

МИШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 16.

Luni, 17. Aprilie.

1844.

ДАТЪРІ ДЕСПРЕ МЪНЪСТИРЕЛЕ РОМЪНИЕІ.

Дн Цара ромънеаскъ се пѣтърѣ ка ла 100 мъпъстірі марі ші маї де міжлок, дн каре 48 сѣнт кзрат патриотиче, іар 52 сѣнт днкінате пе ла алте мъпъстірі стрейне афарѣ дн Цара ромънеаскъ. Скитѣрі маї тѣрзате вор фі не'нкінате 76, іар днкінате 14, адекъ кз тотѣл 124 мъпъстірі ромънеці ші 66 мъпъстірі днкінате, прекъм с'аѣ арѣтат ачеста ші дн Анварѣл дела а. 1842 тнпѣріт дн Бвкѣреці. Класіфикаціа мъпъстірілор маї марі ші де міжлок с'ар пѣтеа фаче аша:

1. Челе не'нкінате

- Дна а сф. мітрополі ші треі дела епископії 4
- Мъпъстірі марі не'нкінате, чі патриотиче 16

Ачестеа аѣ пріиміт регълментѣл; цн слѣжбеле вісеричеі дѣпѣ тнпкѣл кълѣгѣрілор кз преоді, іеромонахі шчл. Нѣмеле ачелораш мъпъстірі сѣнт: Тисмана, Козіа (кз Котмеана), Вістріда, Мотрѣ, Хзрезѣл, Главачогѣл, Деалѣл, Стрехаіа, Арпота, Говора, Брѣлковеніі, Къмпѣл лѣнгѣл, Знагогѣл, Садова, Віерошѣл, Рѣлчачовѣл.

— Кіновіі де кълѣгѣрі 10

Ачестора пѣ лі с'а дат регълмент, се кѣрмѣеск словод де кѣтрѣ стареці, фѣрѣ а фі сѣпѣші де а да врео сокотеалѣ де а лор администраціе, пічі ла стѣпѣнѣре, пічі ла соворѣл пѣрінцілор, цн орѣндѣіалѣ ла слѣжбеле сѣнте, ла дѣшѣрѣкъмінте ші ла тѣнкаре кз тотѣл кълѣгѣреаскъ. Кіновііле ачелеа сѣнт: Кълдорошаніі, Черпіка, Поіана тѣрѣлѣі, Дѣлхѣцѣл, Чоланѣл, Ніфонѣл, Сінаіа, Гігеѣл, Кеіа, Предеалѣл.

— Кіновіі де кълѣгѣріце 5

Адекъ: Цігънеціі, Рѣтенціі, Мъпъстіреа днтр'ѣн лемп, Пасѣреа, Самѣркѣшеціі. Ачестеа іарѣш цн тоатѣ рѣндѣіала ка ла кіновіі де кълѣгѣрі.

— Алте мъпъстірі ші скитѣрі date ла спіталѣл сф. Пантелімон сѣнт 13

— Сф. Спірідон поѣ ші Мѣркѣда дѣдікате алтор скопѣрі 2

2. Мъпъстірі днкінате сѣнт:

- Ла сѣнтѣл мортѣнт ла Іерѣсалім 13
- Ла сѣнтѣл Агора дн Macedonia 16
- Ла Рѣмелі 17
- Ла Алесандрія 2
- Ла мѣнтеле Сінаі 4

Адекъ чинчѣчи ши дѡбъ тѣлѣстїрї дѣ-
кїпате ромѣнещї, але кѣрор венїтѣрї грасе
сѣнт менїте а се лѣа пентрѣ локѣрї стреїне
ши але кѣрор егѣменї пѣлѣ акѣма п'аѣ
врѣт а прїмї реглѣментѣл, нїчї докѣмен-
теле тїторїчещї (фѣндаціонале) пѣлѣ а-
стѣзї п'аѣ врѣт а ле арѣта. Дѣ трѣнсе-
рѣндѣїалѣ кѣлѣгѣреаскѣ пѣ се преа веде,
нїчї поате съ фїе, пентрѣ-кѣ нїчї кѣлѣ-
гѣрї пѣ цїп. Сѣ. лїтѣргїе о фак попїї de
тїр, ка дѣ махала, ка дѣ сат, фѣрѣ леа-
фѣ; kondїціїле de дѣкїпареа лорафарѣ дїп
царѣ пѣлѣ акѣм се цїѣ маї мѣлт пѣмаї
дїп трѣданїе. Исворѣл дѣкїпѣрїї се веде а
фї фост пентрѣнїтѣл дѣх de евлавїе че
аѣ авѣт стрѣмошїї пощрїї кѣтрѣ тоате
тѣлѣстїрїле, дар маї вѣртос кѣтрѣ челе
декларате de сѣнте дѣ церїле стреїне,
Прїлеж de а дѣкїпа локѣл патрїеї с'аѣ дат
ла аї пощрїї маї вѣртос дѣ зѣма сѣвѣж-
гѣрїї Константїнополѣлѣї прїп тѣрчї, кѣнд
вїецїї кѣлѣгѣрї гречї фѣсерѣ сїлїцї а лѣа
лѣмеа дѣ кап de фрїка іатаганѣлѣї, трѣ-
гѣндѣсе песте Дѣнѣре ла пої ши ла фра-
цїї пощрїї Молдовенї. Аша кѣцїгарѣ еї
песте 50 тѣлѣстїрї пѣмаї дѣ Цара ромѣ-
неаскѣ, *) каре аѣ фоарте маре дѣтїндере
de пѣтѣнт. Се паре дѣсѣ, кѣ пе лѣнѣгѣ
евлавїе, полїтїка веакѣрїлор трѣхѣте дѣкѣ
аѣ адаос фоарте ла мѣлѣїреа тѣлѣстїрїлор.
Мѣлѣї дїп домнїї цѣреї с'аѣ фолосїт de
зїдїрїле зѣпор тѣлѣстїрї ка ши de четѣцї
дѣкѣнцїѣрате ши аша леаѣ венїт вїне а

фаче, ка ачелеа съ фїе апѣрате дѣкѣ ши
прїп аерѣл релїціосїтѣдеї.

Егѣменї тѣлѣстїрїлор дѣкїпате сѣнт
чеї маї мѣлѣї, дакѣ пѣ тоцї, контракцїї
трїмїшї сѣѣ венїцї кѣ кѣрцї дѣла ачеле
локѣрї вѣнде сѣнт дѣкїпате ши кѣ дѣлѣ-
рїреа сѣ, мїтрополїї ши а М. Сале До-
мнѣлѣї фїешкаре егѣмен е прїїмїт дѣ ад-
мїнїстрацїа тѣлѣстїрїї, пентрѣ каре е пѣ-
мїт, —

Ної пе кам мїрѣт, кѣ Гречїї дїп Е-
лада аѣ тѣрцїнїт пе кѣлѣгѣрї пѣмаї дѣ
дѡбъ тѣлѣстїрї маї марї. — —

Дѣпѣ катаграфїа фѣкѣтѣ ла апѣл 1839,
пѣтѣрѣл кѣлѣгѣрїлор ши а кѣлѣгѣрїделор
дѣ Цара ромѣнеаскѣ трѣчеа песте чїпчї
мїї сѣфлете.

(Скос дїп хѣртїїле зѣвї іеромонах.)

ПЕНТРѢ ТЕАТРѢЛ НАЦИОНАЛ

din Iași.

(Дѣкеїере.)

De ши дѣ еарна трѣкѣтѣ с'аѣ черкат
а съ да репрезентацїї молдовенещї, сѣнт
пенѣеаска прївїлегеатѣ *) дїрекцїе а М.
Фрїшї, дѣсѣ счѣна съ пѣреа ал кѣзѣта,
пѣлїкѣл ал ащѣпта ши фѣ песте пѣтїндѣ
а съ да маї мѣлт декѣт 3 сѣѣ 4 пїесе,
ши ачеле кѣт аѣ дат мїлостївѣл Дѣтнѣ-
зеѣ! . . . Дѣ еарна ачѣастѣ лѣат фїїнд
театрѣл нацїонал de зѣ франѣезѣ**), ка-
реле кѣпоскѣсе фоарте вїне пе ачѣст тѣ-

*) Дар оаре дѣ Молдавїа кѣте тѣлѣстїрї ши
мошїї вор фї кѣцїгарѣ кѣлѣгѣрїї гречї? Аче-
ла каре неар дѣпѣртѣшї датѣрї сїгѣре ши
de аколо, ар дѣдатора мѣлт пе пѣлїкѣл по-
щрѣ ши пе пої. Редакцїа.

*) Сѣнт пенѣеаскѣ прївїлегеатѣ? . . . пѣ дѣ-
цѣлег! . . .

**) Франѣезѣ? . . . нїчї аїче пѣ дѣцѣлег . . . пѣ
семне ромѣнїї пѣ сѣнт! . . .

пър, л'ащ ши довитат прип скрисорї, ши тѣпърѣл маї мѣлт порнит de плъчере de аши реведеа компанионї ши приетїонї, ши маї мѣлт дѣкъ de рекъношїицѣ че дѣче кѣтре пѣвлїкѣл пострѣ, дѣдатъ ащ ши венїт ши рѣдїкѣнд театрѣл пентрѣ а треїа дѣтъ не ащ фѣкѣт а кѣпоаще кѣтесте маї de тревѣицѣ дѣфѣцїонареа декѣт лїпса са, асфел ши акѣм ка дѣ алте рѣндѣрї, — мѣпчїнд пентрѣ алцїї не тоатъ репрезентацїа не дѣфѣцїошазѣ доведї de сїлїнда са, ши D. автор ал коконѣлїї Іоргѣ дела Садагѣрѣ, не каре афарѣ de естїмѣл чеї дащ дѣ ївѣск маї мѣлт декѣт ѣн фрате, фїїнд-кѣ ам авѣт прїлеж ал кѣпоаще маї de апроапе, кѣ тоатъ не-пїлѣвїта не-мерїре а пїесеї сале, дѣ лїпса ачестѣї тѣпър ар фї авѣт непорочїре а о vede репрезентатѣ ши а нѣ о кѣпоаще, прекѣм ащ маї пѣцїто ши алцїї. Дѣ време че дїп дѣпротївѣ прип стрѣданїа ачестѣїа de 18 зїле, ши методїка са дїкїе кѣтрѣ тодї пїеса ащ рѣспѣнс скопѣлїї авторѣлїї ши ащептѣрїї пѣвлїче. Аша дар, Домнѣле Редактор, їатѣ пентрѣ а треїа оарѣ прип прїлеж дѣфѣцїошат дѣпѣвѣшїтѣ мѣка ачестѣї непорочїт, ши лѣждат, авторѣл, ши персоналѣл акторїлор есте зїтат кѣ десѣвѣрїшїре ачел че не ащ фѣкѣт не пої ши пре кеар авторѣл сѣ вадѣ кѣт ащ скрїе!

Сѣ фїм маї мѣлт рекъноскѣторї Домнїлор компатрїоцї, кѣтре ачест тѣпър че не цїне театрѣл прип сѣдорїе сале, че не формѣазѣ тїперїмеа поастрѣ театралѣ! ши каре нѣ не ащ спекѣлат нїчї одатѣ, de щї прип дѣкредереа че довѣндїсе одатѣ дела пої ар фї пѣгѣт фаче ѣн адевѣрат комерц, дѣсѣ маї чїнстїт декѣт ѣн жѣне стрѣїн ши маї мѣндѣвѣ декѣт ѣн актор

дѣл вѣчї ащ фост кѣтре пѣвлїк ѣн рекъноскѣтор! ши кѣтре компанионїї сѣщ школарїї сѣї ѣн сїнчер фрате!

Акѣм пѣмеле сѣщ.

Нѣмеле сѣщ, Домнѣле Редактор, есте Костакѣ Караѣалї, есте дѣсѣшїї ачела, каре дела 1835, ши пѣлѣ асѣзїї дѣл ведем дѣл тоате артїколеме театралѣ че сѣщ а-понсат прип фоїле перїодїче, есте ачела че ла 1840 ащ фїгѣрат дѣл газета Allgemeine Zeitung приптрѣн артїкол трїмїе de рѣпосатѣл D. Флехтенмахер, ѣнде ачест ерѣдїт ѣттрѣн фацѣ ла о репрезентацїе молдовенеаскѣ, ащ вѣзѣт пре тѣпърѣл жѣкѣнд дѣтрѣо пїесѣ, дѣптїлѣатѣ: „Елевѣл консервѣторїѣлїї драматїкѣ,“ ши ѣнде Ч. ѣттрѣн сѣ мїрѣ de парїтатеа талантѣлїї сѣщ че дѣтрѣн сїнѣр счѣнал не ащ дѣфѣцїошат 4 карактере контрасте; есте ачелашї че фоїлетопѣл Алвїнеї л'ащ пѣртат de атѣта орї, есте ачелашї че маї дѣжнезї л'ащ пѣвлїкат газета Домнїеї тале дѣл ролѣл к. в. Іоргѣ, есте дѣсѣфѣршїт ачелашї че асѣзїї дѣнѣ атѣтеа недрѣптѣцїрї прескрїсе маї сѣс, не цїне театрѣ фѣкѣндѣсе пїедестал зѣзїа че мѣїне пої-мѣне ва мерѣе дѣл патрїа са ши ва арѣта афїшѣрїе, фѣлїндѣсе кѣтре компатрїоцїї сѣї кѣ ащ фост дѣл Молдова дїректор а трѣпїеї нацїонале!... Сѣ фїм маї рекъноскѣторї DD. компатрїоцї пентрѣ сѣдорїе ачестѣї тѣпър, ши de нѣ пѣтем аї фаче алѣт мѣлѣзїмїре, дѣкалте сѣ нѣ сѣферїш а сѣ недрѣптѣцї, лїпсѣаскѣ одатѣ ачел ѣлѣстѣмат обїчеїѣ, каре ащѣапѣт не омѣл ла мортѣмат сѣї зїкѣ, кѣт ащ фост de фолосїтор, кѣт de чїнстїт, ши че ом ам нерѣвѣт. . . Вїада са партїкѣларѣ ши ретрасѣ поате нѣ ащ дат прїлеж фїе-кѣ-

рѣія дін пої а кѣноаще адевѣрата валорѣ а ачествї ом, дар не сченѣ лам кѣпоскѣт фїе-каре! . . . Еѣ шїѣ атѣта, Домнілор, кѣ „че цїе пѣцї плаче, алтѣія пѣ фаче,“ саѣ де поцї пѣ лѣса аї сѣ фаче, . . . Испрѣ-век D. Редактор скрїсоареа теа кѣтре Dта, рѣгѣндѣте сѣ іерцї лѣрцїеа еї, со-котїнд тѣкар кѣте 30 de лїнї не ап. — Лїцї кѣпоск оmenїа! Шї сѣпт ал Dтале сепчер прїетїн шї слѣгѣ

1844. Martie 23.

Iordake Харнавѣ.

KONNOR O'MARA. *)

(Новелѣ ірландїкѣ.)

I.

Nѣ de parte de сатѣл пѣмїт Кїлфепора, лп комїтатѣл Кларе, каре е зпѣл дїн цїнѣтѣрїле челеа маї романтиче а Ірландѣлѣ, вестїт де о сѣтѣ дозѣзечї лакрї, шї о сѣтѣ дозѣзечї шї шасе рѣїне de четѣцї шї тѣпѣстрїї, трѣїеа пѣ кѣ тѣлт лпайнте de ачеста шї доарѣ шї акѣм трѣїаште зп лѣкрѣтор de пѣмѣнт анѣме Коннор О'Мара. Ачеста лпшї лѣѣ de не-вастѣ о фетїцѣ тїпѣрѣ шї лѣкрѣтоаре, каре лп пѣцїнї апї лї фѣкѣ вѣкѣрїе кѣ дої прѣнчї фрѣзомшї, шї кѣ дозѣ фетїце дрѣгѣлаше. Фїндкѣ лѣкрѣторїї лп комїтатѣл Кларе пѣ преа авеа венїт, шї азїнд Коннор кѣ лп цїнѣтѣл Леїнстер сѣ плѣтеск вїне лѣкрѣторїї, лѣѣ рѣмас вѣн дела соцїа са Nелї, сѣрѣтѣ не амѣндої прѣнчїї

сѣї, шї не амѣндоѣѣ фетїцеле. Порнї кѣ-трѣ орашѣл Кїлкенї шї апроапе де ора-шѣл Карлов сѣ токнїт ла зп арѣндѣитор авѣт, анѣме Фїц Патрїк. Арѣндѣиторѣл ера бѣрват дрепт, каре цїнеа економїе таре шї авеа тѣрме тарї de вїте. Не-вастаї ера о екопоамѣ стрѣдалнїкѣ, каре не дѣпсѣл лп фѣкѣ татѣ а зпелї фамїлїї ферїчїте.

Не Коннор лп їзвїрѣ арѣндѣиторѣл шї соцїа ачествїа, прѣнчїї лор шї тоцї касенїї; дѣпѣ кѣтева сѣптѣтѣнї асеменеа грѣї Фїц Патрїк кѣтрѣ дѣпсѣл: „Їзвїте Коннор, лпшї плаче пѣртареа та; кѣчї пѣ зрѣцї лѣкрѣл шї не врїо кѣтва тїмп вѣ-кѣрос те апшї цїнеа ла мїне. Аї воїе de а те токнї не зп ап ла мїне? Кѣ сѣѣр-шїтѣл апѣлѣї лїцї воїѣ плѣтї дозѣспрезече гвїне*) шї лїцї маї даѣ не de асѣпра шї зп рѣнд de хайне поѣѣ. Веї авеа пат шї тѣнкаре вѣпѣ шї те вом сокотї ка не зпѣл дїнтре касенїї поцїрїї.“

Коннор лпдатѣ прїмї ѣтѣїареа ачеста шї лп кѣрсѣл челор дозѣспрезече лѣнї фїе-каре зїѣѣ а петрѣкѣто спре фо-лосѣл арѣндѣиторѣлѣ, петрѣ каре тотдеаѣ-на неконтенїт а лѣкрат, аша кѣт пѣ пѣтеа кѣ дѣпсѣл ажѣнце нїче зпѣл дїнтре шервї.

Ачест ап ла фїе-каре локзїтор а мо-шїей сѣ пѣрѣ преа скѣрт шї Фїц Патрїк, лѣѣнд ачеста ла сокотеалѣ ера лпвїнс. кѣ de 'л ва перде не Коннор, кїар de тѣ-на са чеа дреаптѣ сѣ ва лїпсї, сѣ deter-тїнѣ дарѣ, ка не дѣпсѣл сѣ'л рѣтѣѣстѣїа-скѣ шї пре маї лпколо кѣ орї че преѣ. Шї кѣнд сосї зїѣа лп каре ераѣ сѣ деа

*) Новела ачеста ведет кѣ есе токнїа акѣм шї лп gazeta de Dѣмїнекѣ дела Клѣж; ачї лпсѣ о авем дѣпѣ їсвор. Red.

*) Guinee-ginni - ван епглѣдесѣ, фаче 10 фїор. 15 кр. в. в.

сеатъ зпѣл ла алтѣл, кѣ асфел де кѣвѣнте
 дла дптѣмпнѣ: „Коппор, сѣ сѣнт мѣл-
 цѣмѣт кѣ тѣне дп маї маре мѣсѣрѣ, де-
 кѣт сѣ те почѣ лѣса дела тѣне; де дѣї
 маї плаче а рѣмѣнеа, дѣї воїз дпої леа-
 фа шї дї маї промѣт дпкѣ зп рѣнд де
 хаїне. Асфел кѣ декѣрсѣл апѣлѣї ал дої-
 леа веї авеа треїзечї шї шасе де гѣне;
 кѣ ачелеа дп патріедї веї пѣтеа кѣмпѣра
 вр'о дозѣ вачї, шї аї пѣне дп старе бѣпѣ
 пе мѣїере-та кѣ прѣчї кѣ тот.“

Астѣ дѣвїарѣ фѣкѣ импресїе амѣцї-
 тоаре; сѣрманѣл ом се дпвої бѣкѣрос шї
 кѣцетѣ дп сїне, Немї дпкѣ с'ар дпвої,
 дакѣ ар фї де фацѣ, апої прѣнкѣл чел маї
 маре дї поате ажѣта, каре ера де зече
 апї кѣнд а порнїт дѣнсѣл дп Леїнстер.

Дп ал доїлеа ап тоате кѣрсерѣ маї
 вїне ка дп чел дїнтѣїз; економїа тошїеї
 кѣпѣтасѣ дпайнтаре дпфлорїтоаре, шї тоа-
 те ера плїне де бѣкѣрїе; кѣчї Коппор ера
 ом вїоїз, каре тоатѣ фамїліа о шїа адѣче
 спре рѣс. Прѣчїї дп їзѣїа пептрѣ по-
 вешїї, кѣ каре дї дїнеа дп попѣїле челеа
 лѣдїї де їарпѣ, пептрѣ-кѣ нїчї дптр'їн
 комїтат дїн Ирландїа нѣ шїї оаменїї маї
 фрѣмоасе дпѣмплѣрї, ка дп Кларе шї
 шїкѣрїї ле шїї ачелеа але повешїї маї вїне.

Маре дптрїстаре а ѣрмат дарѣ, кѣнд
 а трекѣт шї ал доїлеа ап, шї оарешїкѣт
 сѣ дпгрѣзпѣ шї їнїма лѣї Коппор, пе
 лѣпгѣ тоате кѣ даторїеа дп кїема ла
 мѣїереса Немї шї ла їзѣїїї сѣї прѣчїї.
 Фїц Патрїк сѣ консѣтѣї пептрѣ ачееа кѣ
 мѣїере са, шї дпайнте де сеара порнїреї
 зїсѣ кѣтрѣ Коппор, кѣ ар фї гага аї да
 патрѣзечї шї опт де гѣне, дакѣ ва маї
 рѣмѣнеа шї пе ал треїлеа ап. „Атѣчїї,
 грѣї Патрїк, оптзечї де гѣне веї дѣче кѣ

тїне ла мѣїере та, кѣ каре веї пѣтеа кѣт-
 пѣра а кѣсѣцѣ шї веї пѣтеа фї апої фе-
 рїчїт шї пеатѣрнат.“

Коппор кѣ адевѣрат дї дореа пе аї
 сѣї, дпсѣ зпѣї їснїтїрї атѣт де атрѣгѣ-
 тоаре кѣт с'ар фї пѣтѣт пѣне дп коптрѣ?
 Поате доарѣ, товма дп мїнѣтѣл ачела дї
 черша прѣчїї картофї (пїчочї) ла зпша
 оаре-кѣреї касе мїлѣїтоаре; дпсѣ кѣтѣ
 деспѣгѣвїре ва фї тотѣшїї, де ва дѣче опт-
 зечї де гѣне акасѣ! Рѣмасѣ дарѣ шї пе
 ал треїлеа ап дп слѣжѣва лѣї Фїц Патрїк.

Тїмпѣл треचेа репедѣ, шї тоате лѣ-
 кѣрїїле кѣрѣеа дпкѣ шї маї вїне ка маї
 пайнте. Фїц Патрїк шїа вїне, кѣ чеа маї
 маре парте а порокѣлїї аре де а о мѣл-
 цѣтїї лѣї Коппор челѣї крѣдїнчїос, шї пеп-
 трѣ ачѣаста шї а пропѣс сѣл маї адѣкѣ
 дпкѣ одатѣ дп їснїтѣ пе дѣнсѣл шї спре
 маї дпколо ал рѣмѣстїї. Дп дѣвїе да-
 рѣ шї спре ал патрѣлеа апкѣ о сѣтѣ де гѣне.

Фост-аѣ оаре кѣнд-ва врезн їрландѣз
 дп маї маре їснїтѣ? Натѣра дпсѣ де а-
 стѣдатѣ дпшї дїнѣ дрѣнтѣл сѣї; дорѣл де
 апшї ведеа мѣїереа шї прѣчїї сѣї, дпвїп-
 сѣ аморѣл азрѣлїї шї Коппор авѣ дпкѣ-
 мѣтаре де а декїара, кѣ акѣт нѣ сѣ ва
 маї клѣптї дп пропѣсшїї, шї пегрешїт
 сѣ ва репѣнтоарче дп патріенїї.

Фїц Патрїк вѣзѣндѣїї статорнїчїа нѣл
 а маї дпдемнат, ка сѣ рѣмѣїе.

Дп дїмїнеада деспѣрдїреї кѣ тодїї
 ера сѣпѣрацїї. Сїмѣїчоаса фемеїе а кѣсеї
 тоатѣ поаптеа нѣ а дѣрмїт, чї а копт
 пѣне. Тодїї дежѣнарѣ дп лїнїше фѣрѣ а
 ворѣї мѣлте, дппѣртѣшїндѣсе фїе-каре дїн
 дптрїстѣтоареа деспѣрдїре; їар дѣпѣ а-
 чееа Фїц Патрїк дп лѣї кѣ сїне дп одаїа
 са, знде асфел дї грѣї:

„Конпор, тѣ треі ані маі слэціт ка пі-
менеа алтэл. Дп ачест рестімп нічі кѣ зп
dinarix нѣ маі дпшгьлат ші нічі одатѣ нѣ
те аі дпветат. Нѣ іаѣ ла сокотеалѣ ваніі,
каріі іаі антїчіпат, віне штіѣ кѣт аі келтѣт
пентрѣ прѣчїі меі. Сърманіі де еі! дп
авд пльнгънд дѣпѣ тїне.“ Ші дпсвнї вѣ-
пѣл стѣпѣн дпкѣ ш'а дпторс фаца, ка сѣ
нѣ фїе вѣзѣт кѣ дпшї штерѣе лакрѣмі дп
окї; дпсѣ дпдатѣ с'а рекълес, зїмвї ші
дп зрѣторѣл тїп дпшї коптїнѣ вѣрїеа:
„Дцї мѣдѣтеск де шервїреадї вѣпѣ, де
претїнеадї, кѣ каре аі фост кѣтрѣ мїне. —
Дарѣ сѣ вѣрїм акѣм деспре треава поа-
стрѣ. Аі дпкредере, Конпор, кѣтрѣ мїне?“

„Ам, фърѣ ніче о дпдоіалѣ.“

— Прїмі-вѣі дела мїне, пайнте де а
те депърта, дозѣ сѣатѣрі вѣне?

„Бѣкѣрос стѣпѣне, ші ле воїѣ ші зр-
ма кѣ кредїнѣ.“

— Ешті плекат а прїмі сѣатѣріле ме-
ле пентрѣ ванїі, кѣ каре'дї с' детор, дакѣ
дпї воїѣ арѣта, кѣ нїмік вѣі се перзі, —
дпвоїештїте?“

Ачеста а фост о дптреваре делїкатѣ,
каре сѣ ведеа а да лѣкрѣлї о алтѣ фацѣ.
Конпор адесорї азїа, кѣткѣ вѣл ші ал-
тѣл сѣ лѣвда пентрѣ сѣатѣріле че ле да;
штїа прекѣм адвокацїі ші пентрѣ сѣатѣрі
вѣне ші пентрѣ челеа реле канѣтѣ сѣме
дпсепѣтїоаре. Дп спѣнеаѣ лѣї, кѣткѣ нічі
рецїі, нічі рецїеле, нічі віче-рецїі дп Ір-
ланд ар пѣтеа фаче вревп наш, дакѣ нѣ ар
авеа дп кѣрдїле лор сѣетнїчі, карїі нѣ пѣ
маі траг лефї, чї песте ачееа сѣ дѣрѣеск
шї кѣ ланѣрї де азр, кѣ крѣчі, кѣ стеле де
ордїнѣрї, кѣ табатїерї ш. а. Дѣпѣ жѣдека-
тѣ шї шїне стѣпѣвѣл Фїц Патрїк дп соко-
теа асемеенеа ачестора; дп каре прїчїнѣ

ел шї пѣсе о пентрїнітѣ дпкредере дп
сїнчерїтатеа арѣндѣиторѣлї, тотѣшї дпсѣ
дп кѣпрїнсѣ дпдоіалѣ, астфелїѣ кѣт пѣмаї
ачестеа пѣтѣ зїче:

„Еѣ акѣм те вѣд, кѣ Дѣтпїата вѣі сѣ
глѣментї кѣ мїне, віне шї фачї, сѣ маї шї
кѣвіне сѣ фїм ла деспѣрдїре кѣ воїа вѣпѣ,
декѣт сѣпѣтрацї.“

Арѣндѣиторѣл дпсѣ нѣ зїмвїа; чї вор-
веле сале де сѣс ле маї репедї дпкѣ кѣ
тоатѣ серїосїтатеа, прїп каре дп дпвїнсѣ
не Конпор, кѣткѣ нічі одїноарѣ а грѣїт
маї серїос.

„Тѣ тѣ лашї не мїне, зїсѣ дѣпсѣл,
дѣпѣ шервїреадї де треі ані, аї дрепт де-
плїн а'дї прїмі ванїі тѣі дела мїне, пентрѣ
каре маї шервїт; аѣ пѣтереаш а'дї кѣвѣта
дп фацѣ, де а'шї вої а те дпшгьла.“

„Дарѣ сѣ тѣ ердї стѣпѣне,“ рѣспѣн-
сѣ Конпор, пѣтеа тѣ воїѣ арѣта дпайнтеа
тѣїереї шї а прѣчїлор, не каре доарѣ дп
воїѣ афла лешїнацїі де флѣтѣнзї, де тѣ
вор дптрева че ам фѣкѣт кѣ ванїі че ерам
сѣ адѣк дела Леїнстер?“

— „Конпор,“ рѣспѣнсѣ Фїц Патрїк,
„Дцї пресїнт кѣцетеле, аї дпсѣ дпкредїн-
царе, деспре ачееа, кѣ де вѣі прїмі кѣ коп-
дїцїа спѣсѣ сѣатѣріле теле, дп фамїліа та
дптокма аша вѣі фї де ферїчїт, прекѣм сѣпѣт
еѣ дптрѣ а меа. Кѣ ачестеа сѣатѣрі вѣі
сосї маї богат а касѣ, декѣт кѣ 'цаї пѣне
челеа оптзечї де гѣїне дп вѣзларїздї; іарѣ
дп коптрѣ де 'даншї пѣмѣра ванїі дп тѣпѣ,
с'ар ресѣїра нїмѣл, сѣат дпкѣ пѣмаї дп-
зѣдар 'даншї да, шї ла касѣ'дї аї фї маї сѣ-
рак, ка маї пайнте. Прїменѣе дарѣ сѣатѣ-
ріле теле аша прекѣм те дпшїѣ кѣ аче-
леа, алтфел дп тоатѣ віаца та дѣар пѣ-
реа рѣѣ.“

Коппор тот съ маї ретръџеа, дши покнеа деџетеле, џерџеа къ піџоареле павіментъ, ши прівіа дп сџс ла гріндъ, ка кънд ар аштепта, ка џи вінеџкъџтор џеніџ сџ'л скоатъ дп асть дпдоџалъ, пџпъ че Фіџ Патрік маї адаосъ дпкъ:

„Коппор, вџд не че дџі дџмьлъ міптеа, ши пџ есте къ дрептате дела тпне а пџ креде къвінтелор меле; а те сілі пџ'мі есте воіа. Neted дџі маї репедеск, веі дџмьла рџъ де веі реџџа сџатџріле меле; іаръ дп контръ дакъ ле веі прімі къ дпкредіџаре, ши де с'ар дпџџмпла къ сосіреаді акасъ сџ пџ'џі плакъ скімьџл, віпъ іаръши дпдџръпт ла міне, шервеще'мі дпкъ џи ап ши дџі воіџ да дпкъ о сџџъ де гвіне лџпгъ челеа опџзечі, къ каре'џі сџпт датор акџм.“

Саџ къ къвінтеле челеа фрџмоасе а арџндџиторџлї аџ дпкъптаг не Коппор, саџ къ де плпн сџ дпкредіџъ, орі къ сџ темена а траџе асџпрџші тџніа лџї Фіџ Патрік, дестџл къ сџ дџвоі ла токмеалъ де а прімі сџатџріле дп локџл банілор.

Коппор авіа сџ дџвоі, арџндџиторџл пџмаі декџт къ џи аер де вџкъріе стрџлџчітор дп лџџ де тџпъ.

„Аскџлтъ,“ ворџі Фіџ Патрік маі дпколо, „къчі де пџ веі џрма стріџс сџатџрілор меле, тџлт фоарте тџлт те ва костісі, прекџм дпн контръ веі сџ фіі чел маі ферічїт дптре вечіпї тџї, дакъ ле веі џрма де амџръпнтџл. Еџї хотџрџт?“

— Сџпт къ тотџл џреке,“ рџспџнсъ Коппор.

„Дпайте де тоате сџрџтџ асть карте де ліџргіе.“

Коппор сџрџтџ картеа де ліџргіе.

(Ва џрма.)

ДМБџНЪТЪЧІРІ ДН АГРІКџЛТџРА НОАСТРЪ.

(џрмаре дпн Фоаеа џіпџџіфікъ ши ліџерарџ дпн Іамї.)

Дпн тоате міџлоачеле де дптревџпџџат пентрџ дпџлоріџеа агрікџлтџреї, пџмаї дпџіпџџареа џнеї ферме моделъ есте ачел че не поате дпдемџна дптрџ пропџшіріле челџї маі дпсемнат рат ал індџстріеї поастре. Ідеаа де а џаџе џи іпстїтџт де екопміе рџралъ пџ есте позџ пентрџ пої; еа се аџлџ трекџтџ ши дп регџламентџл органік ла арт. LXVI. а секџ. I. дпн анекса ліџера F. Сџ не дпџџлеџем дпсъ маі џпџтџџ дп къвінте. — Ла пої се къпоаџе пџ тіџреа де іпстїтџт де агрікџлтџрџ, де скоалъ де агропміе, де мошїе есперїменталъ ши де мошїе саџ ферџџ моделъ. — Де іптересџл пострџ есте, ка къпџіпџіле агріколе че се аџлџ астьџї ла наџіонале челе маі лџміпате, ши дџмьпџџџіріле доведїте пе аїџре дп практикъ де фолосїтоаре сџ не сіргїтм а ле потрїві къ кліма, пџџџпџл ши дппреџїџрџріле екопміџе ши комерџіале а џџрії поастре.*) Треаба дар џнеї ферме

*) Асџира ачестора картеа де кърџнд івіџџ сџпт адеменїторџл ши плпнџла де пџдеџді тіџлџ: Даскаџла агропміеї къ адаосџрі пентрџ прїпџіпате; партеа I. къ фїгџрї, не џџџеа, — дџпъ към сџ ши џџџџџџе къ ва сџ не дпмплінеаскъ о ліпсъ сіпџітоаре дп рџндџла челор (ад. кърџџлор) пџвлікате дп ліџџва рџџџпъ — ка сџ аџџентџм чева амџџпте поџіоане. Дпсъ пџ с'аџ џпџџ де къџпџт пічі тџџар пентрџ прїпџіпатџл ест де дппкоаџе де Мілков, дџпъ към се ва дпкредіџџа чїнева дпн апалїсџла че сџпт гата а да дп пџвлікъ. —

моделе есте ка съ не деіе пілде къ ам пъ-теа добънді зн къщиг тълт маї mare, дакъ ам днтревінда о сістемъ де кълтъръ маї раціоналъ декът ачеа обічпвїтъ астьзі дн царъ. Аша дар зн асфел де ашезъмжнт треbbe съ черче тоате сістемеле де кълтъръ, съ ле компарезъ къ чеа че се гъсеще акъм ла пої, съ афле апої не чеа маї потрївїтъ, шї съ се слъжеаскъ къ ачеаста ка съ не деіе о провъ, къ дн фаптъ есте маї преферабіл декът а поастръ. Де ва дмплїні ашезъмжнтъл ачеастъ kondїcie, атъчї ва мерїта пзмїреа де мошїе с'аѣ фермъ модель. Дакъ дпсъ, не лъпгъ ачеаста ва къзта съ шї дмпъмпнтенеаскъ прїнчїпърї, дплеспнд кълтїваторїлор добъндіреа зпор фолосърї маї марї прїп фортареа де оаменї дпвъцадї, ад. векїлі, ватажі, фечїорї бое-реңї шї аргадї де стоїнїчї де аї пъне дн лъ-краре ла орї каре мошїе дн царъ, сістемата че спореще венїтъл шї мїкшъреазъ кел-твеала де продъчере, атъчече, не лъпгъ пзмїреа де фермъ модель, ва добънді шї пзмїреа де скоалъ саѣ їнстїтът де агрїкълтъръ, дакъ дн фаптъ ва фї ка о ръсаднїцъ (рѣ-рїнїсче), де знде съ іасъ дн тодї ані нїще асемене оаменї. Дпсфършїт дака ва лва щїнда дела градъл де перфекціе знде се гъсеще акъм ла алте поноаре, шї дї ва да їмпъле ка съ се десволтезъ маї департе, спре а се дпавъці къ дескоперїрї поже, атъчече, дъпъ сокотїнда лѣї Домбал, ва къпъта пзмїреа де мошїе есперїменталъ. — Ашї треbвї акъм съ арът тот фолосъл че ам къщїга, дакъ ам къзта съ децентът агрїкълтѣра поастръ дн аморцеала шї дп-

тъперїкъл дн каре заче, дпсъ ачеаста п'ар фї декът о дпщїраре а пзмѣроаселор ресълтатѣрї че ар ръсърї дн дпвзпътъщїрїле дорїте, шї фїе-чїне поате сїмці къ ар фї о днтрепрїндеpere зрїешъ. Къчї атът де тъл-те лъкрърї сжнт де черкат, де патѣралїсат шї де дмпръщїат, кът с'ар мїпзна чїнева, кънд ашї спъне, къ се чере кърцереа а къщїва ані, пентрѣ але пъблїка пътаї къ кї-пъл че се зрмеазъ дн фоаеа де кънощїнда фолосїтоаре, че D. Когълнїчеанъ о дмпър-цеще гратїс не ла тоате сателе дн прїнчї-пат. — Проблема агрїкълтѣреї де а добънді кът се поате маї тълт фолос къ маї пѣ-щїпъ келтвеалъ, фъръ де а съръчї пътъп-тъл, дн адевр есте фоарте греа. Прекът дпсъ есте де mare ачеастъ проблемъ, пре атът пої п'ам днтревінда нїчї зн мїжлок спре а о деслега. Дп пъдежде къ о съ е-шїм дн пепъсареа дн каре не афлът, шї къ о съ венїм ла ідеаа де а не дпгрїжі къ бъгаре де сеамъ де челе че не сжнт дн адевр треbвїнчїоасе шї фолосїтоаре, п'ам сокотїт де прїсос съ арѣнк о прївїре деа-проане аспра кїпълї челзї маї де къпї-тенїе ал дпвзпътъщїрїлор агрїколе. — Аша съ vedem маї ѣатъїз кът с'аѣ дпфїїнда челе маї дпсътпнате ферме модели де не їзре, шї апої съ dedъчет кїпъл чел маї потрївїт, прїп каре се поате дпфїїнда шї ла пої асемене ашезъмжнт, шї съ ашезъм-тетелїле есенціале аспра кърора с'ар пъ-теа къ сїгърїтате дпалца.

(Ва зрма.)