

FOAIE

pentru

MINTE, INIMA ȘI LITERATURA.

Nro. 35.

Dumineca 27. August.

1839.

Fakatoriul de rele din cinstea perduta

(Ъ р м а р е.)

Îспрзвѣнда ачестеа м'ам трас маї ан-
лзонтрѣ ан пздрѣ, еѣ шїам вїне кѣм-
кѣ пздрѣа се антїнде патрѣ мїлѣрї кѣ-
трѣ норд (мїазноапте);— пѣнѣ кѣтрѣ
амїазї тот ан фѣгѣ ам мерс, каре фѣгѣ
амї шї анпрзцїїа мѣстрѣрїле кѣнощїнцѣї,
ансѣ ачестеа кѣ атѣта крѣщеа маї таре
кѣ кѣт пердеам маї мѣлт дїн пѣтерї. Мїї
де кїпѣрї анфїорзтоаре амї тречеа педїн-
наїнте, шї тѣїа ан пептѣл мѣѣ ва нїще
кѣщїте тѣїечоасе. Ан воѣа мѣа ста акѣм
а алеѣе орї о вїацѣ тѣлѣзратѣ прїн о не-
анчѣтатѣ фрїкѣ де моарте, орї
о сѣнѣчїдере (омор прїн ансѣшї а
са мѣнѣ). — Я трече дїн дѣме прїн ан-
сѣшї а мѣа мѣнѣ нѣ авѣам кѣрѣж, аша
дар' трѣвѣїа сѣмї алеѣѣ чеалалтѣ. Клеїт
антре кїнѣрїле вїецїї, шї антре нещїѣтеле
спайме але вѣшнїчїї, неѣарнїк пентрѣ де
а трѣї, дар' тотдеодатѣ шї де а мѣрї,
петрѣкѣїѣ шї аа шаселеа чеас а фѣщїї мѣле.

ЪН ЧЕАС КѢ АСФЕЛЪС ДЕ КИЪРІ АНЪЗЕТРАТ,
ДЕ КАРЕ НЪ ЕСТЕ ВРЕЪН МЪРІТОРЪС АН СТАРЕ
ДЕА ПОВЕСТИ.

БЕНІТ АН ФІРЕМЇ, ШІ КѢ ПЪЛЪРІА АПЪ-
САТЪ ПЕ ОКЇ, КА ШІ КЪНД М'АР ФІ ПЪТЪТ ФАЧЕ
АЧАСТА НЕКЪНОСКЪТ АНАІНТЕА ОКЇЪЛЪТ ФІРЕЇ,
АМ АПЪКАТ ПЕ О КЪРАРЕ АНГЪСТЪ, ЧЕ М'АЪ
БЪГАТ АНТРЕ НЕЩЕ ТЪФЪРІ НЕГРЕ, КЪНД ІАТЪ
ЪН ГЛАС ВАРВАР ШІ ПОРЪНЧИТОРЪС АМЇ СТРІГЪ
АНАІНТЕ ХО! ГЛАСЪ ЕРАФОАРТЕ АПРОАПЕ, АНСЪ
КЪЩЕТАРЕА МЕА ЧЕА АНПРЪЩІАТЪ ШІ ПЪЛЪРІА
ДЕ ПЕ ОКЇ М'АЪ АНПЕДЕКАТ ДЕ А ПЪТЕА ПРІВІ
КЪРЪНД АНАЪТЪРІ. Мїї ам рѣдїкат окїї ан
сѣс, шї ам вѣзѣт ѣн вѣрѣат де тот сѣл-
батїк че вїнеа кѣ о вѣтѣ нодороасѣ ан
мѣнѣ кѣтрѣ мїне. Фїгѣра лѣї аша ѣра де
грозавѣ ан кѣт сѣмѣна а фї ѣрїаш, ан
лок де вѣрѣ ѣра анчїнс кѣ фѣне гроасѣ
ан додо, ѣнде авѣа ѣн кѣщїт грозав шї
ѣн пїстол, ел маї стрїгѣ одатѣ, шї а-
тѣнчї шї пѣсѣ мѣна пе мїне. Стрїгарѣа
ѣнѣї ом де оменїе м'ар фї вѣгат ан спай-
мѣ, дар' прївїрѣа ѣнѣї хоѣѣ амї дѣвѣ инїмѣ.
Ан старѣа каре мѣ афлам еѣ анѣма, а-
вѣам каѣзѣ де а трѣмѣра орї де че ом
чїнстїт, дар' де ѣн тѣлѣхар нїчї дѣкѣт.

„ЧИНЕ Є АКОЛЕА ЗІСЗ АЧЕСТ МОН-
СТРЪ (КІП ЧІСАДІ)?“

„НЪ АСЕМЕНЕА ЦІЕ,“ АМІ ФЪ РЕ-
СПОНСЪ, ДЕ КЪМ ВА ЄЩІ ТЪ АНТРЪ АД-
ВЪР АЧЕЛА КЪІ СЕАМЕНІ!“

ПЕ АКОЛЕА НЪ МЕРЦЕ ДРЪМЪ. ЧЕ КАЩІ
ТЪ АЧЕА?

ЧЕ АІ ТЪ ДЕ А МЪ АНТРЕВА АМ РЪСПОНС
ЄЪ РЪСТІТ.

БЪРКАТЪЛА СЕ ЁІТЪ ЛА МІНЕ ДІН ТЪЛПІ
ПЪНЪ АН КРЕЩЕТ, СЕ ПЪРЕА КЪ ВРЕА СЕ КОМ-
БІНЕЗЪ РЪСПОНСЪЛА КЪ ФІГЪРА МЕА.

ТЪ РЕСПОНЗІ АША ДЕ ПРОСТ КА ЁН ЧЕР-
ШІТОРІЪ ЗІСЗ ЄЛ АН СЪЖРШІТ. АЧЕА СЕ
ПОАТЕ. ЁЪ АМ ФОСТ АЧЕЛА АНКЪ ЄРІ.

БЪРКАТЪЛА АЪ РІС; АР ПЪТЕА ОМЪ ЖЪРА,
АДЪОГЪ ЄЛ, КЪ НІЧІ АЗІ ЄЩІ МАІ БЪН ДЕ
КЪТ АЧЕЛА.

БЪ ВРЕАМ СЕ ПЛЕК МАІ ДЕПАРТЕ.

НЪ ГРЪВІ ПРІАТІНЕ! ЧЕ ТЕ АЛЪНГЪ АША?
ЧЕ ВРЕМЕ ПЕРЗІ ТЪ?

БЪ М'АМ ГАНДІТ ПЪЦІН, АПОІ НЪ ЦІЪ
КЪМ 'МІ АЪ ВЕНІТ АЧЕА ВОРЪЗ ПЕ ЛІМЪЗ
„ВІАЦА Є СКЪРТЪ“ АМ ЗІС ЄЪ АНЧЕТ,
ШІ ІАДЪЛА РЪМЖНЕ ПЪРЪРЕА.

ВА СЕ ЁІТЪ ЛЪНГ ЛА МІНЕ. СЕ ФІЪ БЪЗ-
ЕТЪМАТ ЗІСЗ АН СЪЖРШІТ, ДЕ НЪ АІ СКЪ-
ПАТ ТЪ ЁНДІВА ДЕЛА ФЪРЧІ.

СЕ ПОАТЕ АНТЪМПАЛА ДЕ АКЪМ АНАІНТЕ.
АША ААР? СЪ НЕ ВЕДЕМ СЪНЪТОШІ.

ХОІ ПРІЕТИНЕ СТРІГЪ ЄЛ ШІ СКОАСЪ О
ПЛОСКЪ ДІН ТАШКА СА ЧЕА ДЕ ВЪНЪТОРІЪ,
КАРЕ АЪНЪ ЧЕ ТРАСЪ ЁНА ДІН ТРЪНСА МІ О
АЪАЪ МІЕ. — ФЪГА, ШІ СПАЙМА АМІ МІ-
ЕТЪІСЪ ПЪТЕРІАЕ, АФАРЪ ДЕ АЧЕА ЄЪ НЪ
МЪНКАСЪМ, НІЧІ ВЕЪСЪМ ЧЕВА АН ЗІОА А-
ЧЕА; — ЖЪДЕЧЕ АКЪМ ОРІ ЧІНЕ КЪТ ДЕ БЪ-
КЪРОС ВОІ ФІ ПРІМІТ ЄЪ АНКІНАРЪКЪ ЛЪІ; —
АНТРЪ АДЪВЪР КЪ БЕЪТЪРА АЧЕА МІАЪ ДАТ
НЪТЕРІ НОАО, ІНІМЪ, КЪРАЖ, НЕДЕЖДЕ, ШІ

ІЪБІРІЕ ДЕ ВІАЦЪ. БЪ АНЧЕПЪІЪ А КРЕДІ КЪ
НЪ СЪНТ ДЕ ТОТ ТІКЪЛОС; КА МЪРТЪРІСЕКЪ
КЪ СТАРЕА МЕА СЕ ВЕДЕА ІАРЪШІ А ФІ ЧЕВА
ФЕРІЧІТЪ, КЪЧІ АЪНЪ АТЪТЕА НЕДЕЖАІ ЗЪАЪР-
НІЧІТЕ, АМ АБЪТ НОРОК СЕ АФЛАЪ О ЗІАІРЕ
МІЕ АСЕМЕНЕА. АН СТАРЕА КАРЕ МЪ АФЛАМ
КЪФЪНДАТ МЪРТЪРІСЕКЪ КЪ ШІ КЪ ДРАКЪ МАШ
ФІ ФЪКЪТ ТОВАРЕШІ, НЪ МАІ ПЕНТРЪ КА СЕ
АМ ПЕ ЧІНЕВА КРЕДІНЧОС.

БЪРКАТЪЛА МЕЪ СЕ ПЪСЪ ПЕ ІАРЪЗ, ЄЪ
АНКЪ ФЪКЪІЪ АСЕМЕНЕА.

БЕЪТЪРА 'МІ АЪ КЪЗЪТ ФОАРТЕ ВІНЕ АІ
ЗІСІЪ ЄЪ, НОІ ТРЕВЕ СЕ НЕ ФАЧЕМ МАІ
КЪНОСКЪЦІ.

ВА СКЪПЪРЪ ШІ 'ШІ АПРІНСЪ ПІПА.

ДЕ МЪЛТ ПРАКТИЗЕІ ТЪ МЕСЕРІА АЧАСТА?

ВА СЕ ЁІТЪ АНКРЕМЕНІТ ЛА МІНЕ. ЧЕ
ВРЕАІ ТЪ СЕ ЗІЧІ КЪ АЧЕА?

ФОСТАЪ АЧЕСТА ДЕ МЪЛТЕОРІ СІНЦОС? ЗІ-
СІЪ ЄЪ СКОЦІНДЪІ КЪЦІТЪ ДЕЛА БРЪЪ.

ЧІНЕ ЄЩІ ТЪ? МЪ АНТРЕВЪ ЄЛ АНСПЪІ-
МЪНТАТ, ШІ 'ШІ ПЪСЪ ЧЪБЪКЪ ДЕ О ПАРТЕ.

ЪН ХОЦЪ КА ПЪ ТІНЕ; — АНСЪ НЪМА
АНЧЕПЪТОРІЪ.

ОМЪЛА МЪ ПРІВІ АСКЪЦІТ, ШІ 'ШІ ПЪСЪ
ЧЪБЪКЪ ЛА ГЪРЪ.

НЪ Є АІЧІ КАСА ТА? МЪ АНТРЕВЪ ЄЛ
АН СЪЖРШІТ.

ТРЕІ МІАЪРІ ДЕ АІЧІ. БІРТАШЪЛА ДЕЛА
СОАРЕ АН А... ДЕ КЪМВА АІ АЪЗІТ ТЪ
ВРЕОДАТЪ ДЕСПРЕ МІНЕ.

ТЪ БІРТАШЪЛА ДЕЛА СОАРЕ? СТРІГЪ ЄЛ
РЪСТІТ.

АЧЕЛА.

ВІНЕ АІ ВЕНІТ ПРІЕТИНЕ! ЗІСЪ ЄЛ ШІ 'МІ
СТРІНСЪ МЪНА. О! ВІНЕ КЪ ТЕАМ КЪПЪТАТ
ОДАТЪ.

ПЕ МІНЕ? КЪМ ШІ ЧЕ?

Тот ціншт є плин де тине; тѣ аї
врѣшмаші, ѣн ом де дерегѣторіе теаѣ ап-
сат, теаѣ фѣкѣт неміка.

Бѣ рѣ а т ѣ л а чела с'аѣ анфокат
асѣпрѣці, кѣчї аї пѣшкат врео кѣѣва
рѣмѣторї, каре аї ангрѣша Прінѣѣ дїн
холоделе ноастре, шї теаѣ трїмїс пе ѣ анї
антрѣї ла шанѣ нѣмаї дїн асѣѣ прїчїнѣ;
дар' ла атѣта аѣ венїт треаѣа прїетїне
анкѣт омѣла нѣ є маї мѣлат вреднїк де-
кѣт вїта? дар довітоаче сѣнтем ної? шї
ѣн Кавалер ка тїне кѣм пѣтѣ се сѣфѣре
асфелїѣ?

Шї че пѣтеам фаче?

Ѣчѣа є аша. Дар сѣнѣм де ѣнде
вїї тѣ акѣма?

Ѣѣ аї повестїїѣ тоатѣ історїа меа;
дар вѣрѣатѣла сѣрї фѣр' се ащепте сѣѣр-
шїтѣла, шї кѣ о нерѣѣдаре мѣ трасѣ
дѣпѣ сїне. Кїно прїетїне зїче кѣтрѣ мїне
акѣм єшї матѣр, акѣм амї трѣѣѣшї тѣ,
ної не вомѣ кѣѣта чїнстеа, ѣрмеаѣѣмї.

Ѣнде вреаї се мѣ дѣчї?

Нѣ антрѣѣѣ, ѣрмеаѣѣ! — єл мѣ трасѣ
кѣ пѣтереа.

Ѣм мерс ка ѣн фѣртѣїѣ де мїлѣ. Пѣдѣ-
рѣа де че мерѣеам тот маї ла вале єра, тот
маї сѣѣѣатїкѣ, шї калеа тот маї сѣтрѣм-
тѣ нѣ ворѣїам нїчї ѣн кѣѣнѣт, чї єрам
кѣфѣндат ан меланхолїе, пѣнѣ кѣнд мѣ
дещептѣ флѣѣратѣ прїетїнѣлѣ, атѣнчї амї
рѣдїкаїѣ окїї ан сѣс, — ної стам ла кѣр-
мѣтѣѣра ѣнеї сѣнчїї, каре анкїпѣїа о пе-
щѣрѣ адѣннѣ; ѣн флѣѣр дѣдѣ рѣсѣнѣс дїн
пещѣрѣ ла прїетїнѣла мѣѣ, шї нѣма че
вѣд о скарѣ дїн адѣннѣла гѣѣрї рѣдїкн-
дѣсѣ ан сѣс, товарошѣла мѣѣ се погорѣ
ан жос іар мїемї зїсѣ се рѣмѣн пѣнѣ че
се ва ангоарче, маїнаїнте трѣѣѣ се лѣг
кѣнеле кѣ ланѣѣ, зїсѣ єл кѣчї фїїнд тѣ

ом сѣрѣїн анлок те ар сѣѣртїка, аче-
стеа зїкнѣ с'аѣ депѣртат.

Ѣкѣм стам сїнгѣр анїнѣтеа пещѣ-
рїї, де ашї фї авѣт єѣ о хѣтѣрѣє іні-
моаѣѣ, акѣм пѣтеам фї сѣѣпат, кѣчї че
'мї трѣѣїа декѣт нѣмаї се траг сѣкара
ан сѣс, шї фѣга меа єра мѣнѣѣїтѣ; єѣ
мѣртѣрїсѣсѣ сїмплїчїѣнеа меа, Доамне! кѣм
прїѣеам єѣ ла гѣѣра пещѣрїї шї 'мї адѣ-
чеам амїнте де гѣѣра іадѣлѣї, де ѣнде нѣ-
маї єсте мѣнѣтѣрїе, акѣм анѣпѣеа амѣ а-
пѣка фїорї, пентрѣ калеа вїѣїї ан кареа
воїам се антрѣ, шї де кареа нѣмаї о
фѣгѣ гравнїкѣ мѣ пѣтеа фаче сѣѣпат. Ѣѣ
ам фост шї антїнѣ мѣна се апѣк сѣкара,
дар одатѣ дѣзїїѣ о сѣтрїгаре анкременї-
тоаре дїн фѣндѣла пещѣрїї. „Че воїаще а ан-
дрѣнї ѣн хѣѣѣ?“ сокоѣеала меа с'аѣ ан-
плїнїт, времеа покѣїрїї меа є пердѣтѣ,
оморѣла мѣѣ сѣа тѣрнѣрат дѣпѣ сѣпатеї
ка о сѣннѣ кѣмплїтѣ, шї амї анкѣїа
ангоарчѣреа меа пентрѣ тотдеаѣна, нѣмаї
декѣт се івї шї повѣѣїторїѣла мѣѣ, шї
'мї дѣдѣ сѣмн се вїнѣ; врео алѣѣѣре ан
воїемї нѣ маї сѣа, іатѣ мѣ погорїѣ сѣпѣт
зїдїѣла сѣнчїїї, кѣнд нѣмаї вѣд кѣ пе-
щѣра се тот мѣѣѣѣѣ; ш' акѣм анѣпѣеа
аѣе вѣѣеа вреокѣѣѣѣа колїбї, ан мїѣаокѣла
аѣелора єра ѣн лок гол де одїхнѣ, пе каре
се вѣѣеа ащѣѣѣїї ка ла 18—20 де пер-
соане, дїчї прїетїнїлор! іатѣ Кїртѣашѣла дела
Гоаре! фачѣїї аї ѣн комплїмент, сѣтрїѣѣ
повѣѣїторїѣла мѣѣ.

Ѣе? Кїртѣашѣ дела Гоаре? шї се ан-
ѣѣѣїа тоїї прїн жѣѣ де мїне, вѣѣѣїї
шї мѣїерї; (шї дѣкѣ є се мѣртѣрїсѣсѣ,
ѣѣѣїїа меа єра дїн адѣннѣла інїемї; фїїнд
кѣ пе а фїѣшкѣѣїїа фѣѣѣ єра де аѣе чѣтї
анкредїнѣѣре, шї чїнѣтїре, тоїї аша прї-
ѣеа ла мїне, ка ла ѣн кѣносѣѣѣѣ, ка ла ѣѣ

приетин нефццзрїт; — венїреа меа интре-рѣсцз прегѣстареа лор, карї атѣнчї се ашезасцз ла мѣнкаре, пе мїне мз пѣсцз антре єї, шї амї азас се беас пен-трѣ вїневенїре, фелїзрїмї де пзсцзрї сцл-батїче єра фрїптѣра лор, шї плоска кѣ вїнѣ амбала неостенїт деаа ѣн вєчїн пзнз ла алтѣ, анкїнзчїѣнїле, шї доженїле де а рзмѣнеа антрѣ ѣнїре се пзреа кз ан-єѣфлз вїацз ла ачаєст' компанїе.

Докѣла меѣ єра антре доао мѣрї, дїн-тре каре ѣна Маргарета, че єра маї вз-трѣнз, шї маї фрѣмоасцз, а фї авѣт ка ла врео 24 де анї, ачаєста єра маї вор-єїтоаре шї маї андрѣснєацз, чеалалта Ма-рїа аѣ фост мзрїтатѣ, дар лї фѣцїсцз взр-батѣла, ачаєста єра кѣлтз шї маї сентї-менталз декѣт Маргарета; амѣндоаз мѣ-їєрїле се сїлеа пе антрекѣте ам фаче пе-треканїе, шї интерєсе; — чеа дїн тѣї кѣ глѣмеле єї нѣ амї пазчеа, дар адоа амї рзпїсцз їнїма пентрѣ тотдеѣна.

Бєзї прїетене! кѣм трзїм ної лаолал-тз амї зїсцз повзццїторїѣ, шї фїєшкаре зї, є аєемєнеа ачєцїа; — нѣ є адевзрат прїетїнїлор?

Аша є кѣ адевзрат! рзспнєсцз тоатз банда.

Де поцї тѣ се те хотзрзцї ацї афла пазчеаре ла ачаєст' а ноаєтрз соцїетате, атѣнчї аз мѣна кѣ ної, шї андатз те фачем повзццїторїѣ, каре пзнз акѣм ам фост єѣ, дар цїєцї ангзѣѣїѣ; — сѣн-тецї мѣлцѣмїцї фрацїлор?

Сѣнтем; рзспнєсцз тоцї ва кѣ ѣн глєа.

Капѣ меѣ ардеа, крїєрїї меї єра зз-пзчїцї сїнцєле меѣ фєрбєа де вїн шї де пофте. Дѣмеа м'аѣ. Сѣргїѣнїт ка пре ѣн чїѣмаш, їарз аїчї афлѣ прїмїре фрзцаскз, вїацз вѣнз, шї чїнєте; — орї че'мї воїѣ

алецє єѣ моартеа ан тот кїпѣла мз ачєа-птз; дар аїчї чєл пѣцїн амї вої да вїац-маї сѣѣмп. Пе десфрѣнаре авєам пасїа че-маї тѣрбєатз, фємєїле пзнз акѣм мз ѣр-цїсїсцз, дар' акѣм мз ачєпта фаворѣрї, ш десфзтѣрї пе кѣт се поате маї десфрѣ-нате; — хотзрѣреа меа нѣ мз цїнеа мѣлт єѣ рзмѣнѣ ла вої прїетїнїлор зїсїѣѣ єѣ кѣ ѣн глєа аспрѣ, дакз амї бєцї да пе вє-чїна аєт' фрѣмоасцз; — тоцї се ѣнїрѣ пен-трѣ де амї амплїнї дорїреа; — аша дар єѣ сѣнт моцїєанѣ ѣнєї Х*** шї тотдео-датз корїфєѣ хоцїлор.

Чєалалте парте а їєторїї о лєс тоатз, кзчї дїн ачєа нѣшї поатз алецє чєтїто-рїѣла вреѣн фолоє, ва маї лєснє о стрї-каре пентрѣ вїацз.

Апої че шї кѣцєтз чїнеба! ѣн нефє-рїчїт, каре се кєкєрїсцз пзнз ла ачєст-град ал адѣнчїмєї, аѣ нѣ ва фаче тоате кѣте рздїкз оменїреа. Ансцз пе лѣнгз тоате фзрдецїїле че аѣ маї фзкѣт де ачї ан-нїнїте, де вреѣн омор саз кєнтєнїт, аѣпѣ кѣм аѣ мзрѣрїсїт єл ансѣшї ла мѣнчїле чєлєа де пе ѣрмз.

(Сфѣршїтѣла ва ѣрма.)

Din Istoria Naturii. Idei despre Maiestria shi Ar- tele Vetzuitoarelor.

А адеверї кѣм кз тїпѣла маї а тѣтѣ-рєра лѣкрѣрї де мѣнз, шї а артелор оме-нєцї сар афла шї ла анїмале се паре а фї ѣн лѣкрѣ кѣтєзат, шї тотѣшї єєте пе адевзр антѣмєїат. Чєл маї де кзпєтєнїє шї де вѣгаре ан сѣмз лѣкрѣ аїча єєте,

кѢМКѢ БОЛДѢА АНІМАЛЕЛОР МАІ ІСТЕ А-
ЖИЦЕ СФЪРШІТѢА СЪѢ, ДЕКАТ ІНДЪСТРІА
ОМЕНѢСКЪ, ФІІНД КЪ АЧЕСТА ФЪРЪ АНВЪЦЪ-
ТЪРІ, ШІ ЧЕРКЪРІ, ШІ АША ДЕ ПЕРФЕКТ ЛА
СЪБЖЕЦІІ СЪІ СЪ АРАТЪ, ДЕ НІЧІ О АН-
ДРЕПТАРЕ МАІ ДЕПАРТЕ ЧЕРЕ. НОАЪ НЕ ТРЕ-
БЪЕ ВѢКЪРІ, КА СЕ ДЕСЪВЪРШІМ НЪМАІ О
АРТЪ ДЕПЛІН ДЕСЪВЪРШІТЪ. ЫН ІНСЕКТ АРЪ
ЛІПСЪ НЪМАІ ДЕ ВРОКАТЕВА МІНЪТЕ, КА СЪ
ЩІЕ ТРАТЕ ЧЕ НѢМЪА ЛЪІ ТРЕБЪЕ СЪ ЩІЕ,
КА СЕ СЪ БЪКЪРЕ ДЕ БЪТІМѢ СА.

КЪТ АР ПЪТѢ АНКЪ ОМЪА ДІН АРТЕЛЕ
АЧЕСТОР НЕАНВЪЦАЦІ КОПІІ А НАТЪРІІ АН-
ВЪЦА? ДЕ АР ФІ ВЪГАТ ОАМЕНІІ МАІ БІНЕ
АН СѢМЪ, ШІ АР ФІ ІМІТАТ АЛОР АЪКРАРЕ,
АР ФІ ФОСТ МІІ ДЕ ПРОБЕ, ШІ ЧЕРКЪРІ, КАРЕ
НЪ СЕ ПЪТЪРЪ АНПЛІНІ, АНКЪНЪЪРАТЕ. ФОАР-
ТЕ АДЕВЪРАТ ЗІЧЕ АІЧА ШІЛЕР:

АН СЪРГЪІНЦЪ ТЕ БА АНТРЕЧЕ АЛБІНА!
АН ПРОКОПЪІНЦЪ ТЕ ПОАТ' ЫН ВЕРМЕ АНВЪЦА.

АЪМѢ КЪ ДРЕПТЪА ФЪ АНТЪРН ЛОК НЪ-
МІТЪ ЕКСПОЗІЦІА АРТЕЛОР, ШІ АЛ ІНДЪСТРІЕІ.
ЧІНЕ АЪ ДАТ ПЪІАНЖЕНЪАЪІ ПАТЕНТА ПЕН-
ТЪРЪ ЧІПКЕЛЕ ДЕ БРАБАНТ? ЧІНЕ АЪ ДАТ ВЕР-
МІЛОР ДЕ МЪТАСЕ ПРІБІЛЕЦІА А АЪКРА ДЕЛІ-
КАТА МЪТАСЕ ДЕ МІЛАН? ЧІНЕ АЪ ДАТ АЛ-
БІНЕІ АНГЪДЪІНЦЕ ПЕНТЪРЪ КОНФЕТЕРІА, КЪ
КАРѢ НЕ АНДЪАЧЕАЩЕ? ЧІНЕ АЪ НЪМІТ ФЪР-
НІКА ШІ КАСТОРЪА ДЕ АРХІТЕЦІ? ЧІНЕ АЪ РЪ-
ДІКАТ ФАБРІКА ДЕ ХЪРТИЕ, ШІ ДЕ КАРТОН
А ВѢСПЕІ КОІЕНА, МАІНАІНТЕ ДЕ АФЛАРѢ ТЪ-
ФЕІ ПАПІРЪАЪІ? ЧІНЕ АЪ ДАТ БѢРМЕАЪІ АЪ-
ЧІТОР АЪМІНА? КАРЕ ФАКЪАТАТЕ МЕДІЧІНѢ-
СКЪ АЪ АНВЪЦАТ ПЕ КОКОСТЪРЪ АШ ПЪНЕ
КАІСТІР, ПРЕ ПЕЛІКАН АШ СЛОБОЪІ ВЪНА, ШІ
ПРЕ ЧЕРЕ АШ КЪЪТА ВЪРЪІАНЕ ПЕНТЪРЪ РАНЕ?
КАРЕ МЕЦЕНАТ АЖЪТЪ РЪНДЪНѢОА А КЪАЪ-
ТОРІ, ШІ КАРЕ ГЕОГРАФ АЪ АНВЪЦАТ КОКО-
СТЪРЪХЪ ХАРТА ДЕ ГЕОГРАФІЕ? КАРЕ АКАДЕ-

МІЕ МІЛІТЪРѢСКЪ АЪ АНВЪЦАТ ПРЕ КОКОРІ
МЪШТРА, А СТА ЛА СТРАЖЕ, ШІ ФОРМАЦІ
АН БАТАІЛОНЕ А СЕ ПЪНЕ АН МАРШ? АН
КАРЕ ШКОАЛЪ ІНЦІНІРѢСКЪ САЪ ПРОКОПЪІТ
ПЪІАНЖЕНА ДЕ СІНЕ? ЧІНЕ АЪ ПЪС КЪМІЛЕІ
ЦІІТОРІЪА АПІІ АН СПІНАРЕ? ЧІНЕ АНВЪЦЪ
ПЪСТРЪВЪА А ФАЧЕ ПЕСТЕ ПЕТРІІ САЛТО МОР-
ТАЛЕ? — Ш. А.

ГЪНДЕСК КЪ НЪ БА ФІ АЪКРЪ НЕІНТЕРЕ-
САНТ А АРЪТА МАІ ДЕ АПРОАПЕ МЪІЕСТРІІЛЕ
ВЕЦЪІТОАРЕЛОР, ШІ МАІ ВЪРТОС А ПАСЕРІ-
ЛОР ШІ А ІНСЕКТЕЛОР, КАРЕ АН МЪАТЕ
МАРЕ АСЕМЪНАРЕ АЪ КЪ ПАСЪРІЛЕ ФІІНД КЪ
ТОГМА АІЧА НЕКЪПРІНСА РЪНДЪІАЛЪ А НАТЪ-
РІІ МАІ БІНЕ СЕ АРАТЪ, ШІ НЕ ТРАЦЕ СПРЕ
О МАІ МАРЕ МІРАРЕ. —

ОМЪА, КАРЕ АН АМЕЦѢЛА ФЪДЪІЛЕІ САЛЕ
СТЪПЪНЪА ЗІДІРІЛОР СЕ НЪМѢЩЕ, СЕ СЪМЕЦЕЩЕ
МЪАТ КЪ АЧЕІА КЪЧІ ЗІДѢЩЕ БІСЕРІЧІ, ПАЛА-
ТЪРІ, ТЪРНЪРІ, ОБЕЛІШЪРІ, ПІРАМІДЕ Ш. А.
КАРЕ ПРІН МЪРІМЕА, ПЪТѢРѢ, ЦІНѢРѢ, ШІ
АНЪАЦІМѢ ЛОР ЫМПЛЪ ВѢКЪРІЛЕ ДЕ МІНЪНЕ.
АНСЪ АІЧА ЁСТЕ АЖНЪА ШІ ДЕ ЧЕЛ МІТІ-
ТЕЛ ГЪНДАК БІРЪІТ:

ФЪРНІКА РОШІЕ. АЧАСТА АШІ ЗІ-
ДѢЩЕ ШІЕ ЧЕТАТЕ, КАРѢ АН ПРОПОРЦІА КЪ
А ОМЪАЪІ МЪРІМЕ, АТЪТА ЁСТЕ ДЕ АЪКЪІТЪ,
АТЪТА ДЕ МАРЕ, ШІ ТАРЕ, КА ШІ ЧЕТАТѢ,
КАРЕ О ЗІДѢЩЕ ОМЪА. — ТЕРМІНТА САЪ
ФЪРНІКА АЛЪЪ, А ЦІНЪТЪРІЛОР ТРОПІЧЕ
ЗІДѢЩЕ ПІРАМІДЕ ДЕ 52 ДЕ ЫРМЕ АНААТЕ,
АША ДАРЪ МОНЪМЕНТЕ, КАРЕ ПІРАМІДЕЛЕ ОА-
МЕНІЛОР ДЕ 500 ДЕ ОРІ АНТРЕК, ДѢКЪ БОМ
АСЕМЪНА МЪРІМѢ ФЪРНІЧІІ АЧЕСТІА, КЪ АЧЕІА
А ОМЪАЪІ.

ШОАРЕЧЕЛЕ СЪЧЕРАШ (mus mes-
sorius), КАРЕ СЕ АФЛЪ МАІ МЪАТ АН АН-

гліа, траце лн архітэктэра са тоатэ бзгарфк ноастрэ де с'ёмз. Ачеста шоарече спжнзэрэ к'іебл сзэ лн чітаделе натэ-рале, ші аша лл фер'еце де врзжмаші. К'іебл знші Шоарече поменіт аз фост к'з тоатэ бзгаре де с'ёмз черкат, ера спжнзэрат де зн спін, фзк'зт де паіе де грж'з к'з тоатэ мзіестріа, ера н'маі к'зт п'змн'л де маре, ші ав'к формз рзт'н'дз. Уша саз г'ра ачест'ш к'іеб ера ат'жта де мзіестр'л лнк'ісз де н'з се п'зт'к афла н'кз'р'к, ші ера аша де б'іне лаолаатэ ліп'іте паіле д'ін каре ера ф'зт'зт, де ав'рл'нд'зсе лнкоаче, ші лнколо к'з сп'інеде, де каре ера лггат, ніч' зн пік н'з п'зтімі, де ші лн тр'жн'с'л з шореч' се афлаб. — К'зм аз п'з'з'т дар м'зма лор а се с'зі пе сп'ін'л ачела лнкобзіетор, ші а ад'зче п'зілор с'зі м'жкаре, ші челеалате, д'к'к'з к'іебл ера к'з тот'л лнк'іс? Аз доарз іа іріа с'зл дешкідз, к'жнд л' ера де ліп'сз, ші іарзш лл лнк'ід'к, г'зт'жнд хрзнір'к к'з п'зі с'зі? лнсз знде ста м'зма лор к'зч' лн к'іеб н'з ера маі м'злт ніч' зн пік де лок пентр'л д'жнса, ші ф'і'нд к'з п'зі лн тоате зілеле креш'к'з, к'зм ар ф'і лзр'іт м'зма лор к'іеб, ка се лн-капз лн тр'н'с'л? Тоате ачест'к лнтре-взр'і треб'зе с'з р'зм'жнз нересп'н'се. лнсз д'ін ачест'к се наск алте лнтревзр'і, аде-кз: каре м'жнз омен'к'сз есте лн старе аша фел'ш де касе мішкзтоаре а фаче? ші каре мзсар де д'і нострі шіе ла касе зше-ле аша б'іне с'з ле лнтокм'к'сз, ка се н'з се афле знде с'жнт?

Внглезек'л Понз л' н'іе м'злт саз остеніт, а черка л'кр'зіле, ші мзіестріале ан'малеалор. Ачеста дескріе архітэктэра р'жнд'ш'кл'іі де касе лнтр'л ачест' к'іп. К'оажа к'іебл'ш' р'жнд'ш'кл'іі есте фак'з'тз,

д'ін л'зт саз т'інз, кар'к р'жнд'ш'кл'іі ф'оа г'зс'к'ше маі ла м'жнз, ачеста л'зт лл л'з крз д'жнса к'з паіе, ші аша лл фаче ж'ілав, ші ц'ітор, ші ф'і'нд к'з р'жнд'ш'кл'іі де м'злтеор'і аре ліп'сз а ліп'і к'іебл е'і д'пзр'к'те ф'зрз ніч'і о сп'р'іжоанз, іа п'жн тоате п'зтер'іле, ка ф'шнд'амент'л касе'і с'алаша де таре с'зл фак'з, к'зт с'з поатэ д'к'с'пра ф'зрз т'к'мере з'іді. Ла ачеста л'з краре р'жнд'ш'кл'іі н'з н'маі к'з с'з р'інд к'з зн'г'іле б'іне де з'ід, ч'і ші коода д'іче поате о апасе к'зтр'л пзр'к'те, ші аш лш дов'жндеце проп'т'к. Д'зпз че лнчеп'зл к'іебл'ш' лнтр'л ачест' к'іп есте п'зс' лнчепе р'жнд'ш'кл'іі аш л'зк'ра матеріал'л пентр'л маі де парт'к з'ідіре, ші ачеста л' фаче д'ін л'зт маі б'зш, лн форма зне'і к'з р'зм'зі'і, кар'к о ліп'еце р'жнд'ш'кл'іі де п'з'с'л ф'шнд'амент. лнсз ка с'з н'з к'ззз к'іебл п'знз есте в'к'раде, ші з'д де лнсаш' гретат'к са, аре р'жнд'ш'кл'іі пр'ічепере д'іс'т'злз, се н'з пр'к'грзв'к'снз л'зк'р'л, пентр'л ачела д'жнса н'маі д'імін'к'ца з'ід'к'ше, к'нпесте зі, п'знз к'зтз д'жнса деспре ц'і-н'к'р'к віец'іі с'але, с'з се поатэ зска ч'і аз з'ід'т д'імін'к'ца. — Д'зк'р'л де о зі есте ка де ж'змзтате де полікар, ші аша с'з-в'ршаше р'жнд'ш'кл'іі к'іебл с'зз лн 12 зіле. —

(Ка зр'ма).

К'жнд аш ф'і е'з м'зіере.

1. К'жнд аш ф'і е'з м'зіере! аш ізбі, ші аш ф'і ізбітз, пентр'л к'з че дз м'зіер'іі прец'л с'зз, де н'з ініма, ачела е скоп'л ші кондіція естіме'і, ка с'зм'і пот дарз к'зціга ц'жнга дор'іре'і, ш'а хот'зр'р'і меле, аш вреа с'з ф'іс маі м'злт фр'зм'ш'к'л'іі

ДЕКЖИ ФРЪМОАСЪЗ, МАЙ МЪЛТ ИНТЕРЕСАНТЪЗ, ДЕКЖТ ИМПЪИТОАРЕ, НЪ МИАШІ ПОФТИ НИЧІ ОДАТЪЗ ФРЪМСЕЦЪЗ РЕГЪЛАТЪЗ, ДАР ЧЕВА АТРЪГЪТОРІЪ, ШІ ДІН ТОАТЕ О ФЕРМЕКАРЕ МІСТЕРІОАСЪЗ, ПРИН КАРЕ НИЧІ КЪ ПРОРОЧИРЕ СЪ НЪ ПОТ ФІ КЪПРИНСЪЗ.

2. КЖНД АШ ФІ ЕЪ МЪІЕРЕ! СІМЦІРІЛОР ЧЕЛОР ДЕЛІКАТЕ НЪМАШІ ФАЧЕ ВРЪШМАШЪЗ ШІ НЕПЪРТИНИТОАРЕ, ДАР ПЕ ЛЖИГЪЗ АЧЕСТЕА АШ ІВЪІ НЪМАЙ ОДАТЪЗ, ЛНЕСЪ КОНДИЦІІЛЕ ЧЕЛ-АШІ ПОФТИ ДЕЛА ОБІЕКТА ІВЪІРІЙ МЕЛЕ, ЛЕ АШІ ФАЧЕ СЪ КІЗЕШЪІАСКЪЗ ПЕЧЪРЪ НЕФЪЦЪЗРІТА МЕА КРЕДІНЦЪЗ, АДІКЪ АШІ ПОФТИ ДЕЛА АЧЕЛА СЪ АІВЪЗ ТОАТЕ ДАРЪРІЛЕ ДЪХЪЛАЪІ ШІ АЛЕ ІНИМІЙ, НОВІЛІМЕА СЪФЛЕТЪЛАЪІ, ШІ ФРЪМСЕЦЪА ТРЪШЪЛАЪІ АНТРЪНА ШІТЕ.

3. КЖНД АШ ФІ ЕЪ МЪІЕРЕ! ДЪПЪЗ ЧЕ МЪАР АНВІНЦЕ ЧІНЕВА КЪМКЪЗ ФРЪМСЕЦЕА Е ЧЕЛ ДІН ТЖІ ДАР, ЧЕ НІА ДЪ НАТЪРА, ШІ ЧЕЛ ДІН ТЖІ КАРЕ НІА ІА, АЧЕА АНВІНЦЕРЕ МІАР СЛЪЖІ МІЕ ДЕ АНВЪЦЪТЪРЪЗ А НЪ ПРЕЦЪІ АША СЪС О ФЛОАОРЕ ТРЕКЪТОАРЕ, ШІ СЕЪРЪТОАРЕ, ЧІ МАЙ ВЪРТОС А О НОВІЛА ПРИН О АТРАЦЪРЕ, ШІ ПРИН ТАЛЕНТЕ; —

4. КЖНД АШ ФІ МЪІЕРЕ! ЕЪ АШ ФІ ВЪНЪЗ, ДІН АЧЕА СЪПЪРШІТ КА СЪ РЪМЖН ТОТ ТІ-НЕРЪЗ; КЪЧІ ЛАЪНЕЛЕ, СЪФЕЗІЛЕ, ЧЕРТЕЛЕ, ШІ РЪІНЦА ФАК ПЕ ОМ ВЪТЪРН, БА КЪРЪНТ АН-НАІНТЕ ДЕ ВРЕМЕ; ТЪТЪРОР ОАМЕНІЛОР ЛЕАШІ ВОІ БІНЕ, АНКЪ ШІ МЪІЕРІЛОР ЧЕЛОР ФРЪМОАСЪЗ, БА ДЕ АР ФІ КЪ ПЪТИНЦЪЗ АНКЪ ШІ ЧЕЛОР МАЙ ФРЪМОАСЪЗ ДЕКЖТ МІНЕ; ГРЕШЕЛЕЛЕ ЛОР ЛЕАШІ ЖЪДЕКА КЪ БЛНДЕЦЕ, АЛОР ЗІК, КЪЧІ А ЖЪДЕКА ДЕСПРЕ ГРЕШЕЛЕЛЕ БЪРЪАЦІ-ЛОР НЪ МИАШІ СОКОТІ А ФІ ПОСТЪЛ МЕЪ; МЕРІТЕЛЕ МЪІЕРІЛОР ЛЕАШІ РЕКЪНОАЦІЕ, КЪ ШН КЪВЖНТ АШ ФІ ВЪНЪЗ КЪЧІ ЧЕ Е ВЪН Е ШІ ФРЪМОС, ВЪНЕЦЕЛЕ, ШІ ФРЪМСЕЦЕЛЕ АДЕСЪ-ОРИ СЪ АМЕСТЕКЪЗ ЛА ОЛАЛТЪЗ, АЪ ШН ВЕРЕ ВЪН НЪ Е ТОТДЕОДАТЪЗ ШІ ФРЪМОС? ДАКЪ

АША, О МЪІЕРЕ ВЪНЪЗ ПЕНТРЪЗ ЧЕ СЪ НЪ ФІЕ ТОТДЕОДАТЪЗ НЪМАЙ ПЕНТРЪЗ КЪ Е ВЪНЪЗ, ШІ ФРЪМОАСЪЗ.

5. КЖНД АШІ ФІ ЕЪ МЪІЕРЕ! НЪАШІ ФІ КОКЕТЪЗ, НЪАШІ РОВІ ІНИМІЛЕ АНЪСЪТАНЪІЛОР АНКИНЪТОРІ ПРИН О СІМЦІРЕ А ОКІЛОР ПРЕА ЛІНГЪШІТОАРЕ, ДЕ КАРІ ІНИМА МЕА ЧЕІ ГОЛАЪ АР ФІ СТЪІНЪЗ.

6. КЖНД АШ ФІ ЕЪ МЪІЕРЕ, ДАР МЪІЕРЕ ФРЪМОАСЪЗ! НЪАШІ ФІ КЪ ЛАЪНЕ, СЕ ТОТ ЗІКЪ ОАМЕНІЙ КЪ ЛАЪНЕЛЕ СЖНТ КОНДИМЕНТЕЛЕ, ФРЪМСЕЦЕЙ; — СЖНТ СПІНІЙ АН РЪЖЪЗ (ТРАН-ДАФІР) ЕЪ НЪ МЪЗ АНГІМП ВЪКЪРОС, ШІ ГЖН-ДЕСК КЪ ШІ ЛЪМЕА ЖЪДЕКЪЗ КА МІНЕ, ОМЪА СЪФЕРЕ ЛАЪНЕЛЕ МЪІЕРІЙ ФРЪМОАСЪЗ НЪМАЙ ПЕН-ТРЪЗ КЪ ЛЪКРЪ НЪ ШМЕЛЪЗ ПРЕ СІКІМБАТЕ, АПОЙ ДОАРЪ ЕІ АРЕПТ ЧЕ ЗІЧЕ РЪМЖНЪ „РЪЪ КЪ РЪЪ, ДАР МАЙ РЪЪ ФЪРЪ РЪЪ,“ АЪ ДОАРЪ ЕА НЪ ВА МАЙ ФІ ІВЪІТЪ ДАКЪ ВА АНЧЕТА ДЕ А МАЙ НЪКЪЖІ ПЕ АНКИНЪТОРІЙ СЪІ, — ДАКЪ СІМЦІРІЛЕ ЛОР НЪ ЛЕ ВА МАЙ АНВЕНІНА КЪ О ПРЕАГЖНДІТЪ ЧЕЛОЪІЕ, ШІ КЪ АЛТЕ КІНЪРІ.

7. КЖНД АШІ ФІ ЕЪ МЪІЕРЕ! ПРЕА ПЪ-ЦІН МІАР ПЪСА ДЕ МОДЕЛ, МАЙ ВЪКЪРОС МАШ АНГРІЖІ ПЕНТРЪЗ О ОГЛІНДЪЗ НЕМІНЧІНОАСЪЗ, ШІ КЪМ МЪАР СЪЪТЪІ АЧЕІА АША АШІ ЛЪ-КРА, ДЕ 30 НЪАШІ ЖЪКА РОЛА НАІВЕІ, ДЕ 35 НАШІ ЖЪКА ЛА ПІКНІКЪРІ, ДЕ 40 ДЕ АНІ НАШІ ЕШІ ФЪРЪЗ КЪІЦЪЗ.

8. КЖНД АШІ ФІ ЕЪ МЪІЕРЕ! НЪАШІ ЕШІ НИЧІ ОДАТЪЗ АН НЕГЛІЖЕ, ШІ ПЕ КЪТ САР ПЪТІА АШ ІВЪІ КЪРЪЦЪНІА, КЪ АНТРЪ АДЕ-ВЪР АРЕ ТОАТЪЗ АРЕПТАТЕА Rousseau КЖНД ЗІЧЕ КЪ О МЪІЕРЕ МЪРЪШАВЪЗ Е ЧЕА МАЙ РЪ-ДІКЪТОАРЕ СЧЕНЪ АН ТЕАТЪРА НАТЪРЕІ, ШІ БЪРЪАТЪЛА КАРЕ О ШРАЦЕ АРЕ ТОАТЪЗ АРЕ-ПТАТЕА.

9. КЖНД АШІ ФІ ЕЪ МЪІЕРЕ! АШІ АС-КЪЛА ВЪКЪРОАСЪЗ ЛАЪДЕ, ДАР ЛАЪДЕ ДЕЛІКАТЕ,

каре ка сз ле потъ деосебі де лінгшірі
леаші кзнтзрі, дар нъ леаші нъмзра, маші
рззіма антръ ача „кѡмкз взрваціі нічі
одатз сжнт ан старе а кѡпрінде саъ а
анцелеце пе мѡіері.

Ѣъ нічі аш фі спѡлберзчікз, нічі ан-
взцатз, пѡціна анвзцзтѡрз маі кѡржнд
о аші аскѡнде декжт о аші арѡта, пз-
ререа меа нъ міаші да антѡі, чі маі
пре ѡрмз, ла петрекзніі серіоасе а взр-
вацілор анвзцаці, ші кѡ мѡлтз жѡде-
катз нъ аш лѡа парте.

10. Кжнд аш фі еѡ мѡіере! Кѡ вѡр-
ста маш фаче ші маі еблавнікз; ші фіінд
кз леѡеа е драгосте, сжнгѡр лѡі дѡмне-
зеъ аш жѡртфі ініма меа, сжнгѡр, кзчї
сімцірі пзімжнтеці н'ар маі пѡтеа абеа
ла іа парте, ші аша ан сігѡрз анкре-
дінцаре деспре ѡн алт віиторїѡ маі еѡн
'мі аші добжнді ан лініѡе цжнта зіелор
меле, кѡѡетжнд кѡ тотдеадінсѡла ла кѡ-
вінтеле ачелеа „мѡлт і сз ва іерта,
пентрѡ кз мѡлт аѡ іѡбіт.“

(Ѣн взрват.)

Varietăci!

Пентрѡ Модз ші дѡкк. Ан Мо-
дз ші дѡкк рекомжндз чей маі марі діе-
тетичї ѡрмзтоаре регѡлі. 1-а Модз сз нѡ
фіе стрікзтоаре де сзнзтате. 2-а Асѡпра
наравѡрілор еѡне. 3-а Прзпздітоаре де ванї.
4-а Анпотрївітоаре еѡней форме. 5-а Ан
педекзтоаре де комодїтате. 6-а Стрїкз-
тоаре де характер. Сжнт нѡмаї шасе ре-
гѡлі ансз кѡпрїнд ан сіне тоате ачелѡ

че ла тоалета кѡвінчіоасе сжнт де ліпсз,
ші пентрѡ ачїа тоатз Модз требзе дѡпз
дѡнселе жѡдекатз.

Кжнд се ансѡарз ан нѡ бі а врезн-
фечор, ші кѡ небаста капзтз ші Соакрз
ачестїа нѡ есте слѡвод се вѡреѡскз кѡ
Цїнереле сзѡ пзнзз чей віе. — Че лѡкрѡ еѡн
ар фі ачеста пентрѡ мѡлці Цїнерї ші ла ної.

Одініоарз венї Болтон ла Країѡл Ан-
глії Геѡрге ал 3-лѡ ші анчепѡ сзї арѡ-
те перфекціа, карѡ дѡнсѡла ла Машїнеле
де вапор аѡ фзкѡто. Країѡ ал антрѡкз.
Дар че вінзї дѡта? Че Країї іѡбекк Сїре!
респѡнсе Болтон. Пѡтѡре, ші кѡ аде-
взрат акѡма есте вапорѡл елементѡла де
кзпетенїе а пѡтерілор Англії! —

Ѣн Беців а тѡамзчіт зікала Латїнѡ-
скз „Aurora musis amica“ аша: Рз-
кїѡ есте маі еѡн дімінѡца.

Ла ѡн мѡлтвѡрѡїтор, мѡрїнд лї фз-
кѡрз ачест вѡпїтафіѡм: Аїча заче, ші таче.

Ла Поѡа дїн Т. аѡ венїт о Скрїсоаре
сѡпт ачѡста кобертз: Сз се дѡ ан мѡ-
на Таїкїї лѡї Іоон, каре вінде ан тѡрѡ
фзсоале“ оаре чїне есте ачела?

Др. в.—чї.