

F O A I E

пентрѣ

МНШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 4.

Luni 26. Ianuarie.

1842.

К Ъ В Ъ Н Т.

Zic de D. Професор I. Пенескѣл, кѣ прілежѣл
сѣиндирей шкоалеі нормале дін Бръла.

(Капет).

Ачестеа, домнілор, фіинд неапѣрателе
темеізрі але дпайнѣрей кѣ фолосѣл дивѣ-
дѣтрлор, тѣ сокотеск датор а въ про-
нѣне: кѣ ачеастѣ шкоаль, ла каре а дї
жертѣит атѣтеа келѣзем, нѣ есте маї апѣ-
ратѣ de дрепѣл фолосѣлѣ тперимей; ва
дпкѣ сѣ черѣт о организацие маї де о-
себитѣ, декѣт ачелор лалте жѣдеде, шї а-
чеаста а зрмат, фіинд кѣ сѣффѣл дптрѣн
ораншѣ де коммерцѣ шї дптрѣ о лѣте маї
тѣлт стрейнѣ, декѣт пѣшѣнтѣанѣ, шї аї
кѣрїа фїї, авѣнд дп пайнтеа окілор карїера
пѣрїнцілор, тревѣе негрешїт а кѣноаѣе
дѣбѣ шї треї лїмбї стрейне, ка кѣ ажѣторѣл
лор, сѣ поатѣ окѣпа кантоареле негѣсторѣнці
шї дпайнта дптрѣачеастѣ месерїе, атѣт де
фолосїтоаре дѣрей поастрѣ.

Асѣпра ачестѣї артїкол, домнілор, Ч.
корн ал Депѣтадїї Меркантіле, а арѣтат
о дѣпероасѣ зрмаре шї вреднїкѣ кѣ аде-
вѣрат де чїнстеа шї лѣзда зпор асемеѣеа
вѣрѣадї, че чїнтеск тотѣзна фолосѣл ов-
дѣск шї се възкѣрѣ де ферїчїреа вїиторѣл
лї фїеѣекѣрѣїа неам фѣрѣ деосевїре. Ел

а лѣнѣїт а се маї адѣбога дптрѣачеастѣ
шкоаль дпкѣ треї класѣрї де лїмбї стрейне
(дптрѣнпрїндеѣе дѣстѣл де греа) шї а пѣ-
те: де чеа Грѣчеаскѣ, де чеа Італїанѣ саѣ
Франѣзѣт шї чеа Славѣнѣ; іар дїн шїинѣе:
Допїа Скрїпѣтѣрѣ, кѣ каре акѣм де окам-
дѣтѣ сѣ дпсѣрчїнат D. Сергїе Сїсанопѣло
лї сѣ предеа гратїс, шї ачеастѣ възпѣтате
дїн партеї дї ва адѣбога чїнстеа шї лѣзда
овдѣеаскѣ. Кѣтрѣ ачестеа, дпкѣ възпѣтатеа
домнїї воастрѣ шї алтор фѣкѣторї де вїне
ва маї тѣрї фондѣл шкоалеї, ел а хотѣ-
рѣт сѣ се маї адаѣе шї прїнціпїрїле пре-
гѣтїтоаре де шїинѣа Наѣтїчї, кѣнонцінѣѣ
фоарте фолосїтоаре дѣрїї поастрѣ.

Фондѣрїле, че авем асѣзїї, домнілор
пентрѣ ачесте ашѣзѣмїнте, се дпкеїѣ нѣ
маї дп чеї треї мїї чїпчї сѣте де лѣї, че
аѣ вїне воїт а хѣрѣзї шкоалеї D. D. А.
Сарао шї D. D. Іоан Фаранга дїн лѣфѣ-
рїле домнїлор де жѣдекѣторї. Ачеастѣ
дѣпероасѣ фачѣре де вїне, домнїлор, нѣ
есте нѣмаї зп семплѣ ажѣтор ал шкоалеї;
чї шї о пїлдѣ де ентѣсїастѣ фолосѣлѣ со-
дїетѣдїї; о пїлдѣ, зїк, каре не доведѣеѣе,
кѣ вїнеле нѣ тревѣе сѣ се факѣ нѣмаї пѣн-
трѣ интересѣл де дїн фѣарѣ; чї шї пентрѣ
ачела, че лїнгѣшѣеѣе сїмѣлѣ морал шї
дпшїнѣе вїиторѣлѣї поменїреа нѣтелѣї.

Къ тоате ачестеа: Антрармадивъ dom-
пилор, къ възъ воинцъ ши зпире; ши грез-
тъдїле, че пи ле дикпїт акъм пентръ дн-
токмїреа ачестор днвдътърї, вор перї
пе песїмдїте. Арзпкадивъ зп окїѣ асзпра
рввней фрадїлор поцрїї Атиненї пентръ дн-
вдътърїле пвблїче ши въ ведї днкредин-
ца, кът де интересантъ есте ачеастъ ра-
търъ содїетъдїї. Ведедї Гзвервъл ачещїї
падїї, пе каре твпа веакзрїлор о щерсесе
къ тотъл дн регїстръ неатзрїлор чївїлїза-
те, кзм астзї пз фаче декът съ прїїмеа-
скъ ши съ деа вое пентръ дескїдереа шкоа-
лелор пвблїче, ши породъл пїн де ентс-
сіаст конпрївеск къ тодї се дїе ши съ
днпїнтезе. Аколо, domпилор, пїменї пз
аре чїпсте а зїче, кънд есте ворва де пїце
асеменеа ашезъмїнте, къ п'аре копїї, саѣ
къ пз лъквеще дн локъл, дн каре се дн-
токмеще; еї тодї сьт пзрїндї зпзї копїл
ши тодї копїї гъсеск дн фїещекаре дн-
тр'впшїї пе пзрїнтеле лор. Нз есте мзлтъ
време, де кънд зп къпїтан де коравї Грек,
вїнд ла казїн, аїчї, гъсї пе D. Dїмїтріе
Dїванї къ кондїка де конпрївдїе аколеа;
ел днтревъ пентръ че есте, ши дзпъ че
съ днкрединцъ, къ есте пентръ шкоаль,
днпътъръ дндатъ о сьтъ де ванї ши а-
цой фъръ сь ши спже пзмеле, плекъ. Іатъ,
domпилор пзнт де ценерозїтате ши де їзвї-
реа вїпелвї общеск; ши ачеаста тревзе съ
пе слзжеаскъ де пїлдъ ла даторїїле, че а-
веш кътре фолосъл содїетъдїї.

Ам зїс domпилор, маї сзс: къ вїиторъл
тїверїмеї поастре о чере ка съ фїе днпо-
добїтъ къ щїпцеле, че ар лзтїпао дн ка-
рїера, че врем аї дескїде ши каре есте
коммерцїл. Лїмба Греческъ дар, ши чеа
Італїанъ сьт лїмбїле коммерцїлвї цене-

рал; сьт лїмбїле дн сфършїт, къ каре
ешїнд тзпъръл дн шкоаль поате трече
deadрентъл дн кантоареле domпї-воастре,
знде къ ажѣторъл щїпцелор къщїгате дн
класъл портал ал лїмбїї Ромънецїї ши
Dопїа-скрїптзра, дшї поате гъсї храпа ши
днпїнта дн щїпца коммерцїлвї; мзлцї
днсъ дн пзрїндїї де фамїліе амъцїдїї де
фертекъл ши обшїреа лїмбеї Францошїї
дн цара поастръ, поате, къ чер, ка ачеа-
стъ лїмбъ съ фїе дн локъл челеї Італїене;
дар пздїн ши резонъл дї ва десметїчї: а-
чеастъ лїмбъ, пе каре лзтмеа о пзмеще
зпїверсалъ, богатъ ши фрзтоасъ, днтр'
ачеастъ царъ еа аре сьт асте калїтъдїї о
їкоапъ, ла каре тїверїмеа поастръ пз тре-
взе съ се днкїне: ачеаста есте, їдеїле вї-
вїютїчеї еї, каре пз се потрївеск къ сї-
стема поастръ; пздїна їнфлзепцъ че аре
еа дн кондїїле коммерцїлвї ши пзтереа
де а префаче днтр'вп тзпър пздїн днгрї-
жїт дн крещереа са мораль, зп фанфарон,
саѣ педант: къ тоате ачестеа, ачеастъ
лїмбъ дн цара поастръ поате форма взпї
полїтїчї, взпї лїтераторї, взпї лецзїторї;
дар фоарте пар ши преа аневое взпї ком-
мерсанцїї. Нз зїк днсъ, къ днтрвса пз
сьт скрїсе кърдїле тревзїнчоасе пентръ
ачеастъ щїпцъ, саѣ къ Францезїї пз сьт
пегзцъторї; чї воїѣ, съ арът пзтаї, къ
чеа маї маре парте а негодълвї дзрїї поа-
стре, авънд їнфлзепца са дн пзрдїле, знде
ачеастъ лїмбъ п'аре пїчї о пзтере дн ком-
мерд, прекъм: дн Рзсїа, Търчїа, Гречїа,
Італїа ши алтеле дн пзрдїле Оріентълвї,
щїзденцїї еї пз вор їсвзтї пїчї одатъ дн
карїера коммерцїаль къ днлеспїреа къ каре
ар їсвзтї, къпоскънд лїмба Італїанъ: кътре
ачестеа грезтатеа де а фаче пе зп тзпър,

съ щие дн тръпса корреспонденцъ ком-
мерціалъ, есте де 10 орї маї mare, декът
дн лимба Італіанъ, каре аре атът де пъ-
ціпъ deосевіре де ачееа а Ромънілор. Ка
съ ісвѣтїді дар, domнілор, дн скопосъл,
че аведї пентрѣ ачеастъ тіперіме, пърerea
меа есте, ка съ ледѣїді лимба Італіанъ дн
шкоалъ, іар пѣ пе чеа Францоzeаскъ.

Акѣм днї маї рѣмъне, ка съ въ дн-
дестълез кзріозїтатеа, че аведї де а щї
скопосъл, пентрѣ каре с'а ашезат шї лимба
Славонеаскъ днтре челелалте; дар ачеаста
пѣ есте аневое де днцелес. О кзѣтѣтѣрѣ
пѣмаї тревѣ съ арѣпкаді дн орашъл аче-
ста щї дн тоатъ днтїндerea Прінціпатълвї
шї дндатъ ведї vedea о тълдїме де лъ-
квїторї де ачеастъ націе, карїі амерїндаді
де соартъ, зак дн днтѣперїкъл педвѣдъ-
тѣрїі шї карїі сѣнт гата, кѣ тоате ачестеа
а жертѣї аверїме лор кѣ тълдѣтїре, ка съ
аїбъ о шкоалъ регълать, ла каре съ шї
днведе тіперїмеа дн лимба нації лор. Ар
ѣї, фост дар о педрептате пентрѣ ачедї
непорочїді, ка съ ле тречем дїн vedere кѣ
прїлежъл ачеста зп асемenea віне чеї ар
пѣтеа тългъїа шї фолосї; дар скопосъл
пострѣ п'а дїнтїт пѣмаї ла ачеаста; чї шї
ла ачееа, кѣ ачеастъ лимбъ фїнд тѣмъ а
маї тълтора, поате лѣміна преа тълт щї-
їнда літератѣрїі зпзї тълѣр шї продъче
днвелшзгате фолоасе дн кзрїдїїнда літ-
веї цѣрїї.

Апої ка съ пѣтеді, domнілор, а трї-
зтѣа дн планъл ачествї ашезѣмънт, се
маї чере де неапърат а траце о адѣнкъ
лваре амінте асѣпра днвѣдъторїлор че дї
ведї ашеза, ка атът моралъл, кѣт шї дн-
вѣдътѣрїме лор, съ въ поатъ да резълта-
тъл дорїт; кѣчї дѣ ведї трече дїн vedere

ачест прїнцип акѣм ла днченѣтъл лѣміпѣрїі
тіперїлор, кѣнд ініміле лор сѣнт прїімі-
тоаре де тот фелъл де днтїпѣрїрї, demo-
ралїзадіа шї греаоа сістемъ а днвѣдътѣ-
рїлор ле вор днсѣфла фелѣрїте пъравѣрї
шї дндѣрѣтїчїрї; шї прїп зрмаре времеа
днтпрезѣпъ кѣ прогресъл съ ва пїерде дн
zadar.

Акѣм п'аш сокотї преа ферїчїт, do-
mnїлор, пѣгънд съ пѣдѣждѣеск, кѣ зпїреа
domнїї-воастре шї драгостеа кѣтре днвѣ-
дътѣрїме пѣвлїче ва фаче ка ачест сѣїнци-
тор ал щїїнделор, съ скоацъ тіперї вред-
нїчї де інтересъл патрїї лор, де драгостеа
пърїнцилор шї а domнїї-воастре. Ма'ш со-
котї, зїк, преа ферїчїт, пѣгънд прїп ажъ-
торъл domнїї-воастре, съ арѣт пе времеа,
дн каре тѣ воїѣ маї сѣї пе ачеастъ кате-
дрѣ пърїнцилор, че кѣртеа дн протїва
шкоалеї, пе кѣнд с'афла дн пїще днкѣ-
перї невреднїче де чїпстеа шї сістемта, че
тревѣ съ аїбъ днвѣдътѣрїме еї, кѣ п'ам
фост, дѣпъ кѣм п'аѣ сокотїт зп лѣкрѣтор
кѣ платъ дн шкоалъ; чї зп пѣрїпте ал
ачедїї тіперїмі. — ! . .

Брѣїла, 1841.

IDEI RAFCODICE.

14.

Прївїрѣ ла челе зїсе.

Съ прївїм ла челе че ам зїс пѣпъ
акѣта, шї съ пе рѣдїкѣм дела трѣпѣрїме
ачеле, каре кѣ мїліоане де орї сѣнт маї
мїчї декът грѣзпцъл де пѣсїп пе скара
патѣреї пѣпъ ла ачелѣ трѣпѣрї, каре кѣ
мїліоане де орї сѣнт маї марї декът пѣ-
тѣпъл пострѣ, шї тотъл лѣтеск днтѣ-

*)

meiaze, ши коворъндъне іаръші не ачеа скаръ а патреї дндъръпт, пъ vom афла алта, декът днделепчїзнь ши пътеръ дъмнезїаскъ, ши ачеастъ пъзпмаї дп тотъл лъмеск, чї ши дп чеа маї мікъ а лъї пъртїчікъ. Дъмнезїаска днделепчїзне аша де таре се аратъ дп пънза саъ трѣжа пъїапженълї, ка ши кът се адевереще дп леїле ачелъ каре дп соареле ши планетеле ла о лалтъ. Тоатъ вїетатъ, тоатъ іаръа ши фрѣнза къ окїї мїндїї прївїтъ ши прїп мїкроскоп черчетатъ аратъ о мїпъне дъмнезїаскъ. Съ прївїт ла стръктъра дп лоптръ а плантелор ши а флорїлор лор, се къзтът ла анатомїа зпїї паїѣ ши ле vom афла аша тъїестрос фъкъте, дпкът ши неврънд не vom зпплъ де мїпъне ши vom лъзда не чеї че лъѣ фъкът. — Съ мѣрцет а черчета фъптърїле вїї. Дп сърїле де варъ цете атмосфера де вїетъдї, фїештекаре пїкътъръ де апъ стътътъ есте о лъме мікъ де фъптърї вїї; фїештекаре фрѣнзъ а зпїї арворе есте о колонїе де инсекте, фїештекаре плантъ, фїештекаре флоаре дъ хранъ ла мїліоане де вїетъдї. —

Къте обїекте дпкъ тревъе съ маї фїе дп патъръ каре пої пъ ле къпоащем! ши ачелъ че къпоащем сѣпт прѣ пъдїне але асетъна къ тотъл лъкрърїлор лъї Дъмнезеѣ, каре дп фачеръ челор маї тарї лъкрърї аратъ тот ачеа днделепчїзне, ка ши дп зїдїрѣ челор мїчї, тот дптръп mod грїжъще ел де инсектъл чел маї мік, каре се тѣрѣе дп пълвере, ка ши де кїтъл чел зрїаш, каре ка зп мъпте дппоатъ дѣсѣпра Очеапълї.

Фантазіа поастръ се пѣрде дп капетеле патреї тарї ши мїчї, ши пої пъ щїм ла че съ не мїпънът маї таре де атот-

пѣтѣрїкъл Дъмнезеѣ: дп ачеле тарї трѣпърї каре песте пої се аратъ ка стеле ши се дпвѣртеск песте капетеле поастре; саъ дп ачеле маї мїчї фїпде, каре пъмаї къ мїкроскопъл се пот vedѣ? — Къчї саъ де vom лъа къ Хершел ши Шретер телескопъл, ши vom сокотї зрїаша тѣрїме ши репечїзне а зпїї планете, саъ къ Хooke ши Baker vom прївї прїп мїкроскоп стръктъра зпїї маї мїчї дпфъсорїї, ла тоате ачестъ не vom vedѣ сїлїдї а не мїпъна ши а не дпкїна пътерїї дъмнезїещї. — Дптръ адевръ нїмїк пъ дештѣптъ маї мълт къцетъл окїзлї спре релїцїостате ши къпоащереа де Дъмнезеѣ, декът адевратъл стъдїѣ алпатреї, ши еъ кътез а зїче, къ пъмаї ачела, каре къпоаще патъра, поате авѣ дрѣпта жъдекатъ деспре атот пътеръ, възпътатъ ши днделепчїзнь лъї Дъмнезеѣ. Ши тотъші ачест стъдїѣ есте ла пої Ромѣнїї дпкът щїѣ, саъ фоарте пъдїп, саъ маї дптръ нїмїка сокотїт. Дештентъндъсе ачеаста къзтът Nadie дп летаргъл, каре песте дъпса се ащерпъсе, аъ дпгрїжїт пъпъ акъта де мълте кърдї въне ши фолосїтоаре, каре пентръ прънчїа еї дп карѣ се афлъ, адеврат къ сѣпт дестъле, дпсъ пентръ стъдїзл патреї, пентръ къпоащерѣ леїлор еї фоарте пъдїп саъ остелїт, ши тотъші ши копїлор есте къпоащїнда патреї къ тотъл де тревїпцъ, къчї дп трълса заче ачеа релїцїе каре дъче ши дпалдъ кътръ адевратъл Дъмнезеѣ, ши карѣ пїчї о сектъ пъ ва стрїкао дпвѣчї! — Дѣкъ вре зп om 'шаѣ десъвѣршїт мїптъ са, пъпъ ла аша треаптъ, дпкът ел не аратъ фъптърїле сале аша де перфекте, кът нїмїк пъмаї поате адаога маї мълт: атъпчї пої пънем лъкрърїле ачестъ дп кабинетърї, дп

галеріи, ши мерцет de департе спре а не минъна de авторъла оменеск. De че даръ съ пз черчетъм ервзрелекъмшилор, арбори пздримор, фьеръле, виетъдиле, каре се афлъ дп пещері, дп апе, ши песте тоатъ фаца пзмжнтълі, каре дп аер своаръ, ши сквтъръ аеръла къ гласъла чел мелодіос, ши съ квоощем прин еме пре Авторъла чел певъзет, чел дзмнезъеск, минъпндъне de днде-ленчівнъ лъі. Еъ дп Фоіле ачестъ пзмліче, каре de тълте орі мѣв дндълчѣт віаца, джпдъмі прілеж а фаче кънд ши кънд къцетелор тълте лок, каре дзреріле че родъз ла аджккъл інімеі тълте лъѣ приміт ши пріетенілор меі лъѣ дппъртъшит, тримідіндъмі копътімірѣ лор — валзам тъмъдзітор дп панеле сфлетълі — ам дпсемпат прекъм четиторіі лор вор фі четіт о змъръ дп історіа патъреі, сзет тітлз de ідеі рипсодіче ши ард de доріндъ, ачеаста змъръ а о vedѣ дп-фіндаты ши дптр'о карте сістематікъ. Ачеаста къ съ о фак сінгър, фіещекаре ва vedѣ къ пз é къ пзтіндъ, къчі ла аша о апъкаре се чер маі тълте тжпні, маі тълте капете. Дечі дѣкъ врезніі дпнтръ копациопаліціі меі ар дорі ачеаста, — de каре пз тъ дпдоеск-ка ши міне, еі віне воіаскъ а'ші дппъртъші гжндзріле сале прин ачестъ Фоі, каре Домнъл Редакторъла сжпт дпвіне, ка възърос ле ва дешкіде спре ачеаста фолосітоаре дптрепрінде, ши аша поате къ ажвгжндъне времеа vom ажвпде ла челе доріте.

Токма кънд съвжршіѣ ачестъ матеріе, дпші пікъ дп тжпль о къртічікъ пемдаскъ дптітълать „Деспре пропъшірѣ ши кълтзра дп Принціпатъріме Ромъніеі ши а Молдавіеі дп осевітъ прівіндъ асзпра квоощінделор

патърале, de Др. Маіер, къвжпнат ла ценера-рала адъпаре а черчетъторімор de патърѣ ши а Докторімор дп Бон ла 18. Септемврие 1835.

Дп ачеаста къртічікъ ворѣвде D. Др. Маіер къ о кълдъръ осевітъ деспре Принціпатърі, деспре спъжпирѣ de аколо, ши деспре пропъшірѣ че о фаче попоръл дп-тржпселе. — Ла Фоіа 10 адъче, къткъ прине прецетата сіміндъ а D. Доктор de Цав Ціхак дп Іаші ла 1832 саѣ алкътѣт о соціетате de черчетъторі de патърѣ, каре челе маі фрзтоасе фрзпърі ва репърта; къткъ ачестъ соціетате ла ап. 1835 пзмъра 265 de тълъларе — дпсъ че не міне маі таре тъ іntересъзъ, есте, къткъ D. Др. Ціхак ар фі дат ла лзмінъ тот дп апъл ачела дп лімъа Ромжпѣскъ о історіе патъралъ, деспре карѣ поі нічі зп семп пз квоощем. Віне ар фі дѣкъ D. D. Ліврері дп Іаші пѣр дппъртъші ши поъ каталоацеле de кърці каре ес аколо ла лзмінъ, ка съ ле квоощем ши поі. — Ла сфжршітъл къртічелеі прововкъзъ D. Др. Маіер не черчетъторіі de патърѣ дп Germania а се авате мі прин ачелъ Принціпатърі, vnde дп партѣ стъжпиреі къ тоатъ къвінда вор фі приміці ши съ пз прецете нічі de о жертвъ а о адъче пентрѣ десвоитарѣ ізвїрїі щіінделор патъреі ла лъккіторіі ачелі пзмжнт, ла каріі атжтѣ таленте пентрѣ поезіе, тззікъ ши згргъвіре се аратъ, ши аі дпвъръзта спре квоощінца обіектелор патърале, каре маі de апроане дп дппресоаръ, ши аша а дп-вжптъці старѣ ши кълтзра пзмжнтълі; — ши аша, зіче D. Др. Маіер маі de парте, ва квооще ценераціа чеа тързіе а оаменілор тълдъмінд, къткъ не класікъл пзмжнт а Dacieі, пз Romaniі, چی Germaniaі аѣ фост, каріі

лптъѡа ѡвѡре а адеѡтратѡлѡї стѡдѡз де па-
тѡрѡ ла ачеї лѡкѡиторї аѡ деѡептато шї
калѡ ачеѡа поаѡ спре перфекѡїа дѡхѡрїмор
лор аѡ дескїсо. — Де саѡ лпцїнїт лп
чеѡа поѡта D. Dr. Маїер нѡ шїѡ, атѡта
нѡтаї лпї есте кѡпоскѡт, кѡткѡ спре лп-
темеїарѡ нѡсеѡлѡї наѡїонал дїн Бѡкѡреѡї
сѡт протекѡїа D. марелѡї Бан шї Мїнї-
стрѡ дїн лѡвнтрѡ Мїхалаке Гїка, D. Про-
фесор Валенстеїн таї ѡѡртос пентрѡ ор-
нїтолоѡїе пѡне чеа таї маре сїлїндѡ.

Dr. Васїч.

Партїделе полїтїче лп Франца.

Зїче Алфонс Карр: Де зече аї лп-
коаче ка врео треїзечї де ѡрѡѡаѡї, дїн ка-
рїї нѡтаї патрѡ чїпчї сѡнт кѡпоскѡдї дѡпѡ
талентеле лор челе марї, се чертарѡ шї
се скѡртѡнарѡ пентрѡ пѡтереа чеа таї
'палтѡ. Фїеѡекаре дїн ачеѡїа аре ка ла
20 партїзанї, карїї іаѡ парте ла історїа
лор. Де дѡзѡзечї орї треїзечї ѡаѡе 600;
пентрѡ ачеѡїа шї прїа ачеѡїа се ѡак лп
Франца тоате. Дїн ѡрѡѡаѡїї чеї треїзечї
нѡтаї опт (ка мїнїстрї) пот аѡеа пе а-
чеѡаш време пѡтереа лп тѡпї; пѡпѡ
ѡѡнд еї стѡпѡнеспк, сѡнт нѡмїдї „гѡверн
антїнаѡїонал, ѡѡндѡдї ла стрѡнїнї, тїранї,
ѡрѡѡаѡїї сїлеї, десне де аї корѡѡтпе лп
орї че кїп (таї ѡѡртос прїн аѡр).“ —
Хѡлеле таї мїчї ле тречет кѡ ѡеѡереа.
Чеї 22, карїї сѡнт ѡрѡрѡ дерегѡторїе, се
нѡспек еї пе сїне лпсѡш четѡденї марї,
прїетїнї аї попорѡлѡї, нѡдеждеа патрїеї,
ѡїртѡтѡ ѡрѡрѡ еѡїсѡт, „Цара.“ Еї стрїгѡ
лп контра абѡзѡрїмор, лптрѡ каре еї дакѡ
ѡеї кѡѡта, нїмїк алтѡ нѡ аѡлѡ рѡѡ, декѡт

нѡказѡл кѡ нѡ ле пот сѡѡѡршї еї лпсѡш.
Чеї опт, карїї стаѡ ла кѡртѡ, се лпѡѡа-
нѡ пе сїне шї пе аї лор пѡпѡ лп мїнѡ-
тѡл, кѡнд ка шї лїнїторїеле сѡтѡле кад
лп жос; дѡпѡ ачеѡаста алте опт персоаѡе
кѡпрїнд локѡл лор. Чеї опт карїї нїтрѡ,
хѡрѡзек тотѡеѡатѡ сѡс лпшїрателе нѡ-
мїрї де гѡверн антїнаѡїонал, ѡѡндѡдї ла
стрѡнїнї, тїранї, ѡрѡѡаѡїї аї сїлеї, десне де
а ѡї корѡѡдї лп орї че кїп. Чеї опт
скошї дїн постѡрї треѡ ла ранѡл де марї
четѡденї, прїетїнї аї попорѡлѡї, нѡдеждеа
патрїеї, ѡїртѡтѡа ѡрѡрѡ еѡїсѡт шї се ѡак
їарѡш — Цара.

Ъ N C E K P E T.

„Дар нѡ 'нтреѡа прїчїна
„Че дарѡ 'аѡеа жѡнїе.“
Негрѡдїдї. — Ла Марїа.

„Фрателе теѡ, аскѡлтѡ, спѡне сѡрорей тале,
„Де че сѡ ѡестежаѡе нїептѡл тѡѡ тїперел?
„Аскѡлтѡтѡ ѡѡїте, спѡнемї ѡнде те доаре?
„Сѡ ѡїндеѡ ата ранѡ: копїле фрѡтѡшел. . .“

Сора теа лїак нѡ е, ѡїне сѡ'нї ѡакѡ мїе,
Нїчї тѡ нїчї нїме алѡл, нѡ тѡ ѡа ѡїндеѡа:
Дѡререа че тѡ дарѡтѡ, есте о тѡртѡрїе,
Кѡ сорѡ тѡ пе мїне кѡрѡнд мїеї лпгропа;

Сѡ'дї спѡїѡ, еѡ нѡ ам зїле, тѡ ѡезї кѡш м'ам топїт,
О таїнѡ стѡ аїѡе пе нїмїоара теа,
Ън дор че тѡ тѡнѡеѡе, тѡ арде м'аѡ пенїт,
. . . Шї торїѡ кѡ тїперѡе, ѡїаѡа мїсѡ іа.

Ла мїне нѡ е глѡтѡ, крїза с'аѡ ѡѡкѡт маре;
Мѡ арде, тѡ ѡсѡкѡ, де тот лпнї есте грѡѡ;
„Кѡнд кѡѡетѡл лї ѡлѡѡѡ, аѡаста лїак нѡ аре.“
Шї нїме нѡїнї поате ѡаѡе, паче кѡ гѡндѡл теѡ.

Ка ерї ерам ѡрѡѡатек, копїл пе ѡїповат,
Нѡскѡт прїн сѡрѡтаре, прїн драѡсте — Амор.

Ка ерї ерам зп прѣик кѣ сѣлетѣл кѣрат,
Плїн пѣтаї де глѣте'дї ш'а пѣтеї меде дор.

Аша на ерї дмї наре, дар астрѣлї . . аѣ трекѣт;
Сѣ трек шї еѣ дїн лѣте аш вѣре сѣтѣ сѣршеск,
Кѣ тоате кѣ пѣї нїме сѣ спѣе, де пѣ сѣнт
Кїнѣрї шї маї кѣмплїте ла чеї че пѣ трѣск.

А теа дѣрере соро есте о таїнѣ аскѣнѣсѣ,
Длн фѣндѣл астеї іпїтї, че 'н веїї ва сѣспїна
Ша соарелї кїар разѣ че 'н порї сѣ вѣд стрѣнѣнѣсѣ,
Длн таїна теа вѣр'одатѣ днвечї пѣ вор дїтра.

А теа іпїтѣ асѣел дн флакѣрї сѣ се арѣлѣ,
Кѣчї поате маї де време а вате ва 'пчета;
Іар таїна теа прїп тоарте ласѣ о сѣ се пїарѣлѣ.
„Фрѣтоасѣ зї де тоамнѣ еѣ пѣ те воїѣ зїта.“

Нѣ о раїнѣрѣ вѣкатѣ де салче плѣнѣгѣтоаре
Тѣ веїї о пѣсѣрїкѣ аколо сѣспїнѣнд?
Іаїна дї е мїкѣ, дар фоарте сїмѣтоаре;
Еа плѣнѣе, еа сѣспїнѣ, дѣререа тѣнѣнѣнд.

Чере соро сѣ'дї спѣе че есте а еї дѣрере,
Длн траев'о де че плѣнѣе шї вїндек'о де поїї.
Саї, ласѣ о дн паче, еа п'аре тѣнѣгѣере;
Ласѣ тѣ пї пе мїне дн шїрѣл челор тордїї.

Де че 'мї арѣдї тѣ флоареа чеа мїкѣ алвїчоасѣ?
Чем' спїї де лѣкрѣтїоарѣ, кѣндѣ шїї кѣт о із-
вѣск?

Ла че'мї зїчї „Фрате стѣлѣе флоареа астѣ фрѣ-
тоасѣ“

Кѣнд шїї кѣ пѣптрѣ дѣнса ресѣфлѣ шї трѣск.

. . . Ласѣ тѣ соро 'н паче сѣ тор кѣ астѣ таїнѣ,
Нѣ 'мї децѣнта дѣререа, маї грѣѣ а сѣферї,
Н'ацѣнт, пѣ чеїѣ, пѣ'мї трѣвїї сѣтї вїндечї а
меа ранѣ;

Еѣ пѣ воїѣ алт немїкѣ, декѣт сѣ почїѣ мѣрї.

Чѣ'мї фолосѣе мїе, де калѣ пе флорїчѣе,
Кѣнд еме пѣптрѣ мїне тот прѣцѣл аѣ перѣдѣт.
Шї че ш'ацѣтѣ іарѣш, де сѣнт пе черѣрї стеле,
Стелеле дмї пѣр пѣгре, пѣ стрѣлѣческ маї мѣлт.

Ізвїам шї еѣ одатѣ се сорѣ рѣа дїн крїн;
Ізвїам мѣлт вїолета, ізвїам пе мїнѣнѣне;
Ізвїам окїї чеї пѣгрї . . . , атѣпчї п'авеам сѣспїн,
Д'тѣнчї тоатѣ флоареа зп пѣте дмї спѣне.

Де Амор днсѣ сїнгѣр ах тоате се скїтварѣ;
Пѣтѣнтѣл, мїсѣ наре пѣстїѣ пе тѣрїпїтї
Лакрїта, о отравѣ, шї rodie amarѣ —
Шї роза пѣ е флоаре, пе каре ам ізвїт.

Кѣнтареа чеа маї мїе дмї наре скѣрѣнѣре,
Мѣзїка тѣ асѣрде, еѣ п'о почїѣ сѣферї.
Кредїнѣа днтре оаменї маї мѣлт пѣ аре фїре,
Вѣнзареа, 'пшѣлѣчѣнеа дн тоїї о поїї прївї.

Соареле кѣнд ресаре дн мѣлтї стрѣлѣчїре,
Пѣсте пѣтѣнт шї апе кѣнд вїне а домнї,
Соро, кѣт ла дѣнѣл, дар іар пѣмѣлѣемїре;
Кѣчї окїї мї сѣ стрїкѣ, ла ел пѣ почїѣ прївї.

Лѣна кѣнд есте плїнѣ, кѣнд поїїме домнѣе,
Кредѣе соро кѣ влѣстѣт нїї стрѣлѣчїреа са.
Дар, черїл сѣ тѣ ерте, лѣна кѣнд стрѣлѣчѣе,
Трекѣтѣл мїл децїантѣ, еѣ пѣл маї почїѣ зїта.

Черїл есте преа сѣлнт, ах' дар есте преа де парте,
Шї токмаї пѣл' ла дѣнѣл п'о сѣ тѣ почїѣ зїна.
Моартеа каре пе оаменї де кїнѣрї дї деспарте
Нѣ вїне, шї пе М . . еѣ пѣ о почїѣ зїта.

N. Істрате.

Фелїзрїте.

— Демоаселе Goblie, тїнѣра шї вѣстї
та фїгѣрантѣ дїн Парїс мѣрї пѣ де мѣлт.
Лѣкрѣрїле рѣмасѣ де дѣнса, даѣ о поаѣ а-
деверїре, кѣтѣ авѣцїе кѣрѣе ла зп артїст
саї артїстѣ кѣ рѣнѣме дн Франца. Ачеле
лѣкрѣрї дѣпѣ мїста де лїцїтацїе (mezat) фѣ-
серѣ зрѣтѣоареле: 83 шалѣрї де Персіа,
113 кашїмїре францозѣцїї, 38 мѣхрѣмї тѣр-
чѣцїї, 18,000 пѣрекї де тѣнѣшїї, 3486 кѣ-
тїоаре (etnis) кѣ парфѣмерїї (mїросѣрїї),
6000 пѣрекї папѣчї де мѣтасѣ, 874 vїгане,

10 мантеле, 1040 подоаве пентрз кап, 280 враселете, 540 цїзваерзрї (скъле) шї 36 пьрекі де черчеї де врілант, 16 колїере де тьргьрїтаре шї днкъ пе атѣтеа де діамантврї, 3 пьрекі стрїмѳї, 3 пьрекі къмешї, 609 вастале де пас късѣте къ флорї, доаъ коверте алве де пат шї о вївлїотекъ днтреагъ де кърцї некълїте, кът шї о ргьчъне, пѣ пентрз вьрвадї, чї пентрз зп вьрват.

— Віктор Хьго, поетъл шї капъл шкоалеї романтиче дшї vīnde ла Парїс то-вїліїле шї тот че аре де прїсос. Дѣксѣл 'шаѣ zidit о касъ поаъ, дп каре ва ітра дѣпъ пацї спре а о лъккї. Жьрналеле франгозецї даѣ о лїстъ интересантъ де тоате ачеле обїекте, каре'л дпсѣлъ пе Віктор Хьго ла лъкрареа драмелор сале челор дпфїорьтоаре шї каре къ плата де пѣсъ се пот кътпъра: „Ѣп шїш (rugio) дела вестїтѣл ход дїп Італїа Фра Дїаволо; зп шьрзп дїп кътара де тортърї, къ каре фѣ kīnbit Ravailiac; кълцзпї спанїолешї, къ каре дела Cartouche фѣ стоарсѣ тьртърїсі-реа; фѣклїа де чеаръ къ каре Мїма Laffarge маї кънд ера лѣмїнѣ вьрватѣлї сѣѣ, дѣпъ че лаѣ отрѣвїт; мїдеръл Madmeї Meson, каре лаѣ пьртат, кънд се афла де фацъ ла оторъл лвї Фївалдез; тѣпа дндїеволітеї Бісон дп спїрт, къ каре еа дшї стрьпънсесе пе треї фїї аї сѣї, шї 196 къпъдїнї де а гїлотїнацілор дп времеа револъціеї франго-зецї; апої штреангъл къ каре Варнеїл шер-вїторїѣл сьгръмасе пе домъл сѣѣ дп Парїс, ка сѣ'л жьфвїаскъ; дп сѣхршїт тоцї апї Газетеї Трївълалелор, кът шї а-палеле дрентъцїї крїмінале дїп Англїа.

— Dīn че прїчїнѣ Ценїї чеї тарї фак де овще шї челе маї тѣлте даторїї? — Пентрз-къ еї дшї тьсѣрѣ келтвїелїле дѣпъ кът се сїнт де вреднїчї, іар пѣ дѣпъ кът пот къцїга.

— Ѣп Енглез лѣсѣ дп тестаментѣл сѣѣ 10,000 флї. арцїнт пентрз чеа дїп тѣїе фемеїе пепорочїтѣ, деспре каре с'ар dovedї, къткъ дшї поартъ сарчїна пепорочїрїлор фьрѣ а спъне нїтъпвї. О пѣтѣ шї пѣ алта, къцїгѣ прецъл пѣс де Енглезъл.

— Пітагорас фїлософъл дпвѣца, къткъ сѣфлетеле оаменїлор дѣпъ тоарте трек дп трьпзрї де але довїтоачелор. Дп zїoa де астъзї есперїїнда аратъ знеорї деандъ-рателе: дѣхзрї довїточецїї петрекѣнд дп трьпзрї де але оаменїлор. |Б.

— Фемеїле сѣпт дп тоате пьрцїле чї-вїлізате обїектѣл знеї деосевїте полїтїчїрї. Дп Корсіка, дпсѣ ка шї днтре Ромѣнї зрмеазъ днтрѣ ачеаста таре деосевїре ла рангьрїле челе де цїос. Дп zї de серь-тоаре пѣмаї вьрвадїї шед ла тасъ, еар фе-меїле дпврѣкате дп страеле челе маї фрѣ-моасе, слъжеск пре еї шї пре оаспедїї. Nīme пѣ се вате аколо пентрз о фемее. Дакъ се сѣѣдеск доъ фемеї дп пѣвлїк, апої тоцї вьрвадїї фак зп черк дп цїзрѣл лор, шї ласъ ка еле сѣ дпкеїе ачеса че аѣ дпчепѣт сїпгъре, дппїедекѣнд пе алтеле а се ате-стека днтрѣ ачеаста. Сеара се адѣпъ еар вьрвадїї ачелор фемеї шї петрек дп паче ка маї пайнте, фьрѣ а се дпгрїжї де дѣшнтъ-пїїле соцїлор лор.

A. P.