

G A Z E T A

DE TRANSILVANIA.

ANUL

(CU PREANALTA VOIE).

AL VI-LEA

N^o 77.

Brashov, 27. Septembrie.

1843.

Унгарія.

По жон. Діетал. АН 18. ші 20. Септ. каса депутацілор Анкіі асіа сфзтвріале деспре реглареа ан мѣлте рамѣрї а локѣрїлор де принсоаре, а темніцілор, ка ачестеа не вїторїѣ сз нѣ маї фїе шкоале де чеа маї кѣмплітз деморалїзаціе шї де пзкате, чї елє сз се префакз пентрѣ чеї Анкішї ан локѣрї де Андрептаре. Статвріале прїмірз шї келтвїала че се ва чере пентрѣ цїнереа принсоарїлор ан старе вѣнз. — Тот ан 20. Септ. се чїтї ла депутаці а треїа репрезентаціе пентрѣ лімба магіарз кзтре каса магнацілор, ка ре-спѣнс, ла ал доїлеа респѣнс ал магнацілор. Адѣнарєа касеї де жос, дѣпзче аратз кѣ дѣрере, кз ан ѣрма атзтор невої шї прїмежалї націонале черкате дїн веакѣрї ан веакѣрї, нїчї акѣма нѣ есте сѣфрїтз а шї амплїні тоате нздеждїле хрзнїте: анчене а фаче рефлексїї контрарїе дїн пѣнт ан пѣнт. Маї анѣме каса депутацілор нѣ се поате анвої кѣ скїмбзрїле че аѣ фзкѣт магнації ан прївїнца Кроації; кзчї адекз каса де жос чере, ка шї дрегзторїї партїкларї аї Кроації ан ко респондїнцеле лор кѣ дрегзторїї Унгарїї сз антреквїе лімба магіарз; де ачї анколо челєалате скїмбзрї ан стїл фзкѣте де магнаці Анкз ле крєд а фї де прїсос.

Ан 19. Септ. нѣ с'аѣ цїнѣт шедерї, пентрѣ-кз серкареа наѣрєї Маї. Сале а ампзрзтєсєї шї реїїнеї кззѣ ан ачєеаш зї. — Ан 22., 23., 25 єра сфзтврії чїркларє ла депутації.

Ан каса магнацілор ла 18. Септемвриє маї єра Анкз тот каѣселе греко-неѣнїцілор не тапет. Дєскатерїле асздатз ле анченѣ ѣн фїшпан (окзрмѣторїѣ марє) шї ре-кѣлєгнанд кѣвзнтѣла мїтрополїтѣлї дїн шедереа трекѣтз, зїсе: 1) нѣ се поате нега, кз гр. неѣнїції Анкз дїн времїле апзєзрїї Тѣрчїлор аѣ марї мерїте пентрѣ Унгарїа, прїн ѣрмарє се кѣвїне аї прїмі ла дрегзторїїале пѣвлїче; 2) є де дорїт, ка ан лок де сїстематїкз депутаціе, не карєа нїчї мїтрополїтѣла

неѣнїт нѣ о волеїе, сз се факз рѣгарє кз-тре Маї. Са, снре а Ангдѣлї ка гр. неѣнїції сз се адѣне (тот ла треї анї, с'аѣ кзнд вор афла кѣ кале мїтрополїтѣла шї єпїскопїї), снре а се сфзтѣ шї а дїспѣне ан прїчїнеале бїсєрїчїшї, прїкѣм ле есте лор дат шї де леїеа цзрїї; 3) кзлїндарїѣла 18ліан (чєл векіѣ) де шї прївїт дїн єкономїа статѣлї есте снре стрїкаре, тотѣш дѣпз че неѣнїції се цїн аша стрїнс де єл Анкєгнанд'а кѣ реалїїа лор, нѣ є кѣ сфат а хотѣрж шєрѣрєа лѣї анѣме ан времеа ачєаста, кзнд єл ар пѣтєа продѣче нѣмаї Антзрѣтаре. Маї ворєїрз шї алції ре-флектзнд, кз адѣнарєа гр. неѣнїцілор ан Унгарїа нѣ се каде а о нѣмі „націоналз," дїн прїчїнз кз ачєеа нѣ стз нѣмаї дїн Сзрєї, чї шї дїн ѣн марє нѣмзр де ромзнї ан Унгарїа шї ан Трансїлванїа. Ла кѣвзнтѣла дїн ѣрмз се скѣлз ѣн алт фїшпан шї зїсе, кз дїн ромзнїї Трансїлванїєї нѣмаї жѣмзтате сзнт греко-неѣнїції, їар чєеалатз партє сзнт греко-ѣнїції; Ансз нїчї ромзнїї Трансїлванї неѣнїції нѣ атзрнз дєла мїтрополїтѣла дїн Карловїц, шї ла конгрєѣла аша нѣмїт націонал нѣ їаѣ нїчї о партє афарз нѣмаї де 30 єїєрїчї ан комїтатѣла Заранд, карє се цїн де єпїскопїа Ардѣлїї. Дѣпзче маї ворєїрз шї алції, А. Са палатїнѣла дєкларз хотзрѣрєа, кз пзрєрєа чєлор дої фїшпанї с'аѣ прїміт де вѣнз.

— Ан ачєеаш зї се черчетз ла магнаці шї проїєнтѣла де леїе пентрѣ кзєзторїїале мєстєкате шї дєспре прочєсвріале де дєспзрїє єскате дїн ачєеашї. Параграфѣла I, ка се чєї де реалїїї дєосєвїте сзї кѣнѣне парохѣла мїрєлѣї (нѣ а мїрєсєї), с'аѣ прїміт Антрег атзт пентрѣ гр. неѣнїції, кзт шї пентрѣ алції. Ѓар пар. 4, ан карє се опрїа, ка неѣнїції сз нѣ змєлє а фаче апєлації афарз дїн Унгарїа, дѣпзче ѣн мздѣларїѣ де леїеа неѣнїтз рефлектз, кз ачєла ар адѣче прєпѣс де некредїнцз кзтре патрїє асѣпра неѣнїцілор, шї кз єї нїчї одатз нѣ вор апєла ан афарз, фѣ скос кѣ тотѣла дїн проїєнтѣла де леїе.

Цара ромънскъ.

Брзіла, 9. ші 10. Септ. Дънз черчетъріле че с'аѣ фъкѣт ан зіеле ачестеа, с'аѣ адверіт, кз комплотѣа дскоперіт ан Брзіла аші авѣ пе аї сзї пзрташі маї мѣаці ла зімнічеа, Калафат, Бъкврейці, Краѣова ші пе ла алте ораше але Цзрії ромънѣші ѣнде азксіек Българї мѣаці. Вете прѣпѣт, кз конспірації ар авіа аїчі ан Брзіла ѣн депозїт де арме ші мѣнїції, пзнз акѣма анз дънз тоате черчетъріле полиціене нїмїк нѣ с'аѣ афлат де ачестеа. Планѣа конспіраціїаор аѣ фогт, а пѣне фок маї антзїѣ ла ханѣа (опелѣа), ѣнде шеде комзндантѣа гарнізоаней, апої пзнз кзнд остзшімеа преа фіреше, ар алерга дїн касарміе спре а стїнде фокѣа, ан ачел мїнѣт фавораѣла єї сз анкъргз аѣспра касарміей, де ѣнде апѣкзнд армеле, сз анчапз а прзда орашѣа. — Черчетаря тот маї кърме анкз; анвїнѣції сзнт пѣші ла прїнсоаре. Д. окъамѣиторїѣ аа жѣдїцѣаѣ колонѣа Ярнолд Іакобсон фѣ ан старе а абате пзнз ан ачест чеас орї че тѣрѣѣраре серїоасз. Пе астззї маї ащептѣм о сѣмз де кавалерїе спре антѣрїя гарнізоаней. Тоцї азкѣиторїї аѣ аѣат порѣнкз, ка ан чїнчї зіле сз араче ла полиціе тоате арміеа че агар авеа прїнкасе сѣпт греа глаоѣз; іар дънз ачестеа се ва фаче пе ла тоцї черчетаре стрїнкз. — Не аїчі домнеше о пзрере ла тоцї, кз анчеркзріле ачестеа българїче аші іаѣ анкѣражаре де аїреа, дела о царз кѣ ваѣз маре, прїнціпатѣаор преа бїне кѣнокѣтѣ. Българї анз ар фі трѣѣїт сз афле пзнз акѣма, кз Молдаво-Ромънїа єсте шї пзнз акѣма шї ва рзмзнеа шї пе вїїторїѣ пѣмзнт неѣтраа ромънск шї кз націа антреагз ва ці пѣзї пѣрѣрѣа неѣтралїтатеа са спре вѣкѣрїа Вѣропей шї спре ферїчїреа шї слава са.

— Д. кореспондїнтѣа дїн Брзіла не фзгзѣаїе, кз тот че се ва іаї, не ва ампертзші кѣ кѣпѣт кѣрат.

— Жѣрналеаа трѣчїшї воїек а ці, кз антзлїреа де дѣзнззї а прїнціаор Молдаво-Ромънїей ла Брзіла шї Галац н'аѣ авѣт де окоп нѣмаї компліменте, чї ѣн ат антїрес, о маї стрїнкз ѣнїре шї легзтѣїнцз політїкз а амѣлор прїнціпате. Ачестеа н'ар фі врїѣн азкѣр неащептат, пентрѣ-кз ва сз тзчїем, кѣмкз чей маї бѣнї політїчї дїн амѣлае цзрї сзнт конвїншї деплїн, кѣмкз Молдавіа шї Ромънїа фзрз о ѣнїре маї стрїнкз фзцаскз ѣна кѣ алта нѣ пот ащепта нїчї о ферїчїре шї сїгѣрїтате деосекїтз ан вїїторїѣ, органїческѣа рѣгѣламент ан капѣа дїн ѣрмѣ анкз аѣ прѣвззѣт ачїастз неавзратз трѣкѣїнцз де а се ѣнї прїнціпатїле маї стрїнкз. Цѣрманїа тоатз, кантоанеле Влаїціей ш. а. ш. а. ар пѣвтеа да ѣн модел оарешкаре). Сз дѣа азѣ-

дз черїѣаѣ, кз ан зіелеаа ноастрѣ орї шї кѣм, се афлз кѣцїва політїчї філософї антре Молдаво-Ромънї, карїї доар кз вор ці пѣшї сїгѣр.

Chronica.

ПРѣСІА. Берлїн. Ан 17. Септ. в. н. се цїнѣ о парадз остзшаскз фоарте маре де 30 мїї армаці ла Ліхтенберг. Прївїторїї се пот аѣа ѣшор ка ла 100—120 мїї. Реѣеле Прѣсіей шї амператѣа Пѣсіей єра де фацз. Ан ѣрмзтоарѣа зі се маї фзкѣ о манѣврѣ нѣмаї дїн кѣлзрїме де 14 реїменте. Песте тот десфзшѣрареа ѣней аша нѣмероасе остзшїмї фѣ о рарїтате пентрѣ прѣсіенї. — Амператѣа Ніколае порнї де аїчі ан ноаптїа дїн 19. шї трѣкѣ пе ла Варшавїа ан статѣрїле сале. (Газ. ѣнїѣ.)

РѣСІА. Ст. Петербѣрѣ, 9. Септ. Амператѣа се ащептѣа дела Варшавїа ла Кїек шї ла Косенесекк, ѣнде се вор цїнѣ депрїндїрї остзшѣшї; іар антoарчереа ан реїдїнцз са аѣїа се ащептѣз пе ла сѣѣршїтѣа аѣї Октомерїе.

ОЛАНДІА. Се кѣвїне а антїемна, кз статѣа ачестеа атзт прїн грелеае кѣлзїелї фзкѣте кѣ прїлежѣа револѣціей шї а деѣфачерїї Бѣлїїѣаѣ ла 1830, кзт шї прїн о адмїнїстраціе нѣ преа азѣдатз дїн амїї трѣкѣцї аші веде фїнанцїле сале ан старе фоарте мїкѣраѣїа, ѣн дефіцїт антрозїторїѣ. А доѣ камерз нѣ веде алт мїжлоѣ а сѣкзпа де банкерот, декзт антродѣчереа ѣней контрїѣцїї арѣнкате пе венїтѣрїле тѣтѣлор азкѣиторїлор фзрз нїчї о деосекїре де старе шї ранг.

БѣЛІІѣ. Ан 19. Септ. пзрзсїше шї реїна Бїкторїа Бѣлїїѣа, ѣнде пе ла кзтека четзцї аші петрїкѣ фоарте вїне. (Вѣзї маї сѣѣ плекарѣа амператѣаѣї іѣсекк дїн Прѣсіа ан ачїеаш зі; че немерѣалзї). Реїнаа трѣче де аїчі арепт ан цара са. (Газ. ѣнїѣ.)

СПАНІА. Мадрїд, 8. Септ. Алѣгерїле депѣтаціаор де Кортеї кѣрѣ пе капете. Акѣма се ва ведеа, каре дїн доѣ партїде ва рзмзнеа деаѣспра, кѣмпзтації с'аѣ наїнтзторїї. — Ан Барчїлона старѣа азкѣрїлор є тот ва маї наїнте, кзчї револѣціа н'аѣ антчетат. —

— Жѣрналеаа спанїол нѣмїт „Вѣхо“ де-скрїе старѣа азкѣрїлор фзрз церїмонїї, іатѣ аша: „О азпѣ антре модерациї шї прогресїшї с'аѣ фзкѣт де неавзратз трѣкѣїнцз. Антрѣварѣа єсте нѣмаї ѣна: каре дїн ачестеа доѣ партїде сз рзмзїе анвїнѣтоаре. Де вом анвїнѣе ної (прогресїшїї), атѣнчї ананїтарѣа аші ва аѣа сѣорѣа дорїт; іар де вор анвїнѣе ретрогрзшїї, атѣнчї Спанїа поате фі кз пе маї мѣлатз врїме ва аскѣлта де ѣн стрзїн. Лібертатеа шї неатѣрнареа Спанїолїлор сѣт ан пїрїкѣа. Хотѣрїреа ноастрѣ є фзкѣтѣ,

НОЇ РЪМЪНЕМ ПЕ ЛЪНГЪ ДЕВІЗА ЛЪАТЪ ДЕЛА АН-
ЧЕНЪТЪ: „Дікертате са ъ моарте!“

ІТАЛІА. Рома, 14. Септ. Алаатзіері
Сосі аічі шіра, кз ла Чесна се аратар дін
ноѡ ка 150 ребелі армаці кѡ пѡше енгле-
зіші, каріі антре алтеле опрірз деліжанѡ, іар
пе драгоніі, каріі петріча ача кар аі лѡарз
прінші. Пе ла алте локѡрі ачіаші ребелі а-
пѡкзнд пікетеле де кабалеріе ле лѡарз арме-
ле ші каіі. Дін прічина ачеста іері се цінѡ
адѡнаре де кардіналі. Се спѡне, кз фѡрз
зѡкавз се бор тріміте каталіонане де педет-
стріме ѡшоарз кзтре цінѡтѡріле, ѡнде с'аѡ
арятат бандіціі.

ФРАНЦІА. Паріс, 10. Септ. Де дѡз
септѡмзні анкоаче, дела чербікоаса ампро-
тівіре а Барселоней ан Спанія, соціетзціле
челе секретеле че кѡк планѡрі аскѡне ан кон-
тра статѡаѡ, десфѡшѡре о неогічнѡітз лѡ-
краде. Ансз поліціа чѡа фѡарте аперз аѡ-
дѡсе ан ѡрма конспірацілор де мѡлатз време,
чі еа тѡкѡ пѡнз ан 15. Септ. Ан сеара
ачелі зіле с'аѡ фост адѡнат ка вріо 40 інші
антр'о кзчѡмз маі ла о партіе. Тѡкма пе
кѡнд адѡнаціі чітіа скрісорі секретеле де але
лор, оаменіі поліціей нѡмероші аѡѡрз песте
еі, ші прінзндѡі аі ашезарз ла ѡмерз, аѡ-
пз каре аѡм се анченѡ о черчетаре апрікз.
Пе кзт саѡ пѡтѡт дѡевзлі дін хѡртіле прін-
шілор, еі кѡ тоціі се цін де соціетатеа ко-
мѡніцілор. Ѣ де анемнат, кѡмѡз аѡтѡзі ан
Паріс тоате жѡрналеае ворбеск кѡ ѡрїе мѡ-
тз аѡпра соціетзцей комѡніцілор, каріі пре-
кѡм цім, цінтелез а рѡтѡрна кѡ фѡндѡа
ан сѡс тоатз стареа соціалз а ѡѡропей. Чіі
прінші сѡнт маі тоціі нѡмаі ніше адѡнѡтѡрі
де оамені тікѡлоші. (Дѡпз маі мѡлате жѡр-
нале.)

— Ан времіле ноастре, кѡнд аѡшманіі
пѡчей пѡеліче аѡ нѡдїжде, кз Італія антз-
рѡтатз де вечніі Францѡзі ва фаче анченѡт
ѡнѡі ресѡїѡ ѡніверсал, есте інтересант а кѡ-
ноаще жѡдеката че аѡѡ фѡїле францѡзіші,
ан прівінца Італіей. Ноі сѡ чітім аѡтѡдатз
дін Revue des deux Mondes каре сѡтз
оарешкѡм ла мїжлок антре гѡберн ші опѡ-
сіціе. Ачѡлаш зіче: Анчеркзріле де ребеліе
ан Італія сѡнт де сѡндїт. Че вреці кѡ а-
чѡлеа? О сілнікз реформз а Італіей? Дакз
аша, н'авеці чѡа маі пѡцінз іде де старіа
цѡнералз а ѡѡропей, де сконѡріле ші де по-
літіка еі. ѡѡропа антреагз воїше пачѡа, кѡ
орі че кондіціе паче. Арѡнкаціі окіі пе хартз.
Італія, Белѡїѡа, Спанія, рѡзѡрїтѡа ші алтеле
ла алте времі тоате ар фі дат прїлеж де
ресѡїе сѡнѡероасе фѡарте. Аѡтѡзі нѡ маі
есте аша, іар мѡне ва фі маі пѡцін. ѡѡропа
нѡ маі арѡ нічі нобіліме, нічі остѡшіме, ка-
рїа сѡ вреа ресѡїѡ нѡмаі ка де спѡкѡлаціе;
пропрїетаріі, негѡсторіі, мѡнїторіі сокетек
алфѡліѡ, еі чер ресѡїѡ сінѡѡр атѡнчі, кѡнд

пачѡа ар фі інфаміе (рѡшіне маре). Зічѡці
ачістор попоарз кресѡте ші дѡдѡте дела 1815
кѡ пачѡа, ка сѡ пазтіаскѡ чѡа пѡцін о мїе
де мїліонане кѡлѡїалаа ресѡїѡлѡі ші апоі сѡ'ші
вадз подѡріле ші арѡмѡріле спарте, четѡціле
бомбардїте, комерчіал амерінцат, банѡеро-
тѡрі амѡлаціте, інтересіле мїкѡорате, зічѡціле
ші еі бѡ бор да нѡміре де неѡнї, дакз нѡ
ші де калѡтѡмаці. — Кѡ тоате ачїстѡа ре-
лїѡа маі спре капїт зіче, кз еа нѡ поате
незѡшї пентрѡ паче пе време андеаѡнѡз. (Ре-
вїѡа шїтз чѡа дін сокетѡлаз: сѡѡѡѡѡріле
формале, каре се фак ан време де паче ан
вѡдїреа тѡтѡрор ан контра арѡптѡаѡі чѡлѡі
маі сѡѡнт ла неамѡрілор. ѡнде не бор сѡоа-
те ачѡлеа? —)

Шіре комерчіалѡ.

Лондон, 14. Септ. Скрїсоріле негѡсторѡці
сѡсіте дела Амерїка кѡ вапор сѡнт фѡарте
мѡлѡѡмітоаре пентрѡ піаца де аічі ші ан а-
деѡр еае аѡ продѡс о мїшкарѡ пазкѡтз ан
комерчіѡ. Ла Амерїкані се аѡлз токма аѡма
мѡлѡціме де кані гата, анкѡт еі тот че кѡм-
пѡрз, пот пазті кѡ кані гата, фѡрз а фі
сіліціі а маі мінці пе кредїторі ші апоі а'ші
да де кап. Сечерїѡѡа чѡа богат іарѡш аѡаѡѡ
фѡарте мѡлат спре а мїшка неѡцѡѡа ан тоа-
те рамѡріле лѡі. Че е маі мѡлат, анкѡ ші
неѡцѡѡа де еѡмеак ан Амерїка анчїпе а се
рїдіка прѡкѡм ші ла ноі; 55,000 калѡрі де
еѡмеак с'аѡ адѡс де аколо ан ѡѡропа. Іері
ан четатеа Дїверпол се вѡндѡрз 10 мїі ка-
лѡрі кѡ прїцѡрі антреці, адікз кѡ 3 мїі маі мѡ-
те ка ан зіліле трїкѡте. — Аічі ла Лондон
анѡз се аѡлз аѡтѡдатз ѡн маре прїсѡс де
кані ан ціацз, анкѡт пе лѡнѡз тоате алте
ампрїціѡрѡрі делїкате, н'авем а не теме нічі
де сѡвѡдїреа фѡндѡрілор, нічі де акцііле арѡ-
мѡрілор де фер. Коі шїці, кз Лондонѡа есте
чѡа маі маре піацз а ѡѡропей, прін ѡрмарѡ кз
чѡа че кѡрѡе аічі, арѡ інфлѡцінѡз ші аѡпра
алтор цѡрі. — Пѡнѡа анкѡ се вїнде еїне,
маі вартѡс ан Ірландія.

Дѡла марѡїнеае Полонїей, 13. Септ. Пре-
кѡм с'аѡ маі зіс, ан пѡрціле ноастре сечерї-
ѡѡа фѡ еѡн дїсѡѡа, дар ваї де оамені, аічі
цѡранѡа преа пѡцін се еѡкѡрз де родѡа остѡ-
неаѡлор сале. Бїѡтѡріле спїртѡлаз пѡн ка-
пѡа ачїстор оамені, іар обрїї, ачїціі кампїрї
ші ліпїторї аі цѡрїі, кѡ вѡнѡарѡа вїнарѡѡлѡі
ші кѡ кѡмѡтѡрїіле чѡле дїкѡлеціі аі фак, ка
сѡ'ші вѡндз пѡнѡ ші палѡле дін стрѡшінеае
касѡлор. Мерѡеціі воі філантропїлор ла Поло-
нїа (ші ла Молдавіа) ші кѡноащѡціі пе обрїі.
Ноі нѡ воім кѡ ачїаста а андемна пе крїцінї
ка сѡ тракте тірѡнеще пе обрїі, черѡм ансѡ
кз обрїі сѡ'ші дїсѡрѡче аѡхѡа лор чѡа де
Хаман, пе каре'а влаѡтѡмз еі ші сѡ нѡ маі
зікз: іѡѡеще пе де апропѡле тѡѡ ші ѡрѡе
пе вѡшмашѡа тѡѡ.

Оперъ Італіанъ Ан Бѣхрѣщї.

Къріеръ романистк Ан Нр. 67 дін 10. Септ. не аратъ, кз ла Бѣхрѣщї віне о трѣхъ де оперъ італіанъ сѣнт дїреція лѣт Басіліо Сансонї шї кз ѣа фзгзаѣще о маре мѣлцѣміре пѣблїкѣлѣ романистк, ѣвѣнд трї прїме дѣне, дої тенорї, дої басїшї, орхестрѣ віне комбїнатъ шї аша маї анколо. — Тоцї карїї нѣмаї дїн пѣнт прїетїк де ѣедере прївїск мѣтарѣа шї тречереа врѣнїї соціетѣцї де актерї дїла ѣн театрѣ ла алѣла, токма нѣ вор афла нїмїк сїнгѣлар ан ачѣа, кз шї ла о четате аша маре шї попоромѣк дѣпѣче актерї націоналі нѣ арѣ, вїн алцїї стрѣнїї, іерї немцї, мѣне францѣзї, асѣзї італїенї, ка кѣ репрезентарїле лор сѣ маї сѣкрѣзе серїле чѣле фоарте лѣнцї пентрѣ чѣї карїї сѣл сѣнт оворїцї де трѣвіале зїлї, сѣл сѣнт кѣ тотѣла остенїцї де мѣлата шѣдере, де дѣлѣа нїмїк лѣкраре, сѣл . . шї пентрѣ алте прївїнї. Дар фїндкѣ асѣдѣатъ ѣсте ворѣа де петрїчѣра ан Бѣхрѣщї а ѣнї трѣне італїане, ної ачѣаста о прївїм кѣ тотѣла алѣфелїѣ, дїн алѣтѣ парте, адїкѣ дїн а націоналітѣцїї шї аша пе лѣнѣк че мѣлцѣмїм „Къріерѣлѣт“ де шїрѣа амперѣтѣшїтѣ, не дескоперїм шї а ноастрѣ віе ѣкѣрїе, асѣпра ачѣелїашї. — Сѣл зїс, кз ѣн театрѣ ан зїлеле ноастрѣ ѣ шкоала нѣравѣрїлор; ної зїчѣм: ѣн театрѣ по а тѣ фї шкоала нѣравѣрїлор ѣвѣне, дѣкѣ нѣ се ва фачѣ аѣлѣ кѣ ѣл, ка кѣ тоатѣ лѣкрѣрїле шї ашѣзѣмїнтѣле дїн лѣме, ка кїар кѣ шкоала шї кѣ вїсерїка*). Сѣл зїс іарш, кз театрѣла (сѣна) ѣсте локѣла, ѣнде поцї лѣвѣца а ворѣї о лїмѣз маї кѣрат шї ацї амѣогѣцї крѣрїї. Ної асѣдѣатъ не антоарчѣм пѣцїнтѣла пе лѣнѣк лѣвѣцѣтѣрѣа ачѣаста дїн ѣрмѣ. — Стрїнѣа фрѣцїнѣтѣте а лїмѣї італїене кѣ а ноастрѣ чѣа ромѣнеаскѣз (дѣкѣ о ворѣїм нѣмаї чѣа маї кѣрат, дѣкѣт чѣї нѣкѣрацї), ѣсте кѣноскѣтѣ тѣтѣлор, карїї аѣ прїнс врѣодѣтѣ ан мѣнѣ трѣматїчѣле шї дїкціонарїле ачѣетор лїмѣї шї лѣлѣ алѣтѣрат. Ан зїлеле ноастрѣ Д. І. Вїлїа шї кѣ дѣлѣ алцїї маї мѣлцї сѣ сїлѣск а дѣмѣстра, кз оарѣшкѣм фѣрѣ лїмѣа італїанѣ**) нѣ ѣсте дѣплїнѣ мѣнтѣїнѣцѣ пентрѣ лїмѣа ромѣнеаскѣз; паралѣлісѣмѣа дѣлѣї ѣ кѣноскѣт. — Дѣпѣ тоатѣ ачѣастѣа че не маї лїкїа? Ва сѣ аѣзїм пе

Італїенї ан мїжлѣкѣа нострѣ рѣѣнѣнд лїмѣа віе аша прѣкѣм сѣ ворѣѣше ѣа ан Італїа антрѣ плаѣеле чѣле маї кѣлатїватѣ. Віне ацї вѣнїт Італїенїлор! Воїм ка сѣ шїцї, кз дѣкѣ ан сѣрѣчїа драматѣрѣїкѣз ан карѣа не афлѣзм ної ромѣнїї, сѣнтѣм сїлїцї а асѣлѣта тоѣнѣрї стрѣїне пе поделѣле драматїчѣ, пе сора лїмѣбїї ноастрѣ о асѣлѣтѣм нѣнѣмаї фѣрѣ сїлѣз, чї дїн прѣтївѣз кѣ дор шї кѣ мѣнѣїере. Ан Молдаво ромѣнїа нѣ ва фї сѣфѣрїт ан вѣчї а сѣ анкѣїа алѣт ѣлѣмент де лїмѣз афѣрѣз, де а ноастрѣ чѣа ромѣнѣз націоналѣз, карѣа аѣ фост шї ѣсте чѣа домнїтоаре; пе ла орашѣле ноастрѣ анѣз лѣкѣїѣше шї пѣнѣз асѣзїї о мѣлцїме анѣемнѣтѣоаре де оамѣнї дїн алѣтѣ нацїї, кѣм грѣчї, ѣлѣтарї, сѣрѣї ш. а. Кѣтрѣ ачѣїа ної авѣм ѣна шї чѣа дїнтѣїе дѣторїе; аї анѣлѣчї кѣтрѣ дѣлѣа ноастрѣ патрїе, ка сѣ о шїе іѣкї шї прѣцїї шї ла врѣмї грѣле фѣртѣноасѣ нѣ ѣмѣва сѣ і сѣ фѣкѣ вѣнѣзѣторї. Скопѣла нїл пѣтем аѣнѣѣе кѣ дѣншїї маї сїгѣр, кѣлатїѣнѣдѣне лїмѣа асѣфелїѣ, ка ѣї де ѣнѣзѣоїе сѣ фїе кѣ тотѣла аплїкацї а нїо амѣрѣцїїша ворѣїнд шї скрїїнд антрѣнѣа шї дѣпѣче рѣспѣкѣтїѣ ѣї тотѣш сѣнт мѣлат маї пѣцїнї дѣкѣт ромѣнїї, маї пе ѣрмѣ а сѣ прѣфѣче ан ѣн трѣп нѣз кѣ тотѣла омоѣн. Дѣ ачѣаста сѣ не аѣнѣтацї шї вої Італїенїлор пе кѣт вѣ ѣсте ѣрат. Ної дѣокамѣдѣтѣ авѣм кѣтрѣ вої дѣз чѣеррї фрѣцїїцї: Пїтрѣкѣнд ла ної, сѣ нѣ вѣз аѣнѣкацї ла роле де інтрїганцї (анѣелѣт афѣрѣз дїн театрѣ, афѣрѣз пе пардѣсѣалѣз) шї сѣ нѣ вѣзнацї кѣ ѣкѣнѣї не-морале (обѣчѣне), грѣтѣла пѣблїкѣлѣ нострѣ, ан карѣ шї пѣнѣз аѣлѣм о парте ѣсте ан оарѣшкарѣ прївїнѣцѣ маї рафїнатѣ, дїкѣт ацї крѣде шї вої шї алцїї. Кѣ о пѣртаре пѣлѣкѣтѣз вѣцї фачѣ, ка ної сѣ дорїм шї о соціетатѣ італїанѣз драматїкѣз ан ачѣастѣ патрїе. —

— Къріерѣла вѣтѣѣше кз вор ѣшї де сѣнтїпарїѣ ѣрмѣтѣоарѣле оперѣ: Норма; Бѣлїсарїе; Ромѣо шї Іѣліа; Клара де Роѣенѣберг, Сомамѣѣлѣа; Фѣрїоѣлѣ; Барѣїерѣла де Сѣвїла — тоатѣ шѣпѣте ан лїмѣа ромѣнѣз шї італїанѣз. Прѣцѣла пе ѣзрѣтїе вѣлїнѣз кѣтѣ патрѣ сѣфѣнцї де фїекарѣ оперѣ.

— Театрѣла Бѣхрѣщїлор чѣа пѣнѣз аѣлѣм ан фїїнѣцѣ сѣл фѣкѣт маї анкѣнѣкторїѣ, маї комѣа шї маї дѣкорат, лѣжїле чѣа маї ѣфтїне дѣкѣт ананїте.

— Фачѣм дѣлор четїторї кѣноскѣт маї де тїмѣнѣрїѣ, кѣмѣз пѣсте пѣцїн сѣ ва дѣскїде сѣѣскрїпцїѣ ла Макрѣобїотїка вѣстїтѣлѣтѣ Хѣфѣланд, традѣсѣ ан ромѣнїѣше де Д. доктѣр де мѣдїїнѣз шї дїректѣр де карантїнѣз Павѣла Вѣсїч. Прѣспѣкт пентрѣ ачѣаста сѣ ва пѣблїка ан фѣїле пентрѣ мїнтѣ шѣл.

*) Аѣнѣчї, кѣнд ла фачѣм де атѣтѣа орї пѣщѣрї, не маї темѣнѣдѣне кз ва вѣнї дѣкѣлѣла, ка сѣ не скоѣцѣз кѣ ѣїлѣ.

**) Пе лѣнѣк латїна, карѣа пѣнѣз аѣлѣм прѣа пѣцїн фѣ рѣспѣкѣтѣтѣз шї лѣвѣцѣтѣз ан прїнѣцїпатѣ.