



пентрѣ

МИШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 21.

Luni, 21. Maiu.

1845.

ДОКЪМЕНТЕ ВЕКЪ.

(Ърмаге дела №. 13.)

(43) Ио Александръ Гіеаші ввoд къ міла лѣи Дѣмнезѣ Домнѣ цѣреї Молдавіеї. Іатъ Домніеа поастрѣ еам дат ші еам дѣтѣрїт с. рѣцеї поастре тѣпѣстіреї че съ пѣмече Бесеріканїї, ѣнде есте хратѣл взнеї вестїрї а пѣскѣтоареї де Дѣмнезѣ, а лор дреаптѣ очїнѣ дїн іспїсок де кѣмпѣрѣтѣрѣ ч'аѣ авѣт дела Моїсѣ Мо-віла ввoд ал треїлеа парте дїн сатѣл Фї-дїнгеції, каре акѣм съ пѣмече Рѣзьме-ції дн цїнѣтѣл Пѣтнеї, че есте пе гѣрла Пѣтнеї, шї къ vad de морї шї къ вїї, пар-теа че дїн жос пе каре аѣ дїнѣто Карамїз, че аѣ кѣмпѣрато Істратї вїв. логоѣт де-ла Дѣранко шї дела сорѣса Цонда фїчо-реї лѣи Карамїз, неподї де фїї а лѣи Цѣр-це Леескѣл, шї еарѣшї дела Бѣлѣшї шї дела сорѣса Іродїеа шї дела Мѣрїеа ш; дела фрателе лор Константїн шї дела Вла-еїе шї дела Дѣмїтрашко шї дела Хѣрта фїчореї лѣи Ністор шї фїчореї лѣи Лѣкочї, неподї де фїї а лѣи Карамїз, шї Пѣтѣрѣш-кан шї дела сора лѣи Мѣрїеа фїчорїї фе-теї лѣи Карамїз, шї еарѣшї дела Сїмзана шї дела Дамаскїн шї дела Марта фата Ърсѣлѣї, тот неподї де фїї а лѣи Карамїз

шї дела Дїмїтрѣ непот де фїѣ а Ърсѣ-лѣї, шї дела Глїгорча шї дела Ірїміе шї дела Костакї фечорїї Цѣрцеї, шї дела Ілеана фїїка Рѣжїї, тодї неподї де фїї шї стрѣнеподї а лѣи Цѣрце Леескѣл, дрепт 200 де талерї де ардїнт. Апої дѣпѣ ачеаа Істратї вїв логоѣтѣл ел аѣ dato шї аѣ мїлѣто пе ачѣ де маї сѣс скрїсѣ с. тѣ-пѣстіре кѣ ачѣ очїнѣ. Дрепт ачеаа ка сѣї фїе шї дела Домніеа теа с. тѣпѣстірї Бесеріканїї ачѣ а треаа парте дїн сатѣл Фїдїнгеції каре акѣм съ пѣмече Рѣзь-меції, къ vad de морї шї къ вїї, дреаптѣ очїнѣ шї мїлѣїре шї трїк де дѣтѣрїтѣрѣ кѣ тот венїтѣл нестрѣмѣтат нїчї одїноарѣ днвечї. Днѣсѣ се фїе дндаторїдї шї пѣ-рїнгїї монахї дїн маї сѣс пѣмїта тѣпѣсті-ре ва съ поменеаскѣ пе логоѣтѣл Дра-гошї Істратї, дѣпѣ тестаментѣл лѣи ла жѣртфелнїкѣл лѣи Дѣмнезѣ, шї съ аївѣ аї фаче лѣи поменїре дїн анѣ дн анѣ прекѣм съ каде. Дрепт ачеаа чїне дїн сѣмїнцїеа пѣмїтѣлѣї воерїѣ вор вої ка съ стрїче данїеа шї а лѣи вѣнѣ мїлѣїре, пе ачелашї сѣл рѣпаскѣ тѣпїеа лѣи Дѣмне-зѣ, шї съ фїе пе ертацї де тодї сфїнцїї че сѣлт плѣкѣдї лѣи Дѣмнезѣ, шї алтѣл сѣ пѣ сѣ аместече. Днѣсшї Домнѣл аѣ порѣчїт. Скрїс дн Іашї ла 7140, Апр-

28. de Кърстеа Damiean. Io Александър Іліеаші ввoд. (Л. II.)

(44) Ермопах Егъмен въсѣхъ соборъ отъ Агапіеа. Скриетъ ла Молітѣа та фрате Егъмене ші ла тотъ соборъ дін Слатіна. Фачетъ метаніе сѣиндіеі воастрѣ. Алта, пентрѣ чеді дигані аі поштрі, карі аѣ лват диганче ал молітѣелор воастрѣ, дечі, аша саѣ лват ші маі пайнте време. Дечі похтімъ не сѣиндіеле воастрѣ съ даді диганчеле диганілор се віе аіче, ші сѣиндіеле воастрѣ де веді аве доі холтеі дигані, съ веді сѣ въ дѣмъ доъ диганче фете, прекъмъ аѣ фостъ овичейл ші де алтѣдатъ де саѣ лватъ зні дѣла алдіі, ші аша похтімъ не сѣиндіета ші не тотъ соборъ съ даді диганчеле ші веді вені не зрѣмъ ші vom да диганче. Де ачаеста похтімъ не сѣиндіеа воастрѣ съ нѣ не маі фачеді треапѣд, ші фіді сѣиндіеа воастрѣ сълѣтоші, ші съ въ спѣсіді дѣла Христосъ аміа. Ші не дѣкпѣмъ къ Христосъ воскресі. Ермопахъ Ісаіеа Егъменъ отъ Агапіеа. Априлъ 22. отъ Агапіеа. *)

(45) Адекъ еѣ Негое Чѣдін вѣв. в. коміс, дінпрежъ къ содѣлъ меѣ Агахіда, амъ фѣкѣтъ запесѣлъ меѣ сѣиндіеі сале пѣрпнтелѣі кіръ Гедѣонъ мітрополітѣл, де а поастрѣ вѣпѣ вое амъ вѣндѣтъ аі поштрі дренді шѣрві дигані, апѣме Іліеаш ші къ фетееа лѣі Маріеа ші къ фічоръ къ невасть апѣме Васіле, ші алтѣл фѣрѣ невасть апѣме . . . ші о фатѣ марѣ Агахіеа ші алта тѣрпгатѣ Кѣрстіна . . . карі ачеді дигані дѣмі сълт міе де зѣстрѣ дѣла Соакрѣтеа Сафта Модочеасъ фата лѣі Дімітрашко Бoвѣл лoгoфѣт. Дечі ачеді дигані

eamъ вѣндѣтъ сѣиндіеі сале пѣрпнтелѣі Гедѣонъ мітрополітѣл дрент 80 лѣі вѣтѣді ші сѣиндіеа са еаѣ датъ тѣпѣстїреі Слатіна, пентрѣ къ авѣндъ тѣпѣстїреа Слатіна зп дїганъ апѣме Стратѣлатъ карѣ аѣ фостъ къзѣтъ къпнтанъ де пандріі ла Лѣкѣчеді, ші зѣвлѣндъ ачелъ дїганъ съ се рѣскѣмперѣ дѣла кълѣгѣрї, ші не вѣрѣндъ кълѣгѣрїі, іаръ сѣиндіеа пѣрпнтеле Гедѣонъ мітрополітѣл, фѣрѣ воеа кълѣгѣрїлор лѣаѣ рѣскѣмпарат, шѣаѣ лватъ дѣла дїганъ дѣла Стратѣлатъ . . лѣі, ші дінтрачѣі вані аѣ датъ ачеді дигані чѣаѣ къмпаратъ дѣла міне дрент 80 лѣі. Дечі ші дѣла міне съ хіе дрентѣ вѣнзаре ші шѣрві сѣинтеі тѣпѣстїрї де веді. Ші еѣ пентрѣ маі марѣ кредінгъ амъ іскѣліт. Ноѣмвріе 22. Летѣл . . . (?) Негое Чѣдін вѣв. в. коміс. Агахіда.

(46) Мілостїве ші лѣмінате Доамне съ хїі Мѣрїеа та сълѣтос. Лѣміната картеа Мѣрїеі тале къ Гедѣонъ егъменѣл де тѣпѣстїреа Слатіна неаѣ веніт, къ карѣ карте не порончеді тѣрїеа та ка съ мерѣетъ ла сатѣл Рѣдѣшенїі дѣла рѣпосатѣл Стефанъ Томша ввoд. Ноі не лѣмінатѣ порѣвка Мѣрїеі тале амъ мерѣ ла Рѣдѣшенїі ші амъ кіематъ ші мазілі дінпрежѣр не Гавріл Фрѣтїда ші не Ърсакі Давїдел ші амъ кіематъ ші тѣрговеді де Баѣа апѣме не попа Васіле ші Іапѣш чѣл марѣ ші Петре фратесо ші Іапѣш Пещѣ рече карі сълтъ векі тѣрговеді де Баѣа, ші леамъ четїт лѣмінатѣ порѣвка Мѣрїеі тале; чѣ еї аѣ датъ самѣ кътрѣ пої къ паѣ апѣкатъ съ хї стѣпѣнїт Рѣдѣшенїі вѣр'о вѣкатъ де лок дін хотарѣл Бѣі. Даръ скоасъ ші егъменѣл о карте де влѣстѣмъ асѣпра къі чѣрїді ші п'аръ тѣртѣрїсі адеврѣл, ші Бѣеашїі ачѣ карте де влѣстѣмъ асѣпра сѣоде-

*) Карѣ ан? — —

телор сале паѣ вроит съ о примаскъ. ШИ скоасъ егъменъл пе попа Костантин дин сат дин Ръдъшені ші къ 15 оамені вътрънї вечинї де лок апъме . . . ші търтърісіръ къ аѣ апъкат дела вътрънї лор, къ фїнд Стефан Водъ Томша, копїл мїк ші сарак, ш'аѣ дивъдат карте ла шкоала де аїчі дин Ръдъшені*) ші мїлѣндъл Дѣмнезъ къ Домніеа аѣ венїт аїче ла Ръдъшені ші леаѣ фъкът бесерїка, ші жълѣнд оаменї къ леї локъл стръмт ші п'аѣ знде съ хрѣні, леаѣ дат ші о вѣкатъ де лок дин хотаръл търгѣлѣ Бѣї, ші прекъм аѣтъртърісіт аѣ прїимїт ші картеа че де вълъстѣм ачедї оаменї, ші паѣ маї пѣс нїчі еї прїчїнѣ. Дар дѣкъ пе маї търтърісіръ Грігорї Андрѣн ші къ Гаврїл Тълпѣце къ фїнд еї копїландрї дн каса пърїндїлор

сѣї, аѣ венїт зп Алекса . . . ом вътрън ші аѣ търтърісіт ел къртръ пърїндїї ачестора къ аѣ апъкат стълѣнд Ръдъшенї ачѣ вѣкатъ де лок дин хотаръл лор, ші дѣкъ аѣ дндрептат пе ачедї оаменї фїнд еї копїї ші ла сѣмпеле хотарълор. Дечї възънд пої търтърїеа лор ам терс ка съ пе аръте ачѣ вѣкатъ де лок ші пеаѣ дѣс де пеаѣ арътат локъл ші пеаѣ арътат ші сѣмпеле де хотар, днчендѣсъ хотаръл дин гѣра зпѣї дрѣм векїш ші пъръсіт дн марѣїнеа хотарълѣї Ръдъшенїлор дин сѣс деспре апъс, че саѣ пѣмїт дрѣмѣ Арманълѣї, ші дин гѣра дрѣмълѣї Хатъл ла вале кам спре амїеазълї ші дн капъл хотарълѣї саѣ гъсіт ші зп стълп хотар векї, ші пе крѣзънд пої к'ар фї хотар векї л'ам десгронат ші ам гъсіт сѣвт стълп вървнї, къръмїдѣ ші хървзрї де оале, ші ам токміт стълпѣл еаръшї дн лок вѣм аѣ фост, ші ам фъкът ші пої товїлъ лѣпгъ стълп, ші днтрачест стълп кам спре рѣсърїт пе оашъзътъръ ші дн капъл ашъзътреї саѣ фъкът амт стълп ші саѣ фъкът ші товїлъ, ші дела ачест стълп хотаръл дрѣнт спре рѣсърїт пе марѣїнеа лавълѣї Съ фїї търїета сълътос. 7251. Април. 20. Ровїї търїеї тале . . . Бїв. вел Сълцер: Костантин Кантемїр, Васїле Башотъ пост. Шефан Гергел пост. (Вор зрѣа.)

*) Сар пѣтеа препъне кам че фелїѣ аѣ трѣзїт се фїе фост органисатъ схоала дин Ръдъшенї де пе елевъл еї Стефан Томша вв. че дин нїмїка ажънсъ ла Домніе. ШИ пе каре їсторїа нїл аратъ нѣ пѣмаї ка пе зп ресвоїнїк ветеаз дар ші адѣнк полїтїк пентрѣ времїле ачелеа. Манѣїле прїн каре ажънсе ла постъл Хътмнїеї ші маї дндатъ ла трон, домнїеа са дн дѣхъл воерїлор Молдовенї коїтїмпѣранї къ ел, детронареа фанарїотълѣї Іраклї Васїлїск денъмїт Деспот ввѣд, днвїндѣреа ренъртатъ асѣпра лѣї Віснѣскї шц Пѣасѣвскї ла под ла Верѣїканї, асѣпра лѣї Алберт Ласкїї ла Сїретѣ ші асѣпра лѣї Мірча Домнъ дърѣї ротънѣщї ла Мїлков, доведѣск къ дѣхъл Томшъї нѣ аѣ фост нїчі дѣкъм зп дѣх ордїнер — пе прѣгътїт — саѣ прѣгътїт кѣм ар фї дат Дѣмнезъл. Къте схолї трѣвнї се фї есістат пе атънча дн даръ, дакъ се днтрѣдѣсесе пълъ ші пе ла сате, прїн зрѣтаре карѣї оаре прогрѣсѣл че пе фълїм къ ам фъкът пої оаменїї презентълѣї дн пѣвтѣл ачеста?

Колекторъл.

Сатъл Ръдъшенїї.

Ръдъшенїї есте чел маї десфътат сат дн Молдова, дн ел се афлъ ла 500 касе къ тълт маї дн вѣнпъ старе дѣкът тїкълоаселе бордѣе че фак пе ла алте сате сълмашъл днпїладїлор тѣлчїторї де пѣтмънт. Фїе-каре дин ачесте касе дшї арѣ

*)

осевіть ливадъ де помі маї тълт саѣ маї пѣцип дитинсе, пентрѣ къ фрѣктеле сѣпт чел дитѣѣ артикол де негоу ал лор. Переле ши мереле де Рѣдѣшені съ дитреавъ дела о марѣне а дѣреї пѣлѣ ла алта, ка нище поаме че аѣ меріт а съ пѣстра певѣтъмате дін анѣ дн анѣ. Лѣкѣиторіі ачестѣї сат сѣпт нѣмаї кѣрат ротѣнї, еї пѣстреазъ дн тоатъ вїочѣнеа тїпѣл адеврѣат ал антїчїлор стревѣнї, де ши мїна лор есте стоарсѣ ши овосїтъ де веїлік ши воереск. Дитре дѣншіі овїчеїѣл с'аѣ фрѣкт леѣе ка нїчі не зп венетїк — нїчі не зп стрейн се пѣл прїїтеаскѣ стѣтѣтор къ лѣкашѣл, дѣпѣ тоатъ оспїталїтатеа днсѣшїтѣ лор.

Сатѣл ачеста се афлѣ клѣдїт дін веакѣрї лѣпгѣ дѣртѣрїле Молдовеї — лѣпгѣ тѣргѣл Баеа, ажѣнс а фї акѣм сат сѣв пропрїетатеа партїкѣларѣ — днпрежта грапїдеї Бѣковїнеї — апроаме де тѣпѣрѣл орашѣ Фѣлтїченїї, сѣв пропрїетатеа М. Слатїнеї. Се зїче къ ла дѣншії с'ар афла докѣменте веки доведїтоаре кѣмкѣ мошїеа дитреавѣ ар фї фост пропрїета а лор кѣ тѣлт маї де пайнте де дїскѣлїкареа лѣї Драгош, днсе дін театѣ се пѣ лї се рѣпеаскѣ дін тѣнїнї, ле дїнѣ мїстѣїте. Еї аѣ маї тѣлте датїнї, маї тѣлте традиїї їнтересанте, дїнтре каре пентрѣ есетплѣ дескрїем зртѣторїѣл овїчеїѣ ла каре кѣрїозїтатеа неаѣ мїжлочїт а не прїлежї де фаѣлѣ.

Дн фїе-каре анѣ одатѣ, дѣпѣ серѣвѣтоареа пацїлор, серѣвѣтореск къ таре соленїтате зїоа лѣї Сан Меркѣрїе. Маї де пайнте къ патрѣ сѣптѣтѣнї де ачасть зї, тодї тїнерїї сатѣлѣї сѣ адѣпѣ ши къ зпїреа вотѣрїлор алег не зпѣл дїнтре дѣншії

ка сѣ презѣдѣеаскѣ прегѣтїреле серѣвѣто-реї. Дѣпѣ ordїнѣл ворнїчелѣлѣї (ачестаї тїтлѣ алесѣлѣї) тїнерїї сѣ днпарт не ла тоате касѣле дін сатѣл лор пентрѣ адѣна-реа продѣктелор че лї сѣ даѣ де вѣпѣ вое, кѣ ачест кїпѣ стрїнг де не ла зпеле грѣѣ, орѣѣ, попѣноїѣ, де не ла алтеле легѣтї, пѣсѣрї ши чева монедѣ, прегѣтеск пѣїнї-ле тревѣїгоаре, маї тѣлте васе къ вере (фїїнд вїнѣл дн пѣрѣїле ачелеа пар ши костїсїтор); монедѣ адѣнатѣ о днтревѣїн-цазѣ дн кѣмпѣраре де вїте пентрѣ тѣет ши де ракїѣ, ши апої дѣпѣ че комплетеа-зѣ тоатѣ провїзіеа, пофтеск сателе вечїне ши тѣргѣл Фѣлтїченїї ла серѣваре. Адѣна-реа сѣ днтрѣнеще тотдеаѣна дн дїнтерїтѣл антїчеї вїсерїчї а лѣї Сан Меркѣрїе фондѣтѣ де Стефан чел таре, ши дндѣтѣ че сѣ днкее с. лїтѣргїе аналогѣ къ серѣвѣтоареа ачаста, вѣтрѣнїї дескїд жокѣрїле попѣларе прїп рѣсѣлѣдѣта хора ротѣпеаскѣ, ши апої сѣ ашазѣ дн жѣрѣл месїлор прегѣтїте не де латѣрї, днкїпѣнд тоасте дн ферїчїреа дѣреї — дн опорѣл їроѣлѣї Молдовеї, ворѣеск деспре трекут къ аерѣл лор патрїархал, днші апрїнд пїпеле ши ла сѣ локѣл тїнерїлор а се десѣлѣта. Жїпїї дѣрѣпашї плїнї де вїеадѣ ши де ачел аер че карактереазѣ вѣрѣвѣдїеа ши не каре rare орї о афлѣ чїнева дн оаменїї полїтїлор, дѣрѣпѣвѣдїеа плїне де фрѣтѣсеѣтѣ ши невіповѣдїе кѣ гїрланде де флорї не кап, кѣ алтїдѣ де азр аѣ де арѣїнт аѣ де тѣрѣцеле не зтере ши не сїп, къ фегїле де розѣ ши вѣзїле де корал, се арѣпѣкѣ къ тоатѣ вїочѣнеа дн жокѣ, сѣвзрѣнд ши сѣфѣртѣнд пѣлѣ ши чеа маї дїп зртѣ зтѣрѣ а рѣлѣї змор де не фрѣвѣдїеа лор сенїне ка черѣл. Вїеада, кѣрѣдїеа, драгостеа,

тіперца ші възвріа, тоате се дптрънеск ші пресідеазъ ачасть сървътоаре кареа се прелънцеше пъпъ дп треі зіле. Ам възт сервъріле лътеі поастре чеі марі а сочіе-тъдіі чеі фрътоасъ. Сервърі вріманте — лъксвріоасе ші пліне де етікетъ . . . дар нічі зна паъ пѣтѣт се тѣ дпкънте ка сър-вътоареа дела Рѣдъшені.

Колекторъл докѣментелор.

PRIMA DONNA.

(Дпкеіере.)

Редовъндіндѣмі віада ші жѣдеката, дп ачасть поапте де делір аръкаіѣ маі тѣлте ворбе фъръ шір ші містеріоасе. Мі адъчаам амінте къ алтъдатъ тоатъ лъ-теа ворвісе де патіма сімпатікъ че пріма Donna хрънеа пентрѣ міне; пеікрезътор, ка ші алтъдатъ зѣмбеам де сѣвеніріле теле; дар чел пѣдіп еѣ тѣ ісепнасем дп віада Цінеі, пѣ атіпсесем есістенда еі ка о възвріе че трече ші се зітъ, ка о зі че се шерце де алта. Дѣпъ ачаеста о пеікредере спѣймѣнтътоаре тѣ къфвнда дп міі де кінврі. Мѣ гѣндеам ла зімеле теле де певзніе; кредeam къ сѣнт дпше-лат де віселе фантастіче а ле фрігврілор; ачасть поапте дпкънтътоаре се шерсе; ші капъл теѣ преа слав пентрѣ атѣта ферічіре о крезъ хімеръ; къ тоате астеа, пѣ шіѣ че ідеі копѣсе се петречеаѣ дп міне, пѣ шіѣ ла че сѣвеніре сѣпцелемі се револта къ іѣдіте дппротіва ініміі те-ле. Мѣлтъ време ам фост сѣферінд ші слав. Дпдатъ че фвсеіѣ маі віне ам до-рīt съ маі въз ачел театръ знде алтъдатъ мерцеам ка съ трѣск. Мѣ дѣсеіѣ къ та-

ре остенеалъ пѣпъ аколо, ші къзвіѣ обо-сіт пе о банкъ. Ціна дпкъ маі змплеа ачасть салъ дешартъ, ші възвіѣ треквтъл нескімват дпайнтеа теа. Ваі! пѣдіі воіѣ спъне нічі възвріа, нічі дптрістареа теа. Чіне п'а възт, дѣпъ ніще зіле де кінврі ші фѣртѣні, локвріле знде с'аѣ петрекѣт фрацета дімінеаѣтъ а віедіі? Чіне п'аѣ плѣнс аколо пентрѣ сѣвеніре ші мор-мінте?

Пердеаоа дпкъ пѣ се рідікасе, чел діптъіѣ акорд ал звертѣреі пѣ фѣкъсе съ треакъ фіорі дп тоате сѣфлетеле, кънд о асеменеа мішкаре се рѣспѣнді дп адъ-паре. Тоате прівіріле се дпдрептаѣ къ інтерес, къ о тіраре аместекатъ де мілѣ кътре о ложъ діп пайнтеа сченеі, дп каре се арѣтасе о фетее дпвѣлітъ. Н'а фост тревзінѣтъ сѣі въз трѣсвріле, сѣі азъ пѣ-теле, ка съ о къпоск. Дпфѣдішареа еі ера пентрѣ сѣфлетѣл теѣ ка о мелодіе череаскъ. Нѣ маі аскѣлтам пе Дон Јуан че се жѣка пе сченѣ, ші къ тоате астеа тоате мішквріле ачешіі тѣсічі сѣвліме се петречеа пріп крееріі меі чеі есалтаді.

М'ам апропіат де банка де лѣпгѣ ложа дп каре Ціна ведеа къ дѣрере трі-зтѣвріле алтора. Аколо, апроапте де дѣп-са, еѣ рѣсѣфлат парѣзмеле еі, пѣтѣрам вътѣмеле піептѣлѣ еі. Каптатріда каре жѣ-ка рола де Donna Anna, фѣ аплодатъ къ транспорт. Дпмі мішкаіѣ къ дптрістаре капъл ші дпгедатѣ де пістѣ; ерам цалѣс ка кънд слава Цінеі ера атеа, ка кънд тіо фѣра дѣнд'о алтіеа дп локъл еі. Дар Розетта ера пріетена Цінеі; маі тѣпърѣ къ врео къдіва ані декѣт дѣпса, еа лѣ-се лексіі дела Ціна; еа ера датоаре та-лентѣл сѣѣ, ісѣзтіреа са, ші поате асеме-

неа ши дпалтъл сiмтiмент ал знеi ре-
впощiнде цепероасе ши деликате. Цiна
о дпкзража кь прiвiреле ши цестеле сале;
тризмфъл тiперей девътапте фь комплект.
Ла сфършiтъл възкъдii фь рекематъ ши
дпкоронатъ. Атзпчi Розетта modestъ ши
атiнгътоаре, се апропие де ложа де дiп-
пайнтъа сченей ши дптiнсе прiетенеi сале
короана, дар о рефъсъл. Еф о рiдикайъ кьнд
кьзъ дiп тжiпеле Розеттеi, ши аплекъп-
дътъ кьтре ачеаа де каре ть деспърдеа
пътаi о славъ варiеръ, i о пьсеiъ пе кап,
стригънд: „Ла Цiна, Доамна кьптекълъi!“
Фп тзнет де аплаоде дпi рьспъсערъ. Цiна
се скълъ, славъ, мишкаты, волпавъ, дар
стрълъчiтоаре де възкрье. Еа дши ресе-
тъ о тжпъ пе зпъръл меф; дп мiжло-
къл възкрьей сале чеi дпкжптътоаре, арзп-
къ о прiвiре пентръ mine; гъра еi авiа
търтъра пьтеле меф. Дндатъ фь лзаты
де дъчеле де Р. . . , каре се репезi аспръ
ши петълдъмит дп мiжлокъл ачещii счене
де делiр, касъш стългъ певаста дiп ре-
педеле мiнзте де възкрье.

Аша дар акъм пь маi ера зп вiс, о
веденiе а попдiмор теле челор дптърж-
тате. Цiна дп щiа пьтеле, дп кьпощъа
аморъл; поате кь ши адъчеа агiнте кь
мио фi ши ворвiт дптр'о поапте де аче-
леа де фригъри ши де рътъчiре. О репеде
пъдежде дпi редовжндi жъдеката: фькъiъ
прожете кьм ар фi фькьт зп ом дп тоа-
тъ дптрецимеа са, лзам таре интерес ла
лжкрьiме дiп афаръ, дпцелесеiъ че се
петрече дппрежъръл меф. Цiна се пръ-
пъдеа: петречеам зiмеле ши попдiле а ть
гжндi ла мiжлоаче ка съши редовжндеа-
сълъ вiада. Авъiъ ворвiнд де зп вестiт до-
ктор каре venice дела Лондра ши каре

тръсесе дптр'ачест оспел. Ам терс ка
съл гъсеск. „Дака i щi дi ziseiъ, сжпт
ал тьф. Нъдi воiъ да пьтаi стареа теа,
дар ши сжпцеле меф, ши iнима ши вiада
теа ва фi а та.“ Докторъл ть 'птревi.
Дп ши кемасе ла дъчеса де Р. . . О гь-
сiсе дп чел дiп зрмъ период ал знеi воа-
ле а кьриеа прiчинъ п'о кьпощъа. Дъчеле
де Р. . . пъi а спъс прiчина, еф м'ам дп-
сърчинат пентръ джпсъл. „Нъ велi, дi zi-
сеiъ, кь ачест сфлет де артист, сетос де
ловiтърi ши де мишкаре се топеще ши се
сфършаще дп фалника левевiре а челор
таpi знде аф сьiто? Капатрица с'а фькьт
дъчесь; ши маi дптреавъ пентръ че Цiна
тоаре де зржт ши де десгъст! Славъi
тревзе, сь о ласе дп элементъл еi ши о
ва ведеа дпфлорiнд.

Докторъл ворвi. Дъчеле арзпкъ маi
дптъiъ кь гроазъ ачеастъ idee. Дши възъ
певаста апроапте сь тоаръ; ши еа ера пе-
апъратъ ла ферiчiреа лъi; фькь пентръ
джпсъл чеаа че п'ар фi фькьт пентръ Цiна.
Фьгъдъi тот. Нъдеждеа ши възкрьеа де-
теръ пьципъ пьтере Цiней. Астъ сеаръ i
с'а дат сченâ ла Верона, i с'а дат вiада.
Песте зп мiнзт о с'о авъ. . . Прiетенъл
меф, спънем, сокотещi кь тоаре чiпева
де възкрье?“

Пендълъл вьтъ шапте чеасъри; тъл-
цимеа се репезi афаръ дiп оспел ши алер-
гъ ла театръ. Валтерно ш' атжрпъ са-
вiеа, арзпкъ таптаоа песте джпсъл, стржп-
се кь репезичъне врацъл франдезълъi, ши
се ашезъл лжпгъ оркестръ.

Звертъра дела Romeo ши Julietta се
iспръвеа, пердеаоа се рiдикъ дпчет; ор-
кестра тькь, ши асфел ера релициоса ть-
чере каре domnea дп салъ, дпкжт се пь-

теа азѣи тѣлтъ време третърѣнд челе маї дѣн зрѣтъ акордѣри, рѣдикѣндѣсе зшоаре ка зп пор, дѣнтѣрѣндѣсе не тѣлѣмеа чеа немишкѣтъ, шѣ сѣтрѣтѣндѣсе дѣ волтъ, ка знделе апеї дѣтрѣтѣте дѣпротѣва басѣпѣлѣї каре о пѣстреазѣ. Кѣнд Цѣна се арѣтъ, тоате каѣетеле се десѣлѣрѣ, шѣ ка прѣнтр'о мишкаре фѣреаскѣ тѣлѣмеа се рѣдикѣ ка зп сѣнгѣр ом. Нѣчѣ о стрѣгаре, нѣчѣ зп тѣртѣр, еа ера тѣтъ. Лѣпсѣе шѣ възѣрѣеа шѣ ентѣсѣастѣл; нѣ маї ера дѣкѣт тѣпередѣ шѣ мѣлѣ, шѣ ера о прѣвелѣще а-тѣнгѣтоаре ведереа ачестор фѣсѣонотѣї, пе каре ера зѣгрѣвѣтъ о комѣнѣ дѣрере дѣ мѣжлокѣл ачѣщѣї сѣлѣ гѣтѣтъ кѣ лѣкс шѣ елегандѣ. Цѣна дѣаѣнтѣ кѣ пасѣрѣ рарѣ, браѣеле славе, окѣї стѣншѣ шѣ ображѣї скѣ-фѣндаѣї; дар маї фѣрѣмоасѣ дѣкѣт тоате фѣрѣтѣсеѣеле че пѣерѣѣсе, фѣрѣмоасѣ де лѣп-ѣеле сале сѣферѣнде, де лѣнга са вѣдѣвѣе де славѣ, фѣрѣмоасѣ ка тѣлѣра соѣїе каре пѣ-рѣсеѣе хѣнѣле де долѣї, галѣвѣнѣ шѣ кѣ окѣї стрѣлѣчѣнд де лѣкрѣмѣї. Дар кѣнд а-жѣпсе ла марѣїнеа счѣнеї шѣ кѣнд се пѣ-кѣ кѣ сѣмплѣтѣте шѣ неѣновѣѣѣе, атѣнчѣї, ка о гѣлѣеа че каде кѣ сѣготот пе злѣдѣїле зпѣї четѣдѣ адорѣмѣте, тѣлѣмеа їсѣзѣкѣнѣї. Фла-кѣтра лѣмѣнѣрѣлор се мѣшкѣ ла сѣгототѣл лѣнѣїлор стрѣгѣрѣї де ентѣсѣаст; флорѣме кѣрѣеаѣ ка плоаеа, лѣжеле скѣнтѣеа де пѣїтре скѣнтѣе, шѣ ешарпеле алѣе шѣ рошѣї се дѣтрѣтѣте дѣ аерѣл атѣвотат. Атѣнчѣї Цѣна ера сѣвѣлѣмѣ. Окѣї ї стрѣлѣчеаѣ сѣж-шѣаѣї де їнспѣраѣїе, жѣртѣѣї сѣнт ѣепѣлѣ че апѣса, ресорѣл сѣфлетѣлѣї сѣѣ арѣжѣнд дѣшѣ рѣлѣа тоатѣ фантѣсѣа, тоатѣ дѣндрѣс-неала тѣперѣѣеї, маї енерѣїкѣ, маї арѣз-тоаре дѣкѣт алѣѣдатѣ, ка пѣтереа елѣстѣ-кѣ че тѣлѣтъ време апѣсѣатѣ, нѣ їсѣвѣе де-

кѣт кѣ маї тѣлѣтъ пѣтере. Че фѣрѣмоасѣ ера кѣ фѣїгѣра са галѣвѣнѣ шѣ пасѣонатѣ, кѣ сѣнѣл сѣѣ че палпѣта, перѣвѣѣѣтор де ар-монѣе. Еа кѣнтѣ кѣт нѣ кѣнтѣсе нѣчѣї о-датѣ дѣ зѣлеле сале челе маї фѣрѣмоасѣ. Дѣ тот кѣрѣсѣл възѣкѣдѣїї, есалтѣтъ де аплао-де фѣрѣоасѣ еа с'а рѣдѣкат маї сѣс дѣкѣт тот че а прѣдѣс Італѣеа дѣ ѣепѣї шѣ ме-лодѣе. Сѣнгѣрѣ дѣ мѣрѣре де пѣтерѣе мѣж-лоачелор сале, зѣсе Розеттеї дѣ чел дѣн зрѣтъ дѣнтр'акт, кѣ ї се пѣреа кѣ зп алт глас маѣїк, зп глас вѣрѣвѣтѣск шѣ пѣтернѣїк еша дѣн пѣлѣжѣнѣї еї. Розетта жѣка рола лѣї Ромѣо, пѣлѣкѣтѣл еї глас де контрасто, пѣтернѣїк шѣ рѣсѣнѣѣтор, ера кѣлѣват прѣн дѣнгрѣїжѣреа дѣчѣсеї де Р. . . . Акѣт еа се дѣнпѣртѣшѣї де трѣїтѣфѣл, ентѣсѣастѣл шѣ їнспѣраѣїїле еї. Еа сѣнгѣрѣ ашезѣ дѣ кош-чѣїзѣл каре поартѣ ла чел дѣн зрѣтъ акт пе Цѣлѣетта адорѣмѣтъ сѣнт мѣнѣїноаса пер-ѣеа а морѣїї. Еа дѣ десплетѣї пѣрѣл чел негрѣ, шѣ пѣсе пе фѣрѣнѣтеї короана де роze алѣе, шѣ дѣтѣвѣрѣдѣїшѣнд'о кѣ тѣпередѣ: „Фѣ-рѣїчѣтѣ шѣ сѣлѣѣтоасѣ!“ дѣ зѣсе еа шѣ Цѣна жѣтѣмѣї стрѣлѣгѣнд'о ла їнѣма са.

Мѣлѣмеа аѣѣента, перѣдеаоа се рѣдѣїкѣ дѣ жалпѣчеле акордѣрѣї але зпѣї кѣнтѣек фѣ-неѣрѣ. Ромѣо се арѣтъ, кѣнтѣ фѣрѣмосѣл рѣчѣтѣтѣїф ал челѣї дѣн зрѣтъ акт, рѣдѣїкѣ а-коперѣїшѣл кошчѣїзѣлѣї, ачѣ гѣсеѣе аманта са дѣ локѣл вѣрѣжѣташѣлѣї че оторѣѣсе, дѣшѣї фѣрѣїѣе тѣлѣїнѣїе кѣ о патѣтѣїкѣ епер-ѣїе де фѣрѣїкѣ шѣ деспѣдежѣзѣїре, веа отравѣа каре трѣвѣїа сѣ'л зпѣаскѣ кѣ Цѣлѣетта, се дѣнтоарѣе ла дѣлѣса ка сѣїї зѣїкѣ чел дѣн зрѣтъ adio, о рѣдѣїкѣ дѣн браѣеле сале. . .

Мѣлѣмеа дѣкрѣменѣїтѣ се скоалѣ. Ро-зетта скоате зп дѣнѣт де гроазѣ, шѣ трѣ-пѣл че еа рѣдѣїкасе кѣзѣї грѣї шѣ деапѣл дѣ

кошчѣгѣл дѣн каре тревѣа съ се деценте
Цѣлиетта. . . Цѣлиетта нѣ се маї децентѣ.

Атѣтеа емодиї де тѣлтѣ време перѣ-
те, тѣлтѣ време дорѣте, регѣсите шѣ сѣм-
цѣте кѣ атѣта пѣтере сѣжшѣасе ачест трѣп
слѣвѣт де воалѣ. Цѣна тѣрѣсе дѣ акорѣтрѣ
дѣлчѣ шѣ релѣцѣоасе а ле Зѣнгареллѣ, дѣ
мѣжлокѣл челѣї дѣн зрѣтѣ шѣ челѣї маї
фрѣмос трѣмѣ ал сѣѣ.

Дої оаменѣ аѣ дѣделес маї дѣтѣїѣ а-
деврѣл. Се арѣнкѣ пе счепѣ пе дѣѣ
пѣрцѣ деосевѣте. Чел д'ал доїлеа фѣ дѣчеле
де Р. . . чел дѣнтѣїѣ фѣсесе Валтерпо, каре
рошѣнд де дѣрере мерсе сѣ се арѣнче ла
пѣчѣреле Цѣлиеттеї.

Тр. лѣї П. Тевлескѣ.

ЛѢНА МАїѢ ДИИ АНѢЛ 1845.

Трече ѣарна чеа гецоасѣ,
Маїѣл ѣарѣ саѣ ївѣт,
Трече зѣоа чеа вѣроасѣ
Соаре калд аѣ релѣчѣт.
Рѣндѣнеле веселоасе
Своарѣ прѣнтре кѣсѣ кѣптѣнд.
Кѣсѣлешѣ лѣнеск лѣтоасе
Де пѣредѣ пѣїїшѣ скопѣнд.

Сѣлвеле'с верѣї, шѣ зѣвроасе,
Сѣвт фагѣ шезѣ ка 'нтр'ѣн палат,
Кѣ тапетѣрѣ тѣестроасе
Жѣр дѣпрежѣр пошпошат.
Пасерѣ тоате не 'нтрѣкѣте
Дѣнтрѣ верѣї ратѣ версѣеск,
Армонїї фак дѣлчѣ шѣ тѣлте
Креаторѣлѣї череск.

Мѣї не дѣлѣтрѣ веселѣ зѣварѣ
Дѣнѣ ої че ѣарѣвѣ паск,

ѣарѣа чеа 'нверѣїтѣ ѣарѣ
Шѣ фрѣнѣтрѣ че сѣ рѣпаск.
Кѣптѣрѣ, вѣї стаѣ копѣрѣте
Кѣ крѣдѣде тарѣ вердецѣї,
Шѣ фак фрѣктѣрѣ дѣншѣте
Дѣн грѣжѣ, ѣерѣтрѣ, кѣт ведецѣї.

Коло 'н вѣї сѣ вѣд тѣлѣїте
Флорѣле 'н пошѣцѣї че стаѣ
Фрѣтседацѣї де черѣїѣ zeime,
Шѣ мѣрезимѣ лѣмѣї даѣ.
Прѣнтрѣ еї колѣтѣвѣ с'ашазѣт
Дѣн' аї лор содѣ драцѣї ѣетѣнд
Алѣвѣїоаре 'нкрѣчѣшазѣт
Кѣїлешѣї прѣн флорѣї зѣврѣнд.

ѣар прѣн кѣптѣї кѣ арѣтѣтрѣ
Мѣї д' аратре сѣ 'нѣртѣеск,
Пе д'асѣпра 'н ротѣтѣтрѣ
Чокѣрлѣї дѣ сѣс грѣѣеск,
Шѣ ла пласа лѣкрѣтоаре,
Кѣ мелодѣосѣл версѣї,
Дѣнд кѣнтѣрѣ дѣдѣлчѣїтоаре,
Шѣ сѣдоарѣа лѣаѣ маї штерѣ.

Маїѣл дар не тоцѣї не кѣлѣтѣ
С'опорѣтм пре Креатор,
Пѣнтрѣ кѣ 'н Маїѣ сѣ ре'нтрамѣ
Тоате прѣнтр'ѣн їѣте сворѣї.
Се рѣпаск фрѣтсецѣї мѣїте
Ка прѣн фертек кѣ пѣтерѣї,
Бѣне, Маїѣле! венѣте
Черѣїл теаѣ дат спре плѣчерѣї.

М. Сора Ноак.

О вѣїлѣїе тѣпѣрѣїтѣ ла а. 1795 дѣн фолѣо шѣ
легатѣ вѣїне кѣ таблѣ тарѣї де неле рошѣїе, кѣт шѣї
о крѣче нѣѣ де тѣнѣл дѣнѣ гѣсѣл рѣсѣрѣїтеаѣ
дѣн лѣтѣн де кѣпарос тѣїатѣ фѣарте фѣн, легатѣ
фрѣмос тѣї вогат кѣ арѣїнт шѣї кѣ тѣргѣрѣїтарѣїѣ
се аѣлѣ де вѣнзаре ла о преотеасѣ вѣдѣвѣл. Дѣн-
трѣваре се' поате фаче дѣн Сѣвѣїѣ ла D. прото-
поп N. Манѣл.