

ABONAMENTUL

Pe un an . . . 24 Oor.
Pe o jum. de an 12 „
Pe trei luni . . . 6 „
Pentru România şi străinătate:
Pe un an . . . 40 lei.
Pe o jum. de an 20 „

TELEFON N. 226.

GAZETA TRANSILVÂNIEI

ZIAR POLITIC NAŢIONAL.

REDAŢIA
ŞI ADMINISTRAŢIA
Târgul Inului Nr. 30

INSERATELE
se primesc la administra-
ţia. Preţul după tarif
şi învalabil.

Manuscrisele nu se în-
napoiată.

Funeraliile regelui Carol I.

Dela Sinaia la Bucureşti.

— Prin expresul nostru. —

Sinaia, Luni 12 Oct. n.

La orele 10 jum. s'a oficiat un serviciu divin în aula Castelului Peles, în care se află catafalcul cu cosciugul suveranului. La serviciu a asistat regina Elisabeta, regele Ferdinand I, principele Carol, moştenitorul Tronului, principele Nicolae, principesa Elisabeta, principele Mircea şi o distinsă asistenţă.

După »Veşnica Pomenire« regele Ferdinand însoţit de Principele Carol a condus pe regina văduvă, care plângea, în camera sa.

Cosciugul a fost ridicat de ofiţerii din Casa militară. S'a format apoi cortegiul în frunte cu clerul, d-nii: general mareşal Robescu purtând pe o pernă spada regelui Carol I; general Perticari purtând coroana de Oţel, general Mavrocordat cele două bastoane de mareşal.

Urmasul suveranului şi principele Carol, cari purtau pe umeri cosciugul, împreună cu d. prim-ministru Brătianu şi toţi d-nii ofiţeri din casa militară actuali şi foşti aghiotanţi ai regelui.

Au urmat apoi d-nii miniştri şi celelalte personalităţi.

În curtea inferioară a palatului cosciugul a fost depus pe un afet de tîn din reg. 19 artilerie tras de 6 cai. Capacul cosciugului a fost înfăşurat cu un mare drapel tricolor.

La apariţia cosciugului plutonul de guraşi din vânători a sunat semnalul regal, apoi, imediat, la pornirea cortegiului, a sunat marşul mortuar.

Cortegiul s'a format în curtea palatului, astfel:

Un pluton de jandarmi rurali, o companie din bat 2 vânători, care a dat onorurile; clerul; mareşalul Curţii cu insignele regale; carul mortuar ale cărui panglici negre sunt purtate de adjutanţii regali, iar în jurul afetului sunt purtate drapelurile vechi din războiul dela 1877.

După cosciug urmau: regele Ferdinand, având la dreapta pe principele Carol şi la stânga pe principele Nicolae; apoi miniştri, Casa civilă, autorităţile locale şi un public numeros.

Cortegiul este închis de întreg batal. 2 vânători, comandat de d. locot-colonel Dabija.

În faţa gărei cosciugul a fost dat jos de pe afet de aghiotanţi regali şi depus în vagonul mortuar în care a luat loc şi regele Ferdinand, principii Carol şi Nicolae, d-nii miniştri, casele militare şi câteva personalităţi.

La orele 12 şi 25 m. trenul mor-

tuar a plecat din gară în sunetul gorniştilor.

În drumul dela Sinaia până la Bucureşti era adunată în toate staţiile lume nenumărată spre a saluta pe Rege pentru ultima oară. În Câmpina şi Ploceşti trenul s'a oprit oficiindu-se câte-un serviciu divin. În toate gările erau înşirate trupele din garnizaţie, şcolile, societăţile şi corporaţiile cu drapelul şi în frunte cu autorităţile.

Bucureşti Luni 12 Oct.

Capitala ţării a făcut iubitelui ei Suveran dovada ultimului act de nemărginită dragoste şi nemărginită măhnire: întreg poporul Capitalei, dela mic la mare, tineri şi bătrâni femei şi copii, au condus dela trenul mortuar până la Palatul Regal corpul neînsufleţit al Regelui Carol cel Mare, într-o cucernică reculegere.

Nici nu se poate descrie măreţia manifestaţiunii la care a luat parte întregul popor al Capitalei.

În prevederea imensei mulţimi venită să aducă prinosul ei de iubire şi veneraţiune Marelui dispărut, programul ceremoniei aducerei în Capitală a rămăşişilor Sale pământeşti a fost astfel întocmit încât absolut toată lumea să-şi poată face pioasa îndatorire.

Dela Palatul Regal, trecând pe strada C. A. Rosetti şi pe bulevardele I. C. Brătianu şi Lascăr Căţargi, prin piaţa Victoriei şi şoseaua Kisseleff, până la gara Mogoşoaia încă înainte de amiază o enormă mulţime staţionează.

Pe tot acest lung parcurs, pe partea stângă sunt aşezate trupele din garnizoana Bucureşti, iar partea dreaptă e rezervată publicului.

„Iubiţii mei Bucureşteni“ cum atât de duios a numit Regele defunct poporul Capitalei în testamentul său, şi-a făcut nu o simplă datorie faţă de prtmul Rege al României, ci o mişcătoare şi îndurerată manifestaţiune de negrăită durere pentru Acela care a întemeiat şi a veghiat cu statornică şi neclintită grijă la progresele Statului pe care l-a condus aproape o jumătate de veac la desvoltarea şi prestigiul de azi.

Pe şoseaua Kisseleff toate lămpile

electrice împreună cu sârmele care le susţineau au fost îmbrăcate în negru, doliul fiind susţinut din distanţă în distanţă de panglici trei culori. De asemenea s'au aşezat stindardele naţionale îndoliate. Toate lămpile, depe strădele pe unde va trece cortegiul au fost îmbrăcate în negru şi vor fi aprinse.

Tot grilajul care înconjoară curtea palatului regal a fost îmbrăcat în postav susţinut din distanţă în distanţă de panglici trei culori.

La ambele părţi de intrare, cea din dreapta şi stânga, s'a ridicat câte-un splendid portal în formă de piramidă având partea exterioră neagră, iar cea interioară în alb.

În faţa portalelor în partea de sus emblema ţării îmbrăcate în zăbranic negru. Decoraţiunile sunt din frunze de brad şi steaguri naţionale îmbrăcate în zăbranic negru.

La uşile exterioare de intrare în sala Tronului, s'a construit câte un splendid baldachin negru ornat cu purpură. Dela frontispiciul palatului, în dreptul ambelor uşi porneşte un mare drapel naţional îmbrăcat tot cu crep negru.

Sala tronului în care se va aşeza sicriul cu rămăşişile defunctului Rege, a fost toată îmbrăcată în negru şi purpură. În mijlocul sălei s'a ridicat un catafalc cu şase trepte tot în negru. De asupra catafalcului, suspendat de tavan se află un admirabil baldachin de purpură ornat cu hermelină. La cele patru colţuri ale catafalcului se află câte un superb policantru cu câte 12 lumânări. La capul catafalcului se află iarăşi un policantru cu 24 lumânări. Tot interiorul sălei Tronului este ornat cu plante exotice şi în exterior.

La Sosea.

O imensă mare de capete, aglomeraţie enormă. Serviciul de ordine este menţinut de trupe din regimentul 7 Prahova, jandarmi pedestri, grăniceri, jandarmi rurali.

Până la orele 2 şi jumătate un nesfârşit şir de automobile şi trăsurilor precum şi mili de pietoni se duc spre gara Mogoşoaia. La orele 2 jum. fix circulaţia s'a oprit.

Palatul ministerului de externe, muzeul Zoologic şi palatul funcţionarilor publici sunt îndoliate şi pavozate cu steaguri, balcoanele sunt îndoliate. Trupele din reg. 10 artilerie cu tunuri şi chesoane staţionează în piaţa Victoriei şi barează străzile lăsând liberă numai calea pe care va parcurge cortegiul funebru. Din toate părţile oraşului în această vastă plată sosesc zeci de mili de persoane, toate societăţile cu drapelurile îndoliate străbat plată îndrumându-se spre gara Mogoşoaia.

Ordinea trupelor.

Următoarele trupe erau aşezate pe străzi:

Regim. de escortă. Delegaţiile Regimentelor cu drapelurile lor.

Ofiţerii superiori şi inferiori fără trupe. Batal. 6 vânători. Regim. Vlaşca Nr. 5. Regim. Mihai Viteazu Nr. 6. Reg. 4 Ilfov Nr. 21. Reg. Prahova Nr. 7. Reg. Mircea Nr. 32. Comp. de Marină. Batal. 1 pioneri. Batal. 2 pioneri. Batal. Specialităţi. Regim. 1 cetate. Regim. 2 art. Regim. 19 artilerie. Regim. 2 obuziere. Diviz. de obuz. grele. Regim. 4 roşiori. Regim. 9 roşiori. Regim. 3 călăraşi şi Reg. 6 călăraşi.

Asistenţa în gara Mogoşoaia.

Pe peronul gărei Mogoşoaia, în momentul sosirii trenului regal, se aflau d-nii Al Marghiloman, Take Ionescu, M. Pherekyde, B. Missir, Toma Stellan, Ion Lahovari, C. Arlon, N. Filipescu, C. Nacu, Dr. Istrati, Barbu Delavrancea, E. Pangratti, N. Xenopol, general Crănişanu, D. Nenişescu, I. Grădişteanu, foşti miniştri.

Mitropolitul Primat şi Mitropolitul Moldovei cu toţi Episcopii şi Arhiepiscopii de scaun.

Toţi miniştrii plenipotenţari, acreditati pe lângă curtea noastră regală.

D. prof. Dr. Toma Ionescu, rectorul Universităţii cu prof. universitari.

Primul preşedinte, preşedinţii şi procurorul general al Curţii de casă; preşedintele Curţii de conturi; primul preşedinte, preşedinţii şi procurorul general al Curţilor de apel; preşedinţii consiliului superior de agricultură şi al consiliului administrativ.

Toţi generalii cari nu comandau trupe etc. etc.

Sosirea trenului mortuar regal la Mogoşoaia.

Trenul regal a sosit în gara Mogoşoaia la ora 3 precis. Cel dintâiu s'au scoborât din vagon Regele Ferdinand şi Regina Maria, Principele moştenitor Carol şi Principele Nicolae.

Regele Ferdinand era îmbrăcat în mare doliu cu decoraţiile şi epoleţii în crep negru. Regina de asemenea era în mare doliu.

Au mai descins apoi d-l Ion I. C. Brătianu prim-ministru, toţi miniştrii şi d-l C. Cămpeanu, prefect de Prahova. Lecomoteiva trenului şi vagonul mortuar erau îndoliate. În vagonul mortuar se afla arhimandritul Dionisie, stareţul mănăstirii Sinaia în odăjdii; d-nii Colonel Baranga, Colonel Anghelescu şi maior Antonescu, adjutanţi regali.

Sicriul, îmbrăcat în purpură roşie, a fost ridicat pe braţe de domni generalii Coandă, Istrate şi Georgescu foşti adjutanţi regali; Colonel Baranga, locotenent-colonel Angelescu, maior Antonescu adjutanţi regali, şi căpitan Florescu.

Muzica întonează Imnul regal. Tunurile bubue.

Toată lumea se descoperă. Pretu-

tendeni domneşte o tăcere religioasă. Ochii tuturor sunt plini de lacrimi.

Mitropolitul Primat şi Mitropolitul Moldovei, împreună cu Episcopii şi Arhiepiscopii, îmbrăcaţi în odăjdii, au cătit o scurtă rugă la scoborârea sicriului din vagonul mortuar.

Sicriul este urmat de Regele Ferdinand şi Regina Maria; Principele moştenitor; primul ministru şi miniştri; foşti miniştri, etc.

Regina Maria a plecat în automobil închis spre Palat.

La orele 5 a sosit, venind dela gara de Nord, M. S. Regina-văduvă Elisabeta însoţită de d-na Mavrogheni.

Sicriul a fost aşezat apoi pe un afet de tun tras de 6 cai.

Sicriul a fost înfăşurat într-un drapel naţional al Casei regale. Deasupra lui a fost fixat chipul şi cele două bastoane de mareşal ale Regelui Carol.

Într-o parte şi alta a sicriului sunt fixate pajurile ţării aurite. Odată cu sicriul au fost coborâte din vagon şi două drapeluri din război pentru independenţă. Ele erau purtate, de o parte şi de alta a afetului, de colonelul Grecianu şi d. locot-colonel Negri.

Afetul.

Cel 6 cai ai afetului, pe care era aşezat cosciugul, au fost conduşi de dărogi, pe jos de către d-nii căpitan Clurea Gheorghe dela comandamentul Cetăţii Bucureşti; Căpitanul Negoescu 3 Ion din Regimentul 2 artilerie General de divizie Gheorghe Manu; Căpitanul Bodnărescu Ion din regimentul 1 cetate; Căpitanul Rujinachi Gheorghe dela Marele Stat major; Căpitanul Alteni Theodor din marele stat major; Căpitanul Alteni Theodor din ministerul de război; Căpitanul Vera Theodor din marele stat major.

Cortegiul şi parada militară.

Parada a fost comandată de către d. General Cotescu, comandantul corpului II de armată.

D. General Gheorghiu Teodor, Comandantul Diviziei IV-a, comanda trupele pedestre.

D. General Volvoreanu Constantin, Comandantul Brigăzii 4 de artilerie, pe cele de artilerie; d-l general Harescu Ion Comandantul Brigăzii 7 de roşiori pe cele de cavalerie. Cortegiul s'a format în modul următor:

Un escadron din Regimentul de escortă.

Delegaţiile regimentelor cu drapelurile lor.

Spada M. S. Regelui, purtată de d-nul general de divizie Iarca Alexandru, asistat fiind de generalii de brigadă Burghel Gheorghe şi Bogdan Gheorghe, cu sabia atâră.

Coroana regală, purtată de d-l general de divizie Culcer Ion, asistat

Catedrala din Curtea de Argeş.

Catedrala din Curtea-de-Argeş cunoscută sub numele de mănăstirea lui Neagoe s'a pus în lucru la 15 August 1517, şi cu toate silinţele depuse atât de Neagoe cât şi de Doamna Despina, care şi-a vândut bijuteriile n'a putut fi terminată de cât la 1596 adică patru ani după moartea lui Neagoe.

Neagoe Voievod însă, s'a grăbit s'o târnoască la 1517 când erau gata numai ornamentaţiile exterioare, iar în interior câteva picturi murale executate de Dobromir, pictorul bizantin.

După îsovarele greceşti, arhitectul catedralei ar fi înşuşit principele Neagoe, care în tuerea sa trăind ca ostac în Curtea sultanului Solim, ar fi învăţat arhitectura.

Sultanul apreciindu-l talentul l'a înşcrinat să zidească o moschee în Constantinopol şi el se singur, fie ajutat de arhitectul Manoli din Nisaeia, a reuşit s'o clădească aşa de frumos, încât sultanul uimit de atâtea pricepere l'a încercat cu daruri şi l'a

permis să transporte în Ţara Românească restul de material.

Paul din Alep, istoriseşte că în Muntenia nefind marmură, Neagoe spre a dobândi acest material, a întreprins următorul meşteşug: El dobândi de la împăratul turcesc un haţiserif spre a clădi o gîmle în cetatea Bodom (Vidin) şi pe acest cuvânt, el aduse din Turcia pe Dunăre şi Mare materialul trebuincios, aur, marmură şi alte pietre. A zidit la Vidin gîmlea cu material din ţară iar marmura şi celelalte le transportă la Curtea de Argeş unde zidi mănăstirea.

Zugrăvitul s'a terminat la 1526 sub Radu de la Afumaţi ginerele lui Neagoe.

O inscripţie în piatră ce se găseşte în interior, în limba slavă, relativ la zugrăvitul catedralei menţionează că »afăşitul zugrăvitului s'a întimplat în zilele igumenului Kir Gheorghe în anul 7035 (?) luna Septemvrie zile 18«.

Catedrala în care se intră pe o scară cu 12 trepte de piatră reprezentând cele 12 seminţii ale Islamului, se împarte în trei părţi Narthezul, Chorul şi Altarul.

În Narthez se află mormintele domneşti şi anume:

Pe dreapta în plan lateral un mormânt acoperit cu lespede de piatră sub care se odinesc cei trei fi ai lui Neagoe: Ion, Petru şi Anghelina.

În plan longitudinal tot în aripa dreaptă în partea stângă, se află mormântul lui Neagoe Voievod, iar alături mormântul Doamnei, Despina şi al Stancii, care mai târziu călugărindu-se, a luat numele de Fevronia.

În aripa dreaptă din Narthez, se află sub acelaşi lespede mormântul lui Radu de la Afumaţi, ginerele lui Neagoe şi al Doamnei Ruxandra.

Baldachinele de catifea de o culoare portocalie şi broderiile în litere cuneiforme de aur au fost prelucrate de către doamna E. Tonegaru, Coculescu, dna doctor Niculescu-Buzău şi d-nele profesoare din localitate, pe când se afla episcop răposatul mitropolit Ghenadie.

La trei metri distanţă de mormintele lui Neagoe şi al Doamnei Despina, se află sucul în care s'a aşezat evanghelia lucrată şi dăruită catedralei de M. S. Regina Elisabeta.

După cum spun înalţii prelaţi ai catedralei, M. S. Regele Carol şi-ar fi exprimat dorinţa ca să fie înmormântat în acest spaţiu liber dintre mormântul lui Neagoe şi altarul evangheliei.

Nu se naşte nici un obstacol acestor dorinţi, într-o cât dogmele ortodoxe permit aceasta printr-o autorizaţie ce s'ar da anterior de biserica autocefală.

Acelaşi lucru se întimplă la catedrală. În catedrala Sf. Petru şi Pavel din Roma orice serviciu divin poate fi celebrat în părţile rezervate expres pentru aceasta.

Tot astfel s'ar putea ca să se oficeze la mormântul M. S. Regelui, rugăciunile rezervate cultului, chiar în catedrală.

Lungimea catedralei e de 45.85 metri, iar lăţimea maximă de 26 metri.

Părţile sculptate, frizele, chibucele, şi cornizele înşirate în linie dreaptă ar face o lungime de un kilometru şi jumătate.

În exterior sunt 42 rozace mari şi 48 mai mici cu 150 motive diferite. Pe rozacele cele mici se află câte o pasăre de bronă aurită, fiecare înănd în cioc câte un clopoţel, care la cea mai mică adiere sună.

Altarul e rezervat cu totul episcopului şi preoţilor. Are două fride sculptate în piatră. Cea dinspre Nord se numeşte »proscomidie« în care se prepară sfintele daruri, iar cea dinspre

Sud »diacronic« în care se păstrează costumele brodate în aur ale episcopului.

Evanghelia lucrată de M. S. Regina Elisabeta e legată în aur cu diferite arabescuri pe un smalt verde-albastru, iar pe ultima foaie a copertei pe un fond de aur, cu litere de o culoare indigo sunt facsimilate după autograful Majestăţii Sale, cele şapte cuvinte de pe crucea mântuitorului:

Parinte! Iartă-le lor că nu ştiu ce fac!

Amin zic île, astăzi împreună cu mine vei fi în ra!

— Mi-i sete!

Muerel' tată fiut' tăt' fiule' tată mama ta!

Ii! Ii! Lima Savahami!

Parinte! În mâinile tale încredin-
lez duhal meu!

Savârşitu-s'au!

Uşa de marmură prin care se intră în Chor e aşezată pe două coloane centrale cu boltari cari amintesc dispoziţia unor motive aproape identice cu cele de pe monumentele Siriene şi din Egipt.

D'asupra acestor uşi de marmură, se află scrieri cu caractere cuneiforme următoarele versuri făcute de V. Ale-

fiind de generalul de brigadă Aslan Mihail și Contra-amiralul Eustațiu Sabastian; cu sabia afară.

Afetul mortuar ale cărui cordoane a fost ținute de:

D-nul Prim Ministru și Ministru de război, Ion I. C. Brătianu; D-l Președinte al Senatului, B. Mîsir; d-nul Președinte al Adunării deputaților d. M. Pherekyde; d-nul Prim Președinte al înaltei curți de casație, d. Bagdat.

Alături de persoanele arătate, mai sus, și în afară mergeau mai mulți generali de divizie și de brigadă.

Urmasii apoi toți oțzi în fără trupă, pe grade și pe front de 10 inși; Comandantul Corpului 2 Armată cu statul său major.

Trupele veneau în ordinea următoare:

Reg. de escortă regală; delegațiile regimentelor cu drapelul lor; Batalionul 6 vânători; regimentul Vlahoș No. 5; Regimentul Mihail-Viteaz No. 6; Regimentul 4 Ifoș No. 21; Regimentul Prahova No. 7; Regimentul Mîncea No. 22; Compania de marș; Batalionul 1 pionieri; Batalionul 2 pionieri; Batalionul de specialitate; Regimentul 1 cetate; Regimentul 2 artilerie general de divizie Gh. Manu; Regimentul 10 artilerie; Regimentul 19 artilerie; Regimentul 2 (buziere) detașament de obuziere grele; R-gmen; tui & Rogiori; Regimentul 9 Rogiori; Regimentul 3 călărași și Regimentul 6 călărași.

La palatul regal.

La orele 3 jumătate a sosit la Palatul Regal în automobil închis M. S. Regina Maria însoțită de d-na Marșal.

Pe trotuarul din fața Palatului Regal erau îngrădite elevațiile Azilului Elena Douăca, iar în fața Fundațiunii Universitare Carol I, studenții universitari.

La orele 5 și 10 minute a sosit în fața Palatului Regal cortegiul. Înaintând au intrat prin poarta din stînga înaltul Cer, d-nii generali Hârjeu și Ierona care duceau spada Suveranului și coroana de oțel, Carul mortuar, M. S. Regele Ferdinand, A. S. R. Principele moștenitor, principele Nicolae, membrii guvernului, Corpul diplomatic și trupele demotari ai statului.

În acel moment au apărut la oferășă, deasupra ușii de intrare în Sala Tronului, cele două regine. Principeșele și doamnele de onoare. Ambele Regine plîngeau.

Pe scara ușii de intrare a Sălii Tronului se aflau doi miniștri: Emil Costinescu, Emancipat Pormbaru și Al. Comanșescu. De asemenea se aflau cei doi Mitropoliți ai țării: Episcopii și Arșereii.

Carul mortuar ajungând în dreptul intrării în sala Tronului s'a oprit iar mortuarul a fost ridicat pe brațe de către d-nii generali C. Coandă, V. Zottu C. Hârjeu și Al. Averescu, ajutați de ofițeri superiori desemnați a face de gardă în jurul rămășițelor pămîntești ale defunctului Suveran.

Sierul a fost ridicat pe scara de onoare și așezat pe catafalcul aranjat, în vestibulul Sălii Tronului. La capul sierului s'au așezat drapelul care au luat parte în războiul de la 1877, iar la picioare o masă pe care au fost puse spada Suveranului și Coroana de Oțel.

D-nii miniștri și Corpul diplomatic s'au așezat în fața sierului, celelalte

zandri cu ocazia restaurării catedralei de către M. S. Regele Carol I.

Tu ce lupi în lume cu crîncena durere Tu ce din umbra neagră - aspiri să [vezi lumina, In des' locuș de pace gîsi-vel mîn: [găbre, Alături pînă raze pe fruntea ce se în- [chind.

Palatul regal care se află la 100 metri în partea de răsărit a catedralei, adică chiar în spatele altarului, e absolut complet mobilat pentru toată familia noastră regală cât și pentru ofițerii adjutanți și personalul de gardă și serviciu.

Din mijlocul palatului se desprinde sărăcișul, o mică bisericuță în care se zice că ar fi mai nimerit să se păstreze mormântul M. S. Regelui întrucît ar fi mai ușor de vizitat de M. S. Regina văduvă, care ar dori să locuiască în palat.

În secolt cas se va transporta la Curtea de Argeș și mormântul principeșei Marțora dela Cotroceni.

Din Sinaia s'a anunțat că s'a expedit la Curtea de Argeș afetul de tun și că se va transporta corpul M. S. Regelui de la gară la Catedrală, o distanță de doi kilometri.

Tot la Curtea de Argeș, însă în curtea Bisericii Domnești, se află mormântul lui Dinco Brătianu, tatăl lui Ion Brătianu.

persoane pe culoarele din dreapta și din stînga salei.

La dreapta sierului se găseau I. P. S. S. Mitropolitul Primat, I. P. S. S. Mitropolitul Moldovei, PP. SS. LL. Episcopii de Buzău, Dumăreii de Jos, Argeș, Roman și Huși precum și arșiereii sufragani respectivi, toți îmbrăcați în albate oțzidii.

În stînga sierului se aflau M. S. Regele Ferdinand, Regina văduvă Elisabeta, M. S. Regina Maria, A. S. R. Principele moștenitor, principele Nicolae și Principeșele Elisabeta și Maria.

După ce sierul a fost așezat pe catafalc, II. PP. SS. LL. Mitropolitul Primat și Mitropolitul Moldovei precum și cei șase Episcopi au oficiat un scurt serviciu religios intonând »veșnica po menire«.

Tot timpul ambele Regine au plîns.

La orele 6, totul fiind sfîrșit M. S. Regele împreună cu cele două Regine cum și principeii și Principeșele s'au retras în apartamentul regal, iar persoanele care asistaseră la trista ceremonie, au părăsit Palatul Regal.

Corpul defunctului Suveran va fi pășit atît ziua cît și noaptea de o gardă compusă din adjutanți regali și princieri precum și de 12 ofițeri superiori.

Publicul va fi admis a deșia prin fața rămășițelor pămîntești ale defunctului Suveran azi și mâine, dela orele 10 a. m. pînă la orele 5 p. m.

SITUAȚIA

pe cîmpul de război.

Din comunicatele oficiale cenzurate ale biroului pressei prîmînistrului, pe cari le-am primit azi dimineață rezultă următoarele:

Luptele în Galiția.

Trupele noastre, cari înaintează spre Przemysl au respins eri, ajutate de trupele din Przemysl, trupele de asediu rusești, încot aceste și au putut susține pozițiile numai în fața liniei ostice a cetății. Retrăgându-se Rușii s'au rupt în apropiere de Sosnica mai multe poduri, încot numeroși Ruși s'au înecat în râul San. Spre ost de Chyrow luptele continuă. Cu toate drumurile rele și vremea nefavorabilă din ultima săptămîna trupele noastre brave s'au purtat admirabil.

General Höfer.

Luptele franco-belgo-ruso-germane.

Din raportul pe ziua de 13 Oct. a comandantului general german:

Pe cîmpul de război din vest nu sunt de înregistrat evenimente mai însemnate. Spre ost de Soisson am respins atacuri vehemente. În pădurea Argone continuă neîntrerupt, lupte crîncene. Franșezii opun o îndărjită rezistență. Ei trag din pomi, din mitraliezele așezate acolo și din tot felul de întărituri fortificate.

Prada de război dela Antwerpen încă nu se poate stabili. Numărul dușmanilor trecuți în Olanda și desarmați se urcă la 28.000, între cari 2000 englezi. În edificiile din Antwerpen s'au produs stricăciuni puține. În port se află 4 vapoare engleze, 2 belgiene, 9 franșeze, 1 danez, 32 germane și 2 austriece. Din examinarea de până acum rezultă, că englezii au deteriorat numai cazanele acestor vapoare.

Pe cîmpul de luptă din ost (Rusia) a fost în 10 Oct. înșite. O încercare de încunjurare a Rușilor în Polonia nordică a fost din nou respinsă. Trezarea Rușilor spre sud de Varșovia peste Vistula a eșuat, avînd Rușii mari pierderi.

Avantgardele trupelor germane au ajuns la Ostende. O mare flotă engleză e sosit la Ostende imbarcînd pe soldații englezi și belgieni refugiați aci.

Testamentul Regelui Carol.

Testamentul meu scris și iscălit de propria mea mînă la 14/26 Februarie 1899 în Capitala mea Bucureștia

Testamentul meu scris de mine în luna lui Februarie 1899 pentru a fi publicat prin Monitor, după moartea mea, cu rugăminte ca ultima mea voință și dorință să fie urmată tocmai cum le-am descriș aci de propria mea mînă, fiind încă volnic și sănătos.

Avînd aproape 60 ani, privesc ca o datorie, ca să mă hotărîsc a lua cele din urmă dispoziții. Alcătuiind acest testament, gîndesc înainte de toate la iubitul meu popor, pentru care inima mea a bătut neîncetat și care a avut deplină încredere în mine. Viața mea era așa strîns legată de această de D-zeu binecuvîntată Țară, că doresc să îi las, și după moartea mea, dovezi vădite de adîncă simpatie și de viu interes, pe care le-am avut pentru dînsa.

Zi și noapte m'am gîndit la fericirea Romîniei, care a ajuns să ocupe acuma o poziție vrednică între Statele europene, m'am silit ca simțămîntul religios să fie ridicat și dezvoltat în toate straturile societății și ca fiecare să împlinească datoria sa, avînd ca țintă numai interesele Statului.

Cu toate greutățile pe cari le-am întîlnit, cu toate bănușile cari s'au ridicat, mai ales la începutul Domniei mele în contra mea, expunîndu mă la atacurile cele mai violente, am pășit fără frică și fără șovăire, înainte pe calea dreptă, avînd nemărginită încredere în D-zeu și în bunul simț al credinciosului meu popor. Înconjurat și sprijinit de fruntașii Țării, pentru cari am avut totdeauna o adîncă recunoștință și o vie afecțiune, am reușit să ridic, la gurile Dunărei, și pe Marea Neagră un Stat înzestrat cu o bună armată și cu toate mijloacele spre a putea menține frumoasa sa poziție și realiza odată înaltele sale aspirațiuni.

Succesorul meu la tron primeste o moștenire de care el va fi mîndru și pe care el o va cărmui, am toată speranța, în spiritul meu, călăuzit fiind de deviza:

„Tot pentru Țară, Nimic pentru mine“.

Mulțumesc din suflet tuturor, cari au lucrat cu mine și cari m'au servit cu credință, iert acelora cari au scris și au vorbit în contra mea, căutînd a mă calomnia sau a a runca îndoieli asupra bunelor mele intențiuni. Trimițînd tuturor o ultimă salutare plină de dragoste, rog ca și generațiile viitoare să-și amin-

tească, din cînd în cînd, de acela care s'a închinat cu tot sufletul iubitelui său popor în mijlocul căruia el s'a găsit așa de fericit. Pronia cerească a voit ca să sfîrșesc bogata mea viață, am trăit și mor cu deviza mea, care strălucește în armele Romîniei:

„Nihil sine Deo!“

Doresc a fi îmbrăcat în uniforma de general (unică ținută, cum am purtat-o în toate zilele), cu decorațiile de război și numai Steaua Romîniei și Crucea de Hohenzollern pe piept. Am rămas credincios religiunii mele, însă am avut și o deosebită dragoste pentru biserica răsăriteană, în care scumpa mea fiică Maria era botezată. Bindecuvîntarea corpului meu se va face de un preot catolic, însă doresc ca clerul amîndouă biserică să facă rugăciuni la sierul meu, care trebuie să fie foarte simplu. Corpul meu va fi expus în sala Tronului, înconjurat de flori și de verdeață. Rog foarte mult să nu fie cunune, afară de câteva flori naturale, și aceasta numai cînd înmormîntarea mea va fi în Junile florilor, altminterea vor fi numai ramuri de brazi. Coroana de oțel, făurită dintr'un tun luat pe cîmpul de luptă și stropit cu sângele vitejilor mei ostași, trebuie să fie depusă lângă mine, purtată pînă la cel din urmă locaș al meu și readusă apoi la palat. Sierul meu, închis, va fi pus pe afetul unui tun biruit (dacă se poate) la Plevna și tras de 6 cai din grajdurile mele, sîcă vîluri negre.

Toate steagurile, cari au fălăit pe cîmpiile de bătăe, vor fi purtate înainte și în urma sierului meu, ca semn, că scumpa mea armată a jurat credința steagului său și șefului său suprem, care, prin voința lui Dumnezeu, a fost ales în mijlocul credincioșilor săi ostași. Tururile vor bubui din toate forturile din Bucureștia, Focșani și Galiția, ridicate de mine ca un scut puternic al vetrei strămoșești în timpuri de grele încercări, de care Cerul să păzească Țara.

Trimit armatei mele, pe care am îngrijit-o cu dragoste și cărei i-am închinat toată inima, cea din urmă salutare, rugînd-o a-mi păstra o amintire caldă.

— Sfîrșitul în a-rul de mâine. —

Războiul se estinde.

Turcia intră în acțiune.

Biroul telegrafic ungar anunță cenzurat:

Din Constantinopol se comunică ziarului „Pester Lloyd“:

Invitarea ambasadei engleze din Constantinopol, adresată soților membrilor ambasadei, ca să părăsească orașul, denotă în modul cel mai neîndoios, că tenziunea între Turcia și puterile triple-entente și-a ajuns culmea. Ruptura e inevitabilă.

Grecia se pregătește.

Ziarul bulgar „Utro“ comunică următoarele:

Comandamentul suprem al Greciei face de două săptămîni întărituri la granița spre Bulgaria. Nimeni n'are voie să treacă pe teritor grecesc

Pregătirile Italiei.

»Pester Lloyd“ anunță din Roma: Guvernul Italiei a destinat o nouă sumă de 160 milioane pentru armament pe uscat și 17 milioane pentru marină. Dela izbucnirea războiului Italia a întrebuințat pentru înarmări cu totul 358 milioane.

Acțiunea flotei americane.

Ziarelor din Rotterdam (Olanda) li se comunică din Newyork,

că comandamentul marinei a Statelor Unite a chemat sub drapel rezerva a 2-a și 3-a de marină, care a și plecat în Oceanul pacific, pentru a întări flota de război americană aflătoare în aceste ape.

ȘTIRI.

— 1 (14) Oct. v. 1914.

Coroana Maj. Sale Monarhului pe sierul regelui Carol a fost comandată, precum aflăm, prin ambasadorul Czerlin să fie confecționată în Brașov, deoarece în Bucureștia s'au epușat florile vii. Coroana de roze galbene, va purta pe banda neagră-galbină inscripția în aur »Franz Josef« și coroana imperială.

Inmormîntarea cardinalului Ferrata a avut loc ieri cu mare pompă în Roma. Secretar de stat a fost numit cardinalul Gaspari.

Moartea unui prinț rus. Din Petersburg se anunță, că prințul Oleg, fiul marelui duce Constantin Constantinovici, a încetat din viață în urma rănilor primite în război.

Cărți și reviste pentru răniți. Am mai primit dela d-nii profesori N. Sulică și G. Vătășan, dela preoții Toma și Nistor precum și dela elevii el. VI gimnazială din loc.

Pentru masa studenților romîni din Brașov. Dela trei ofițeri romîni cari au pleacă pe cîmpul de luptă câte 10 cor. laolaltă 30 cor.

Pentru soldații răniți din Brașov a mai contribuit prin Reun. fem. rom. din Brașov următoarele Dne și Dni:

Maria Barlișu Cluj, 14 cărți de cetit; M. A. Brăndușan Arpaç 1 perină cu 2 fețe, 2 cearșare, 4 ștergare; Maria Broșu soție de preot Dârșe 10 cor. 20 metri pînă. Elena și Nicolae Dima 6 cămăși, 300 țigarete, 1 cutie ciocolată, Florica Dr. Carolu 6 per. pantaloni, 6 cămăși. Internatul Orfelinat Șirul Elvira Navrea 5 cămăși, 4 per. obiele 4 per. manșete tricotate, Caterina Radulescu 2 per. ciorapi, 5 obiele. Elena Sabadeanu 6 cămăși, 6 per. pantaloni, 4 cămăși tricot, 2 per. pantofi, 2 per. ciorapi.

Toate aceste obiecte s'au predat la locul destinației și se citează cu deosebită mulțumită. Darurile continuă a-se primi în Internatul Orfelinat Șirul Spitalului 10. — Afară de rufărie se primesc duceată, compoturi, prăjituri uscate, maghun de prune, țigarete, ciocolată cărți de cetit.

Dați din prisosul că aveți sărmanilor reconvașenți! Brașov, 1 Oct. 1914.

Maria B. Băulescu prezidentă.

Apollo-Bio. Program pentru Joi și Vineri: Actualități de pe cîmpul de război. Comedia în 4 acte: »Fiul milionarului«. Drama americană în 2 acte »Roata sorții«. drama »Clococul și primadona«. Mai multe filmuri umoristice și vederi.

»Cant Aspirant« cu maturitate gînasială. Condițiile etc. verbal Dumitru Banciu, farmacist în Seliște (Szalitzky). 1-4

D-nul I. S. în ș. Ne bucurăm nespus de mult că ați luat din vreme lăudabilă inițiativă a publică circulația și scrisorilor Dvoastră ca ce. mi bună dovadă a împlinirii unei datorii care ni-se cere imperativ. O publicație și o vorbitorie încurajare.

D-nul A. P. în R. Acești mulțumire sufletească ne cuprinde pentru interesul cel purtat cauzei accentuate în primul din Nr. 211 al ziarului nostru.

D-nul T. B. în ș. Ar fi într-adărit o foarte dărușă întâlnire. Lumea întregă s'ar grămădi să vadă pe octogeanul nostru ceoșat lioul menționat acum mai bine de 60 de ani. Dar vedeți cine sînt părințele vremurilor kștea prin cari soapără amarele din toate părțile nu prea sunt prielnice pentru o întâlnire care în alte timpuri ar fi foarte simpatică. S'apoi octogeanul nostru administrator neica Niculiță kș. s'arasa ne spune că dintre fărîlții octogeani numai... Ștefan I. mai trăiește. Deoi numai amândoi ar fi să vă întîlniți... Va desparte însă granița și în vremurile astoa e cu neputință întîlnirea... Reve-onțioase salutări!

Proprietar:

Tip. A. Mureșianu Brăncse & Comp. Redactor responsabil: Ioan Lacea.

Lemne de fag prima pentru ars

uscate, ferestreite și crepate dela 1/2 stînjini în sus, duse acasă liferează cu bani gata firma

Portland Cement fabrik, Kugler & Cie Brașov.

Cancelaria strada Hirșer 18 Telefon Nr. 3. Fabrică 158.

La cumpărare de un vagon preferință de preț. 1-6

Fondată în 1823. Fabrici de postav, stofe de modă și tricotați. Wilhelm Scherg & Cie. produc din lînă curată, de calitate prima clasă, Stofe de modă pentru bărbați de tot felu și pînă ori ce scop. Stofe pentru costume de dame de o calitate și cu desen. Stofe de uniforme pentru ofițeri și amplatoei. Loden impregnable pentru turiști. Postavuri pentru țărani și postavuri fine. Pieduri pentru călătorie. Coperte de pat, Cergă pentru trăsuri, pentru cai, Covoare și castorjachete. Exclusiv nume fabricate din fabricele noastre în Brașov Dârșe și Timișul de jos. De multeceri premiate cu cele mai mari prețuri. Magazinul de vânzare: Brașov Piața Franz Josef. 10-25