

теск ѓн лок de e-лі, ши алтѣдатъ сінгъ-ратекъл фетееск ѓн лок de e-і. — Съ тречет акът:

2) Ла пропѣтеле пѣлторатече не-въ-ле, ши пі-ві-лі, пре кареле іо, Домпѣл міеѣ, пре тѣте, пѣ пѣмаі пре челе дін-тѣіѣ, ле сокотеск а се ѓнтревінѣца атѣт пентрѣ датів кѣт ши пентрѣ акѣсатів, пѣ-маі кѣ ачае деосевіре, кѣ челе дінтѣіѣ пѣ се леагъ кѣ алт кѣвѣнт вртѣторіѣ ѓн-трѣпѣл, пр. ѓн въ даѣ, адекъ: въ даѣ воаѣ саѣ пре воі; іар челедалте, де кѣте орі се леагъ аша, пѣ пѣмаі кѣ се, дар ши кѣ алтеле, пр. пентрѣ датів: пісе каре, віле даѣ, ши дѣпъ діалектѣл Арделеніор, ѓн ліс вѣне, адекъ: ле сѣнт вѣне, ліці да ѓн лок de ле веді да; іар пентрѣ акѣсатів, дѣпъ ачелаші діалект, ѓн: піі фа-че = не веі фаче, віці дѣче = въ веді дѣче, ши алтеле. Іар, дакъ ѓн вороава de тіпаріѣ, че е ѓнтокмітѣ маі пѣлт дѣ-пъ а цѣріі ротѣпещі, пѣ преа афѣлт ексемпле пентрѣ пі-лі-ві ѓн акѣсатів, прі-чина е, кѣ ѓнтрѣ ачаста пѣ с'аѣ ѓнтревін-ѣцат преа пѣлт, пічі се ѓнтревінѣцазъ пѣпъ астѣзі вербеле скѣртате: еѣ = сѣнт, і = есте, ши: оіѣ = воіѣ, і = веі, о = ва, ом = вом, ці = веді, ор = вор, кѣ кареле сінгѣр віп астфеліѣ de пропѣте ле-гате ѓн акѣсатів. Іар прічина ачещіі скім-вѣріі мі се паре а пѣ фі алта декѣт ана-лоціа; кѣ, зікѣнд поі ѓн сінгъратек: мі се, цісе, ісе ш. а., не ам дедат а зіче ши ѓн пѣлторатек не ачае вртѣ: пісе, вісе ш. а.; ши ачаста дін дѣхѣл сінметріеі, чел афѣлт ѓн тоатѣ лімба поастрѣ, пре-кѣт адекъ сѣферае стареа еі de а філім-вѣ деріватѣ. Дін асемелеа прічинѣ афѣлт маі ѓнколо ѓн діалектѣл помеліт ши пре

сінгъратекѣл: мѣ, тѣ, легѣндѣсе кѣ вер-вѣл скѣртат: і, ці = веі, веді, скімвѣт ѓн мі, ті, пр. міці вате, тіі дѣче, ѓн лок de: мѣ веді вате, те веі дѣче. De znde токма аша пѣтем зіче: кѣмѣт мі ті, ле-гате кѣ алт кѣвѣнт вртѣторіѣ ѓнтрѣпѣл сѣнт пѣ пѣмаі ѓн датів дар ши ѓн акѣ-сатів, прекѣт ачешаші ам зіс маі сѣс де-спре пі — ві — лі. Скімвѣвом дар пре ачестеа тѣте, ка съ авет претѣтіндінеа зніформітате? А теа пѣрере есте, кѣ пѣ; пентрѣ-кѣ че аѣ дїрес дѣхѣл сінметріеі ѓн лімвѣне, тревѣе съ респектѣт ши съ не ажѣнгъ регѣларітатеа.

Кѣ ачест прілеж пѣ почѣ се трек кѣ тѣчереа, че ам вѣгат de сеамѣ асѣпра, ортографіеі пропѣтелор скѣртате ѓн даті-вѣл сінгъратек, кареле ѓн вороавѣ ѓн тріі кіпѣрі се ѓнтревінѣцазъ:

а) мі — ці — і — ши, кѣ і ѓнтрѣ, де кѣте орі се леагъ кѣ кѣвѣнтѣл вртѣ-торіѣ ѓнтрѣпѣл, пр. місе, цісе, ісе паре,

в) мі — ці — і — ши, кѣ і de жѣ-пѣтате, кѣнд се леагъ кѣ алт кѣвѣнт дін-пайнтеле ѓнтрѣпѣл, пр. дѣмі, фѣі, пла-кѣці; ѓн каре ѓнтѣмпларе зпії ши дін чеі маі вѣні скрііторі аі поцѣрі, ѓнпревѣт кѣ Dта, пѣ араре оріі вѣз скрііндѣсе кѣ апостроф ѓнайте, аша: дѣ'мі, плакѣ'ці, пр. ши акѣсатівѣл: лѣкѣндѣ'л, лѣкѣндѣ'ї, дѣ-пѣ кѣт мі се паре пѣмаі дін прічина, кѣ пре ачелешаші пропѣте, кѣнд пічі кѣ кѣ-вѣнтѣл вртѣторіѣ, пічі кѣ чел дїнайте пѣ'л легѣт ѓнтрѣпѣл, ле зічет:

ц) ѓмі, ѓці, ѓї, ѓші, ѓл, пре-кѣт ши вербеле скѣртате: ѓсѣ = сѣнт, ѓї = есте, ѓї = веі, ѓці = веі, адекъ кѣ зп ѓн de разѣт ѓнайте, пентрѣ ка а-честе пропѣте ши вербе ши пелегате сѣ'ші

поатъ цинé пре і де жѣмътате нестрѣмъ-
тат. De unde, нѣ мѣ почѣ дестѣл причепе,
пептрѣ че, ші кѣнд нѣ днтревѣнцѣм а-
чел разѣм, се маі пѣнем апострофѣл, пе
каре тоате лѣмвѣле днтревѣнцѣл нѣмаі
ла лѣмвѣдара лѣтерелор елементаре, іар
нѣ ші еѣфониче саѣ рѣзѣмъторе. Ші, ка
сѣ фѣм вртѣторещі, саѣ де тот, се ка-
де, се пѣрѣсім апострофѣл днтрѣчесте
пронѣме, саѣ сѣл днтревѣнцѣм ші ла
днтрѣмпларе сѣпт а) скрѣнд адекъ: 'мі-
се, 'дѣсе, 'ісе, ш. а., ші дакъ ачаста дн
вртѣ нѣ о фачем, нѣчѣ авем кѣвѣнт де а
о фаче, тревѣреар ка нѣчѣ дн чеалатѣ
днтрѣмпларе де сѣпт врѣ се нѣ о фачем.
Ші днкѣт:

3) Пептрѣ щ, вѣне щіе орѣ чіне, кѣ е
нѣмаі зн компендіѣ де скрѣс, ка сѣ нѣ тре-
вѣм а скрѣе доаѣ слове гроасе: шт, пре-
кѣм ера дн алфаветѣл векѣл, ка доаѣ гре-
бле, зна лѣнѣгъ алта; пептрѣ кѣ ноі аша
ле четім, дар нѣ ші тоді славі, дела ка-
рѣі леам лѣат. Ші е мѣраре, кѣм ачещіа
маі тоді пре щ дн пронѣнцѣс ка пре шч *),

*) Нѣ дела mine zik, чі дела мареле слав J.
Dobrowsky, кареле дн картеа нѣмѣтѣ: In-
stitutiones linguae Slavicae Dialecti veteris,
Viennae, 1822, ла ф. 3 зѣче: „щ, sca, Germ.
schtsch,“ — іар ла ф. 8 маі пре ларг ачестеа:
„In exprimendo щ plerique multum variant.
Poloni scribunt szcz, Croatae sch: щоука, lu-
cius, Pol. szczuka, Croat. schuka, Illyrii vero
щ pronunciant uti шт (sht, set), hinc shtuka,
setuka, Serbice штыка Bohemi quoque щ in
ff' mutant, quamvis Slovaci sě seu sě adhuc
servarint: Ohniss't'e, ohnissce. Apud Carnio-
los plerosque terminatio isze (ише) viget pro
iszce (ище). In Infinitivis in щи, et gerun-
divis in щщ, лщ, et in fine vocum моуц, ноуц
et similibus, Illyrii pro щ amant ch, Serbi ѣ,

іар' ноі, карѣі дѣпѣ етѣмологіе маі тот-
деазна ар тревѣ сѣл пронѣнцѣем днток-
маі, нѣл пронѣнцѣем нѣчѣ одаѣтѣ, ка дѣн-
шѣі. Че е причіна? Аѣ доарѣ ші ачѣі се
сімте днфѣлѣнца, че аѣ авѣт сѣрѣві ші
лѣмѣа лор дн пронѣнцѣеа лѣмѣві поастре,
кѣнд астѣзі маі нѣмаі еі сѣнгѣрѣ днпре
славі о пронѣнцѣе ка ноі? Дар, нѣ е дн-
доалѣ, кѣ астѣ доаѣ сѣпете саѣ сч саѣ
шч, нѣ се сѣфере лесне днпрезѣнѣ; де за-
де афѣлѣм, кѣ днтрѣнеле кѣвѣнте пе ч
л'ам ші лѣсат афарѣ де тот, пр. дн вшѣ,
дн лок де щщѣ (дела ostium), ші пѣ-
шѣне дн лок де пѣщѣне (дела pastio-
ne саѣ passione), ші ачаста нѣ де ерѣ де
алатѣ ерѣ, везі кѣ ші Італѣл зѣче: uscio,
pl. usci, uscia = вша, ка ші ноі, ші
фрѣнчѣі маі алес чеі векѣасеменеа: huis,
de unde се зѣче: huissier, вшарѣ. Дар
ла тоатѣ днтрѣмплареа дн сче — счѣ,
пре с л'ам фѣкѣт ш, ші дн ачееа причінѣ
пѣте пептрѣ асемѣнареа впе орѣ ші пре
сте л'ам скѣмѣват дн ще, пр. дн щерг,
ащерп, де нѣ кѣмѣа щерманѣзм, кѣ немѣцѣі
днкѣ скрѣс: stein, стерп, стрѣк, ші нѣ пот
пронѣнцѣа алфѣлѣлѣ декѣт: щайн, щерп,
щрѣк; кѣ че л'ам імітат ноі, неам іміта-
реѣ че сѣжѣтем? Дар, нѣ днтрѣ тоате,
кѣчѣ зѣчем: сте, оасте, стерп, ш. а.
— Ачѣі днкѣ мѣ се наре, кѣ тревѣе сѣ
скрѣем, пѣпѣ вом скрѣе кѣ слове, претѣ-
тѣндеа прекѣм грѣм, нѣмаі се не ферім
де алте скѣлчѣетѣрѣі поаѣ, че не доведѣск
некѣнощѣнца лѣмѣві поастре, ші імітареа
челор стрѣне маі алес челор влѣгерѣщѣі

cujus defectum alii per Th supplement; Poloni
et Bohemi his in vocibus non nisi щ pro щ et
pronunciant et scribunt.

ші пенденї, кареле цем пліне де ш. Се
 vezї, Domъл mieъ, къ шї дп Цара ро-
 маънеаскъ саъ вѣрѣт ш ѣнде нѣ се каде,
 къ ам амѣлѣ о карте дптігелатъ: Ал-
 тапахъ Шатѣлѣ не апѣл 1836, ми се
 паре, къ шї акомол ва фї дѣс вреѣнъгъ-
 реан. Нѣ е аша?*)

Шї дп врѣмъ, дакъ ам атіне маї сѣс
 де дпфлзїнда лїмвї сѣрвєнїї дп пропѣ-
 цїеа лїмвїї поастре, тѣ вєї ерта, се грѣ-
 еск чева шї деспре алт ексемплѣ, че е
 фѣрте рѣспѣндїт дп тоатъ ромѣнїмеа, дп
 каре трзїндѣсе нїскарї дїспѣте ѣнї ш'аъ
 къцїгат шї тігеле глорїоасе. Ачєста есте
 е, кареле пої тотдеазна, нѣ нѣмаї ла дп-
 чєпѣт дар шї ла мїжлокѣ къвїнтелор, де
 къте орї адекъ дпчєне сілаба, дп про-
 пѣцїем, към нѣл маї пропѣцїе алте лїмвї
 де дпчєпѣтѣл італїк, ка іе, пр. дп ієл,
 і-ра, ієрї, ієнѣре, мѣїєре, вєїє, деїє, оаїє,
 ш. а., дїнѣре каре, чєл дєла мїжлок маї
 тотдеазнашї арє прїчїна етімологїкѣ, пєн-
 трѣ че сѣ пропѣцїем аша, дар нѣ шї чєл
 дєла дпчєпѣтѣл къвїнтелор дєкѣт нѣмаї
 фѣрте араре орї шї астѣлїѣ де пропѣ-
 цїе, Domъл mieъ, къ тѣте къ сѣпѣт карїї
 нѣтєск, ка претѣгїндєнеа сѣ се скрїє іє,
 нѣ есте алта дєкѣт ѣн словєнісм лїмпєдє
 кърат маї тотдеазна.**) — Стрѣмошїї

поцрї врѣмѣд ачєщї рєгѣлї ортографїчє
 словєнєщї, прєкъм дп тоатє чєлєлалтє,
 аъ скрїє тотдеазна е, де шї пропѣцїєа іє,
 — шї аша, адеѣврат къ дп дптѣмпларє,
 с'аъ трєзїт врѣмѣд о рєгѣлѣ маї потрї-
 вїтѣ лїмвїї ромѣнєщї, дєкѣт де ар фї скрїє
 претѣгїндїнї іє. Дє ачї мї с'ар пѣрє, къ
 нѣ ар фї къ нїчї о пагѣѣ, ка ачєастѣ рє-
 гѣлѣ фѣкъндѣо цєнєралѣ, прєкъм аъ фѣст
 ла ачєї стрѣмошї, сѣ нѣ не маї прїчїм
 пєнѣрѣ о іѣтѣ, дпн карє де о вѣм дптрє-
 вїнда претѣгїндїнї дп скрїє, ѣнде пропѣ-
 цїем іє, вѣм сѣпѣцїѣна шї дп скрїєрє а-
 чєа стрїкѣѣне, карєа с'аъ вѣрѣт дп во-
 роавѣ дєла стрєїн, шї вѣм фї маї рѣї дє-
 кът пѣрїнцїї поцрї къ тоатѣ граматїка
 поастрѣ шї пєцїїнда лор, де карє не фє-
 реаскъ сѣѣпѣтѣл дпн чєрїѣ!

Bezї, Domълє, къ нїчї ачєл прєа-дп-
 палт къѣлѣт, нѣл нѣтєм грѣї фѣрѣ де
 рѣцїна словєнісмѣлї прє дѣпѣл; кънд
 кърат, прєкъм е ідєєа, че о дпсємнєазѣ,
 н'аъ маї рѣмас дєкѣт дплємпїт шї фѣ-
 рѣ ідєє дп нѣтє пропрїї де сѣтє шї де
 сѣрѣѣторї, сѣѣ, че е грѣазѣ ашї грѣї, дп
 ѣнєлє дпжѣрѣѣтѣрї, пр. „Бѣтѣтє сѣпѣтѣ
 нї де астѣї“, прєкъм азїїам дп копїлѣрїє.

Дар, се ердї, Domъл mieъ, къ ам
 пѣмєнїт де ачєстєа, дакъ мїаъ вєнїт дп-
 пєанѣ дпн дптѣмпларє, нѣ трасѣ де пѣр.

Дѣпѣ карє не маї авѣнд алчєвашї
 дєокамдатѣ, вѣ роѣ нѣмаї, се вїнєвоїцї а
 да ла лѣмпїѣ ачєстє вѣгѣрї де сєамѣ пѣ-

*) Се поатє; ачєлап дпсѣ трєѣє сѣ фїє авѣт
 ѣрєкї фѣартє рєлє; іар че се цїнє де імітат
 шї маїмѣцїт, крєдє Domълє, къ дп пѣтѣл
 ачєста фрѣцїї ромѣнї дпн Цара ромѣнєаскъ
 дптрєк не тоцї ѣнѣрєнїї шї доар' не тоатє
 алтєлє пѣцїї. Ped.

**) Еакѣ че зїчє ачєлапї словєан, аколѣшї ла
 ф. 14, деспрє е: „Ab est seu e solido nulla
 vox slavica inchoatur. In Manuscriptis an-

tiquis et libris a Serbis editis initio vocum
 ĩe pro e scribebatur, nunc compendii causa e
 initio vocum scribitur, sed pronunciatu ut je;
 inde factum est, ut e etiam sine praefixo; Jest
 nominaretur.“

дигеле, дар пълзидѣтѣ стрѣне anonimitate, нѣ къ доарѣ, — чѣ, пентрѣ-къ пѣтеле отѣлѣ нѣ кѣмпѣнеце нѣмѣка дѣ грѣматѣкъ прекѣт дѣ тоате щѣнцѣле ментале, шѣ дѣ тоатѣ матерѣа, че се дѣне де компетѣнѣа фѣецекарѣвѣ от, фѣрѣ де авѣлѣнѣсѣ се алергѣтѣ ла авторѣтате, — дѣсемѣндѣтѣ ал Дтале

Мѣлт предрѣиторѣ кѣпосѣкт.

ПРОФЕЦІА ЛѢИ DANTE.

К ъ п т ѣ л IV.

Мѣлѣдѣ поедѣ сѣнт че нѣшѣ аѣ скрѣнѣчѣ о odinioарѣ ѣнспѣраѣѣле, шѣ ачеѣѣа поате сѣнт чеѣ маѣ вѣнѣ: еѣ сѣмѣдрѣ, ѣвѣврѣ шѣ мѣрѣрѣ; нѣ прѣѣмѣрѣ ѣнѣсѣ нѣчѣ odatѣ ашѣ дѣмѣртѣшѣ кѣцѣтѣрѣле кѣтре сѣфлетеле вѣлгаре. Кѣ Dѣмѣнезѣ дѣ ѣнѣмѣле лор, дѣшѣ лѣарѣ сворѣл кѣтре стелле фѣрѣ сѣ фѣ клес лѣзре пре пѣтѣмѣт. Маѣ пѣдѣнѣ фѣрѣчѣ ачеѣа че сѣнт degradѣдѣ прѣпѣрѣвоѣл патѣмѣлор шѣнѣпѣгѣнѣделор че ле пѣтѣазѣ глорѣа . . вѣнгѣторѣ ѣлѣстрѣ, пѣлѣнѣ ѣнѣсѣ де pane.

Сѣнт шѣ алѣдѣ поедѣ че нѣ аѣ ачест пѣте. Дѣн адеврѣ че е алт поесѣа декѣт а креа прѣнѣтрѣн есчѣсѣ де сѣмѣвѣмѣтате дѣ вѣне сѣѣ дѣ рѣѣ? Карѣ е кѣцѣтѣл поетѣлѣ декѣт а сѣѣпа прѣнѣтрѣо вѣадѣ нѣзоѣ де вѣрѣсѣта са шѣ а фѣ вѣн алт Прометѣѣ спре а комѣнѣка оатѣнѣлор фокѣл черѣлѣвѣ? Ваѣ! преа тѣрѣзѣ ел аѣлѣ дѣврѣеа дрепт сѣнгѣрѣ рѣсплатѣ, шѣ нѣѣце вѣлѣтѣрѣ род ѣнѣма ачелѣѣа карѣ, пѣдепѣсѣт кѣчѣ дѣ задар шѣ а рѣвѣрѣсат дарѣрѣле сѣвѣлѣте, е легат де сѣнгѣратѣка са стѣнкѣ пе марѣѣнѣеа тѣрѣѣ. Фоарте вѣне, поѣ вом щѣ а сѣфѣрѣ.

Поедѣ сѣнт дар, орѣ карѣ ва фѣ форма че шѣ о алер креаѣѣле лор, тоѣ ачеѣа ал кѣрор ѣенѣѣ е о пѣтере пѣдѣвѣнѣсѣ че рѣмѣнѣнѣде фѣрѣ дѣчетаре вѣштѣмѣтѣл сѣѣ де арѣѣа сѣѣ дѣ прѣфаче дѣнѣтрѣо фѣнѣцѣ спирѣтѣмѣлѣ; статѣа де марѣтѣрѣ поате сѣ копрѣнѣзѣ атѣтеа поедѣѣ пе фѣрѣнѣтеаѣ дѣнсѣфледѣтѣ кѣт нѣчѣ вѣна дѣн фѣгѣрѣле дѣкѣпѣѣте дѣ паѣѣнѣле лѣѣ Омер.

О повѣлѣ трѣсѣрѣ де пѣнѣлѣѣ поате дѣнѣстра кѣ вѣадѣ сѣѣ дѣнѣвѣнѣзѣѣ о пѣнѣзѣ прѣнѣтрѣо фѣрѣмѣсѣеде атѣт маѣ пре сѣс дѣн тоате але пѣтѣмѣтѣлѣѣ, дѣкѣт чеѣ че дѣшѣ пѣлакѣ ѣенѣвѣкѣѣ дѣпѣнѣтеа ачестор дѣкѣпѣрѣѣ dѣvѣne, нѣ атѣнѣг дѣнѣтрѣ нѣмѣк лѣеѣеа лѣѣ Dѣмѣнезѣѣ, кѣчѣ черѣл сѣатѣнѣѣ ѣнѣсѣшѣѣ кѣ сѣа трансѣфѣгѣрат асѣпра лор. Nѣmѣk нѣ поате фаче маѣ мѣлт поесѣа че попѣлѣазѣ нѣтѣмаѣ аерѣѣ кѣ кѣцѣтѣрѣле поастрѣ шѣ кѣ фѣнѣнѣде че кѣцѣтѣрѣле поастрѣ ле рѣсѣфѣрѣнг. Дѣмѣпѣртѣшасѣкѣ се дар шѣ артѣстѣл де стѣлѣпѣрѣле поастрѣ! кѣчѣ се дѣмѣпѣртѣшасѣе шѣ де пѣрѣколѣл пострѣ, шѣ, ка шѣ поѣ, се обосѣеде кѣнд лѣкѣрѣрѣлеѣ нѣѣ сѣнт апровате. . . . Ваѣ! дѣспѣраѣѣа шѣ ѣенѣлѣфоарте adesea сѣнт дѣсѣодѣте.

Дѣн секолѣѣ че пе дѣпѣнѣтѣтѣ пѣсѣт, арга ва рѣноѣ шѣ ва ажѣнѣце кѣ мѣнѣнѣле че лѣ а креа дѣнѣпревѣнѣ кѣ Апелле шѣ Фѣdѣa дѣн зѣлеле мѣморавѣле але Грѣчѣѣѣ. Рѣвѣнѣле вор дѣнѣвѣѣа а рѣвѣвѣа фортеле грѣчѣлор шѣ сѣфлетеле romane се вор рѣѣвѣѣ дѣнсѣфѣрѣнѣт дѣн фантеле romane, сѣвѣрѣшѣте де тѣнѣнѣ ѣталѣене. Темпѣлѣрѣѣ маѣ пѣлте декѣт антѣчѣле темпѣлѣрѣѣ дѣнѣфѣѣѣна-вор вѣнѣверѣлѣѣ мѣнѣнѣѣ нѣзоѣ. Пѣсѣт асѣпра сѣверѣлѣѣ Пантеон о домѣтѣ, дѣкѣпѣрѣеа еѣ¹ се ва дѣнѣлѣда пѣнѣѣ ла чер шѣ вѣасѣѣ, лѣрѣдѣнѣдѣѣѣ копрѣнѣсѣл, ва форма вѣн edѣfѣѣѣѣ маѣ

пре със дін тоате челе кѣпоскѣте; іар по-
поареле вені-вор ачі а се плека ла пѣ-
пѣнт. Нічі одініоарѣ пѣ с'а маї дат зп асе-
менеа спектакол паціілор че він а'ші де-
пѣне пѣкателе дн ачест днтіне портік ал
парадісѣлві. Архітекѣл кѣрѣіа і се ва дн-
кредінца сѣвѣршіреа ачестеї фапте дн-
дреспене ва фі рекѣпоскѣт де маестрѣ дн
тоате артеле: саѣ кѣ далта лѣі мерѣе дн
хаосѣл каріереї а репродѣче пе леціѣіто-
рѣл евреѣ² каре трасе пе Ізраел дн Едіпт
ші опрі валѣрїле сѣпѣсе порѣпчілор сале;
саѣ кѣ пенелѣї реварсѣ аспра дампацілор,
днпінтеа тропѣлві сѣверанѣлві жѣде, коло-
рїле іадѣлві астфел кѣт лѣ ам вѣзѣт, аст-
фел кѣт фіе-каре ле ва ведеа; саѣ кѣ дн-
валѣцѣ ніще темплѣрї д'о маїестате іар пе-
кѣпоскѣтѣ; дн тоатѣ фонѣтна тарїлор сале
кѣцетѣрї³ воїѣ фі еѣ, еѣ, Цїбелїнѣл каре
стрѣвѣтѣїѣ челе треї регате че фортѣ ім-
перїѣл Етернітѣцїї.

Дн міжлокѣл ісвіреї артелор, секолѣл
че превѣз пѣ ва фі маї пѣдїн шї о епохѣ а
фрѣтѣседелор сѣвлїте. Дн непорочїрїле
че вор днпїла паціїле, ценїѣл патріеї те-
ле се ва днѣлца ка зп чедрѣ шѣреѣ дн
міжлокѣл нѣстїѣлві рѣпїнд тоате прївїрїле
прїп а са фрѣпѣзѣтѣрѣ, рекѣпоскѣт де де-
парте шї днѣлсѣтїнд аерѣл прїп тѣтѣжаї
патѣралѣ.

Сѣверанїї опрісе-вор дн міжлокѣл стра-
пѣдѣлві крѣд ал ресвоїѣлві шї вор зїта сѣп-
ѣеле ка сѣ admire пѣнза саѣ тарѣѣра: а-
чеїа че денрадѣ челе маї тарї фрѣтѣсецїї
але пѣтѣпѣнтѣлві, сфорсацї кѣтре лавѣл,
вор сїмнї пѣтереа челор че еї дѣрапѣлѣ,
ші арта, амѣціндѣсе днтрѣ а пѣ се кѣпоаще
пе сіае, днѣлца-ва монѣменте шї емѣле-
те ла ніще тіранї че пѣ вѣд дн еа декѣт

жѣкѣрїа лор; дншї ва простїтѣза фрѣтѣсе-
цїле ла ніще орголїошї понтефїчї⁴ че дн-
тревѣнѣдеазѣ пе вѣрѣѣтѣл де ценїѣ ка пе
віта кондамнатѣ а пѣрта сарчїпеле шї а
слѣжі тревѣнѣделор поастре: Омѣл че дншї
вінде вегїерїле ла ачеціа, дншї вінде асе-
менеа шї сѣфлетѣл. Артїстѣл че лѣкреазѣ
пентрѣ пації, е сѣрак, кѣ адеѣѣрат, та е
лібер; омѣл че се афлѣ дн колївіїле мо-
наршілор е пѣмаї зп сїмѣрїаш дн лїврее
азрїтѣ, стѣнд ла поарта лор кѣ аерѣл змї-
літ ал зпѣї склав.

О mare Дѣтпезеѣ, че гѣвернї шї дн-
сѣфлї ценїѣл, кѣт се поате, ка тѣрїторїї а
кѣрора пѣтере сеатѣлѣл дн апарїнѣцѣ маї
тѣлт кѣ пѣтереа та дн черѣрї, сѣ фїе кіар
еї атѣт де пѣдїнї семенї дїе дн дїверсе.
ле'дї атрїѣѣтѣрї, сѣ калче дн пічїоаре ка-
петеле че се змїлѣ днпінтеа лор, шї апої
сѣ пе днкредїндезе кѣ дрептѣрїле лор сѣпт
але тале?

Пентрѣ че фїї репѣмірїї, че кред кѣ
прїїтеск дн чер їнспїрацїїле лор; пентрѣ
че ачеїа пе каре попоареле дї нѣтеск маї
дес тревѣе а'ші петрече зілеле дн мїсерїе
ші дѣрерї саѣ а прїпвенї ла авѣдїї прїп
кѣїле рѣшїнеї, вестежїдї де о печїнсте шї
маї амарѣ декѣт сѣѣт грегѣтатеа катенелор
лор азрїте! дака зрсіта дї ретраѣе дн
мікшорїтеа че днзадар дї їспїтѣще дн
зілеле пеказѣлві, пентрѣ че тревѣе ка сѣ-
флетеле лор сѣ разде о їспїтѣ шї маї аспрѣ,
рѣсвоїѣл дн пѣзптрѣ ал патїмілор?

Флоренѣцѣ! кѣнд педреапѣта'дї септїн-
цѣ пѣсе а'тї дерѣта шї а'тї раде акопере-
тѣпѣнтѣл, еѣ те атам; та ресѣѣпареа вер-
сѣрїлор теле, ресїтїментѣл олтраѣелор
че фїе-каре ап ле днегрї, грѣтѣдїнд вѣле-
стеле теле, ва сѣпратрѣї песте орї-че аї

