

GAZETA TRANSILVANIEI.

A N U I L X I I .

Nr. 176.

Braşov, Joi 12 (24) August.

1899.

Conferirea stipendiilor.

Puține îndatoriri pôte să aibă cine-va mai mari și mai delicate, de cum este îndatorirea, ce o au administratorii fondurilor de stipendii și ajutoare, dela cari pe lângă o esecă și conștientă administrare, se mai recere îndeosebi și o strictă observare a intențiunilor întemeiătorilor acestor fonduri în ceea ce privește folosirea lor.

La noi, Românii, pe lângă toate vitregitățile timpurilor, prin cari a trecut și trece poporul nostru de dincoace de Carpați, s'a aflat totuși un număr foarte frumos de bărbați, cari și-au ilustrat numele prin întemeierea de fundațiuni, din cari ați se ajutoră numeroși tineri români de pe la universități, școle medii, meserii etc. Intemeiătorii acestor fundațiuni în foarte mare parte n'au fost oameni bogăți, ei n'au întemeiat stipendiile din averi moștenite, ori din bogății câștigate prin vre-un noroc orb, ci din rezultatul muncii lor crunte, împreunate prea adese-ori cu o extra-ordinară cruzare și abnegațiune.

Ceea ce i-a îndemnat la întemeierea fundațiilor de sigur, că n'a putut fi alt-ceva, decât înflăcărata iubire de națiune, ambițiunea nobilă de-a lăsa urme în viață și dorul ferbinte de a contribui la emanciparea și înaintarea neamului prin îndestrarea lui cu bărbați de valoare.

De aceea fundațiile, ca tot atâtea acte mărețe și de pietate, recer o deosebită conștientă și sunt împreunate cu o grea răspundere înaintea națiunii și a lui Dumnezeu, atât pentru cei ce le administrează, cât și pentru cei ce beneficiază de ele.

Intemeiătorii, dela cel dintâiu până la cel din urmă, au fost Români mari, Români gata de jertfe pentru fericirea națiunii lor, pe al căreia altar și-au depus rezultatul muncii și abnegațiunii pôte de-o

viață întregă. Intențiunile lor, precum din însa-și firea lucrului rezultă, au culminat în dorința ferbinte, ca tot atât de bun și însuflețit Român să fiă și tinerii, cari se vor ajuta din fundațiile întemeiate de ei.

Etă punctul întâiu și cel mai cardinal, de care trebuie să țină sémă administratorii fundațiilor noastre în momentul, când au să hotărască asupra distribuirei stipendiilor! Accentuăm cu deosebire acest punct, căci nu odată am avut durerea de a auzi plângeri în privința acésta; nu odată s'a întâmplat, că au fost împărtașiți cu stipendii din fundațiile noastre și tineri de aceea, despre cari în urma raporturilor lor familiare, séu a altor semne, ori împrejurări, în cari se aflau, se putea dinainte conchide, că nu se vor dovedi în viață vrednici de binefacerea, de care au fost împărtașiți. De mii de ori durere, s'a întâmplat chiar, că cu stipendii românesce au fost crescuți și de aceea, cari ați sunt adversarii declarați ai Românisului.

Înțelegem, că responsabilitatea în privința acésta e relativă, deoarece nimeni nu pôte prevedé cu siguranță, ce are să devină un tiner la etatea maturității și în cursul vieții întregi. Dér proverbul românesc: „diua bună se pôte cunoșce de diminéta“ arare-ori se pôte aplica mai cu succes ca tocmai în cazul acesta. Hotăresc înainte de toate împrejurările familiare, apoi și împrejurările locale în cari se află un tiner, exemple între cari a crescut și spiritul de care e pătunsă societatea din jurul séu. Acestea și alte împrejurări vor puté pune pe administratorii fondurilor în poziția, de-a nu greși, ori cel puțin de-a greși mai rar și mai puțin când se tractează de distribuirea stipendiilor. Nimic nu pôte fi mai repulsiv și mai condamabil, dér în același timp și mai păgubitor, decât a se trece peste aceste considerațiuni se-

duși de egoism, ori de slăbiciuni către anumite persoane.

Dér nu ajunge numai, ca să se alégă bine persoanele, căroră se împart stipendiile, ci tinerii stipendiști trebuie și controlați și ținuți strict în vedere. În cas, când calea, pe care au apucat, este greșită, trebuie admoniați, ér decă acésta nu ajunge, să li-se detragă stipendiile fără nici o considerare, căci șerpă veninosi la sinul națiunii nu vom să crescem și nici elemente putrede societății nu vom să dăm. Decă un părinte are datorința de a veghia necontenit asupra fiului séu și a nu-și risipi de geaba averea cu el pe la școle în cas când se pôrtă réu, cu atât mai mult revine acésta datorința administratorilor fondurilor de stipendii, căci acestea constitue o avere mult mai delicată și mai prețioasă.

În fine conștientă și éráși conștientă se așteptă dela administratorii fondurilor de stipendii; fiind stăpâniți de acésta în măsura cuvenită, vor sci ei cum să vegheze asupra întrebuițării stipendiilor, așa ca intențiunea piilor fundatori să nu se calce.

Am dori, ca acei tineri români, cari se cresc cu stipendii, să fiă flórea tinerimei noastre și la timpul séu să devină tot atâți luptători sinceri și desinteresați în mijlocul poporului. Acésta e singura cale, prin care ei vor onora în adevér memoria binefăcătorilor lor și vor merita stima societății, ér celor ce administrează fundațiile le va procura onóre și mulțumire.

Fiind-că tocmai acum ne aflăm în ajunul conferirii stipendiilor, punem la inima celor chiamați aceste cuvinte și exprimăm ferbinte noastră dorință, ca plângeri să nu auzim în privința acésta, cum, durere, de atâtea-ori am auzit.

„Serbări culturale de naționalitate“. Cine nu înțelege frasa acésta, să citescă articolul lui „Budap. Hirlap“ dela 22 I. c. în care acest diar ia pe rând toate naționalitățile nemaghiare din Transilvania și Ungaria și le tractează activitatea din punct de vedere cultural. O începe cu Sașii, vorbind de sərbarea Teutsch și Honterus, apoi vorbește despre adunările culturale ale Slovacilor și, în fine, se ocupă și de noi Românii, de sərbările noastre culturale („Asociațiunea“ și „Fond de teatru român“), toate atribuindu-le „liberalismului“ și sentimentului de „dreptate“ al Maghiarului, care le garantéză „scut“ și „apărare“. Incepe apoi să se jeluască, că Ungurii n'au putut să ajungă încă la acel punct, căci numai cultura lor să fiă dominantă aici. Ei au fost preocupați de alte afaceri și abia decă au avut timp să se cultive ei pe ei, urmând și imitând națiunile mai civilizate. Acum însă a sosit timpul, ca guvernul unguresc să fiă mai cu băgare de sémă la dezvoltarea culturală a naționalităților nemaghiare, decă nu vré să se trezescă ați mâne cu primejdia, că cultura naționalităților e „dușmană statului“. Drept aceea recomandă stăpâniei, să fiă pe pază și să facă tot posibilul, ca cultura naționalităților să nu fiă altceva decât o „întregire frățescă“ a culturii maghiare.

No te tare-i minunat! Adecă guvernul se-și pună carul în pietri și să facă minunea, ca Românii, Sașii, Slovacii, Sărbii etc. să nu se pôta desvolta și să nu pôta progresa în cultură, decât în direcția, ca cultura lor să „întregescă frățescă“ cultura maghiară. Asta-i o nouă recetă de maghiarizare, pentru iscodirea căreia șovinistii dela numita fóiă ar merita un premiu. Decă așa simt și așa cred, atunci de ce au netactul de a dice, că naționalitățile nemaghiare numai sub „scutul“ și „pavéza“ libertății unguresce se pot desvolta în cultura lor națională? Dér era pe-aci să uităm, că tocmai acésta fóiă scrisese de curénd, că în Ungaria numai Maghiar te poți nasce. — Facem cruce și ne mirăm de marile absurdități și ineptii, ce ies din creerii ciumați ai șovinistilor.

FOILETONUL „GAZ. TRANS.“

Castelnuovo în Dalmația.

Finea lui Iulie 1899.

(Urmas).

Spalato este cel mai însemnat port maritim și comercial al Dalmației. Aici stăm, ce-i drept, în fața mării largi, dér Spalato are spre miadă-și și două insule: Brazza și Solta, cari o apără în cât-va în contra puterii Sciroocului. Spalato face îndată la intrare cea mai bună impresiune asupra călătorului, de-o parte riva sa largă și minunată, casele cele frumoșe și curate, care o impresură, în parte se ridică sus pe deluri și forméză partea nouă a orașului, de altă parte mării cei anticii cu cele 40 columne dorice, cari ornéză partea spre mare a palatului împératului Diocletian. Spalato este considerat a fi una dintre cele mai plăcute și amicale cetăți litorali, ér încât privește anticități și alte lucruri arheologice demne de vedut, se dice, că Spalato până jos la Piraeus n'are păreche în frumșete. Edificiul cel mai memorabil

antic, tot-odată unul dintre monumentele mărețe arhitectonice de pe timpul Romanilor încă bine conservate, este palatul lui Diocletian, care petrecea mai bucuros aici, ca la Roma, construit la începutul secolului al 4 d. Chr. Este un quadrat gigantic, care forméză frontul dinafară a colosalului palat, în interiorul căruia au zidit mai târziu Venețienii așa numita „Civita vechia“, ce cuprinde 4000 locuitori. Strade scurte și strimte bine pavate încât trei persoane nu pot merge alătura, case înalte tot din pétră cioplită, pe unele locuri urci strada pe trepte; un labirint foarte interesant, în care de nu aveam un mic cicione, mă rétăceam, încât numai aflam eșirea. Intrarea în colosul acesta de muri o deschid 4 porți de valóre arhitectonică: porta aurea, porta ferea, porta argentea și aerea, situate către cele 4 părți ale lumii. Dintre clădirile interesante în palatul lui Diocletian, am cercetat domul, despre care se spune, că a fost templul de casă al lui Diocletian, ér nu Italian mi-a afirmat, că acela ar fi fost consacrat deului Saturn. Interiorul domului este foarte întunecos, și în el briléză opt columne mari din granit roșu, de-asupra lor opt mai mici de marmoră verde.

Ornamentările altarelor, acum creștine, și a amvonului sunt minunat de frumoșe. Nu departe de domo am cercetat o capelă numită „baptisterium“, unde un preot romano-catolic tocmai servea sacramental botezului unui Italian nou născut. Capela are o ornamentare bogată, și se dice, că a fost mausoleul lui Diocletian și templul lui Aesculap. De mare interes este muzeul arheologic, pe care încă l'am cercetat, acela cuprinde în 3 sale spațioșe multe anticități demne de vedut, aflate parte la Spalato, partea cea mai mare însă aduse dela Salona, ale cărei ruine se află în apropiere. O cetate mare a fost acésta, a cărei vechime se datéză înainte de era Romanilor, pe care apoi au devastat-o Goții și Avarii în secolul al VI și VII d. Chris. În acest muzeu se află și sarcofagul lui Diocletian, mulțime mare de numi vechi, ornamente de metale nobile și utensilii de casă din timpii cei mai vechi. Dintre construcțiunile noue sunt demne de vedut fântâna Francisc Iosif, cu sfînși din marmoră albă, și teatrul comunal.

Când naia noastră își continuă calea sa mai departe, se întunecase, și după ce cinasem pe mal foarte bine și ieftin, mă

aședai în cabina mea, și cu toate că peste noapte marea devenise ceva agitată, dormii cât de bine, și mă trezii numai către diuă, simțind, că naia stă în loc. Era portul insulei Cursola.

La 7 ore dimineța intrarăm în Grarosa, ce are un port de mare larg și bine ocrotit, în care se opresc și vapórele destinate pentru Ragusa. Timpul de 3 ore cât a stat naia în acest port, l'am foiosit spre a cerceta Ragusa, unde m'am dus în societatea a doi compagnioni de călătorie cu trăsura.

Dela Gravosa conduce peste înălțimile cóstelor mării un drum minunat, de pe care în deosebi dela punctul „bella vista“ avem un prospect încântător. Ochii și-i răpesc de-o parte Adria cea vénéta, care aici este liberă și imensă, ér de altă parte Ragusa, pe care o încunjură o vegetațiune frumoșă, ér în dosul ei se ridică munți stâncoși, a căror culme se légă cu așa numiții munții negri din Crivoșcia și Montenegro, cuiburi de oameni belicoși. Cetatea are 2 suburbii și este încunjurată cu muri.

(Va urma).

Sîvu de pe Ampoiu.

„GAZETA“ iese în fiecare zi.
Abonamente pentru Austro-Ungaria:
Pe un an 12 fl., pe șase luni 6 fl., pe trei luni 3 fl.
N-rii de Duminică 2 fl. pe an.
Pentru România și străinătate:
Pe un an 40 franci, pe șase luni 20 fr., pe trei luni 10 fr.
N-rii de Duminică 8 franci.
Se primumeră la toate oficiile poștale din întră și din afară și la d-nii colectori.
Abonamentul pentru Braşov:
Administrațiunea, Piața mare Tergul Inului Nr. 30, eteaj I.
I.: Pe un an 10 fl., pe șase luni 5 fl., pe trei luni 2 fl. 50 cr.
Cu dănuș în casă: Pe un an 12 fl., pe 6 luni 6 fl., pe trei luni 3 fl. — Un esemplar 5 cr. v. a. séu 15 bani. — Atât abonamentele cât și inserțiunile sunt a se plăti înainte.

