



пъль къръ търіле лімвілоръ ші веле дінтръ еле  
диченсеръ аші префаче алімеа лоръ дн ро-  
шелъ де съде. Еатъ къ се ароніе ші пе-  
дестрімеа Словелоръ вісерічешті ші се апезъ дн  
аріпа дрэптъ, еаръ нѣмжотълз вѣвзіа кшпалітз есъ  
тропотеле еі. Акшм сѣхъ нічі одатъ крѣчена въ-  
тѣліе ареа съ се рѣсторне ла о парте брекаре.  
Чи врсіта ші проведінда воі къ тотълз алтѣчева.

Дн ачелаш мінѣтз хотърѣторъ еатъ се  
авѣлтъ пе деасвпа армателоръ о фііпцъ фе-  
теіескъ, де о статъръ палтъ, къ фадъ атѣтз де  
серіосъ, дикѣтз впоръ лімві лі се нѣрз къ ар фі  
днсап тѣліа черескъ днтрѣнатъ. Ачѣа фііпцъ  
арматъ дін крештетъ пѣль дн тѣлі, пѣртѣнд  
коіѣв антѣкз пе капъ, зѣа де феръ дн локъ де пен-  
таріѣ, скѣтз днтр'о тѣль, сѣліцъ дн алта, се  
лѣсѣ днтрѣ лѣнтѣторі къ вѣз сгомотъ кшпалітз.  
Лімвіле проорочілоръ каріі ера де фадъ ла лѣнтъ,  
дндатъ ші кшпоскѣрѣ дн ачѣсап пе зіпа,  
кѣреіа Елініі ді зісесеръ Атіпа сѣхъ Паллас, еаръ  
„Рѣмленіі“ Мінерва, еаръ Ромѣніі пѣ о штіѣ нѣ-  
ші декѣтз „Мінгеа“. Днѣз о тѣчере де о кліпъ  
се аззі вѣз гласъ атѣтз де сѣдвіторъ, прѣкшм ар  
фі гласълз контіпшванз алз впеі адѣнѣрі де по-  
поръ дн нѣтѣрѣ де патрѣзѣчі де орі патрѣзѣчі де  
шті: Паче воѣ! понорѣлз вострѣ вреа пачѣа  
ші о ва шті стѣрче дела воі къ армеле ла вѣрѣ.  
Ез, мінгеа, ді воіѣ арѣта лѣі кѣіле пѣчѣі.  
Акшм, кѣнд тотъ нѣмжотълз трѣмѣрѣ де чѣа че  
сѣтъ акшпѣс дн сінѣлз вїіторѣлі, акшм кѣнд лѣтеа  
се копѣре де флакѣрі, еаръ понорѣлз вострѣ сѣтъ  
дн ліпіа дінтѣіе, — воѣ пѣ вѣ есте ертатъ а нѣрѣ  
нічі о каліпѣтз къ чертеле школастїче.

Ла азрїреа ачѣсторъ кѣвінте трѣспїторѣ та-  
вереле се днпѣрѣ де фрікъ, лімвіле амѣдїрѣ,  
проорочїі се вмілїрѣ ші се акшпѣсерѣ; еаръ фііп-  
да егрїпѣ дїенѣрѣ. Днѣз вѣз рѣстїмѣз брѣтѣкѣре  
проорочїі днші реклѣсерѣ пѣрѣтѣле нѣтѣрі, лім-  
ва лоръ се деагерѣ еарѣш, днѣс тѣлѣтз маі дѣлѣ  
ші маі влѣндѣ декѣтз одїніоръ; апоі се дѣтер-  
мінѣ а се ворѣ дн челъ маі деапрѣне вїіторъ нѣ-  
шмаі нѣнтрѣ кондїцішні де о паче пѣрѣвѣа трѣїторѣ  
днтр'о адѣнѣре че пе лімѣа „Рѣмленілоръ“ се  
зіче конѣрїндѣ.

Проорочїі се адѣнарѣ, фііпда чѣа арматѣ ре-  
жені ші стѣте дн мїжлокълз лоръ, ка вѣз молї-  
ціанз пѣрѣвѣа прїверїторъ; деаѣтерїле се днѣ-  
нѣрѣ; фїснтѣварѣ днші дѣте нѣрѣвѣа са фѣрѣ  
нічі о патїшѣ. Чи маі днѣтѣ се реѣзѣрѣ тѣте  
лѣкѣрїіле лоръ нрѣдсе маі пѣнѣте де рѣсвоіѣ, се

чернѣрѣ прїп о сѣтѣ, кѣреіа елініі ші рѣмленї  
ді зікѣ крїтїкѣ, се лѣпѣдѣ тѣтѣ пѣлѣва ші тѣте  
кѣрѣтѣреле фѣрѣ нічі о кѣтѣре ла фѣде; апоі се  
ашѣзарѣ кондїцішніле де паче; днтрѣ карѣ днѣс  
ла азѣлзлз нѣстрѣ аз нѣтрѣкѣс нѣшмаі кѣтеѣа, а  
кѣрѣрѣ дннѣртѣшїре ніо пѣстрѣтѣз нѣнтрѣ алтѣ-  
датѣ; еаръ акшм днпѣнте вѣ снѣпѣтѣ нѣшмаі атѣта-  
къ тѣте днвїнїрїіле кѣте ші арѣкѣсерѣ проо,  
рочїі дн фадъ шні алтора маі пѣнѣте де зїѣа  
лѣпѣтѣ аз пѣрѣсѣс дн чѣа маі трїстѣ пѣнѣдѣ-  
чѣре, еаръ маі вѣртѣсѣс кѣвінтеле проорочїлоръ  
днн нѣтѣнтѣлз Іашїлоръ фѣсесерѣ къ тотълз рѣ-  
тѣлѣтѣчїте днтр'о парте ші дн алта, чѣа че маі  
ла зрѣтѣ с'а ші рекѣпоскѣтѣ де кѣтѣрѣ чѣі маі  
нѣлѣдїі проорочїі аї чѣлорѣлѣлѣ пѣлѣнѣтѣрі, днн  
прїчіпѣ къ с'а адеверїтѣ, кшпкъ кѣцѣтѣлз лоръ  
а фѣстѣ днтрѣ тотъ кѣратѣ ші нѣшмаі днкїпѣ-  
рѣа лоръ ші пѣдѣпліпїта кѣпѣшѣтере а трѣкѣтѣлзї  
чѣлорѣлѣлѣ сѣмїндїі днн пѣамѣлз лоръ ді атѣпдїсерѣ  
нѣнтрѣ ка сѣ нѣтѣекѣ вїпѣ чѣа че фѣсесѣ нѣшмаі  
пѣнѣтїпдѣ, ші сѣ вѣзѣ аколо мїжлѣче де лѣмїні,  
внде ачѣлѣаш лїнїсѣсерѣ днѣвїтѣтз маі тѣлѣтз де  
кѣтѣ дн нѣтѣнтѣлз лоръ. —

De ачѣа паче нѣ ші воѣ.\*)

Г. Б.

### ЧІЗНЕ ШІ 8\*\*)

(Днѣз акшм де репѣлїкѣ „Тѣлѣграфѣлз Р.“ днн  
„Romania Lїтерарѣ“.)

Дн Прїнціпѣте сѣнѣт термінѣдіа: чїзне, ші ѣ  
ла сѣрѣшїгѣлз кѣвінтѣлор нѣсѣферїте (?) Дрѣпѣ  
сатїрѣ дн контра чѣлора че еарїѣ къ ѣ ла сѣрѣ-

\*) Смінтѣлі де тіпѣрѣ. Дн ачѣсѣс арїанѣлз  
ла ф. 66 пѣ а маі кшпоскѣтѣлз, зі: пѣ а маі кш-  
поскѣтѣ; ф. 85 къ зрѣ (?) дїсїрѣдѣ, зі къ зрѣ шї  
дїсїрѣдѣ; Шпѣстрїѣ вѣторїлоръ; зі ѣа, Стрї-  
кѣторїлоръ. Ш. а.

\*\*) Noi днѣз репрѣдѣчѣтѣз аїчі ачѣі дої арї-  
кѣлѣдїі ка вѣз че кѣрїѣсѣс днн карѣ се кшпѣште  
де нѣз, вѣ че зпѣрѣтѣте се трактѣтѣ де кѣтѣре  
шні ѣменї днѣнїпїрі де ачѣлѣа аде лімѣеї нѣстрѣ  
вѣнѣра кѣрѣра фїлѣлѣорїі алторъ пѣдїшїі пѣ с'ар дндої  
днтрѣ нїшїѣз а дїне сѣлѣзїрїшї конѣрїпѣде серїѣсѣ  
ші маѣре; еї арѣ фї пѣреа дѣнарѣ де а трактѣ  
пронїетѣдїіле лімѣеї ка шї вѣз еѣѣтѣз де комѣдіорѣ  
орї фѣрѣтѣ дела Садѣрѣра орї днн маѣлѣлѣлѣ Іашї-  
лоръ, нѣшмаі шї нѣшмаі нѣнтрѣлѣа сѣ пе ачѣсѣтз рѣсѣ  
де вѣсѣ дої трѣі, лїтерѣторї ромѣніі, карїі днші  
конѣфїндїрѣ тѣтѣ вїѣда лоръ пѣдїшїі шї лімѣеї,  
фѣрѣ іnterесѣс, фѣрѣ фѣлѣсѣс дн парте, фѣарѣ нѣ-  
шмаі дѣнѣз асѣтѣнеа вѣжѣвѣрї, ка ачѣсѣтѣа репрѣдѣсѣ.  
пѣ де воѣз лѣа де о рѣсїлѣтѣтз вѣсѣсїтѣ вѣшї Еліѣде  
Лѣспїанз ш. в.

шугълз кзыптълзѣ шѣ карѣ дптревъиндезе не чѣзне се афъ дп Ротънѣа Літераръ, че есе сѣкт Дірекция репъитълзѣ постръ літерат Васіліе Александрѣ дп Іанѣ дое скрісопѣ, дп карѣ зна поартъ нътеле Лізде нпнтре каларашѣ, шѣ алта Авлатівъл чѣзне. Ачесте скрісопѣ, карѣ тѣртѣрѣсінд адевърълз не лъпгъ зпоръл кѣ каре сѣнт скрісе шѣ ле карактерісесе дптрънъ модъ еклатантъ, аз шѣ шѣлтъ адевъръ, ле мѣвлѣкъмъ шѣ поѣ атъгъ спре рекреареа інімеѣ, нѣт шѣ дп ірѣвінѣа літераріе.

Лізде нпнтре каларашѣ. — С'аз пріміт ла редакціе зрѣтоареа скрісоаре :

„Domniale redactor!

Біне-воііѣ а аскълата кѣ дндъраре тѣнъзіріле зѣзі непорочѣт каре аз аѣзнс а нѣ маѣ шѣт знде сѣ се аскъндъ центръ ка сѣ скапе де прігоніреа соартеѣ шѣ де драгостеа зпор літераторѣ дп церіле ротънештѣ. Ез сѣнт, де вѣнд азтеа, о фіінѣдъ недсетнатъ, modestъ, кѣчѣ тѣ нънешк ѣ скѣрт. Натѣра т'аз недретъдѣт дъндътѣ зѣ влас днѣдъшѣт шѣ слав ка де офтѣкос; пріѣ зрѣтаре, дпѣ плаче а фѣ ретрас прекът се поате дп івалъ, шѣ а трѣѣ дп лініште прекът се зѣвіне зпѣѣ фіінѣдѣ кѣ жѣмъгате де сѣфлет ка міне. Къвоскъндътѣ фѣлтѣра зрѣіоасъ шѣ рідіколъ че мѣ-аз дано словачѣл Кіріалъ, асетънъндътѣ кѣ зѣ дропѣкос кѣ врадеде рѣдікате кѣтръ чер, тѣ фересѣ де опѣ че порпѣре амѣііоасъ шѣ нѣ дореск алтъ декът а ретънеа пердѣт нпнтре челедалте літере дп алѣабет . . . Дар, о! фаталѣта! о! вѣзѣте а соартеѣ! о! чѣдѣѣ пѣлѣча; де внде нѣ пѣлъ знде ам азѣтз дптр'о зѣ непорочіреа а траѣе азареа амінте а зѣзі літерат, шѣ не лок ам фост пердѣт! adio лівінште! adio віадъ сімѣлъ шѣ пѣлѣтъ! ачел літерат фѣрѣ мѣлъ т'аз арѣтат конфрадѣлор сѣѣ ка о котоаръ, ка зпѣ сімвол вреднѣк де а дпфіінѣа зѣ пов влѣтз пре нѣшѣлт. Дѣпре зѣа азѣ ез амѣѣ фѣ:

1. Тешелѣа Граматічѣѣ ротънештѣ.

2. Довѣа чеа маѣ негъгъдѣтѣ де латінітатеа неашѣлзѣ ротънешсѣ.

3. Літера чеа маѣ вреднѣкъ де дпшодосіѣ літератѣра ротънешсѣл.

Шѣ аша мѣлѣдѣ дп літераторѣ мѣ-аз імѣне дѣторѣа де а тѣ своате дп азтеа, де а тѣ аніна ла сѣзрѣшѣтл чѣлор маѣ шѣлте кѣвінте, дпѣзѣт мѣ-ам гѣсѣт велеаоа нѣ нѣмаѣ кѣ челедалте літере дп алѣабет че сѣнт зѣліаре де міне дар віаръ аз ѣнографіѣ че вѣлестѣшъ дпшѣлдіреа мѣа.

Де атъпче, Domniale Redactor, віеаѣа мѣа мѣ с'аз фѣзѣт нескѣерѣтъ, вѣчѣ ам аѣзнс, прекът аз спѣс зѣ ом де гѣст, віар ка зѣ лізде нпнтре кѣлѣрашѣ. Дп зѣдаръ ам протестат, дп зѣдар ам черкат сѣ-і фак а дпделеѣе не недтѣнѣ-каціѣ мѣѣ пріетіні кѣ:

1<sup>o</sup>. де време че длор лѣкреазъ центръ лімѣне-зіреа, дпшѣогъдіреа шѣ дпфѣртѣсѣдѣареа лімѣеѣ ротънештѣ, ар тревѣзі сѣ се окъпѣ де а о фаче дѣлѣе, соноръ шѣ артоніоасъ шѣ, пріѣ зрѣтаре, аръ тревѣзі сѣ се фѣреаскъ де дпшѣлдіреа зпор літере хѣхѣрезе ка міне каре даз лімѣеѣ зпѣ карактеръ сіністръ шѣ о ехѣоніе дпшѣдъшѣт.

2<sup>o</sup> Кѣ дакъ вросекъ а се депѣрта де славонісѣт ар фѣ кѣ дрент сѣ се фѣреаскъ де а імѣта фортеле ортографіѣѣ славоне, дптревъиндъндътѣ не міне дп трѣнѣлз кѣвінтелор прекът Славѣі дптревъиндеазъ не Ъ . . . шѣ ч. з.

Тоате ачесте резоане а мѣле аз рѣмас неаскълатате . . . шѣ ез непорочѣгълз, нѣ маѣ ам рѣнаос! Фіінд дѣчѣ кѣ шѣ д-та. Дѣе редактор, аѣ дпченът а нѣвлѣка о фѣіѣе літераръ, іез дпдрѣзнеалъ аѣѣ фаче плекатъ рѣгъшінте, ка тѣкар д-та сѣ тѣ лашѣ дп паче. Дѣсгълз есте де шѣре нѣшѣрѣлз славѣіторілор мѣѣ. Аѣві мѣлъ де міне; фііні дѣштан ка сѣ тѣ рѣсторѣ дп постълз дп каре ам фост рѣдікат фѣрѣ нѣчѣ зѣ мерѣт персонал шѣ фѣрѣ кѣт де нѣдѣнѣ дорѣдъ дп партемі. (Іскѣліт) Ж. (Ж кѣ скѣрт.)

Авлатівъл Чѣзне. — С'аз маѣ пріміт ла Редакціе скрісоареа зрѣтоаре не каре не гѣрѣвіт а о котънѣва ізѣділор чегіторѣ а Фоасѣ поастрѣ :

„Domniale Redactor!

Нѣвлѣкѣчѣнеа че аѣ дат негідізінеѣ неферічѣтѣ-лзѣ ѣ скѣртъ дп нѣшѣрѣлз трѣкѣтъ тѣ дпкѣра-жѣзъ шѣ не міне а шѣ пѣлѣѣе дп нѣвлѣк де трѣста азѣчѣне че ам довѣндѣт де кѣтѣа тімѣ дп літѣа нѣчѣнеѣ ротъне. Дѣтѣ дѣсѣ ергъчѣне, домнѣлз мѣа, дакъ іез нертѣсізіне сѣдѣ скріѣ кѣ терпѣнѣчѣнеа дп Чѣзне, нѣчѣ фрекънтъчѣнеа Чѣзнпнѣлор мѣ-аз інесѣлар оаре каре прѣсѣтѣзіне. Ам азѣт славѣчѣне а вѣде ла дѣченът, вѣнд мѣ-ам фѣзѣтз апарічѣне дп азтеа, кѣ амѣ фѣ де шѣре фолос негѣрѣ ентѣрѣчѣнеа, орѣментъ-чѣнеа шѣ латініѣчѣнеа лімѣеѣ ротъне; шѣ нѣчѣ гѣндіам кѣ воѣз гѣсѣ чеа маѣ мѣлъ конгѣстѣчѣне центръ фрѣтлз мѣа де наѣзіналѣчѣне дптр'о дѣаръ дпшегѣратъ кѣ о ліверъ констѣтѣчѣне . . . дар вѣд азѣт адѣлѣа дпшѣлѣчѣне! Оатенѣ де гѣст каре ізѣсѣа а трѣѣ о літѣа дѣлѣе шѣ аршо-

поасъ нъ пѣтаи къ рѣдъ де мѣне, дар апои тѣ шѣ  
аз ла окѣя рѣъ: еѣ, фѣръ нѣчи о консидерѣчѣзне  
нептрѣ латѣеаска авлатѣвѣчѣзне а фѣреѣ теле,  
тѣ прѣвекъ дѣтокамѣ ка не зн перѣ тѣчѣзне че  
с'ар ростоголѣ не знъ ковор алѣ.

„Domnă! mes! асѣ пѣсѣчѣзне нъ маѣ есте  
де сѣферѣ! дерѣчѣзнеа ла каре ам аѣзнс дѣ пѣ-  
вѣлк атакъ тоате коарделе сѣмѣчѣзне имеле шѣ тѣ  
дѣдеамъ ам чере дѣмѣчѣзнеа дѣн ролѣлѣ трѣст  
шѣ рѣдѣкол че ам цѣскал пѣв'акъм, ром де змѣлѣ-  
чѣзне кѣ агѣт маѣ амарѣ къ нѣчи знѣлѣ дѣн поедѣ  
нѣ'аз вроѣт сѣ тѣ адонтезе дѣ версѣрѣле лор;  
кънд маѣ мѣлѣ дѣн ачеѣамѣ поедѣ тѣ дѣтревѣн-  
деазъ кѣ профѣзѣзне дѣ скрѣерѣле дѣ скрѣерѣле  
лор де прозѣ. Каре вреаз сѣ зѣкъ: ез амѣ фѣ ка  
о тапта де време рѣ! . ка галонѣи бѣни пѣтаи  
нептрѣ зѣдѣи шѣ каре нъ потѣ нѣчи о датѣ дѣтра  
дѣ салон! О! амѣрѣчѣзне! о! мѣхнѣчѣзне! авомѣ-  
нѣчѣзне! . . . декѣт асеменеа мортѣфѣкѣчѣзне маѣ  
вѣне тѣ дѣкѣн кѣ плекѣчѣзне.

Дечѣ, нептрѣ ка сѣ дѣкѣѣс ачеасѣ пѣтѣчѣзне,  
domnă! mes тѣ адресез ла Редакѣчѣзнеа Фоаѣѣ  
дѣтале кѣ рѣгѣчѣзне, де а тѣ алѣнга дѣн колоа-  
неде Ромѣнѣѣ. Литераре ка не о термѣнѣчѣзне дес-  
гѣсѣтѣт де лѣме шѣ каре нъ маѣ сѣмѣ нѣчи о  
дѣмѣлѣсѣзне де амѣчѣчѣзне. Нѣскѣтс дѣнтр'ѣн  
тѣт че аз мѣрѣт де довѣ мѣи де анѣ, дѣн Гра-  
матѣкѣлѣ Роман Авлатѣвѣс, ам ресѣрѣт дѣн  
партерѣлѣ Ромѣнѣѣ поѣв ка о чѣзнерѣкѣ антѣкѣ  
шѣ ам черкат а трече дрѣнт флѣре. Дѣсѣ  
амар ам фост дѣннеам! къчѣ лѣмеа 'нтрагѣ аз  
дѣчепѣт амѣ къпта ка лѣи доп Bazilio дѣн Бѣр-  
вѣерѣлѣ де Севѣлѣа.

Плекѣчѣзне, плекѣчѣзне!

Чѣзне, чѣзне, чѣзне, чѣзне!

Arde-mite-ai пе-зн тѣчѣзне,

Чѣзне, чѣзне, чѣзне, чѣзне,

etc., etc., etc.

Дѣпъ о асемене овѣчѣзне, нѣ'мѣ рѣтѣне алѣа  
декѣт сѣ тѣ рѣтраг дѣн лѣмѣа ромѣнеаскъ, къчѣ  
нѣ вроескъ а аѣзнѣе дѣн рѣндѣл пѣнжелѣлор, шѣ  
сѣ аз дѣ сѣѣрѣнѣт не Ромѣнѣ зѣкънд: чѣзне  
не лѣмѣвѣдѣ, дѣн локѣ де пѣшкѣ не лѣмѣ-  
вѣдѣ!

Прѣмѣште, domnă! редактор, асѣгѣрѣчѣзнеа  
кѣнсидерѣчѣзнеѣ а мѣлѣт пѣферѣчѣчѣзне шѣ нѣ маѣ  
пѣдѣн авлатѣвѣтѣлѣ. Чѣзне.“

Ачеасѣ е осѣнда пѣвѣновѣтѣлѣ чѣзне шѣ а  
недрѣнтѣчѣчѣзне ѣ (ѣ-скѣртѣ) дѣнпѣнтеа трѣвѣнѣлѣлѣ  
челорѣ че нѣ вреаз сѣ пѣтѣе де дѣделѣпѣчѣзне нѣчѣ  
де рѣгѣчѣзне; чѣаз о аплекѣдѣе де а vedé шѣ мор-  
таѣѣа (мортѣчѣзнеа) лѣи чѣзне шѣ а лѣи ѣ, ка о  
вѣнтѣмъ къзѣт дѣнпѣнтеа дѣделѣпѣчѣѣ лорѣ, пѣтаи  
нептрѣкѣ сѣмѣескъ о амѣрѣчѣѣ, къ нѣ се потѣ  
дѣпѣкѣ ка дѣнковоѣдѣѣе лѣмѣвѣчѣчѣ дѣн слѣвѣчѣѣ  
пѣтаи кѣ челе лѣмѣзѣте.

Дакъ лѣпѣдѣдѣи не ѣ дѣн Nominatīvz, де че 'лѣх  
хѣдѣдѣи дѣн цѣнѣтѣвѣ шѣ Datīvz тотѣ дѣн ачеѣамѣ  
капѣтѣте просодѣкѣ?! Де че нѣ зѣчѣдѣ: ромѣнѣлѣѣ  
орѣ ромѣнѣлѣлѣ, ка се фѣдѣ консеквенѣдѣ, къндѣ пѣ-  
недѣи не ѣ скѣртѣ не ешафодѣ. — . . .

## БИБЛИОГРАФИЕ.

МОАРТЕА лѣи MIHAIŢ BITEAZŢ ла TOPDA,  
драмѣ исторѣкѣ дѣн треѣ акѣе шѣ шеасе тавлорѣ  
а ешѣт де сѣвѣ тѣпарѣ шѣ се афлѣ де вѣнзаре ла  
лѣврѣрѣа скоалелорѣ пѣвлѣче.

Аз ешѣт де сѣвѣ тѣпарѣ шѣ се афлѣ де вѣн-  
заре ла тодѣ лѣврѣрѣи шѣ ла Редакѣчѣзнеа Патрѣѣѣ:  
ONOAREA Шѣ BANII, челевѣра комедѣѣ а лѣи  
Ponsard, локалѣсѣт, шѣ жѣмѣтѣте. ФѣРѣИ ПРѣНШѣ  
драмѣ-водевилѣ ориѣналѣ де Ioan K. Лерескъ  
Прѣдѣлѣ ачѣсторѣ пѣесе, легѣте дѣнтр'о вромѣврѣ,  
есте доѣи сѣандѣдѣи шѣ жѣмѣтѣте.

А ешѣт де сѣвѣ тѣпарѣ скрѣерѣа дѣнтѣлѣтѣ:  
КРѣМЕЕА сѣз кампанѣа ошѣрѣлор алѣате ла Се-  
вѣстополѣ, дѣн каре че къпрѣнде дѣн прѣскѣртѣре  
ѣсторѣа Крѣмеѣѣ дѣн векѣте шѣ пѣжѣ 'н зѣлеле поас-  
тре, дескрѣерѣа еѣ цѣографѣсѣ шѣ чѣт, асеменеа шѣ  
хѣрта Крѣмеѣѣ продѣсѣт дѣн Ромѣнѣнте, форматѣ  
мѣре шѣ не хѣртѣе вѣнѣ, знѣ тавлорѣ дѣнтѣлѣтѣ:  
Прѣвѣре цѣенерѣлѣ асѣира театрѣлѣ ресѣоѣлѣлѣ, дѣн  
каре се вѣдѣ кѣ есплѣкаѣѣе тоате посѣдѣѣле че  
окѣпѣ остѣреа, прѣкѣт шѣ параллеле, челе дѣн зрѣт-  
трѣсе сѣвѣт мѣрѣлѣ Севѣстополѣлѣлѣ. — Се афлѣ  
де вѣнзаре не ла тодѣ DD. Лѣврѣрѣ. Прѣдѣлѣ знѣѣ  
есѣмпларѣ есте 4 сѣндѣ. А. Пелѣмон.