

F O A I E

пептръ

МИШТЕ, ИИМЪ ИИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 33.

Duminecă 17. August.

1841.

PARIS.

Парисъ есте кѣпитала Францеі, rezidinda монархълѣ шѣ зна дѣнтре челе маі вестите четъдѣ а ле федеі пѣтѣнтълѣ, дптръ каре францозіи аѣ дат лѣтміи пѣпъ акъта пѣлде преа мѣнѣпате дар кѣтеодатъ шѣ преа дѣпѣрѣкошате а дѣхълѣ че дѣ стѣпѣнеде. Romanii нѣмеа Парисъ Lutetia, дѣн прѣчѣпъ къ фѣнд ашезатъ ла лок шес пе цертѣрѣле рѣхълѣ Sequană адекъ Seine саѣ сѣпне, ера лѣтоасъ саѣ кѣт дѣ зѣчет пороіоасъ.. Кѣнд аѣ стрѣхътѣт romanii дѣ Галліа, адекъ дѣ Франца де астѣзѣ, Атегѣа фѣ арсѣ, дар дѣпъ ачеса зѣдѣтъ іаръш де romanii шѣ дѣподовѣтъ къ касе фѣтмоасе шѣ къ капалѣрѣ тѣіестроасе. Дѣн аѣл 360. дѣпѣратѣл Іуліан дѣшѣ ашезѣ кварталѣла де іарпъ дѣ Парис. Ла 486. четатеа фѣ кѣпрѣнсѣ де Фрѣнчѣ саѣ Франчѣ шѣ ла 508. фѣ декларатѣ де rezidindъ а дѣпѣрѣхъціеі фѣрѣнчешѣ. Парисъ аре астѣзѣ ка ла 900,000. лѣхъіторѣ, дѣнтре карѣі кам де обѣсе се аѣлѣ 60—80,000. стрѣіні шѣ е компѣсѣ дѣн треі пѣрдѣ, адекъ дѣн аша нѣшѣта четате (la Ville), пе малѣла де кѣтрѣ порд а сѣпнеі, дѣн Шпѣверсѣітате, пе малѣла де кѣтрѣ амѣазѣ шѣ дѣн четатеа веке (la Cité), пе інсѣле

ле (остроавеле) че ле фаче Saina, де каре се маі дѣн дѣкѣ 14 махалале (faubourg). Парисълѣ песте тот сокогѣндѣл, нѣчѣ есте зѣдѣт фѣрѣтмос нѣчѣ регѣлат, шѣ о парте дѣн махалале есте кѣар рѣѣ зѣдѣтъ; дѣн протѣвѣ знеле пѣрдѣ але четъдѣі сѣнт фѣрѣ пѣлѣ фѣрѣтмоасе шѣ нѣтѣрѣл мѣнѣпате лор палатѣрѣ, а зѣдѣрѣлор пѣхъліче шѣ прѣвѣте фѣрѣтмоасе есте аша mare, дѣкѣт Парисълѣ дѣн прѣвінѣа ачеса дѣкѣт се поате нѣтмі фѣрѣтмос. Четатеа есте лѣтѣнатѣ поаптеа къ 5035. фѣлінаре тарѣ саѣ фѣт ле зѣк reverbers шѣ къ 11,390. лѣтѣпаше пѣсе дѣн стѣлпѣ. Лѣкрѣрѣле вреднѣче де вѣзѣт дѣн Парис абѣа се пот нѣтѣра. Аічѣ дѣсѣтѣпѣт нѣтмаі вѣрѣтмоареле. 1). Палатѣла кѣрѣеск а Тѣлѣрѣілор, алкѣрѣі інтѣрае дѣн пѣпте се фѣртеазѣ прѣн зн арк де трѣітѣ а пѣаѣеі Caroussel нѣтміте, каре аѣ костісіт 1,400,000 Франчѣ; палатѣла ачеса есте знѣл дѣн челе маі тарѣ шѣ маі фѣрѣтмоасе дѣн Еѣропа, ал кѣрѣі фѣрѣпте (façade) кѣтрѣ кѣрте шѣ кѣтрѣ пѣаѣѣ есте де 468. пѣчоаре; одѣіле аічѣ сѣнт мѣвілате къ о помпѣ каре трече песте тоатѣ дѣн кѣпѣіреа; дѣн ачест палат лѣвешѣе о грѣдѣпѣ фѣрѣтмоасѣ шѣ респѣнде деа лѣпгѣла Saineі ла пѣаѣа лѣі Луіс 15-леа де знде се есе аѣарѣ дѣн аша нѣтмідѣі кѣтпѣі елісѣі.

2). Louvre, палат крѣиск дѣпрѣзнат при доаъ галеріи къ Тѣлеріе; аичі се афлѣ мѣзеа крѣиск, дѣтрѣ каре пѣпъ ла 1815. се афла челе маі минѣнате раритѣдѣ де зѣгрѣвире ші де скѣмптѣрѣ, маі мѣлт рѣпите де Франдозі дѣн мѣзеврѣе алтор дѣтрѣ; дѣпъ че дѣсѣ алиаціи шѣаъ лѣат дѣ дѣрѣнт че фѣсесѣ ал лор, мѣзеа аъ пердѣт дѣн аса фѣрѣсѣдѣ. 3). Palais royal, зп палат крѣиск преа вестит, че се паре къ де сине фаче зп ораш мѣк, ал кѣрѣи чеа маі маре парте есте хотѣрѣтъ афѣ лок де петреканіе ші де тѣрг, аичі лѣкѣиѣе рѣга де акѣма Лѣис Філіп; ші ачест палат аре грѣдінѣ, ші есте дѣпрѣціѣрат де галеріи, де кафенеле ші де волте преа вріланте. 4). Вісеріка архіепіскопалѣ метрополітанѣ notre Dame, о зідире готікѣ, аре де амѣндоаъ латѣреле тѣрп де 204. пічоаре дѣпалт, дѣ зпѣл дѣн ачестеа спѣнѣзѣрѣ зп клопот де 320. мѣжі; 5). Pantheon саъ вісеріка Сѣ. Ценовевеі, преа помпоасѣ къ о кѣплѣ мѣнѣнатѣ дѣ форма зпѣі тѣмпле рѣтѣнде къ 32. колѣтне корінтѣче, аичі се ашеазѣ оаселе четѣденілор вестіці; 5). St. Sulrice, вісерікѣ къ нортал преа маіестатікѣ; 6). Вісеріка че фѣсесѣ а Іезѣцілор, зпа дѣн челе маі гѣстѣоасе дѣн Паріс; 7). Палатѣа Luxemburg, знде се фак сесіеле Паірілор, есте фоарте маре, ші аичі есте ші мѣзеа крѣиск а артіцілор шкоалеі франдозѣдѣ де асѣзѣі, аре ші о грѣдінѣ маре; 8). Палатѣа Bourbon, тоатѣ дѣпъ гѣстѣа roman зідитѣ помпос фоарте, ші есте локѣа де сесіе а Дѣнѣтаділор Франдеі; 9). каса чеа маре а Інвалізілор, каре поате пріімі дѣн сине 5000 оамені, аре ші о вісерікѣ фѣрѣтоасѣ; 10) вісеріка Сѣ. Margdaloneі, знде сѣлѣт стате-

еле де марпор алѣі Лѣдовік 16, ші а невестеі сале оторѣдѣ дѣн револѣціе; 11) базарѣа чѣл маре поѣ, каре се лѣтнеазѣ при 150 лампе къ газ; 12). верса чеа поаъ фѣрѣмос зідитѣ къ келѣвіалѣ де опт мѣліоане франчі, дѣн а кѣрѣи салѣ дѣн 2000 персоане. Інтре інстітѣтѣрѣе фѣкѣтоаре дѣвине сѣлѣт маі вредніче де дѣнсемнат Hotel Dieu, каса знде паск челе скѣпѣтате, каса пентрѣ прѣпчії афладѣ, сѣлѣтрѣрѣа ш.а. Сѣ пѣ зітѣт чѣл пѣдѣн а помені гѣстѣоаселе ші минѣнателе подѣрѣ дѣн Паріс че трек песте Seine ші анѣміт Pont neuf, чѣл маі маре ші чѣл маі фѣрѣмос, дѣнподовіт къ статѣа лѣі Хенрі ал 4-леа; pont de Louis XVI. дѣфѣрѣсѣдат къ монѣmente де а вестіцілор дѣнѣралі Франдозі; Pont des Arts, къ арк де фѣр; pont de Jena, каре дѣче дѣн кѣмпѣл лѣі Марс песте Saine ші аъ костісіт поаъ мѣліоане франчі; pont royal къ 12. статѣе де але франдозілор вестіці.

Дѣн Паріс се афлѣ 23. соціетѣдѣ ші інстітѣтѣрѣі де але дѣмѣвѣдацілор, інстітѣтѣа крѣиск къ челе патрѣ акадѣміі, о зпівѣрсітате къ чіпчї факѣлтѣдѣ, дѣн акѣрор пѣшѣр трече ші векеа Сорбонѣ, чіпчї колѣціѣрѣі крѣіеціі, о шкоалѣ політехнікѣ, о шкоалѣ пентрѣ цїіңделе де монѣтаністікѣ, зп інстітѣт де сѣрѣдомѣці ші де орѣві, адекъ знде сѣрѣдомѣці ші орѣвіі дѣнѣадѣ а четі. Орѣвіі а четі? Фѣрѣ пічї о дѣнѣіалѣ кіар орѣвіі дѣн паѣдѣре дѣнѣадѣ а четі не літере соліде, спре піадѣ дѣн лѣтп, піпѣіңд форма, зпѣірѣіе, рѣтѣпзімеа лор; зп інстітѣт сінѣлар есте дѣн Паріс аша пѣмітѣа College de France къ катѣдре де філолоціе; літѣі оріентале, цїіңде патѣрѣде; маі сѣлѣт ші шкоале елементарѣе пе-

ете 350. Маї диколо Парисъа аре 15 библиотичи пьвліче дескисе, дитре каре есте де дпсепнат маї вьртос вібліотека чеа таре крѣаскъ, кь маї вине де 700,000 томъри ши 70,000 манъскрисе; вібліотека пьмитъ алѣи Мазарин ши вібліотека Арсеналълѣи. Песте тот Парисъа есте сказька прімарѣа а шѣинделор ши а артелор, дп каре се аѣлъ 80. типографіи кь 600. теаскьри, 30. літографіи, 24. вьрсътоаре де літере, 480. ливрери, адекъ перъдетори кь кьрѣале ши алѣи 84. сѣърпарі де кьрѣи. Газете тарі дп Парис ес 12, дп каре се трімит кь поща пе тоатъ зѣа песте 36,000. ексемпларе; аѣаръ де ачестеа маї сѣнт врео 12. фѣи пе политиче ши 30—40 фѣи де лъпъ. Фабричеле даъ тьрѣи де модъ ши тьрѣи артистиче де тот фелѣа кь чел маї фін гьст, лъкрѣри де порцелан, вѣтѣак, пѣлѣзъ, тьтасъ, вѣжтеріи, чеасорниче, бронс, вьпселе, інструменте музикале, тьсъріи, пей, захар, кристал ш. а. Есте вредникъ де дпсепнат вестита фабрикъ крѣаскъ де ковоаре (тапетѣри), зна ши сінгьръ дп фелѣа сѣъ, знде челе маї фрѣмоасе кпѣри сінгьр прпн дплетіреа фирелор де фелѣрпте феде се копѣзъ кь акъратецъ де мпзпне. Фабрика крѣаскъ де огліпзі, каре дъ де лъкръ ла 800. оамені, фаче огліпзі ши де 112. долъри дпналте ши 68. ц. лате. Есте ши о фабрикъ, знде се фак кпѣри де мозаік.

Парисъа поартъ ши перъдеторіе дпсепнътоаре, маї вьртос кь впнѣа; іар вѣнѣа ши келѣіала ачестеі четъѣи есте маї таре де кѣт кіар ши а зпор крѣи дпн Церманіа. Парисъа плътеце Статѣлѣи 81. мпліоане франчі дажде пе ап. — Дпн датърпле аш адъсе дпши поате еспліка ши чел

неадъпат дпполітікъ, че ва сѣ зпкъ чептралізація, адекъ че ва сѣ зпкъ ачеса, кѣткъ о мпшкаре саъ о скітваре дптѣмплатъ ла Парис, мпшкъ ши сѣтъръ пе тоатъ дара, дпкѣт де тьлте орі соартеа ачестеіа атърпъ дела соартеа кьпіталей. Парисъа аре дп дппрецѣрпмеа са треі мплърі пемѣщі, 2¼, чеасъри дп лънѣіме ши 1½ дп лънѣіме. Маї пайте четатеа авеа ппандъри (зидѣіте) каре сѣнт кьпоскъте сѣнт пьтеле де Boulevards, каре сѣнт сѣдїте кь арборі ши се дптпнд дп фортъ аркъмаръ песте о таре парте а четъѣи де кьтър порд, се дпчеп ла вѣсеріка Магдаленеі дп капетѣа злідеі Rue royal пьміте ши се сѣърпшеск дп ппаѣа Бастиллеі. Пе ачесте Бълеварде есе лътеа чеа фрѣмоасъ вара ши шеде пе сказпне. Тоате алаіспіле ши дерімонііле челе тарі дп Парис се фак аш пе Бълеварде че сѣнт прівіте ка зліѣа чеа де фрѣпте. Дптре челе 80. ппаѣе пьвліче есте де поменіт ппаѣа Vendome (зп октагон) кь колѣтна вѣрпндеі. Саша кьрѣе де кьтър рьсъріт спре апъс ши таіе Парисъа маї песте мпжлок, іар' вара скаде, дпкѣт авіа пот дпѣла пе еа лъптріи маї мпчі. Де кьтър порд четатеа есте дѣмпітъ де діалъа Montmartre, кь зп телеграф ши кь тьлѣіме де морі де вѣнт; ачеста ла 1814. фъ театрѣа зпор лъпте сѣнѣпроасе. Де кьтър апъсѣа Парисълѣи есте кѣтпнѣа лѣи Марс, де 2700. паші лъог ши 900. паші лат. Спре аміазі сѣнт аша пьмітеле катакомбе, адекъ ппѣде волте сѣнтпѣтѣптещі тарі фѣарте, каре се дптпнд ши пе сѣнт о парте а четъѣи ши сѣнт ашезате дп еле кь о деосібітъ сіметріе дп фелѣрпмі де фортпе оаселе дела доаъ мпліоане оамені, пе каре ле скосесъ-

ръ дін аша пшміта днгрпътоаре Сіме-
tière des innocens. Каналъ че се поате
лнтри l' Ougcq пшміг, дъ четъдїи апъ фо-
арте съпътоасъ.

Театръ Парісълї! Ачеста слъжеце
de регълъ ла тоате театреде Францеї, ва
длкъ шї ла алтеле стръне. Мерцереа ла
театръ есте о тревънцъ неапъратъ а Па-
рісіеніор богадї шї сърачї фъръ деосївіре,
дін каре прїчїпъ театреде шї вара сѣнт
мѣлт къзтате. Venітъл de песте ан дела
тоате театреде дін Паріс ва фї ла чїпчї
міліоане Франчї. Челе маї марї аша пш-
міте крїеції капътъ ажъторїх шї дела гъ-
верн, — каре пентръ опера чеа маре тре-
че песте 100,000 франчї. Тоате челеал-
те стаъ пе акдїї, шї аша пш есте врео
рарїтате, дакъ знеле театре се даъ ванк-
рот. Ан театреде крїеції акторїї аъ шї
пензіе асігъратъ пентръ вътрънеде. Фїе-
щекаре театръ тревъїе съ се сілеаскъ а
къщїга фаворъл пшвлїкълвї прїпъ въкъдї ко-
аъ интересанте, іар' партеръл ретъне ар-
вїтръл чел маї страшнїк пентръ тоате въ-
къдїле поаъ, дін каре мѣлте сѣнт флзе-
рате, дн кѣт дїреkdїа пшмаї аре нас а о
маї днфъдїша вреодатъ. Дін кѣте 150.
въкъдї поаъ че фак поедїї пе ан, авїа
ретън жшътате рекъноскъте де взне. Ан-
тр'ачеа възпа квънцъ че пъзеск парїсіенїї
дн театръ, есте вреднїкъ де лавдъ; сексъл
фетеїеск есте трактат къ респект шї пш-
маї дн театреде де пе Булеварде шед фе-
теїеле дн партер днпревнъ къ вървадїї;
дн тоате челеалате днпселе аъ а се тра-
це ла ложе шї пе галерїї. Полїцаїтъл дн-
грїжеце къ скъмпътате пентръ паза рѣн-
дълвї възп. Календїле пш пот ста маї мѣлт
дн лок, декѣт пшмаї пъпъ кѣнд се даъ

жос саъ се сзїе персоанеле дн гръпселе. Ъ-
пеле театре сѣнт зїдїрї фъртоасе дар! дн-
лонтръ пш сѣнт аша богат мобїлате, пїчї
аша стрълвчїт лъмінате ка дн Англіа.
Театре маї де фърїте сѣнт врео 15, дін
каре 1). Опера маре (Académie royal de
musique) преа помпоасъ, дн каре пот ін-
тра ла 3000. персоане шї 300. оаменї
слъжїнд дшї аъ хрѣпа лор дела ачест теа-
тръ, 2) Théâtre français преавестїт, ла каре
към ам зїче своръл драматїко-морал дн
дъдъсеръ вестїдїї поедїї а франдозілор Мо-
lière, Corneille шї Racine пе ла мїжло-
къл веакълвї ал 17-леа шї днтръ каре шаъ
prodъс талентеле лор чеї маї вестїдї ак-
торї шї аншміт ценївл Талъма. Ан ачест
театръ пе тоатъ сеара се prodъче о
трагедїе шї о комедїе, саъ шї доаъ коме-
дїї; дн кап дн ел песте 1500 прївїторї. 3).
Théâtre de l'opéra comica. 4. Théâtre de
l'opéra italien, знде prodъче дін окт. пъ-
пъ дн Март о содїетате італїанъ дн лїтва
їталїанъ че парїсіеніор лї се паре а фї маї дъл-
че 5. Театръ de vodevїle, адекъ de drama а-
местекате къ кѣптърї шї алтеле маї мѣлте.

Префектъл департаментълвї *) Caineї
есте чеа дїнтълї персоанъ магїстратълъ
пентръ Паріс дн прївїнда адмїнїстръдїеї,
каре дшї аре сѣатъл съъ дін четъденї а-
лешї. Полїцаїтъл есте днкредїндат знеї
префектърї деосївіте, каре цїне о тръпъ
ка де 1000 солдадї de gendarmerie педес-
стрїї шї къларе, зп баталїон de саперї шї
де помпїерї шї о мѣлцїме de оаменї че

*) Франца тоатъ есте днпърдїтъ дъпъ орга-
нїзація чеа маї поаъ дн 86 департаменте,
шї ачестеа дн 363. дїстрїктърї шї іаръш
дн 2845. кантоане. Одїноаръ Франца ера
днпърдїтъ дн 17. провиндїї марї.

се зик жѣтътате де солдаді, пѣртѣнд сін-
гѣр сабіе. Афаръ де ачеція полицайѣл маі
ѣіне тѣлѣіме де пѣндіторі п'асѣнс, ла
каре слѣжѣъ се аплеакъ маі тот оамені
кѣ пѣмерѣъ скѣпаці дін темніці, ші сѣнт
кѣпоскѣці ші зрѣціці де парісіені сѣнт пѣ-
ме деMauchards. Префектѣра де полицайѣ
не лѣнгъ пѣзіреа лініѣей пѣвліче не кѣт
се поате, есте лѣсѣрчінатъ ші кѣ darea
пасѣрілор (36—38,000 пе ап) поартъ грі-
жѣ де кѣрве не каре ле скріе лѣтр'ѣн про-
токол деосівіт, прежѣт ші де каселе де
жѣкат. Темніці лѣ Паріс сѣнт 12. кѣ
4—5000 рові. Garda націоналъ а парісѣ-
лзі (адекъ четѣцені деостоінічї а пѣрта ар-
ме) есте лѣпѣрцітѣ лѣ 12. легіоане.

С'аѣ зик деспре Паріс, кѣткѣ ачеастѣ
четате ар фї лѣ веакѣл пострѣ сказнѣл
прежѣт а лѣделепчѣнеі ші а вѣнеѣей мо-
рале оменѣці, аша ші а тѣтѣрор пѣвѣні-
лор оменѣці. Фрасѣл ачеста лѣделеаг'л
фїлософїі кѣт вор вреа, атѣта лѣсѣ зик
тѣлѣі карїі кѣпоск Парісѣл, кѣткѣ ел лѣ
прівінда моралъ пѣ есте нічї маі вѣн нічї
маі рѣѣ, де кѣт орї каре алтѣ четате ма-
ре. Есте адевѣрат, кѣткѣ не лѣнгъ тоа-
тѣ прівігерѣа полицайѣлзі, фѣртїшагѣрї ші
лѣшелѣторїі се лѣтѣтпѣл тѣлте; 10,000
прѣпчї се паск пе ап дін пат пелецізіт; ка
ла 300. сінзчїдерї се лѣтѣтпѣл. Лѣсѣ
кѣрїосїтатеа саѣ кїар ші моралїціі факъ
віне ші алѣтѣре ачесте датѣрї трїсте кѣ де
ачелеашї датѣрї дін алте четѣці. Омо-
рѣрї сілніче се фак лѣ Паріс маі пѣѣіне
де кѣт спре пїлдѣ лѣ вѣеле четѣці але
Італїей. Лѣкрѣ че деосівѣѣе не Парісіені,
есте маѣреа зѣванїтате ші чїнсте кѣ каре
прїѣтеск еї не орї че стрѣн.

М О Р А Л.

5.

Р е л і ц і а.

Адевѣратѣл лѣделепт се редїкѣ пе-
сте лѣтѣпечїтѣ трекѣтелор веакѣрї, чер-
четѣѣъ лѣтѣтпѣлѣрїле, чеаркѣ ші преѣѣ-
їеѣе лѣкрѣрїле, ші дѣпѣ че дѣнсѣл пе
зрѣта Релїціей терѣе дела лѣчепѣтѣл еї
пѣпѣ акѣта, о прівѣѣѣе ка чеа маі де вѣ-
гат лѣсѣтѣ лѣтѣтпѣларе лѣ апалеле ѣе-
пѣлї оменеск; ка мїнѣнѣ чеа маі маѣре
а тѣтѣрор тїмпѣрілор. — Нѣ есте нічї зп
ом кѣлїват лѣ лѣте, кѣрѣїа сѣлїтѣл о-
бїект, че поартѣ пѣтеле Релїціей, сѣ пѣї
фїе кѣпоскѣт. А еї лѣналтѣ естїме есте а-
ша де веке ка ші омѣл ші ал ачестѣї ре-
лаціе кѣтрѣ Дѣтпѣзеѣ, не каре Релїціа
пїл пѣне лѣпалїте. А еї адевѣратѣ кѣпо-
щїнѣѣ пѣ о пѣтем ної дін афаръ кѣпѣта,
чї іа тѣреѣе лѣ ної сѣ трѣїаскѣ, ші сѣ
стѣнѣлѣскѣ, дѣкѣ врем а фї лѣвіншї де
адевѣрѣл еї. Іа се лѣтѣтеїаѣтѣ пе о део-
севітѣ аплекаре омѣлїі пропрїе, карѣ ної
о пѣтїм релїціосѣ. Есте чеѣа дѣтпѣ-
зѣїеск лѣ ної, о патѣрѣ маї лѣпалтѣ, ка-
ре сѣспїнѣ дѣпѣ а са орїцінѣ (лѣчепѣт),
пѣзѣвїнд кѣтрѣ чел маї десѣѣѣршїт зїдї-
торїї; о патѣрѣ маї лѣпалтѣ, карѣ ла чеа
престе тот лѣналтѣ се рѣдїкѣ, ші чеаркѣ
кѣ дѣнса а се зпї. Релїціа дарѣ есте рѣ-
дїкарѣ мїнѣці кѣтре Дѣтпѣзеѣ. —

Релїціа есте крѣдїнда, ізѣірѣ, адевѣрѣл,
шї пѣдеждѣ. — Лѣндатѣ кѣт ачеа зпа ші
вечнїкѣ лѣтїнѣ а крѣдїнѣей аѣ інтрат прїп
пѣтерѣ дѣхѣлї дѣтпѣзѣїеск лѣ ініміле о-
тѣлї, саѣ ресїпїт лѣтѣнѣрекѣл крѣдїнѣей

Ох вої вѣрваці Цермані, каріі адесе-
орі дѣпѣтаці невестелор воастре, кѣткѣ
дін дѣтѣмпларе одатѣ нѣ въ ѣ не гѣст
о тѣнкѣре ла тасѣ ші въ плѣпцеці кѣ
сѣптеці сѣпт паптоф, кѣнд фемеіле воа-
стре кѣ драгосте въ аратѣ некѣвіпцеле
воастре, веніці дѣ Цара ромѣпеаскѣ, лѣ-
аці о ромѣпѣ, пе чеа таі фрѣтоасѣ, пе
чеа таі богатѣ, трѣці пѣтаі шасе лѣпї кѣ
еа дѣ кѣсѣторіе ші — веді кѣпоаіце че
ва сѣ зікѣ стѣпѣпїреа де фемеі *). — Въ
веді кѣ де пашѣл че аці фѣкѣт, веді амерга
дѣдѣрѣнт, веді кѣдеа ла пічоареле дѣце-
рілор вошрїі, пе каре леаці вѣтѣмат, веді
кѣпоаіце грешеліле воастре кѣ інімі дѣ-
фрѣпте ші покѣте ші кѣ мѣлтѣ вѣміпцѣ
въ веді рѣга де іертаре ші нѣ въ веді
таі дѣтѣрѣта, кѣнд фемеіле воастре вор
чере сѣ въ вазѣ таі віне акасѣ дѣ мїж-
локѣл фаміліеі, декѣт ла кѣрці, ла веді
ш. а.

Дѣсѣ кѣтѣ деосівіре есте дѣ Цара
ромѣпеаскѣ! Фемеіле аічі поартѣ грїжа
пѣтаі а тоалетеі, а візітелор, а променадѣ-
лор, а історїлор де атор ші а кѣлѣторїлор
де прїмѣларе. Економїа касеі, вѣкѣтѣрїа
ші крещереа прѣпчїлор есте лѣсатѣ кѣ то-
тѣл дѣ грїжа тѣрдарїлор діганї ші діган-
че (че сѣпт ровїі воерїлор).“

Стефан Адолф Вілхелмі.

Д. Вілхелмі, спре а дѣкредїнда пе че-
тїгорї де адеврѣл зіселор сале; ар фі фѣ-
кѣт фоарте віне, дакѣ ар фі черчетат ші ісвоа-

*) Фѣрѣ дѣпоіалѣ сѣпт ші мѣлте есчепціі.

Дн. Ред.

рѣле ачестор авѣсѣрї ші сокотїм кѣ леар
фі афлат пе ачелеа 1) дѣ коррѣпціа адѣсѣ дѣ-
кѣ де ла капетѣл веакѣлѣі трекут прїп ошї-
ріле стрѣпне; 2) дѣ деморалїзаціа шарла-
танїлор стрѣпнї; 3) кіар ші дѣ вїпї артїколї
аї правїлеі чївіле шчл. шчл.

ВАРИЕТЪ ЦІ.

— Д. Артѣр Колард, дѣ вѣрѣстѣ де
79. де ані а авѣт пѣпѣ акѣт 19. невесте,
ші дѣ трѣск 56. де копїі. Ел таі кѣнд
ера, фѣчеа кѣпоскѣт, кѣ афарѣ дін кѣсѣто-
ріе омѣл нѣ поате гѣста пічі о ферїчіре,
ші кѣ дѣ кѣрѣере де о лѣпѣ о сѣ іа а
20-лѣ невастѣ. Ачест ом мїпѣнат трѣ-
ще ла Ліверпол дін Енглїтера. — Ла Ыл
дін Церманїа трѣще о фемеі, каре а а-
вѣт 9. вѣрваці. Еї дѣ паре рѣѣ нѣмѣ де
пїердѣрѣ челї дѣпѣтѣ, пе каре лѣ кемат
Іаков, ші зіче, кѣ ал зечїлѣ вѣрват, ка
сѣл іа, тревѣе сѣ аївѣ ачест пѣме, фїнд
кѣ фѣрѣ Іаков еа нѣ поате фі ферїчітѣ.
Пе чїне'л кіамѣ Іаков, ші дореще сѣ аївѣ
о содіе де 66. де ані, поате сѣ се порочѣскѣ.

— Дѣ Енглїтера се афлѣ вре о 300.
де персоане, каре тоате дѣкредїндѣзѣ кѣ аѣ
кондеїл, кѣ каре Наполеон ла апѣл 1814.
а іскѣлїт ла Фонтенебло хѣртїа прїп каре
се лѣпѣдѣ де а таі фі дѣпѣрат францозек.
Оаре Наполеон а іскѣлїт де 300. де орї кѣ
деосівїте кондеіе паретїсѣл сѣѣ? Нічі декѣт.
Дар Кастеланѣ дела Фонтенебло вѣзѣнд,
кѣ Енглезіі сѣпт аша де мѣлт івѣиторї де
асемѣнѣ рарїтѣці, ле а вѣндѣт алт кондеїз кѣ
пѣміре де чел адеврѣрат пе каре лѣ а опрїт
пентрѣ сїне, ка вѣ сѣвенїр ал лѣі Наполеон.