

REDACTIUNEA,  
Administrațiunea și Tipografa  
Brașov, piața mare nr. 30.  
Scrisori nefrancate nu se primesc.— Manuscrisurile nu se retrimit.  
INSERATE  
se primesc la Administrațiunea în Brașov și la următoarele  
BIROURI de ANUNȚURI:  
în Viena la N. Dukas Nachf.,  
Nux. Augenfeld & Emeric Lesner,  
Heinrich Schalek, A. Oppelk Nachf., Anton Oppelk.  
în Budapesta: la A. V. Goldberger, Ekstein Bernat, Iuliu Leopold (VII. Erzsebet-körut).  
PREȚUL INSERȚIUNILOR:  
o seriă garmond pe o colână 10 bani pentru o publicare.— Publicări mai dese după tarifă și învoială.— RECLAME pe pagina 3-a o seriă 20 bani.

# GAZETA TRANSILVANIEI.

ANUL LXIV.

„GAZETA“ iese în fiecare zi.  
Abonamente pentru Austro-Ungaria:  
Pe un an 24 cor., pe șase luni 12 cor., pe trei luni 6 cor.  
N-rii de Duminecă 8 fl. pe an.  
Pentru România și străinătate:  
Pe un an 40 franci, pe șase luni 20 fr., pe trei luni 10 fr.  
N-rii de Duminecă 8 franci.  
Se printră la toate oficiile postale din țară și din afară și la d-nii colectori.  
Abonamentul pentru Brașov  
Administrațiunea, Piața mare.  
Tergul Inului Nr. 30, etajiu I.: Pe un an 30 cor., pe șase luni 10 cor., pe trei luni 5 cor.  
Cu dusul în casă: Pe un an 24 cor., pe 6 luni 12 cor., pe trei luni 6 corone.— Un exemplar 10 bani.— Atât abonamentele cât și inserțiunile sunt a se plăti înainte.

Nr. 35.

Brașov, Joi 15 (28) Februarie.

1901.

## Situațiunea în România.

Conflictul între guvernul Carp și între comisiunea delegaților secțiunilor camerei a adus cu sine o nouă criză ministerială în România, care s'a terminat de-ocamdată cu demisiunea cabinetului, cu primirea ei de către Suveran și cu însărcinarea șefului partidului național-liberal ca să formeze noul cabinet. Pentru a înțelege situațiunea de față, creată în urma votului dat Luni de camera conservatoare, trebuie să ne reamintim cele petrecute dela fuziunea celor două grupări conservatoare încôce, în urma căreia d-l P. P. Carp a ajuns șef al guvernului, pe când d-l G. Gr. Cantacuzino a rămas șeful partidului conservator.

Guvernul fuziunii a continuat opera remedierii situațiunii financiare, puindu-se pe lucru. În timpul din urmă veni cu cunoscutele sale proiecte de impozite, cari au fost combătute vehement de opoziția liberală, d-ri n'au întimpinat nici în tabăra partidului conservator o aprobare generală.

Pentru a-se ușura și grăbi discussiunea importantelor proiecte, camera a instituit o comisiune de delegați ai ei, fiind reprezentată fie-care din secțiunile camerei printr'un delegat. Această comisiune avea să discute proiectele și să se înțeleagă asupra lor țcu guvernul.

Înainte cu trei săptămâni însă s'au ivit primele divergențe între guvern și comisiunea delegaților camerei, care pretindea să se țină seamă de opiniunea publică și să nu se introducă prea multe și prea grele impozite.

În fața curentului neprincios planurilor financiare ale guvernului Carp, acesta și-a dat demisiunea și a fost însărcinat cu formarea cabinetului șeful partidului conservator G. Gr. Cantacuzino. N'a putut însă reuși cu formarea unui cabinet fără d-l Carp și amicii săi personali și, fiind că Regele pretindea ca toate nuanțele conservatoare să fi reprezentate în noul guvern, d-l Cantacuzino propuse Regelui să nu primescă demisiunea cabinetului Carp, punând totodată în vedere, că divergențele se vor aplană pe cale pacifică.

Se credea, că așa va și fi, până ce de-odată izbucni o nouă furtună, la părere din pricina proiectului relativ la impozitele pe patente, în realitate însă, cum se vede, mai mult din cauza curentelor opuse din sinul partidului: unul, ce tindea a face să fiă decisivă și în cestiunea financiară autoritatea șefului partidului, altul, care impunea, în interesul soluțiunii acestei cestiuni, autoritatea șefului guvernului.

După-ce în ședința de Sâmbătă comisiunea delegaților camerei a respins propunerea guvernului în ce privea patentele, acesta a stăruit ca camera să pună odată capăt neînțelegerilor, provocând un vot al ei, și comisiunea delegaților, prin șeful

partidului și ceilalți reprezentanți ai ei, a cerut să se amâne acest vot, care, eșind în favorul guvernului, ar fi implicat un vot de blam contra delegaților camerei, prin urmare și contra camerei.

D-l Carp însă n'a consimțit să se retragă moțiunea propusă, a voit să aibă o decisiune și acesta a eșit c'un vot în defavoarea guvernului.

Așa se prezintă situațiunea momentană cu adausul, că cestiunea financiară rămâne tot așa de gravă și critică, ori-ce guvern ar fi la cârmă.

Delegațiune și cvotă. Lui „Pester Lloyd“ i-se telegrafază din Viena: Pe baza informațiunilor câștigate din sinul tuturor partidelor mai mari, pare sigur, că absolut nici o piedecă nu se va pune la alegerea delegațiunii austriace și a comisiunii pentru cvotă.

## Infierarea șovinismului.

Cetitorii noștri cunosc cazul revoltător cu eliminarea celor 7 clerici slovaci din seminarul din Eperjes pe motiv, că fotografându-se separat de ceilalți colegi ai lor și iscăind fotografiile în limba slovacă, au făcut aceasta „cu tendință naționalistă slovacă“. Casul acesta este comentat acum și de marele diar din München „Allgemeine Zeitung“, cărui șovinism noștri nu-i vor pute imputa sentimente slavo-file. Etă ce scrie foia germană:

„Cel ce va examina cu nepărtinire cazul acesta, va pute să observe numai decât, că aici e vorba de monștrii șovinismului nebun, esalat de mania persecuțiunii, care ca o bătă psihică progresistă, mână Ungaria spre ruinare. Clericii disciplinați n'au făcut nimic, ce ar fi fost de pedepsit și în purtarea lor nu există nici o urmă de nepatriotism, nici de dușmăniă față de națiunea maghiară. Un om serios și tréz la minte nu pôte considera drept o crimă punibilă faptul, că acești teologi de nascere slovaci, au conversat împreună, s'au împrietinit, au folosit limba lor maternă și s'au fotografat separat.

„Dér ceea-ce s'a petrecut în Eperjes nu e în Ungaria ađi lucru estra-ordinar. Eresia suspiciunii naționale, furia persecuțiunii șovinite grasă în tot locul și dilnic se ivesce c'o obrănică potență. Fața de starea această morbidă, este îndreptățită în-trebarea: n'a sosit ore timpul suprem, ca adevărații patrioți, bărbații de stat și politicianii serioși (sunt ore și de aceștia? — Red.) ai Ungariei să pășescă energie contra pericoloselor abuzuri șovinite și să-i pună stăvilă, până când nu duc țera la nimicire totală“.

Și ce gândiți, acest glas sincer și într'adevăr serios, cum este apreat de șovinismului, „cari duc țera la nimicire?“ De vrei să sciti lăuțivă ostenela a ceti foia lui Banffy, care spumegă de mânia și strigă cât o ia gura, ca foiei germane din München trebuie să i-se detragă debitul postal în Ungaria, fiind-că are „obrazul“ de-a „calumnia“ și „cărți“ pe șovinismului împintenați.

## Contra Bulgarilor revoluționari.

În urma energice intervențiuni a cabinetelor europene împotriva revoluționarilor macedoneni, atât guvernul din Sofia, cât și guvernul dela Constantinopole au început să procedeze cu energie.

La Sofia intervențiunea puterilor a fost foarte energică, în special Rusia, pe care foarte mult se bazuiau revoluționarii lui Sarafoff, a făcut presiuni estra-ordinar de mari și a procedat prin amenințări, cari și-au produs efectul. Atât de categorică a fost Rusia în potriua agitațiunilor panbulgare, încât unora dintre Bulgari nici până acum nu le vine să credă cum-că într'adevăr Rusia a putut inaugura o politică în contradicție cu totă politica ei din trecut. Așa diarul lui Karaveloff spune, că limbajul atribuit d-lui Sinowief reprezentantul Rusiei la Constantinopole, trebuie să fie apocrif, căci împăratul marelui imperiu nordic nu pôte să se împotrivescă la isbânda ideii slave în Orient.

Dér în același timp o mare descurajare a cuprins pe Sarafoff și pe omii săi. Pe de o parte cabinetul Petroff a început să disolve pe tăcutele toate asociațiile militare macedonene, ér pe de alta guvernul turcesc procedeză cu energie, întăresce punctele de pe granițe, aresteză pe Bulgarii suspecti și perchisiționeză pretutindeni.

O telegramă sosită eri diminută spune, că până ađi au fost arestați numai în Constantinopole și Salonic peste 200 Bulgari.

O altă telegramă povesteste, că complotul din Salonic a fost descoperit în urma trădării unui student bulgar și că în acel oraș s'au descoperit cantități mari de dinamită și praf de pușcă, plus arme și munițiuni.

Toate aceste descoperiri au îndemnat guvernul otoman, ca să procedeze cu energie, lucru pe care-l face acumă mai cu înlesnire în urma autoritațiunii, ce are din partea puterilor și imai ales în urma presiunilor Rusiei. Deja se semnalăza mai multe ciocniri între trupele turcesce și bandele bulgare și deja sângele a început să curgă și primele flacări ale marelui incendiu să lucască.

Acumă însă, sperăm — d-ice „Conservat.“ — în năbușirea răscôlei. Și sperăm această, fiind-că Europa este unanimă spre a condamna agitațiunile lui Sarafoff și, mai cu seamă, fiind-că atitudinea Rusiei a descurajiat pe revoluționari și le-a răpit ilusia unui sprigin efectiv din partea țarului.

## Amenințările Rusiei.

Scim, că Germania proiecteză urcarea vânilor pe cerealele importate din străinătate. Măsura această a dat la timpul său prilej la o viuă discussiune în presa tuturor țerilor europene, mai ales însă în Austro-Ungaria și Rusia, a căror esport de cereale pentru Germania este cestiune de o estra-ordinară însemnătate.

Răspuns la proiectata măsură a guvernului german dă înainte de toate Rusia. În mod semi-oficios guvernul rusesc a făcut cunoscut vecinilor săi, că întocmai cum se îngrădesc ei împotriva esportului de cereale rusesc, se va îngrădi și Rusia în contra industriei germane. Asta n'ar însemna apoi nici mai mult, nici mai puțin, decât războiă vama între Rusia și Germania.

Dér Rusia merge și mai departe și prin „Monitorul finauțelor“ declară, că va fi silită se pună vămuri de compensațiă pe fierul vârsat, pe oțel, aramă, cărbune de piatră și pe alte produse. Aceste vămuri de apărare față de produsele străine va fi silită a-le pune nu atât față cu Statele-Unite, cât mai mult în contra statelor europene.

## Din camera română.

Ședința dela 12 Febr. st. v.

Îndată după deschiderea ședinței presidată de d-l G. Gr. Cantacuzino, cere cvântul primul ministru P. P. Carp spuind, că din nou se vede nevoit a comunica, că neînțelegere domnesce între guvern și comitetul delegației camerei. Rôgă camera să pună odată capăt acestei neînțelegeri dăunătoare prestigiului ei, partidului conservator și statului.

D-l C. Hiotu în urma declarației primului ministru crede, că camera în gravele împrejurări, prin care trece țera trebuie să dea guvernului încurajarea spre a puté merge înainte. Propune deci următoarea moțiune:

„În urma declarațiunii d-lui președinte al consiliului de miniștri, că s'au ivit neînțelegeri între guvern și comitetul delegaților. Camera, pătunsă de datoria partidului conservator de-a face față greutăților țării și având deplină încredere în politica financiară a guvernului, invită pe guvern să continue opera începută și trece la ordinea zilei.“

D-l Take Ionescu d-ice, că discussiunea provocată prin moțiunea propusă e cu totul neobișnuită. Ea trebuia să aibă loc numai la prezentarea raportului comisiunii delegaților. Comitetul n'a făcut obstrucțiune proiectului guvernului, și-a făcut datoria, discussiunea e deci ađi inoportună. Reamintese tot ce s'a petrecut în sinul comitetului delegaților; reamintese și proiectul de economii propus de șeful partidului conservator. Întrerupt de d-l Filipescu cu observația, că cu ocaziunea cestiunii naționale nu recunoșce, că există un șef, vorbitorul face istoricul cestiunii naționale și d-ice că tot-deuna a urmat sfaturile șefului partidului.

Revenind la cestiunea financiară și la neînțelegerea dintre guvern și delegați, d. Ionescu d-ice, că șeful partidului n'a aprobat proiectul asupra patentelor propus de d. Carp. Impozitul fonciar și altele le-au primit. Încât pentru patente proiectul guvernului ținte la o enormă urcare a lor și nu voia să facă nici o concesione la no-vele patente propuse, de natură a provoca seriose nemulțămiri în țară. D. Carp a declarat, că nu va discuta nici o cifră. Nu ni-se putea cere să resumăm o propunere fără nici o discussiune. Diferența a fost de câte-vamii de franci, dér nu ni-se cer patentele, ni-se cere capul generalului Manu, care a muncit 30 de ani pentru partidul conservator; ni-se cere capul lui Ioan Lahovari și capul lui Mișu Cantacuzino, ni-se cere până și capul șefului partidului conservator, pentru-că totă acțiunea noastră s'a efectuat în înțelegere cu el. În ce privește capul meu — d-ice vorbitorul — puteți să-l tăiați, căci nu va curge sânge din el, decât în ziua când voiți voi eu. Voiți să distrugeți chiar sufletul partidului conservator.

Ce voiți dela noi? Voiți să continuați a guverna? Cine vă împiedecă? Puneți







# Dela Tipografia „AURORA“, A. Todoran

— din Gherla — Szamosujvár, —

se pot procura următoarele cărți:

**Cuvântări pe Dumineci.** Tom. I. de renumitul orator — în Domnul adormitul — Iustin Popfiu, 48 predicii pe 38 Dumineci . . . . . 2.20

**Cuvântări bisericesti** (acomodate pentru orice timp) de I. Papiu Tom. I. Ediția II. . . . . 1.20

**Cuvântări bisericesti** (pe Dumineci) de Ioan Papiu. Tom. III. . . . . 1.20

**Cuvântări bisericesti** la toate sârb. de peste an de I. Papiu . . . . . 1.50

**Cuvântări funebrele și iertăciuni** pentru diferite cazuri de morțe, întocmite de I. Papiu . . . . . 1.50

**Cuvântări funebrele și iertăciuni.** Din autorii renumiți, prelucrate de Tit Budu, vicar . . . . . 1.—

**Catechese pentru pruncii școlari** de Tit Budu, vicar . . . . . —.40

**Cuvinte de aur** sau învățături înțelepte date de un părinte fiului său, din operele lui J. H. Campe, trad. de I. Sonea —.80

**Dumnezeesca liturgie** a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Chrisostom, de Ioan Boros . . . . . —.25

**Manual catehetic** pentru primii ani școl. de Basiliu Rațiu . . . . . —.40

**Predice pentru Dumin. de peste an,** compuse și elucrate după Catechismul Deharbe de Vas. Christe. Tom. II. dela Dumin. XI. după Rosalii până la Dumin. Vameșului . . . . . —.80

**Rugăciunea D-lui, „Tatăl nostru“,** explicată pe scurt de I. Boros . . . . . —.10

**Tipicul preotesc** din cărțile rituale, prelucrat de Tit Budu, vicar . . . . . —.50

**Istoria iconei Pr. C. Verg. Maria** dela Nicula . . . . . —.10

**Bocete, adecă cântări la morți,** adunate de I. Pop Reteganul . . . . . —.40

**Nu mă uita.** Colecțiune de versuri funebrele, urmate de iertăciuni, epitafe ș. a. —.25

**Omul și lumea, cântări funebrele** de Aron Boca Velcherianul . . . . . —.08

**Albina și leneșul** de Aron Boca Velcherianul . . . . . —.10

**Amintiri din Grecia** de Teodor Bulcu, profesor gimn. . . . . —.60

**Buchetul.** Culegere de cântece, culese de I. P. Reteganul, broșat . . . . . —.25

**Barb Cobzarul.** Novela orig. de Emilia Lung . . . . . —.10

**Bunica și nepotul.** Schiță din sfera educațiunii. După Ernest Legouvé de G. Simu . . . . . —.06

**Cântul în școala populară** de Iuliu Pop, învăț. Năsăud, Praxă. Teorie. Cânturi —.30

**Cartea ilustrată pentru copii și copile.** Cu 18 ilustrațiuni, de G. Simu . . . . . —.25

**Cartea plugarilor** sau povestiri economice despre grădinarit, economia câmpului, creșterea vitelor și celelalte ramuri ale economiei de I. Georgescu . . . . . —.25

**Codrean, Craiul codrului,** de George Simu . . . . . —.06

**Cântăreța.** Novela de Dem. Dan —.15

**Carmen Sylva,** Prelegere publică ținută prin V. Nicoră, prof. gimn. — Cu portr. M. Sale Reginei României. . . . . —.10

**Chiuituri de cari strigă feciorii în joc,** de P. Reteganul . . . . . —.28

**125 Chiuituri de cari strigă feciorii în joc** . . . . . —.12

**Cu vârful penei** Scrieri satirico-umoristice de Anton Popp. I. Monologe. II. Humor și satiră. O broșură foarte petrecătoare —.55

**Din povestile lui Esop** de Aron Boca Velcherianul . . . . . —.08

**Două turturele de aur.** Poveste de Laur. Ciorbea . . . . . —.12

**Din trecutul Silvaniei.** Legendă de Victor Rusu . . . . . —.30

**Dile negre.** Versuri de Petrea dela Clușiu — cu o prefață de G. Simu . . . . . —.15

**Felicitări în poezii și prosă** la Anul-Nou, ziua născerei și ziua numelui cătră tată, mamă, moș, unchiu, mătușe, nănași, tutori, preoți, învățatori și binefăcători, precum și alocațiunii și vorbiri cu diferite ocațiuni școlastice, de George Simu . . . . . —.20

**Filoxera omenimei.** Câte-va cuvinte despre vinars, de A. Boca Velcher. —.08

**Geografia și Istoria în școala populară.** Manual compus conform planului de lecțiuni a d-lui V. Petri pentru cl. IV., V., VI., de T. Petrișor, învățator . . . . . —.40

**Gruia lui Novac** . . . . . —.10

**Horia lui Pinte Vitézul** . . . . . —.06

**Idealul pierdut.** Novela originală de Paulina C. Z. Rovinar . . . . . —.10

**Indreptar pentru ortografia română,** de Vas. Dambava . . . . . —.12

**Impărăția țiganilor pe vârful unui plop** de A. Boca Velcherianul . . . . . —.08

**Ifigenia în Tauria.** Tragedia în 5 acte. După Euripide, tradusă în versuri de Petru Dulf . . . . . —.30

**Lira Bihorului.** Balade populare de Antoniu Popp . . . . . —.20

**Lira Sionului** sau cântarea sârbătorilor. — Poezii religioase-morale, lucrate după Sf. Scriptură, de A. Boca Velcherianul, cu o precuvântare de G. Simu . . . . . —.25

**Monologe** de Antoniu Popp:

Nr. 1. Pe neaștepte . . . . . —.04

Nr. 2. Pentru-ce am rămas flăcău bătrân . . . . . —.08

Nr. 3. La Anul-nou . . . . . —.04

Nr. 4. Ce nici prin minte nu mi-a trecut . . . . . —.04

Nr. 5. O pățanie . . . . . —.04

**Merinde dela școlă** sau învățături pentru popor, culese din diarul unui școlar, de Dr. Georgiu Popa . . . . . —.60

**Miseriile sociale** Novela de P. C. Z. Rovinar . . . . . —.15

**Musa Someșană.** Poezii populare române din jurul Năsăudului. Adunate și aranjate de Iuliu Bugnariu. Partea I. Balade —.25

**N-rii 76 și 77.** Naratiune istorică după Wachsmann, de I. Tanco . . . . . —.20

**Nopti de iarnă.** Novele pentru popor de G. Simu . . . . . —.60

**Opăsură.** Cât cioplite cât pilite și la lume împărțite, de I. P. Reteganul —.40

**Păcălitul.** Monolog comic de Antoniu Popp. Prețul . . . . . —.04

**Opera unui om de bine.** Novela origin. — continuarea novej „Idealul pierdut“ — de Paulina C. Z. Rovinar . . . . . —.10

**Poezii de Vasiliu Ranta-Buticescu.** Un volum de 102 pagini, cuprinde 103 poezii bine alese și aranjate. Prețul red. (dela fl. 1.20) la . . . . . —.60

**Povestea Pasului** sau credința deșertă populară. De Ar. Boca Velcherianul —.08

**Părintele Nicolae.** Schițe din viața preoților, de G. Simu . . . . . —.30

**Pietatea poporului român,** sau cântări evlavioase pentru cei-ce merg la mănăstire, la locuri sante și în procesiuni. Compusă de doi preoți gr. cat. Murășeni din diec. gr. cat. a Oradei-mare . . . . . —.10

**Păcală și Tândală.** Poveste de G. Cătană . . . . . —.10

**Prietenul sătenui român.** Sfaturi în formă de dialog pentru elevi și adulți, compus de I. P. Reteganul . . . . . —.30

**Pilde și sfaturi** pentru popor de I. Popp Reteganul . . . . . —.30

**Probitatea în copilărie.** Schiță din sfera educ. după Ernest Legouvé . . . . . —.06

**Poveștile Bănătuului,** de George Cătană, învățator. Tom. I, II, III à 25 cr., toate 3 tomurile . . . . . —.65

**Reguli și sfaturi bune** pentru pruncii școlari, de Ar. Boca Velcherianul . . . . . —.10

**Renascerea limbii române** în vorbire și scriere, de Dr. Gr. Silași, broș. II. și III. Prețul fie-ărei broș. . . . . —.40

**Ambele de-odată** . . . . . —.70

**Risete și zimbete** de Tit. V. Gheaja —.30

**Românul în sat și la ôste,** de Ioan Pop Reteganul . . . . . —.30

**Schițe din Italia** de Teodor Bulcu, profesor gimn. . . . . 1.—

**Suspin și zimbire.** Poezii și prosă de Ant. Popp . . . . . —.40

**Starostele** sau datini dela nunțile Românilor ardeleni de I. Popp Reteg. —.15

**Trandafiri și viorele.** Poezii populare de I. P. Reteganul. Edițiunea a III. . . . . —.30

**Țiganul la mănăstire.** Poveste în versuri de Ar. Boca Velcherianul . . . . . —.08

**Țiganul în Raiu.** Poveste în versuri de Ar. Boca Velcherianul . . . . . —.08

**Țiganul și Magnatul** sau vraja și farmecele populare, de A. B. Velcher. —.08

**Ultimul sicastru.** Tradițiune de George Simu . . . . . —.06

**Versuri de dor,** adunate din poezii români de A. . . . . —.25

**Indreptar teoretic și practic** pentru învățământul intuitiv, de V. Gr. Borgovan. Ediția III. . . . . 1.20

**Omul.** Noțiuni din Anatomie și fiziologie și reguli igienice pentru conservarea sănătății și a corpului omenesc, de George Cătană . . . . . —.25

**Orar General** pentru școala română cu 6 clase și cu un singur învățator, de Georgiu Magyar . . . . . —.40

**Vieta P. C. Verg. Maria,** de C. Darabant . . . . . —.15

**Zina Câmpiei,** de A. Boca Velch. —.08

**Cărți de rugăciuni:**

**Icona sufletului.** Carte de rugăciuni și cântări bisericesti, frumos ilustrată. Prelucrată și edată cu permisiunea măriiului ordinariat diecesan gr. cat. de Gherla prin Vasiliu Păcașiu, preot gr. cat. în Hotoan. Ediț. V., corosă și amplificată. — Legată simplu . . . . . —.50

legată în pânză . . . . . —.80

legată în piele . . . . . 1.60

„ „ catifea . . . . . 2.50—3.80

**Mărgăritariul sufletului.** Carte bogată de rugăciuni și cântări bisericesti, foarte frumos ilustrată. — Prețul unui exemplar legat simplu . . . . . —.50

legat cu pânză . . . . . —.80

„ „ piele și aurit . . . . . 1.60

„ „ legătură de lux 2.50—3.80

**Micul mărgăritar sufletesc.** Carte bogată de rugăciuni și cântări bisericesti, foarte frumos ilustrată pentru pruncii școlari de ambe sexele. — Prețul unui exemplar legat . . . . . —.22

**Cărticea de rugăciuni și cântări** pentru pruncii școlari de ambe sexele. Cu mai multe icone frumoșe. Prețul unui exemplar legat . . . . . —.10

**Visul Prea Sântei Vergure Maria,** urmat de mai multe rugăciuni frumoșe. Prețul unui exemplar legat și expedit franco este . . . . . —.10

**Epistolia D-lui nostru Isus Christos.** Prețul unui esem. legat și spedit franco —.12

**Din „Literatura populară“,** de Domețiu Dogariu.

Nr. 1. Moș Toma Bădiceanu, vestitul caraghios al economilor de vite (Mocani-lor) din Săcele. Prețul . . . . . —.06

Nr. 2. Vlad Hoțul dela Săcele. —.06

Nr. 3. Insurătorea Sorelui (basm) —.06

Nr. 4. Fiul bucătoresei împăratului (basm) . . . . . —.06

Nr. 5. Vacărelul (basm) . . . . . —.04

Nr. 6. Diana, țina munților și Fata de împărat cu mâinile tăiate (2 basmur), —.06

Nr. 7. Cinci dialoguri întocmite pentru elevii școlii popor. menite ca producțiuni la esamene și alte festivități școl. . . . . —.10

Nr. 8. Spiridon și Niculae (basm) —.06

Nr. 9. Fiul oi (basm) . . . . . —.06

Nr. 10. Povestiri și anecdot. pop. —.10

**Biblioteca teatrală a „Aurorii“.**

Nr. 1. Calea dréptă e cea mai bună, comedă într'un act de A. Kotzebue, localisată de Corn. Darabant . . . . . —.10

Nr. 2. Paza Maicii sfințe. Dramă în 4 acte, localisată de Ant. Popp . . . . . —.12

Nr. 3. Otrava de hârciog. Comediă într'un act, de Ant. Popp . . . . . —.08

Nr. 4. Pedepsirea vanității. Dramă într'un act, trad. din limba francesă de At. Bologna . . . . . —.10

Nr. 5. Di-cerțiă fără voiă. Comediă într'un act, de A. Kotzebue, trad. de Corn. Darabant . . . . . —.12

Nr. 6. Crescătorul. Comediă într'un act de A. Kotzebue. Localisată de C. Darabant . . . . . —.10

Nr. 7. Otrava femeiască, comedă de I. Țințar . . . . . —.10

Nr. 8. Distrasiți. Comediă într'un act de C. Darabant . . . . . —.10

**Cărți de școală aprobate** și recunoscute ca cele mai bune și mai metodicese de Vasile Petri:

**Nou ABCD-ur românesc.** Edițiunea XII. emendată și aprobată de înaltul min. reg. ung. de culte și instrucțiune publică prin emisul său nr. 16.006 din a. 1889. Prețul unui esemplar legat . . . . . 25 cr.

**Legendar** sau carte de cetire pentru școlile populare. Partea I-a: pentru al 3-lea și al 4-lea an de școlă. Edițiunea X., emendată și aprobată de înaltul minister reg. ung. de culte și instrucțiune publică prin emisul său nr. 11.295 din 1889. Un esemplar legat . . . . . —.50

**Tot de același autor:**

**Școala română.** Fôie pedagogică și didactică pentru interesele institutelor de învățământ și ale organelor acestora. Anul III, IV. și V. (I. și II. e epuizat. Fie-care an 1 fl., cu porto . . . . . 1.10

**Școala practică.** Magazin de lecțiuni și materii pentru instrucțiunea primară. Tom. II, III. și VI. (I. e epuizat), fie-care 1.— cu porto . . . . . 1.10

**Plan de lecțiuni** pentru școlile românesce. Intocmit pe 30 de săptămâni 25 cr., cu porto . . . . . —.30

**Plan de învățământ** pentru școlile populare nemaghiare, în înțelesul articolului de lege XXXVIII. din 1868 și 1879. Edat în urma ordinațiunii minist. reg. ung. de culte și instrucț. publ. din 29 Iunie 1889, Nr. 17,284. Prețul . . . . . 22 cr.

**Legea de pensinne** pentru învățătorii populari din Ungaria, dimpreună cu ordinațiunile ministeriale publicate în urmă, prețul . . . . . —.22

**Scriptologia** sau modul de a învăța cetitul scriind. Indreptar pentru învățătorii la tractarea cetitului în școlă . . . . . 1.—

**Almanahul prețului Român** pe anul 1901. Prețul unui es. 30 cr., expedit prin postă 35 cr., 6 esem. comandate de-odată costă expedate franco numai . . . . . 1.60

**Căindarul „Aurorii“** pe an. 1901. Prețul unui esemplar . . . . . —.25

prin postă franco . . . . . —.30

6 esemplare spedate franco . . . . . 1.35

**„Căindarul Plugarului“** pe anul 1901

Prețul unui esemplar . . . . . 25 cr

Tot de aici se pot procura tot soiul de cărți școlastice și altele, apărute ori și unde.

Requisite de scris pentru școlă și cancelarie. — Tot soiul de tipărituri oficiose.

Tipografia noastră primesce spre efectuare tot soiul de lucrări tipografice cu prețurile cele mai moderate.

Cataloge se trimit ori-și-cui gratis și franco.

Tôte comandele a se adresa la:

Vândătorilor se dă rabatul cuvenit.

Tipografia „AURORA“ A. Todoran, in Gherla — Szamosujvár.

Tôte cărțile de mai sus se pot procura direct și dela Tipografia A. Mureșianu din Brașov.