



(CU PREA'NALȚA VOE.)

GAZETA

DE TRANSILVANIA.

Brashov, 23. Iulie.

Трансильванія.

Б р а ш о в. Тимп фрумос, зиле преакзал-
авроасе, черѣла Италії де сѣс, че ал авѣрем де
вrio катева зиле, сз веде кз тоате ачестеа
оарекѣм саз ворбит сз анфрумсѣеже черкѣ-
рїле тїнерїлор ношрї ан челеа че саз депрїне
ан тїмпа кѣрсѣлї де варз; дела 22. пѣнз
ла 27. Іѣліе к. н. саз цїнѣт ексамене ан Гїм-
назіѣ евангелїчїлор кѣ о преѣнз мѣлцѣмїре
а тѣтѣрор іѣвїторїлор де шїнцз, карїї сз
афла де фацз; анчепїнд дела чєл маї бѣн,
пѣнз ла чєл маї слаб, нїчї ѣнѣла саз пѣтѣт
деосебї, кѣрѣїа пе дрепт сз їсз поатѣ ан-
пѣта, кѣ аѣ петрекѣт ан сомн шї левеїре
аврореле десѣзтѣтѣлї маїѣ, чєлєа кантате
де мїчїле прївегїтоаре, калїграфїїле чєлєа ре-
гѣлате антрѣѣрїле чєлєа делїкате че лї се
пѣнеа де кѣтрѣ Іѣзїторї, шї рїспѣнѣрїле кѣ
о іѣцалѣ фѣрѣ асз гандї мѣлт че вор сз зї-
кѣ, фєрїчєск шї аналѣз бѣнѣла метод ал Про-
фєсорїлор, карїї апрїншї де о рѣвнз патрїо-
тїкѣ, че крѣше прїн експєрїнѣа, карє о фак
пєла Акадємїї, шї Іншїтѣтѣрї стрѣїне, фѣ-
гѣзѣск ѣн вїїтор, чєва пѣтєрнїк де а шєрѣе
шї радє джмєврїле, шї колѣзрїле чєлєа рѣшї-
нїте, че стѣл пе лєспєзїле крєерїлор мѣлтор
патрїоцї.

Ан 26. шї 27. Іѣліе к. н. саз цїнѣт ек-
самене шї ан шкоїле Нормале к. к. ан фї-
їнѣа де фацз а маї мѣлтор онорѣцї Домнї,
врєшмашї антѣнерєкѣлї, шї нешїїнѣї, че сз
маї рѣспїндєшє пїнтрє ної, прѣнчїї шї прѣн-
чєлє чєлє мѣлате ла нѣмѣр, саз ансѣмнат маї

алєс ан Географїє, Арїтметїкѣ шї ан прїн-
чїїї лїмбєї лѣтїнєшї, їар скрїєрїлє калїграфї-
чє, ансѣмнѣрїле дїн Геометрїє, шї дїн Архі-
тєктѣра чївїлѣ аѣ вѣгат ан мїраре, пе Іѣскѣл-
тѣторї, фѣкѣнѣлї сз ростєаскѣ мїї де мѣл-
цѣмїрї преостєнїцїлор Дом. Профєсорї, — шї
кѣлїтѣрчїї шї прѣнчєлє, маї таре сз сз їнї-
мєѣ а кѣспрїндє шї де акѣм анїнѣте кѣ вѣ-
цїлє дєшкїсє адѣпѣтсарєлє шїїнѣе, маѣ лїп-
сїт дїн парѣа преа-ангрїжїтоарєї ефорїї а
лї сз анпѣрцї прємїѣрї ан зїоа ѣрмѣтоаре
28. Іѣліє, канѣ адѣнѣндѣсѣ маї мѣлцї, саз
фѣкѣт прїн прѣнчїї о мелодїє анкѣнтѣтоаре
де сѣфлїте, шї їнїмї, дїн тїма „Holde Ju-
gend, holde Jugend! fröhne dich in meiner Ju-
gend“ їар сѣфршїндѣсѣ актѣла саз анкїїат
тоате кѣ Хїмнѣла попѣлар „А о амне каѣтѣ
кѣ нѣдѣраре“ пєнтрѣ фєрїчїта сѣнѣтате а
прєвѣнѣлї нострѣ Монарѣ, карє анѣмєаѣзѣ
школї, фачє фєлїзрїмї де Іншїтѣтѣрї, пѣл-
тєшє Профєсорї, кѣ ѣн кѣѣнѣт карє пѣне тоа-
тѣ стѣрѣїрєа спрє анїнѣтарєа, лѣмїнарєа, шї
пѣшїрєа кѣтрѣ сѣѣѣрїрє а фїїлор шї сѣпѣ-
шїлор сѣї чєлор анѣпѣїацї; — Іар кѣнѣнѣ ла
тоате аѣ пѣс школарїї дїн Гїмназіѣла католї-
чїлор, ан 24. шї 25. Іѣліє, ачї єра де а вє
дєа кѣм прѣнчїї чєї анкѣ крѣзї де врѣтѣз,
сз дїшпѣта ан лїмбєа лѣтїнєаскѣ кѣ о іѣ-
цалѣ, анкѣт пѣтєа чїнєѣа прєлєснє сз сз ан-
шѣлє кѣѣтѣнд, кѣ ачєа вор фї сѣпѣт цїцз ро-
манѣ, мѣкар кѣ сѣнѣт амєстєкацї дїн тоате
нѣцїїлє Трансїлѣвнїї; — рѣсолѣрєа конѣрѣк-
цїїлор чєлор анкѣрѣкѣте доѣдєа ѣн метод кѣ
тотѣла деслѣшїт, шї потрїѣїт стѣрїї тїнерї-

лор, де парте де о депрѣме анфіорзтоаре, ши де пе педенсе трѣпешї, робїлор нѣмаї кѣвенеїте, шиа прѣнчїї ачї озцї спѣе, ши озцї нѣмеаскѣ четзїїле челеа маї де фрѣнте але вѣропейї, антѣмплазїїле веакѣрїлор взтрѣне, нїчї ле лїпсеа чева ан арїтметїкѣ ши калїграфїе; дар ка сз арете кѣт поате фаче о стражнїкѣ прївегерее, ши анделетнїчїре антре прѣнчїї, наѣ лїпсїт сѣргїиторїѣ лор Професор сѣпт окротїреа анцзлзптѣлїї Пзкторїѣ сѣфлетїск Антонїе де Ковач аї депрїнде ан некарї вѣкзцїї театрале кѣм „Іосїф вѣндѣт де фрацїї“—Дѣелѣ лїї Давїа кѣ Голїат, латїнеше ши немцеше, ши а ѣ-а „Ѣрмѣрїле ѣреї антре фрацїї, сѣвїнстрѣментѣлїї сѣкѣдїї“ ачестеа вѣкзцїї сѣл проадѣ дѣпз ексамїне ан тоатз форма, фѣрз сз андегенаскѣ чїнева а ши кѣцета кз нѣ ар фї чеї маї депрїншї актерїї, пентрѣ каре атѣт Окротїторѣл, кѣт ши Професорѣл де анпреѣнз кѣ прѣнчїї аѣ мерїтат лѣдз ши пѣлчереа тѣтрор прївїторїлор;— ан сѣфршїт тїнерїї ачешїа ка ѣнїї че вор авеа де а фаче кѣ Цїцро, Дївїе, Тачїт ш. а. ла ампзрїїреа премїлор аѣ кѣвѣнтат ан лїмеа латїнеаскѣ ши немцаскѣ маїнаїнте де а фї дацї брацелор пзрїнтешї пентрѣ о сѣфртз реклемеере а пѣтерїлор челор сѣфлетїшї атѣт ллор кѣт ши а лнѣзцзторїѣлїї.

Фзгзрѣш, 27. Іѣлїе к. н. ла Дїеса антрѣ ѣн сѣт грзнїцереск че сз чїне де Рїїментѣл 1-леа ромѣнск, ши є стацие де кзпїтан, сз прзпѣдї прїн фок 60 де кзсї, ши о мѣїере, че анпїнсз де болдѣл драгостеї пзрїнцешї, воїа лш сѣзпа пе дої прѣнчїї аї сзї, сз фзкѣ жзртѣл прздѣторїѣлїї фок, кѣртеа кзпїтанѣлїї сз фзкѣ асемениа пзмѣнтѣлїї;— дїн їспїтїрїале-фзкѣте сз веде кз фокѣл сѣл їскѣт дїн ѣн кѣпторїѣ де копт пѣне, каре хѣлѣндѣсз дздѣ лок парїї сз їсѣкнїеаскѣ ан коперїшѣл чеа де пае. —

Рѣмѣнїа.

Бѣкѣрешї, 18. Іѣлїе де кзтрз сѣрз (скрїе ѣн Кореспондѣт) кз ар фї кзпѣтат А. С. Прїнцѣл Цзрїї, прїн ѣн арап. каре ан ѣ ши жѣмзтате зїле аѣ сосїт дїн Константїнопол ан Бѣкѣрешї, ачѣа їнтересантѣ аншїїнцаре кѣмкѣ Армеа тѣрчїеаскѣ лобїндѣсз кѣ а Бїце-Крѣїѣлїї де тот сѣр фї нїмїкнїчїт, ши кѣ армеа єгїптеанз порнеше дрѣпт кзтрз Константїнопол, чева асемениа сз четїше ши ан єксерваторѣл аѣстрїан, маї анколо кѣ адмїралѣл Флотеї тѣрчїешї анцелегнѣ де моартеа Сѣлтанѣлїї сѣл анторс анѣпої, ши кѣ нар вої сз рекѣноскѣ прѣ ѣрмзторїѣл Сѣлтанѣлїї де дрѣпт Сѣлтан.

Бїсерїка протестантѣл ан Бѣкѣрешї де вѣрокѣтеа зїле сѣт сѣпт окротїреа к. к. аѣстрїачаскѣ, ши к. прѣсїчаскѣ, ши ан кѣрчїереа ачестор зїле аѣ сз сз деїе ан мѣна Консѣлїлор ачестор доао аналте пѣтерї тоате хѣртіїле че аѣ вѣро їнфлѣнцз асѣпра Бїсерїчїї.—

Ан сѣфрт тїмп сз ва рздікѣ ан Бѣкѣрешї ѣн Консѣлат к. Сзсзск, ши о агенцїе а статѣлїї комерцїал де Дїпсѣл, ши ла ачѣа поате сз ва нѣмї Бар. Кѣстант. Сѣкеларїо.

Дїчї сз лзцїше вестеа кѣмкѣ де кѣржнѣ нѣмїтѣл Прїнц ал Сербїї Мїлан Обреновїч ла Бѣлград прїн моарте ар фї трекѣт дїн вїацз *).

Франца.

Парїе, 13. Іѣлїе. Кѣртеа пѣрїлор шаѣ дат жѣдекатѣ сѣ асѣпра ревеланцїлор дїн Маїѣ, ла 12. Іѣл. 9 часѣрї сѣра, таїнїка лор сѣфзтѣре чїнѣ 4 зїле ши ан Сїсїа дїн 12. Іѣл. а фост жѣдекзторїї дела 11 часѣрї анїнте де прѣнз пѣнз ла ноао часѣрї сѣра адѣнацїї антрѣѣна, кѣ ѣшїле анкѣїате, ши фїїнд кѣ пѣблїкѣ шїа кѣмкѣ жѣдекатѣ анкѣ антрѣ ачѣа зї сз ва фаче кѣноскѣтз, нзпзді о мѣлїїме дїн пѣлса попорѣлїї ла Пѣлациѣл Дѣкскенѣзрѣлїї, кѣ скоп сз аѣдз аѣ осїндїтѣсѣл вѣре ѣнѣ сѣре моарте? не антѣрзїїнд дарз графїерѣл а четї арешанцїлор сентенцїїле сз анпрзшїе попорѣл, дїнтре ревеланцїї нѣмаї ѣнѣл анѣме Barbés сѣл осїндїт ла моарте, їар чѣлѣлїї ка вѣро 16 кѣ нѣмзрѣ сѣнт жѣдекацїї ла фелїѣрїмї де рѣвїї, ѣнїї пе тотз вїаца, алїїї пе 15, 10, 6, 5, 3, 2 анї, патрѣ дїнтре пѣрѣцїї, пентрѣ лїпса доведїреї сз жѣдекѣ невѣранїчїї де вѣро пѣдеансз, ши дѣпз четїреа жѣдекацїїї сз ши слобозї, аша дарз жѣдекатѣ пѣрїлор лїсз четї, дар оре пѣдепсїсева Barbés кѣ моарте аѣ ба? нїме поате хотзрѣ, пзрерїле сз анпарт; ши прїн ораш сз анпрзшїе чѣлеа маї тѣрѣате вешї, ѣнїї зїк кѣ ар сѣта гѣта асѣкѣїте 50 де сѣлїцї сѣл шїшѣрї пентрѣ камера пѣрїлор, алїїї зїк кѣ сзвор фѣра прѣнчїїї чеї маї мїчїї аї крѣїѣлїї ши сз вор чїнеа зѣлог, чеї маї мѣлїїї вѣд ан трѣмѣрѣндѣл лор дѣх анфїкошатѣл портрет ал револуцїї, жѣрнѣлїе чѣлеа маї мѣлате сз єсплїкѣ прѣ сїне кѣ о пророчїе де вѣрѣаре де сѣнѣе, кѣ тоате ачестеа кзпїтанѣл челор прїншїї Barbés нѣ сз анфїорѣазз нїчї антрѣѣн кїп, скрїѣ депре єл кѣ шаф фї асѣлѣтат сентенца кѣ чеї маї марѣ рзчѣалз, ши ар фї зїе дѣпз четїре „ла

*) Цїїтѣнѣл де Яграм. Анкѣ, не анпзрѣтшїше ачѣстѣ аншїїнцаре ан Нр. 56. ши дѣслѣшїше кѣ ар авѣа ачѣстѣ аншїїнцаре дела ѣн Кореспондѣнт ла каре сз поате анкрѣдїнца.

ачеа ам фост Антогмит, чи тотшї адзо-
гз маї анколо „нам фост ес зчигзторїа
лаїтнантлабї Дрґїно“, іар дьонз че іар фї
еспікат кз нс оз осландше ла моарте кз
кіп кз ел ар фї фост зчигзторїа ачелїа, чи
нґмаї кз фс корїфес ревеланцілор, рзспннсз
нґмітла Barbés. „Ка шефла інсрїкції?
Еї дрепт, ачел ам мзртґрїсїт ес андатз,
ел антрїкз деспре сентенца лґї Мартін Бєр
нард, шї оз пзрел кз е фоарте мзлцґміт
пентрґ кз ачестґїа нс ісаз дїктат педелпса
морції; —

Монїтерґ скріе, кзmkз ан Парїс оз
стрґнґ ан маї мзлате локзрї глоате де
оаменї дїнтре плебей, шї маї алее шґденці,
о актфел де адднаре скріе ел, абеа стеаг
пе каре ера скріс „черере анпотрїва педелпсї
морції лґї Barbés.“

Обсерваторґла дґстрїан зїче кзmk-
кз ан 13. Іґліе дьонз четїреа ждїкзції сар
фї адднат ла 10 часрї ноаптеа сфатла мї-
ністерїал спре а ждїка асґпра лґї Barbés,
мзлці міністерїї ера антогміці маї мзлат кз
блґндеце декжт стрґжнїчїе, ансз ачестора
лісз анпотрїбеа алїї зїкжнд кзmkз спре
анкнжжрареа знеї асемїнеа конжжрерї ар фї
де ліпсз о пілдз аша грозавз, парламентґла
міністерїал оз слобозї фзрз сзсе фї пґтґт
хотзрґ чева, де обще оз креде кз маї пре
зрмз тот нсзс ва оморї корїфес чи оз ва
педелпсї антрґлат кіп, деспре мзлцімі де оа-
менї аша адднате фаче шї обсерваторґла по-
менїре адзогжнд кз ачелїа немїк пофтек алта
де кат оз нс оз омоаре Barbés. — 14.
Іґліе дїмїнеаца, зїк тоці жґрналїстїї кз ар
фї мерс М. Carle, сора лґї Barbés, ан-
соїтз де екзектґла сзс, шї анкз де о рґдз,
ла Ла Мартїні, рґгжндсз сзї факз антраде
ла Палацґла Neuville, Д. Ла Мартїні іаз рз-
гїннс, кз ел ла ачаста нс аре нїчї зн мїж-
лок. деа дрептґ дар тот дздз Мадамей о
скрісоаре ла Д. Montaliset, каре днндґї о
ногз, кз ачел антрз ан палацґла поменїт;
Країс о прїмі нрел кз блґндцз, шї зїк,
кз іар фї ворейт зрмзторелел. „Вс ан кат
оз цїне де персоана меа, сжнт фоарте плє-
кат спре граціе, дар ресолуція нс атжр-
нз сжнтґр дела мїне, чи шї дела міністерїї,
карїї анкз пзнз акґма нас хотзрґт, мжне
вор фї кз трелел ачаста ансрїнації, трекзс
оз оз рґмцше мзлат лзкрґла, кжнд ар атарна
сжнтґр дела мїне, ан мїнґтґла ачеста ваці
пґтеа антґрна кз граціа лґї Barbés ан-
дзрґнт ла Парїс; антрґ ачел тотшї авецї
їнїмз, шї нздзждґїці.“

Аншїїнцерї дїн Парїс де 15. Іґл.
(че саз кзпзтат прїн прїлєжї естраордїнар)
аратз кзmkз ан 14. Іґліе сар фї мїлостївїт
Країс амґта педелпса де моарте алґї Barbés
ан рокіе пе тотз гїаца.

ВНГЛІТґЛА.

Дьонз аншїїнцзрїле челе маї ноаз дїн
Лондон 11. Іґл. (прїлєж естра ордїнар) дґ ан-
дрїтат Реїїна дьонз адреса Паїрїлор че саз
адднат песте о сзтз ан Палацґла Bucking-
ham пе ла 2 часрї, зрмзторїа респннс.
„Вс шїс прецґї шї чїнстї кзmkз оз каде зе-
лґла дґмнеавоастрз пентрґ інтереселе Реїїї,
шї грїжа дґмнеавоастрз пентрґ Бїсерїка домнї
таре, ес сжнт тотделзна пропензз (плєкатз)
вентрґ де а прїмі сфатла, шї ажґторїа
касеї лорзілор, шї пентрґ де а чїнстї про-
пґнерїлор дґмнеавоастрє ачел лбаремїнте каре
ваза дґвоастрз пе дрепт мїрїтеазз; — тот
делдатз нс пот фї фзрз сзmkз арзт дґре-
рел пентрґ пашїї че іаці сокотїт де ліпсз
ла ачастз матерїе; дґмнеавоастрз оз фїці ан-
кредїнації кзmkз вс ан сїмціреа дерегзто-
рїлор че зак асґпрз’м шї маї алее а дере-
гзторїї де а патронї, саз сзсїїнеа Бїсерїка
домнїтаре, ан вої антрєвїнца пґтерїле
ч’м сжнт дате прїн коншїтзції спре анїаї-
нїреа ачестор сфїнте дїрегзторїї. — Ан плїнз
анвїнцере ачестїї сазшкел ам афлат кз кз-
вїїнцз а пґне жос о алевере, саз о парте
дїн сфатла де таїнз, каре ла ампзрїїреа
банїлор, че саз хотзрґт прїн каса общеаскз
спре о крешере попзларз, кзметз де аї дґ-
че; деспре кїпґла лзкрзрїї ачелїа оз вор ан-
фїїца Парламентґлабї ан тот анґла хжртїї ан-
шїїнцзтаре, ка каса лорзілор оз фїе ан старе
аш да ждїкката са деспре ачел, шї ес сжнт
ан ачел анкредїнцаре кзmkз оз ва афла, кз
банїї прїн орґндґїала меа пзшї вор фї страш-
нїк антрєвїнцаці спре скопзрїле пентрґ каре
сжнт хотзрґці, кз кзвїнїтз чїнстїре пентрґ
дрептґрїле кзношїнції, шї кз кредїнчоасз грїжз
пентрґ сїгґрїсїреа Бїсерїчїї домнїтаре.“

СПАНІА.

Срїторї дїн Castella de la Plana (ан
крзїа Валенції) вестек кзmkз ан 30. Іґнїе
сар фї батґт Варлїнїї кз аї крїстїнїї маї
сзпт зїдґрїле четзції, адїкз ера трґпелел лґї
Кабрера, шї але генераллор крїстїнїї Амор, шї
Ацнар, карїї контїнґа батзлаїа че сїмцроасз
дела 25—26, ан каре генералґла Ацнар де
тот фс батґт, Амор каре грзкел кз ажґ-
торїа колекції сале дґ анчепґт батзлаїа де
ноз, карлїчїї, фзрз а оз ангрєцоша де пґ-
тереа ачел ноаз, дздзрз пїепт кз еї ан 30.
Іґнїе ше оз пзрел кз анвїнцереа оз шї
плєакз кзтрз партеа лор, кзчї ла Castellon
трїмґра крїстїнїї де шї ера богаці ла нґмзр
фоарте, 12,000 адїкз азвїторїї, шї 8, пз-
нз ан 10,000 арміа крїстїнїї, каре ста сзпт
команда лґї Амор, шї Ацнар; трґпелел лґї
Кабрера асїа фзчел 9, пзнз ан 10 баталїон.

Квартіра л'є Дон Карлос сз афла ан 8. Іаіе тот ан Онате, ші п'єнз ат'єнчі ан партеа ачаєте а лок'єл'є ан респект'є н'ємп'єл'є де в'єт'єліе н'ємік саз ант'ємплат'є в'єд'єнік де в'єгаре ан самз.

Анціінци'ї.

Ан 18. Іаг. к. н. ка ант'єр'о с'ємектз се ва да к'є доба дрепт'єла де а в'єнде в'єн ші к'єнарс (ракі'є) ан х'єндріе дела Бачфала, Т'єркіш ші Чертатон саз ш'є к'єте ш'є, саз тоте лаолаатз пе т'єі ані в'єрмзторі адекз: дела 1. Ноемвріе 1839 п'єнз ан с'єл'єш'єт'єла л'єі Октомвріе ан'єл'єі 1842 ч'єл'єт'єва да маі-м'єл'єт; і'єбіторіі де а к'ємп'єра ат'єл'єі'є сз поф-т'єтк асз афла ла маі с'єс н'єміта зі 3 ч'є-с'єр'є д'єп'є п'єнз ан к'єрт'єа дела Т'єркіш, анз'єстр'єці к'є к'єв'єнч'єаса каз'єіе, к'єнд ат'єнчі ат'єз вор четі ші кондіцііле р'єнз'єі.

Брашов, ан 31. Іаіе 1839.

Інспекціа Домініалз.

Ан 13. Іаг'єст к. н. ка ант'єр'о маіцз, сз'єа в'єнде к'є доба ак'єм а т'єіоарз ші маі п'єв'єрмз д'єн маіцз сл'єб'єде к'єса д'єл'єі Іо ан Ц'єрбес, ан з'єліца к'єл'єг'єр'єціілар с'єс Н'єо. 186 ші 189, і'єбіторіі пот ші п'єнз ат'єнч'єа сз сз анц'єл'єгз ші сз о к'єм'єр'є.

Брашов, 1. Іаг. 1839.

Ф'єр'єла ж'є д'єр'єзтореск.

С'єп'єтанс'єм'єнт'єла ка ш'є ом ч'єіер в'єіе карактерізат, д'єр'єше аф'єі п'єміт'є ш'єнд'єка де п'єфект'є ла в'єр'єо к'єрт'є, де ан'єк'єц'єторі'є п'є-в'єат, де р'єціоналіст'є (каре анф'єінциаз соко-т'єл'єі) де г'єаф'єіер ла в'єр'єо в'єолт'є, саз Нотарі'є, саз де ш'є анп'єр'єш'єз к'єл'єв'єторі'є к'є в'єр'єо фа-м'єліе; — в'єр'єц'єше н'ємц'єц'єше, ш'єг'єр'єц'єше, лат'є-н'єц'єше, ч'єва пол'єч'єц'єше, ші р'єм'єж'єц'єше; ск'єріе н'єм-ц'єц'єше, ш'єг'єр'єц'єше ші лат'єн'єц'єше, — сз афлаз к'є Квартіра ан Брашовскі'є ла Домініал'єі Шнаі-д'єр Орт'єнаш.

Фрідріх Болерт.

А Р Ъ Т А Р Е.

Ан 28. Іаіе к. н. саз в'єг'єат ан мага-зіа т'єрг'єл'єі доі сачі к'є пор'єб'є, с'єт'єп'єж'єла л'єр'є пот'є сз сз анціінци'єзе ла в'єл'єм'єіі т'єрг'є-л'єі (в'єашар'єіро).

П'єр'єл'єа в'єк'єат'єл'єор ан Б'єр'єшов (ла 2. Іаг'єст к. н. (ан в'єні де в'єл'єт'є).)

О г'єл'єат'є де а'єр'єал.		Р'є.	К'єі
Ч'єла маі ф'єр'ємог	т'єр'є	11	30
» де маілоок		10	12
» де жоє		9	—
С'єк'єр'єц		8	48
С'єк'єара		7	24
Ор'єл'є		5	30
Оп'єл'єл'є		2	—
Х'єр'єш'єка		4	45
М'єл'єл'єл'є		4	24
В'єк'єр'єл'єл'є		4	24

ГОТШЛІНГ ШІ ГЛАС,

ан т'єрг'єла п'єщ'єл'єі.

Ж'єш р'єком'єндз п'єк'єл'єла са де м'єр'єф'єр'єі ноаз, ч'є сз к'єп'єр'єнд'є д'єн постав, кас'ємір в'єр'єстол, ші ф'єл'єі'єр'єміі де матер'єіі де панталоні, маі ан-коло н'єт'єде ші к'єад'єр'єл'єрат'є мер'єіно, ф'єл'єі'єр'єміі де матер'єіі де л'єнз п'єнт'єр'є м'єл'єт'єл'є, м'єш'єл'єіn de laine п'єнт'єр'є в'єш'єм'єж'єнт'є м'єі'єр'єц'єі, маі алес ф'єр'є-моасе бат'єіст'є, п'єрц'єл'єіn, кат'єіко, кроасе де в'єл'єм'єл'єк, ф'єл'єлар'єд'єр'єі де м'єл'єт'єсз, ат'єл'єс пар'єсііне, в'єаст'є, мерц'єл'єіn н'єт'єд, кат'єіфе, ф'єл'єорене, с'єат'єіn т'єрч'єск, ш'єавле, ш'єел'єіс'єт'єд'єр'єі, к'єрат'єд'єр'єі, г'єілет'є, к'єж'єр'єп'є де в'єл'єл'єд'єнар'єі'є де ф'єл'єлар'є, в'є-ст'єне де мод'єл'є, ф'єл'єі'єр'єміі де марф'є де в'єронс, п'єл'єп'єч'єі п'єнт'єр'є Даме де тот'є ф'єл'єі'єл'є де п'єл'є об'єіч'єн'єіт'є, м'єл'єл'єш'єі п'єнт'єр'є в'єр'єв'єціі ші даме, к'єж'єр'єп'є де м'єл'єт'єсз, д'єн тот'єл'є пласа, сз афлаз маі анколо к. н. п'єк'єл'єіе де кор-т'єд'єр'єі, п'єк'єл'єм ші пар'єізоле, в'єіоар'є ш. а. х'єж'єрт'єіі в'єл'єп'єіст'є, ші алт'є м'єл'єл'єт'є арч'єік'єл'є, п'є л'єж'єгз ш'є п'єр'єц'єд'є п'єр'єа пот'єр'єі'єіт'є.