

REDACTIUNEA,
Administrațiunea și Tipografia
Brașov, piața mare nr. 30.
Scrisorile nefrancate nu se primesc. — Manuscrisurile nu se restituie.
INSERATE
se primesc la Administrațiune în Brașov și la următoarele
BIROURI de ANUNȚURI:
în Viena la N. Dukas Nachf.,
Nux. Augenthal & Emeric Lesner, Heinrich Schalek, A. Oppelk Nachf. Anton Oppelk.
în Budapesta: la A. V. Goldberger, Ekstein Barmat, Iuliu Leopold (VII. Erzshof-körib).
PREȚUL INSERȚIUNILOR:
o scrie gammond pe o coloană 10 bani pentru o publicare. — Publicării mai dese după tarifar și învoială. — **RECLAME** pe pagina 3-a o scrie 20 bani.

GAZETA TRANSILVÂNIEI.

ANUL LXIV.

"GAZETA" iese în fiecare zi.
Abonamente pentru Anstro-Ungaria:
Pe un an 24 cor., pe șese luni 12 cor., pe trei luni 6 cor.
N-rii de **Duminică 2 A.** pe an.
Pentru România și străinătate:
Pe un an 40 franco, pe șese luni 20 fr., pe trei luni 10 fr.
N-rii de **Duminică 3 franco.**
Se prenumără la toate oficiile postale din țintra și din afară și la d-nii colectori.
Abonamentul pentru Brașov
Administrațiunea, Piața mare.
Törgel Inului Nr. 30, eteșiu I. Pe un an 20 cor., pe șese luni 10 cor., pe trei luni 5 cor. Cu dusul în casă: Pe un an 24 cor., pe 6 luni 12 cor., pe trei luni 6 corone. — Un exemplar 10 bani. — Atât abonamentele cât și inserțiunile sunt a se plăti înainte.

Nr. 25. **Brașov, Vineri 2 (15) Februarie.** **1901.**

Din cauza sfinței sărbătorilor de mâne, Vineri, Intimpinarea Domnului, țiarul nă va apărea până Sâmbătă sêra.

Situațiunea în România.

Crisa ministerială din România ș'a aflat rezolvare într'un mod, la care — putem țice — publicul cel mare nu s'a așteptat.

Se credea firm, că séu va veni la putere un cabinet conservator fără, ca d-l Carp și amicii sêi să facă parte din ministeriu, séu vor fi chemați liberalii la guvern. La o înțelegere între gruparea Cantacuzino-Ionescu și Carp-Filipescu nu se mai aștepta nimeni, după-ce încercările făcute întâi n'au reușit.

Dér crisa s'a rezolvat altfel. Regele a cerut d-lui Cantacuzino să formeze un cabinet, în care toate nuanțele conservatôre să fiă reprezentate și a mai cerut să fiă luați în cabinet tot ómenii cu greutate, în vederea greiei situațiunii financiare, în care se află țera.

D-l G. Gr. Cantacuzino a încercat a satisface dorinței Regelui și a apelat și la amicii personali și politici ai d-lui Carp să între în ministeriu. Neputându-i indupleca însă sêi urmeze invitării sale, șeful partidului conservator a văduț, că pentru de-lăturarea crizei nu era alt mijloc, decât înțelegerea și împăcarea și a opinat în audiența, ce a avut o Miercuri sêra la Majestatea Sa Regele, pentru respingerea demisiunii cabinetului Carp.

Eră vechiul cabinet s'a prezentat erăși înaintea camerelor și comitetul delegaților s'a întrunit din nou, ca împreună cu ministru de finanțe Carp să rezolve cestiunea impositelor într'un mod, care se pôtă să satisfacă și necesităților budgetare și dorinței generale de a procede cu mare precauțiune la impunerea de impositiune noue.

Êtă cum se exprimă „Conservatorul“, țiarul guvernului, cu privire la soluțiunea crizei:

Soluțiunea fericită a crizei se datoreșce mai întâi și mai întâi d-lui George Cantacuzino, care cumpânind împrejurările cu maturitate și înțelegend care, este interesul adevêrat al partidului conservator, a recomandat corônei să respingă demisiunea cabinetului Carp.

Imediat după șef trebuie să vorbim despre eminentul bărbat de stat din fruntea guvernului, care a dat șefului un concurs leal și calduros și care a contribuit în mod puternic la readucerea armoniei în sinul familiei conservatôre.

D. Carp, a căruia autoritate morală în țêră este necontestată, al căruia prestigiu în străinătate a fost demonstrat prin unanimia apreciere a tuturor marilor țiare europene, este în vremea de față bărbatul politic indicat ca să biruescă crisa financiară prin care trecem; dela această grea sarcină d-sa nu se putea sustrage și ast-fel îl vedem astăzi din nou la postul plin de onóre, fiind-că e plin de pericule.

Toți cei-alți fruntași au fost unanimi pentru a stărui în punctul lor de vedere inițial, acela anume, că au deplină încredere în cabinetul Carp și că desaccordul, care a determinat crisa, n'a fost motivat decât numai de proiectele de impositi.

Nu scim ce desvoltare vor lua lucrurile de aci încolo, der însuși modul cum s'a rezolvat crisa ne arată deplina serioșitate a situațiunei, și deci nu putem decât să dorim, ca să se împlinescă ceea-ce spune organul autorizat amintit, și guvernului Carp să i succedă a birui crisa financiară prin care trece țêră.

Serbările Reuniunei.

Brașov, 31 Ianuarie v. a. c.

Mai de demult, în primul period al vi ții sale, Reuniunea femeilor române de aici se numia scurt „Reuniunea“ din simpla causă, că alte reuniuni nu existau la România, nici aici, nici în alte țărți.

Era pe atunci unica Reuniune și unică era atracțiunea petrecerilor și serbărilor ce le aranja.

Êr acum, după 50 de ani, deși multele reuniuni, ce au răsărit în jurul ei nu-i

mai dau voie să-și scurteze titlul în mod suveran, a rēmas însă totuși acel caracter particular al ei ce s'a pronunțat viu la festivitățile jubilară de Marți, despre carăi înțelegend se pôte țice, că au fost unice în felul lor.

Au avut aceste festivități un caracter, pe care nu li-l pôte da nici un fel de pregătire, nici un fel de program și care se reogîndeză într'un sentiment comun, care unesce și mișcă societatea în asemenii momente de sărbătôre. Am pute țice, că a fost vechia înrîurire sufletescă, ce o avea asupra societății nôstre Reuniunea cu toate întreprinderile ei.

N'a fost însă numai această, ci a fost ceva mai mult. Spiritul de armonie și de iubire frățescă, cultivat în acest colț al țêrei din bătrâni, a prins rădăcinii prea țari decăt ca el — cu toate sărăciile, de carăi n'am rămas scutiți nici noi de tot, și carăi au făcut un moment pe lumenă credă, că și terenul de aici ar fi accesibil pentru a da hrană durabilă neghinei neînțelegerilor — se nu isbucescă cu putere în față unei serbări ca cea din cestiune, care trebuia să ne aducă aminte, că suntem fericiți a ne bucura în acest oraș de o cultură vechiă națională-socială.

Să trecem însă la serbare însă și, căci ea ne va convinge mai mult despre ceea ce țicem.

Începutul l'a făcut, precum nici că se putea altfel, parastasul pentru întemeietorii și binefăcătorii rēposați ai Reuniunei, după care s'au încununat mormintele celor rēposați. Despre acesta las să raporteze altul mai cu deamănuntul. Eu mă voiu mărgini numai a descrie decursul ședinței festive și a balului jubilar, cu care s'au încheiat serbările.

Arare-orî se dă ocașiune a vedé o întrunire frumoșă ca cea ținută Marți înainte de amiazi în splendida și mult prietinoșă sală a gimnasiunii. Strălucirea sale a făcut-o însă de astă-dată sexul nostru feminin, care putem țice, era deplin reprezentat. Printre damele nôstre române, vedeai și reprezentante din sinul naționalităților conlocuitoare, îndeosebi reprezentantele Reuniunilor de femei evang. sășeseci din loc. În rândurile prime am zărit și pe pre-

ședinta Reuniunei femeilor române din Abruđ, pe d-na Ana Filip.

Întâi s'a urcat la tribună — înaintea căreia la drēpta și la stânga erau postați pe un podiu înalt în deplină ordine membrii corului dame și orchestra — presidenta Reuniunei nôstre, d-na Agnes Dușoiu, care a roștit cuvêntul de deschidere cu voce clară și sonoră, salutând calduros pe cei-ce au venit să ia parte la sărbătôrea aniversară. A urmat cântarea Psalmului XVI pentru cor mixt de Mandyczewski „Pășose-mă Dumneșeule“. Părea că puternica armonie a voicilor în acest psalm înălțator de inimă dá un timbru deosebit solemn în întregei serbări, și efectul acestei mișcătôre armonii, produs de dibacea și esacta predare, avem să-l datorim erăși conducerei probate a d-lui George Dima.

După ultimele acorduri ale psalmului a roștit de pe tribună discursul festiv d-na Elena A. Mureșianu. A vorbit despre trecutul Reuniunei, arătând în vii colorii toate momentele cele mai remarcabile din viața ei. Publicul, care asculta cu încordare, părea plăcut emoționat de amintirile, carăi pentru mulți erau uitate séu chiar necunoscute. Farmecul acestui tablou, precum și partea vorbirei, în care se accentuează cestiunea viitoarelor probleme ale Reuniunei, a făcut impresiunea cea mai bună asupra tuturor asistenților.

A urmat declamațiunea unei eleve din internatul Reuniunei. O tineră orfană, Mariôra Rusu, a recitat o poesie ocașională „Orfana“ scrisă pentru jubileul Reuniunei de d-l Andreiu Barseanu. C'o voce duiosă, simpatică și cu atâta simț a știut să declameze fetița, încât — fie țis spre lauda ei ca și a poesiei — a stors lacrimi din ochii multora.

Sub impresiunea adêncă, ce a lăsat-o predarea poesiei „Orfana“, și a ținut d-na Maria Baiulescu frumosul d-sale discurs despre „Misiunea femeii române“, o lucrare prețioșă, care în tot decursul predării ei a captivat atențiunea publicului.

Toate discursurile au fost primite cu aplause caldurose de public.

Ședința a încheiat-o „Imnul de mulțămită“, cor mixt cu acompaniare de orchestră, de Jadassohn, care am regretat,

FOILETONUL „GAZ. TRANS.“

Crisa literară.

Stagnarea, ce se observă azi în literatura română, a pus pe gânduri pe mulți, carăi se îndeletnicesc cu ea. Dîlnic se ved prin gazete plângerii contra acestei amorțeli sufletesci, care nu din senin și de-odată, ci de vre-o câții va anî încôce mereu cresce și se întinde dela cei mari la cei mici. Crisă literară! êtă strigătul desperat, ce umple azi foiletoanele gazetelor cotidiene și paginile revistelor autorizate; nimeni însă nu încôroă să și dea sêma despre isvorul acestei crize.

Nu putem afirma, că viața literară la noi ar fi amorțit cu desăvêșire. Dêcă am afirma această, după cum se susține de mulți, ar însemna să desconsiderăm apariția producțiilor din timpul din urmă. Nu s'au ivit capete d'operă, e adevêrat, der aceste modeste floricele, crescute printre buruienele vâții de restriște prin care trecem, ar tre-

bui scôse mai mult la ivêla și puse în ochii publicului de câtră ómenii speciali.

Massa publicului nostru, care de atâtea-orî până acuma cercând se dea buruienele la o parte și să culêgă aceste floricele, au dat peste mărăcinii, astăzi nu mai are curajul de-a-și arunca ochii asupra acestui câmp părășit și așteptă dela cei mai îndrășneți și mai dibaci să le arate, că temereea lor nu e basată.

Unde sunt aceștii ómenii? I-a 'nghițit pămêntul, séu decăt trăesc, de ce nu-și fac datoria?

Asupra unei cărți apărute de curênd se vêl prin gazete și reviste câte-va note rēșlețe, superficiale, carăi nici pe departe nu sunt în stare să ții arate partea rea séu bună a scrierii. Êtă de ce asemenea scrieri mor înainte de-a fi cunoscute de public și sunt îngropate fără nici o solemnitate în curênd după aparițiune. Êtă de ce se aude apoi prin toate colțurile desperatului strigăt de crisă literară!

Mi-se va replica, că o lucrare de va-

lôre n'are nevoie de reclamă și trăsce prin ea însă și. Acesta e un adevêr netăgăduit, der care nu se potriveșce la noi, unde cei mai mulți n'au curajul să judece dela sine și să spu, ce e rău și ce e bine.

Omenirea pe ori-ce teren nisuesce spre un ideal și cu toții lucrêză înaintând spre perfecțiunea absolută. Opera generației apuse e reluată de generația actuală și decăt nici această n'o pôte duce la țintă, e lăsată pe sêma celei viitoare.

E așa de ușor să rēțâcesci dela calea adevêrată și să bați câmpii, fermecat și atras de cine șoie ce fantomă iluzorie, care îți suride de departe și te chiamă spre dênșu.

Alexandri se pare, că ni-a arêtat cea mai prietnică cale, pe care ar trebui să înainteze poesia nôstră.

În urma lui s'a ridicat marele Eminescu, care ni-a fermecat cu înalta putere de concepție, cu dulcêța limbei sale și cu duiosia suferință ni-a turnat în vine un balsam dulce și adormitor, care ni-a plă-

cut și ni-a făcut să visăm. Am ațergat cu toții spre dênșul, ne-am depărtat de fâgășul indicat de Alexandri, uitând, că suntem încă în fașe și-am puté să ne rēțâcim, depărtându-ne de vatra națională.

Dintre poeții nôștri singurul Vlahuță a fost în stare să se apropie mai mult de măestru sêu, ceilalți s'au pierdut ca nisce flori de tómnă, peste carăi cade bruma preă de vreme.

Eminescu a rămas și va rămân singur în lumea lui înaltă, cu simțirea lui neîntrecută și înzadar au încercat și vor încerca urmașii să l ajungă.

Poeții nôștri sunt așa de fermecați de șpêndôrea lui, încât nu mai sunt în stare să ia o cale nouă și să iasă la lumină. Ar trebui un talent estra-ordinar, o fire îndrășnêță, care să aprindă o făclie în această atmosferă amurgică și să atunci cine șoie decăt ar reuși să-l urmeze cine-va.

Dovadă e Coșbuc. La început l'au urmat puțini, astăzi aproape nimeni nu mai încôroă să-l imite; pe de-o parte e prea

Din 12 Februarie. n. 1901.

Renta ung. de aur 4%	118.30
Renta de corone ung. 4%	98.60
Impr. cail. fer. ung. in aur 4 1/2%	121.50
Impr. cail. fer. ung. in argint. 4 1/2%	100.61
Oblig. cail. fer. ung. de ost I. emis.	119.-
Bonuri rurale ungare 4%	92.60
Bonuri rurale croate-slavone	92.75
Impr. ung. cu premii	166.60
Losuri pentru reg. Tisei si Seghedin	141.25
Renta de argint austr.	98.50
Renta de hartie austr.	98.40
Renta de aur austr.	118.30
Losuri din 1860.	135.75
Actii de-ale Banței austro-ungar	16.85
Actii de-ale Banței ung. de credit.	685.-
Actii de-ale Banței austr. de credit.	672.75
Napoleonori.	19.11
Marci imperiale germane	117.47 1/2

„Călinarul Plugarului“

pe anul comun 1901,

se poate procura dela Tipografia A. Mureșianu din Brașov.

„Călinarul Plugarului“ intră în anul al IX-lea, cuprinzând: In partea calendaristică: Cronologia anului 1901, Regentul anului; Sărbătorile și alte zile schimbătoare; Calculul sărbătorilor mai mari; Posturile etc. Urmază partea strict calendaristică: cele 12 luni ale anului cu sfaturile pentru plugari și semnele de timp după calendarul de 100 de ani.

Urmază Genealogia domnitorilor; Tabelele telegramelor și postale; Competințe de timbru și taxe; Scala timbrului; apoi Têrgurile din Ardeal, Bănat și Tera ungurească după datele oficiale îndreptate și publicate de ministrul de comerț.

In partea literară se găsesc bucăți alese: Cântec (poesie de G. Coșbuc); Ostașilor Români (P. Dulfu); Dorobanțul (G. Coșbuc); Crainicul primăverii (Sân-Petrea-nul); Testamentul lui Moș-Cărlig, schiță de I. C. Panțu; o frumoasă Poveste de pe vremea când Mântuitorul Christos umbla pe pământ; Cuvinte înțelepte ș. a.

In partea economică: Lucrarea pământului; Crescerea vitelor; Hrana vitelor; Grijiile de avut la hrănirea vitelor; Hrana țeranului și crescerea caprelor; Puterea de nutrire a pómelor.

Economia casnică: Prăsierea curcilor; Cloccirea și crescerea puilor de găină; Conservarea oușlor. Urmază felurite povești tot din sfera economiei casnice.

In fine o interesantă istorisire despre Ciudățeniile trăsnetului.

De astă-dată „Călinarul Plugarului“ cuprinde ilustrațiunile: edificiul gimnasiului român din Brașov și sala festivă a acestui gimnasiu.

Călinarul costă 25 cruceri sau 50 de bani exemplarul, (+ 5 bani porto postal.) Vênđătorilor se dă rabat convenit.

Praturile-Seidlitz ale lui Moll

Veritabile numai, decât fiecare cutie este provédută cu marea de apărare a lui A. Moll și cu subscrierea sa.

Prin efectul de leuire durabilă al Praturilor-Seidlitz de A. Moll în contra greutăților celor mai cerbicoșe la stomach și pântee, în contra cărcelor și acrolei la stomach, constipațiunile cronice, suferinței de ficat, congestiunii de sânge, haemorhoidelor și a celor mai diferite bôle femeiesci a luat acest medicament de casă o răspândire, ce crește mereu de mai multe decenii încôce. — Prețul unei cutii originale sigilate Coróne 2.—

Falsificațiunile se vor urmări pe cale judecătorească.

Franzbranntwein și sare a lui Moll.

Veritabilu numai, decât fiecare sticlă este provédută cu marca de scutire și cu plumbul lui A. Moll.

Franzbranntwein-ul și sarea este foarte bine cunoscută ca un remediu popular cu deosebire prin tras (frotat) alină durerile de góldină și reumatism și a altor urmări de rēcělă. Prețul unei sticle originale plumbate, Coróne 1.80.

Săpun de copii a lui Moll.

Cel mai fin săpun de copii și dame fabricat după metoda cel mai nou pentru cultivarea rațională a pielii, cu deosebire pentru copii și adulți. Prețul unei bucăți Cor. — 40 Cinci bucăți Coróne 1.80. Fie-care bucată de săpun, pentru copii este provédută cu marca de apărare A. Moll.

Trimiterea principală prin

Farmacistul A. MOLL,

c. și p. furnisor al curții imperiale Viena, Tuchlauben 9

Comande din provinciă se efectuează gîlnic prin rambursă postală.

La depozite se se ceră anumit preparatele provédute cu iscălitura și marca de apărare a lui A. MOLL.

Depozite în Brașov: la d-nii farmaciști Ferd. Jekelius, Franz Kellemen și engros la D. Eremia Nepoții, Teutsch & Tartler.

PUBLICAȚIUNE

Marți în 26 Februarie 1901 la 9 ore a. m. se vor da în antreprișă pe calea licitațiunei prin oferte în scris — în localul oficiului orașesc economic — recerutele lucrării curente și prestări (liferări) pentru diversele ramuri administrative ale comunei orașescii Brașov, pe timpul dela 1 Aprilie 1901 până la 31 Martie 1903.

Ofertele date în scris, provédute cu timbru de 1 corónă și cu vadiu de 50% a sumei oferite, drept cautiune, se vor presenta la oficiul economic, până la ora sus indicată a zilei de licitație.

Acest ofert va avé se cuprindă și declarațiunea, că oferentul cunósce condițiunile de ofert și că se supune acelora fără nici o rezervă.

Cautiunile ce are se le prestea antreprenorul sunt următóarele:

1. Pentru lucrări de pământ și de zidire . . . 600 cor.
2. „ lucrări de pėtră . . . 240 „
3. „ „ de lemnariu 600 „
4. „ „ de acoperit cu țiglă . . . 100 „
5. „ „ de tinichigiu 100 „
6. „ „ de sticlărie 100 „
7. „ „ in lemn de construcție și de mobilitață . . . 400 „
8. „ lucrări de lăcătuș 400 „
9. „ lucrări de văpsit . . . 100 „
10. „ lucrări de pavagiu 600 „

Condițiunile și tarifele prețurilor, referitóre la darea în antreprișă a acestor lucrări și literări se pot lua în vedere și se pot lua și în copie în orele indatinatate de oficiu în localul oficiului economic orașesc. Brașov, în 7 Febr. 1901.

1-2(26)

Magistratul orașesc.

ANUNȚ.

Sunt om singuratic, trai comod, fără ocupațiă, cu venit anual sigur de 2—2600 coróne. Caut o femeie pensionată, amică de viață, séu cu alt venit anual de 6—800 cor., cu scop de căsătorie.

Cetitorii, cari în cercul cunosciintelor au astfel de femei, cari nu cetesc „Gazeta“ se le atragă luarea aminte să mi scrie la adresa:

„Buna voință“.

post restante Galsa.

(Arad m.) 1-2. p. u. Világós.

Fondată 1867.

Fondată 1867.

Eredii L. HELMBOLD

(Proprietar: VICTOR HELMBOLD.)

Magazin mare de **giuvaere**, obiecte de aur, argint și **Brasov**, ciasornice

Strada Mihail Weiss nr 24, (cașă proprie).

Deposit mare:

de ciasornice elvețiane
aur și argint,
Metal, Nickel.

Deposit mare:

de giuvaere, obiecte de aur,
Inele de logodnă
în diferite mărimi, greutate și forme
fin lucrate.

Articole de tacămuri de argint.**ATELIER de REPARATURI.****Cumperare**

de obiecte vechi de aur,
argint și petri scumpe.

1173,0-19

Nr. 2235—1901.

PUBLICAȚIUNE

Prin acésta aduceam la cunosciința onor. public, că socotelile cassei orfanale, pe anul 1900 revédute și clausulate din partea contabilității orașescii, se află espuse spre luare în vedere și esaminare în localul scaunului orfanal orașesc pe timp de 15 zile, începând dela 11 Februarie a. c.

Eventuale observări contra acestor socotelii sunt a se subșterne în decursul zilelor sus indicate, la subșcrisul magistrat.

Brașov, în 9 Februarie 1901.

Magistratul orașesc.

Chief-Office 48, Brixton-Road, London sw.

Pastilele-Hämatin

cont: a anemiei și debilități corporale,
ale

Farmacistului A. Thierry, sunt mijlocul cel mai bun pentru delaturarea lipsei de sânge, a galbinărei și a bólelor împreunate cu acestea. Nu trebuiesc folosite vinuri grele feruginoșe, ce irită nervi stomacului, ci pastilele noastre, care se pot ușor asimila. Fie-care cutie trebuie se pórte subșcrierea a producentului. O cutie franco cu posta 4 coróne.

Trimite după asignarea prețului:

Apotheker A. Thierry's Balsam-Fabrik
in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn.

TIPOGRAFIA**A. Mureșianu**

Brașov, Têrgul Inului Nr. 30.

Acest stabiliment este provédut cu cele mai bune mijlócce tehnice și fiind bine asortat cu tot felul de caractere de litere din cele mai moderne este pus în pozițiune de a puté esecuta **orice comande** cu promptitudine și acurateță, precum:

IMPRIMATE ARTISTICE
IN AUR, ARGINT ȘI COLORI.

CĂRȚI DE SCIINȚĂ,
LITERATURĂ ȘI DIDACTICE

STATUTE.

FOI PERIODICE.

BILETE DE VISITĂ
DIFERITE FORMATE.

PROGRAME ELEGANTE.

BILETE DE LOGODNĂ ȘI DE NUNȚĂ
DUPĂ DORINȚĂ ȘI ÎN COLORI.

ANUNȚURI.

REGISTRE și IMPRIMATE
pentru tóte speciile de serviciuri

BILANȚURI.

Compturi, Adrese,
Circulare, Scrisori.
Couverte, în toță mărimca.

TARIFE COMERCIALE,
INDUSTRIALE, de HOTELURI
și RESTAURANTE.

PREȚURI-CURENTE ȘI DIVERSE

BILETE DE INMORMENTARI.

Comandele eventuale se primesc în biuroul tipografiei, Brașov Têrgul Inului Nr. 30, etagiul I, cătră stradă. — Prețurile moderate. — Comandele din afară rugăm a le adresa la

Tipografia A. MUREȘIANU, Brașov.