta numai! Unulu dintre ei, mi-se pare celu mai betranu, strigá in gura mare *Hogy-hát* preotii nu trebuie sê-si bata capulu cu idei de natiunalismu, pentru cá acele nu conducú la mitr'a episcopésca.

M. O fire-ar capu-i sîndilitu, cá frumosu a mai potutu sê vorbésca. Par cá ar fi vorbitu insu-si — vladic'a.

Pies e pentru teatrulu natiunalu.

Abié s'a primitu ide'a d'a se infiintá unu teatru natiunalu românescu, éta cá o multíme de ómeni s'au si apucatu a scrie piese pentru acelu teatru.

Gur'a Satului are fericirea d'a anunciá celu d'antáiu titlulu acelorú piese:

„**Capitanulu supremu**,” drama in trei acte, de Jóska Bácsi, — actulu primu represinta unu prandiu la fostulu ministru de interne.

„**Haidati pentru munti la Pesta!**” Comedia pan'acuma in dóue acte, dar se spera, cá autoriulu ei i va mai adauge câte-va acte, cá-ci acestu autoru fecundu e Buha Tielu.

„**Cui nu-i place, iese din tíera!**” Piesa de risu. Cuvintele de Giga, music'a a companiatória de Fondulu dispositiunalu.

„**Arende le vorbescu!**” Dramoletu de Iváskovits, acompianarea de dlu protopopu Seimanu.

„**Pisic'a mea.**” Comedia in acte nenumerate de domnulu Februariu. Rolulu pisicei scrisu a nume pentru tinerulu si talentatulu seu comediantu de curte B. Zsány.

Similis simili gaudet.



BCU Cluj / Central University Library Cluj



Proprietarii, redactorii respunditorii si editori: Iosifu Vulcanu.

Cu tiparitul lui Alexandru Kocsi in Pest'a. Piața Poetilor Nr. 9.