

FOAIE

pentru

MINTE, INIMA SHI LITERATURA.

Nro. 30.

Dumineca 23. Julie.

1839.

Okii shi Buzele.

Окії сжнт лъміна черълаѣ, оглнда сѣ-
флетълаѣ, пѣнкѣрї склїпїтоаре а фрѣмсе-
цеї, вестїторїї вѣкѣрїеї шї а дѣреї, ан
карїї шї ансашї негрѣаца колоареа тжн-
гѣрїї, весеаїе шї вѣкѣрїе аратъ.

Окіѣа есте лъмѣ мїкъ, ан карѣ амо-
рѣла ш'аѣ ашезат тронѣа сѣѣ. Фрѣцеї-
мѣ чеа маї аналтъ нѣ кѣноаце чеа маї фра-
цет, декжт а зїче „Тѣ є шї лъміна
окїлор меї!“ — Дрепт ачеїа де шї лъ-
міна окїлор фемецїї апрїнде де атжтѣ орї
фокѣа патїмїлор кѣрѣатецїї, шї лъжнѣлѣ
ведерѣ лї азѣжрле ан ноаптѣ морцїї;
тотѣш рѣжмѣне лѣкрѣ нестрѣжмѣтат, кѣм
кѣ лъміна окїлор нѣ нѣмаї фаца оменѣ-
скъ, чї шї їнїма, ба шї тоатъ вїаца о
анвїазъ, шї о лъмїнѣзъ, кѣчї їсворѣцїе
дїн ачеа стѣкоа окїѣлаѣ, карѣ пентрѣ
ної де атжтѣ орї саѣ фѣкѣт стѣкоа фе-
рїчїрїї, стѣкоа їѣвїрїї.

Кѣ лъміна окїѣлаѣ есте легатъ колоарѣ
лѣї, кѣчї ачеаста рѣдїкѣ антѣржтарѣ део-
себїрїї, шї пентрѣ ачеа пе жнѣла анвїнѣ
окїѣла негрѣ, пе алтѣла окїѣла гѣавїнїор, їаръ

пе ал трѣїлѣ окїѣла вжнѣт, саѣ алѣастрѣ
шї дѣкѣ окїѣла алѣастрѣ се сѣмѣеце кѣ
колоарѣ черълаѣ, нѣ таче нїчї чеа гѣавї-
нїор а се лѣѣла, кѣм кѣ дїн трѣжѣла рѣ-
сарѣ лѣчїрѣ соарѣлѣї, жнде чеа негрѣ зїче
„ѣ мѣ асемеѣез ачеїї ноцїї антѣнекоасе,
ан карѣ стѣлеае лѣчѣск маї єїне.

Маї мѣлт шї маї тарѣ лѣкрѣ ан ної
лѣчїмѣ колоарѣї окїѣлаѣ, кѣчї дїѣз аче-
ста чеа маї фрѣмоасъ шї маї пѣжкѣтъ
колоаре, де нѣ арѣ джнѣла шї лѣчїме де-
стѣлѣ, атѣнчеа окїѣла рѣжмѣне нелѣкрѣтор.
Пентрѣ ачеа о неспѣсъ молкомїре, о не-
дѣскрїсъ апѣсарѣ, шї о не-анпротївїре а-
ратъ ан ної окїї, карїї кѣ о лъмїнѣ влжн-
дъ дѣсѣзлѣск мѣлтъ лѣчїме, шї ачецїѣ окїї
се нѣмеск пѣтрѣжѣторїї. — Окїї плїнї
де лѣх даѣ фїсїогномїї жнеорї о серї-
оасъ, алтеорї о посомѣрїтъ кѣѣтарѣ, їаръ
сѣфлетѣла кѣрат дъ окїлор о лъмїнѣ че-
рѣскъ. Пе їжю о нѣмѣцїе Омер ан алт
прївїто арѣ; пе Мїнерѣа: Окїї алѣа-
стрї; пе вѣнѣс: Окїї аморшї; їаръ
пе фрѣмоаса Атасїа: Окїї марї. — Окїї
сѣжнїошї пот сѣ фїе афаръ де а фї фрѣ-
мошї прїн пѣжкѣта лор єстїме мѣлт вѣ-
сеаї. Се афлѣ шї окїї рѣжѣторїї, окїї

начнічі, окі амзціторі, карії де мзате ори маї мзат фак, декжт чей маї фрзмоші. Окі челаінічі, вікаїні, шерпеці.

Маре есте пстїрїк окілор ан сфлетѣ нострѣ, центрѣ ачел аморѣ ан тржнші домиїце. Всте врео грзїре а лімеї аша плїнз де сімїре, ка грзїрїк кѣ окїї? Ынде лімеа рзжне мїтз, ынде кшїетѣ нѣ грзїце ворѣ, ынде сімїрїк нѣ арї експресїї, аколо ворѣїце окїѣ, шї а ачїстѣа лімвз тѣтѣрор нїкмзїлор, де шї нѣ о анвацѣ, есте кшноскѣтз ан окї нѣмаї се поате афла ын дікціонар вїѣ, ын поліглотікон! — Окїї не ампрѣмѣтз Ікоана лор спре експїмарк челор маї фрзмоасе, центрѣ ачел челе маї марї апрїндеїї де окї сжнт ачелї, карї се наск дїн фзклїїле лїї амор, кзчї тогдѣїна сжнт легате шї кѣ апрїндеїї інімілор. Апа де окї аїчел есте маї фолосітоаре, чед де кзпїтенїе есте: лакрзміае, кзчї прекѣм фолосїце флорїлор родѣ, карї се погаре престе еле сѣра, аша фологеск лакрзміае кжнд нїкѣрз дїн окї песте ініма анфокатз! —

Шї ампрзціа челорлаате вецїтоаре аѣ окїї сзї вестїції п. е. окїї Пісічїї, шї а Чѣхѣрезѣлїї (Бѣхїї), каре лѣмінїкз, шї взд ан антѣнїрек; окїї влїнзї а Порѣмбілор; окїї аїерї а Рззѣлїї; окїї ансоаре прївіторї а амвзрзтѣсїї зїлїї, (Пажѣрзїї.) — Ынїї оаменї сжнт нѣнѣмаї фїзічїе, чї шї моралїчїе атжта де скѣрцїї ла ведѣре, де д'авѣк взд чїнчї пашї, саз чїнчї мїнѣте ананїтїк са, д'авѣк взд ачел, ла че се ыїтз, шї ырмзїїле фаптелор сале нѣ ле багз ан сѣмз, ацїї дїн протївз сжнт прѣлѣнчїї ла ведѣре, шї ачїціа нѣ се ангрїжеск деспре ачелї, че лжнѣз ажншії сгаѣ, чї нѣмаї деспре депзртарѣ бїї-

тоаре, саз трекѣтз; ачештїк вржнд а четї ан сѣле, се анпѣдїкз песте болованїї, карїї сгаѣ ла пітоареде лор.

Деспре пстїрїк окілор не сїнне Пазтарх, кѣм кз прївіреде ынор оаменї пот фї стрїкзтоаре. — Зїче кѣм кз Тебанїї атжта де рзї окїї сз фїе авѣт, кжт вѣзчзїїле лор нѣнѣмаї копїї чї шї не чей крїкѣцїї добораѣ, шї дедѣкжнд оаменїї рзїїца окїлор ачїстор дела дїмонїї дїмѣса саз сіліт а да ачїстїї арзтзрї о тїамзчїре фїрїскз, зїкжнд: кѣм кз окїї, карїї дела натѣрз сжнт фодарте мїшкзторї, арлзцїї прїн ажѣторѣа дѣхѣлїї, каре лї андрепїтѣз, аша о пстїрїе анфокатз де мїраре, кжт ачела, каре де кѣѣтарѣ лор арфї атїнк о неспѣсз лѣкраре парте анѣшїї сімїцеїе, парте анѣшїї аратз. — Ансашїї іѣвїрїк, патїма чед маї маре а оаменїреїї арї рззчїїна са ан окї. Ын аморезат се гопеїце вѣзжнд іѣвїта са, шї трече: аша а зїче ан сфлетѣа єї. Нѣ трекѣе дарз сз не мїрѣм кѣм кз омѣа прїн окї аша се поате вѣтзма, прекѣм шї джнѣа поате вѣтзма, фїїнд кз ампрѣмѣтателе кѣѣтзтѣрїї, шї ачел че іѣворѣїце дїн окї, фїе ачел матерїа лѣмінеї, саз че ва врѣ, мїстѣїїце аморезацїїї прїн о вѣкзрїе кѣ дѣрерїї легатз, карїк есте дѣлаче амарз фокѣа окїлор апрїнде ан маї маре депзртаре декжт тоате матерїїле фокосе пзнз акѣма кшноскѣте, шї кзшѣнз чед маї маре ардере ан сфлетеле іѣвїцілор — дѣкз не врїкѣк лїї Пазтарх се темѣѣ оаменїї аша де таре де окї рзї, сз нѣ не мїрѣм де че сз тем ромжнїї ноцїрї шї асгззїї де джншїї. — Ромжнїї цїѣ, кѣмкз дѣкз аѣ копїї фрзмоші шї се мїрз врѣн стрїїн де джншїї, атѣїчел ла поате діокїк, саз почї кѣм єї зїк, шї се фїреск де ачї-

чигта рѣс прѣн ѿн мѣжлок фортѣ сѣмпаѣ,
 адекъ чеа че сѣ мѣрѣ де копїи аре а сѣкѣ-
 па пѣцїнеа шї аї зїче: нѣ тѣї діокѣ,
 шї аша нѣ се діоке. Іарѣ дѣкѣ ачеста
 пѣцїн мѣжлок нѣ лар антревѣнца атѣн-
 чеа копїи сѣ діоке, адекъ слобода капѣла
 анжос, шї перд тоатѣ вїочїмѣ, пѣнѣ нѣ
 ле дескжнтѣ кабеле сѣв вѣржїтоарїле, адекъ:
 мѣма прѣнѣлѣ сѣв крескѣтоареа ал лїнѣ
 пе фрѣнтѣ дежос ансѣс, апої пѣрмѣ сѣфлѣ
 шї зїче „сѣ флѣте антре окїѣ“ сѣ нѣ
 те дескї шї ачеста фаче де зорї, пе ѣрмѣ
 стжнѣ треї патрѣ кѣрѣнї ан апѣ фѣ-
 кжнд крѣче дѣсѣпра ѣлчелї, сѣв а паха-
 рѣлѣ ан каре стѣ апа, шї дѣ апа прѣн-
 ѣцїлор се о бѣ, шї аша ле трече; алїї
 ансѣ ѣнг копїи крѣчїш ан фрѣнтѣ кѣ тїнѣ
 де пе фѣндѣ ѣрчїорѣлѣ, дїн каре бѣѣ апѣ.
 — Іарѣ де нѣ ар трече кѣмѣа копїлѣлѣ,
 нїчї аша атѣчеа ал спалѣ ан бѣрѣане
 шї дѣкѣ се антѣгѣ апа, ѣл аре лѣк —
 кѣм кѣ аша се лекѣск копїи де почїт,
 цїѣ вїне, ансѣ кѣм кѣ ачеста лѣк се фїе
 антревѣнцат шї пентрѣ ачѣл, карїи де
 окїи аморѣлѣ сжнт діокѣцї, сѣв почїцї,
 нѣ ам ѣзїт, атжта нѣмаї амї есте кѣ-
 носкѣт, кѣмѣа каба марѣ шї вестїта вѣр-
 жїтоаре Бреслѣнка лега шї анода, шї маї
 фѣчеа кѣте чеѣа, каре нѣ воїѣ се ле спѣн,
 кѣ мѣ тем сѣ нѣ мѣ деоакѣ шї пе мїне
 четїторїи. —

Ан сїмѣла чѣл маї фрѣмос, шї маї
 нобїл есте о Ікоанѣ дела дѣмнѣзѣ датѣ
 анѣмїнатѣлѣ, шї кѣ тотѣа кѣтрѣ зї-
 діторѣа сѣв рѣдікатѣлѣ сѣфлет. Ёл есте
 ѣмїна трѣпѣлѣ, прѣкѣм мїнтѣ есте ѣм-
 мїна сѣфлетѣлѣ. — Да Романї скоатѣрѣ
 окїлор ѣра чеа маї марѣ пѣдѣпѣз, шї нѣ
 фѣрѣ темїѣ.

Чѣл маї марѣ, маї сѣмѣц, шї маї фо-

нос окїѣ, карї прѣте тоцї чїлѣлѣлѣ прї-
 вѣше, есте окїѣл чѣрѣлѣ, соарѣле, ан-
 ндїнтѣ ачестѣа пїлн де фок, шї де ѣѣ-
 чїме окїѣ, кѣм се аратѣ дїмїнтѣца пѣсте
 хорїзонт, кад мїї де ѣкѣїторї а орїен-
 тѣлѣ пѣ ѣнѣнѣї, шї аша сѣрѣѣзѣа трї-
 ѣмѣлѣ, кѣ каре чеа маї фрѣмосѣ антре
 фрѣмосѣ нѣ се поате ѣѣлѣ.

Ачеста чѣреск окїѣ ал ѣмїѣ нолѣстре,
 каре антрѣна шї пѣтѣрѣ вѣзїтоаре, шї
 оптїка андрѣнтѣзѣа фаче чѣле маї сїгѣре
 проѣ ан окїи пѣмжтѣїї, де сжнт ачестѣ
 де Пажѣре, сѣв де ѣѣѣреѣ, фїнд кѣ о-
 кїѣ Пажѣрїи сѣв а амѣрѣтѣсїї зїлѣ се
 сїтѣ анѣѣрѣїт, фѣрѣ ашї скїмѣа кѣѣ-
 тарѣ ан ѣмїна соарѣлѣ, кжнд ѣѣѣреѣлѣ
 де рѣзѣле ѣлї орѣѣше. Аша сжнт шї ан-
 тре оамѣнї окї де Пажѣре, каре дѣѣовнї-
 чѣїїле проѣ а соарѣлѣ рѣѣдѣ, андрѣ-
 пѣнд кѣѣтѣтѣрїїле сѣле кѣтрѣ чѣле ан-
 налте, ан ѣмїна дѣѣѣрѣлѣ нѣ-
 клѣтїт се сїтѣ, кжнд дїнпотрїѣв ѣсѣ-
 фѣрїторїи окї а ѣѣѣреѣлѣ фѣг де соарѣ-
 рѣле дѣѣѣрѣлѣ; шї орѣск, пентрѣ ѣѣ-
 ѣовнїчѣаска фрѣмѣѣѣ се фак нѣсїмѣїторї,
 шї нѣмаї пѣрїї вїѣїї чѣї антѣнекоасѣ сѣ
 анкїнѣ.

Фрѣмошї сжнт окїи, фрѣмосѣ анкѣ
 шї Бѣзѣле рошїї, кжнд антре дрѣнда-
 фїрїи ѣѣрѣлор, ка нїше фокосѣ Гароѣфе
 склїпѣск. Шї токѣма пентрѣ ачѣл антре
 окї, шї ѣѣзе есте о пѣрѣрѣѣ чѣртѣре, фї-
 нд кѣ фїѣшекарѣ ар вѣрѣ се цїнѣ антѣ-
 ѣтѣтѣ. Іатѣ сѣѣа лор:

Окїи. Ної трїмїтем рѣзѣле іѣкїрїи ан
 їнїма оамѣнїлор, каре атѣнчѣа се дескїде,
 кѣм се дешкїде флорѣ де рѣзѣле соарѣлѣ!

Бѣзѣле. Дѣлчѣа ансѣфларѣ, а охтѣрїи
 ѣлжндѣа фок, каре дїн ної рѣзѣѣше, шї
 ворѣа десѣѣтѣрїи, кѣрїа ної о десѣѣїтѣ

гжазларе дзм, афлз азкаш ан тоатз
ініма, ка ші рооа антре флорі.

Окії. Ші тот тревбе вої аваче ан-
сфлзтоаре, ші лінгшит ворбітоаре бѣзе
се амѣциї, внде нѣмаї кѣѣтарѣ шіе чѣ
маї аджнкѣ дѣрѣре, ші чеа маї анатз
кѣкѣріе а арзта.

Бѣзе ле. Аѣ нѣ анфлореше пѣрпѣра га-
роафѣї песте ної?

Окії. Аѣ нѣ стрзлѣчяще дін ної
амѣиторѣл рѣс, кѣрѣл нїмінѣ нѣ се поа-
те анпотрїві? Нѣ кѣлеуе чеа ферїчїт дела
їѣвїта са прїн ної родѣл чеа аваче а нек-
тарѣлї, флакѣра недескрїатеї сѣрѣтѣрї?

Окії. Нѣ шїаѣ че се рѣспѣндѣ, се
веде кѣ сѣнт бїрѣцїї, пѣнѣа дѣрерїї се
тресе песте джншїї, шї доѣ мїрїале се
ростоголїре песте окразе анжос дін трїншїї.

Бѣзе ле. Амѣцїрѣ.

Шї фїїнд кѣ дѣпѣ аша амѣцїре кѣ грѣѣ
се маї поате чеа зїче, бѣд кѣ є де лї-
цѣз се амѣцїск шї єѣ.

Др. В.

Biographia unui literat englezu.

Pitt (William) брїтїческ мїністрѣ де
стат, аа доїлеа фїѣ а Контелї Chatam
саѣ нѣкѣт ан анѣл 1759 28. Маїѣ, пѣнѣ
ан врѣстѣ де 14 анї, аѣ рѣмас сѣб грїжа
пѣрїнцаскѣ, шї аѣ анвѣцат ан am-
bridge фїлософїа, шї маї алес констї-
тѣцїа шї історїа статѣрїлор чѣлор векї шї
чѣлор нооо; ан мїністрїа ворбїреї іаѣ
фост татѣл сѣѣ де мѣстрѣ шї де анвѣ-
цѣтѣрѣ; дѣпѣ о сѣрѣтѣз зѣвобїре ла Рем
ан Франца прїїмі постѣл окѣрмѣреї тре-

білор ан Лондон, анѣкѣ нѣ авеа 21 ан.
шї єра мѣдѣларѣѣ ла парламент, ан анѣ
1782 сѣ нѣмі де Секретер ла тезѣрарїат,
ан каре пост авѣ кѣмп аш арзта сѣрїо-
зїтатѣа вндїї карактер копт, маї алес ла
анкїереа пѣчїї антре Нордамерїка шї Фран-
ца, — кѣнд антрарѣ ла мїністрїѣ Fox,
North, шї Burke врѣшмашїї лѣї, єл фѣ-
кѣ о сѣрѣтѣз кѣлѣторїе ан Італїа, шї Цѣр-
манїа, — планѣрїле лѣї пентрѣ о маї бѣнѣ
рѣпрезѣнтацие а Касеї дѣжос фѣ лѣпѣдате,
пентрѣ каре єл шаѣ їзѣндїт, анпотрї-
вїндѣсѣ ла планѣл лѣї пентрѣ білѣ
де India, шї пентрѣ рѣстрїнѣереа арѣптѣ-
лѣї пайрїлор, де а до адѣкѣ сѣфат Країѣлї
ан лѣкѣрѣрї маї сѣрїоате шї непофїцїї; —
дѣнѣз слобоѣрїеа маї сѣс поменїтѣлїї пар-
ламент ла ан. 1783 сѣ фѣкѣ Pitt I-її
Дора ла тезѣрарїат ан врѣстѣ де 25
анї, ан каре пост сѣ статорнїчї пѣнѣ
ла анѣл 1801 де шї авеа асѣ лѣпта кѣ
о опозїціе анфрїкошатѣ, ан фрѣнѣтеа кѣ
рѣїа ста чѣї маї вѣстїцїї ораторї, шї вѣр-
ѣацїї аї статѣлїї дін партїда бїг, пре-
кѣм: Fox, Burke, Sheridan ш. а. —
партѣа чеа маї маре а нацїї ан прїнѣ сѣ
анвїнсѣ дѣспре лѣкѣрѣреа лѣї, че єра тотѣ
анрѣптатѣ спре о фологїтоаре окѣр-
мѣре дїнаѣѣнтрѣ; компанїа Остїндїкѣ прїн
Пїтт фѣ сѣпѣсѣз окѣрмѣреї статѣлїї, шї
планѣл лѣї Пїтт де фїнанѣз аѣ рѣмас де
бас, ла сїстѣма ѣчаст ного фїнанѣїалѣ, —
каре фѣкѣ ка кѣ анфлорїереа негоѣѣлїї сѣ
анфлорѣаскѣ шї бїнеле нацїї, шї про-
вентѣл єї; мерїтеле чѣлеа маї марї але
лѣї Пїтт сѣнт Колонїїле дін Neusüdval
каре єл леаѣ ашѣзат шї мѣнтѣїреа па-
трїї дін о прїмїѣдїе де а кѣдїа тот ста-
тѣл банкрот, прѣкѣм шї де ѣн крїз де
а сѣ вате кѣ Франца; пентрѣ стѣпѣнї-

МАЇ ДИПРЕЗЪРМЪ, ЧЕ РЕШПЕНТА АНГРІЖІРЕА
 НЕПОАТЕЇ САЛЕ, АША ЕЛ МЪРІ 23. ІАНЪАРЕ
 1806 АН ВЪЖЕТЪ 47 ДЕ АНІ, ПІТТ НАЪ
 ФОСТ ОМ АВЪТ, ПАРЛАМЕНТЪ ПЪВТІ ДЪПЪ
 МОРТЕЇ 40,000 П. — 1829 АЇ РІДІКЪ ДОН-
 ДРА О СТАТЪЪ ДЕ БРОНЦ, 12 ПІЧОАРЕ АН-
 НААТЪ; АН КОНВЕРСАЦІЕ КЪ ПРЕТІНІЇ, (КАРІЇ
 ЕРА ПЪЦІНІ.) ПІТТ АЪ ФОСТ ПРЕА ДЪРЪГЛАШ,
 ОМ ВІЪ, ДЕЩЕПТ, МОДЕСТ, ШІ СІМЦІТОРІЪ
 АН ПЪВЛІК СЪ АРЪТА КЪНД РЕЧЕ, КЪНД КАЛД,
 ДЪРЕРЕ, САЪ БЪКЪРІЕ, ПЕ ФАЦА АЪ НЪ ФЪ-
 ЧЕА ВРЕО СКІМБАРЕ, О КЪЦЕТАРЕ АНТІНСЪ,
 О ЛІМПЕЖІМЕ, О БОЕ ДРЕАПТЪ, ШІ ТАРЕ, О
 КРЕДІНЦЪ НЕКАЪТІТЪ КЪТЪРЪ КОНСТІТЪЦІЕ ШІ
 ФЕРІЧІРЕА ПАТРІЇ САЛЕ, О АНТОГМІРЕ СТА-
 ТОРНІКЪ АН ТОТЪ АЪКРАРЕА АЪ АНДРЕП-
 ТАТЪ СПРЕ ЪН СКОП МАРЕ, СЪНТ СЕМНЕЛЕ
 КАРАКТЕРЪЛАЪ АЪ; КА ОРАТОР (ДЕ ШІ НЪ АВЕА
 ВАЪЪ ПЪВЪТЪ,) ЕРА ДЕ ТОЦІ КЪ МІРАРЕ ПРІ-
 ВІТ, ВОРБЕА ЪШОР, ШІ АЛЕС, КЛАР, ШІ РЕ-
 ПЕДЕ, РЪСТІТ ШІ КЪ ФОК АНЪЦІТОР КЪНД
 ВОРБЕА АСЪПРА НЕАДЕВЪРЪЛАЪ, ДАР АНТЪРЪ ТОТЕ
 СЪТЪПЖЕА О МАРЕ ПРЕЖЕНЦІЕ (ФІІНЦЪ ДЕ ФАЦЪ)
 А ДЪХЪЛАЪ, ВІАЦЪ ДЪЧЕА ФОАРТЕ СІМПАЪ.
 КЪВЪНТЪРІЛЕ АЪ ПАРЛАМЕНТАЛЕ АЪ ЕШІТ ЛА
 АЪМІНЪ АН ДОНАРА 1809. А. М.—Н.

Кátrá o frumoașá.

АНЦЕРЕА, СЪФЛЕТ КЪРАТ!
 АТА РОШІОАРЪ ФАЦЪ,
 ТРЪП ТІНЕРЕА ДЕЛІКАТ
 АМ СКЪРТЕАЪ АМЕА ВІАЦЪ.
 ДЕКЪНД НЪ АВЪЪ АНТЪАНІРЕ
 КЪ ТІНЕ ФРЪМОАСЪ ЗІНЪ,
 ІНІМА МЪ ДЕ ПЕРІРЕ
 НЪМІ РЪСАРЕ ЗІ СЪРІНЪ.

АМОРЪ ЪН ПІПТ СКОКОТЪРЕ
 ШІ ПОФТЪЦІЕ ДОФТОРЕ,
 ДАР НІМІК НЪЇ ФОЛОСЪЦІЕ —
 ФЪРЪ ТЪ! — ОРІ ЧІНЕ СЪ ВІЕ.

АНЦЕРЪА ВІЕЦІЇ МЪЛЕ
 ТЪ ЕЩІ ФРЪМОАСЪ ЗЕІЦЪ!
 ТЪ АНТЪРЪ СЪПЪРЪРІ ГРЪЛЕ
 АЛ МЕЪ ЛІМАН, — ПОРЪМВЕІЦЪ!

ДАРЪРІЛЕ ДЕЛА ФІРЕ
 КЪ КАРІ ЕЩІ АМПОДОВІТЪ
 АС МАЇ СЪС ДЕ ОМЕНІРЕ,
 ПРЪ ФРЪМОАСЪ АФРОДІТЪ!

НІЧІ МІНЕРВА НІЧЕ ЖЪНА,
 БА НІЧІ ФРЪМОАСА ДІАНЪ,
 НЪЇ КА ТІНЕ НІЧЕ ЪНА
 НІЧІ АЛЪІ КЕНЪС ІКОАНЪ.

АЪНА Е СТЪРЪЛЪЧІТОАРЕ,
 АНСЪ АЛЕ САЛЕ РАЗЪ
 НЪСЪ АША ДЕСФЪТЪТОАРЕ
 КА ДЕЛІКАТА ТА ВАЪЪ.

АТЪІ ФРЪМОШІ ОКІШОРІ
 СКОТ РЪЖЕ АН ОРІ ЧЕ ФАЦЪ
 ПРЕКЪМ ФАЧЕ ЪНЕОРІ
 ГОАРЕЛЕ АН НОРІ РОШАЦЪ.

ДЕАТАЛЕ ДЪЛЧІ КЪВІНТЕ
 ДЕ АР ФІ ІНІМА ДЕ ПІАТЪРЪ,
 САЪ ОРІ КАТ ДЕ АСПЪХ МІНТЕ,
 ТОТ СЪ ВА МЪІА АНАТЪ.

КА. Н. П.

Pentru *Scatula Pastrarii.*

Владкаторъа еън. Чеа маї еън е-
дъкатор есте ексемпла чеа еън. Копіаъ
зъгръвѣще аи иніма са, ка шї зъгравъа
ле хрѣтіе фаптеле тѣтънегъъ, мѣмеї сале,
а даскзлавлѣї, а крескзторъа шї. а. Норо-
кошї даръ сжнт ачеа езіації, карїї аъ пз-
рїнці еънї, едъкаторї чїнгтїції, шї дас-
кзлаї кѣ мїнте шї кѣ фапте еъне.

Еъм се іъвїм. Каре ерѣ пре деа-
вроапеле сзъ сзла іъвѣскъ, ачелела тре-
вѣ сзла іъвѣскъ кѣ смїнтеле ашї, ка шї
ачела каре десмердждавсе де мїросъа тран-
дафїрлашї, шї а колоарїї ашї, фларѣ аче-
стѣа кѣ спїнї требѣ се о рѣпъ.

Аморъа шї соареле. Ром ачета
а не мїнѣна, пентръ че аморъа о инїмъ
мѣгъ аи ачѣр, іаръ алта аи сзтанъ,
аѣкъ аи ром асемъна кѣ разеле соарелѣї,
кзчї шї ачестѣ шї обїект алевѣще, іаръ
аатъа негрѣще.

Не васта шї помеле. Еъм кз еър-
вації аи алевѣрѣ невестелор сале де атж-
тѣ орї се аишалъ, есте маї мѣлт вїна
лор. — Кзчї прекъм Грздінарїї змѣлг дѣпъ
помї помеле аи кз крѣде, шї ле пѣн сз
се коакъ пе скжндѣрї, саз аи паїе, аша
шї шнїї невѣнї еървації, темждавсе сз нѣ
ле апѣче ації, іаъ невѣстеле сале дѣла
помъа іъвїреї, аи кз крѣде шї ле пѣн сз
се коакъ аи гъз джншїї. Пентръ ачеа сз
нѣ се мїре дѣкз гзсеск аи тржнеле кѣте
о парте амаръ, шї де гѣрз стрїнгзтоаре,
аи аи кз шї вѣрмъноасе.

Петрѣца, шї сѣфлетъа петрѣ.
Прекъм негрѣца дїн соарерѣ тѣтѣрор ра-
зелор ашїнїї се наце, аша шї сѣфлетеле
негрѣ нѣмаї аколо се аратъ шнае джнсе-
ле тоате разеле іъвїреї ла сїне траце шї
ле соарѣ, пентръ ачеа сѣфлетеле негрѣ
левѣск нѣмаї аи трѣпѣрїае вѣоїстїлор,
карїї нѣмаї пе сїне се іъвѣск.

Нѣ есте фѣрмог а фаче пре чїнева пен-
тръ некъношїнца шнѣї аѣкрѣ сз рошѣскъ,
кзчї тоате фї кз ел аи мѣате не аи грѣчї.

Нїчї шн обїект есте окїлашї маї паз-
кѣт, декѣт а ведѣ ачѣа ом, пре каре еї
лам аи даторат; нїчї о мѣзїкз ѣрѣкѣї маї
мелодїагъ, декѣт гласъа ачелѣї, каре пре
ної не нѣмѣще фѣкзторїї ашї де вїне.

Шн ом се поате дїн аи вѣцзтѣра аа-
тѣїа асз фаче аи вѣцзат, аи сз дїн аи че-
дѣпчїшнѣ ачестѣїа нїчї одатъ нѣ се ва
фаче кѣ мїнте.

Всте маї грѣс асе фѣрї чїнева де окаръ,
декѣт а добждї пазчїаре, кзчї чеа де пе
ѣрмъ де мѣате орї нѣмаї прїн о фаптъ
стрелѣчїтъ о добждїм, іаръ ка сз фѣ-
шїм де чеа дїн тѣї, требѣ сз не пѣзїм
аи тоатъ вїаца ноастръ сз нѣ фачем
нїчї шна фаптъ рѣ, саз невѣнъ.

Кѣ недрептѣа даъ оамнїї нздѣждїї
колоарѣ вѣ рде. кзчї нѣ е нїмїк маї пї-
стрїц декѣт недѣждѣ омлашї!

Амзрѣчїшнѣ вїеції пентръ Брла-
вїї чеї прѣанкордації, фѣдлаї, іспаснїчї,
пентръ сѣфлетеле чеа аи тѣрзтате, шї
моаїчїї есте токма аша шн мїжаок аи-
тѣрїтор, ка шї докторїїае амаре пентръ
чеї кѣ дрептѣа слабї, нѣмаї кѣ ачѣа део.

сѣбирѣ, кѣчї ачїстѣ рѣдїкѣ кѣзѣтѣ тѣн а вїсїї, іарѣ амѣрѣчїѣнѣ, карѣ соартѣ ан ініма ноастрѣ о пікѣрѣ, апасѣ тѣнѣ вїсїї, шї аша се фак амѣндѣѣ тѣмѣ-дѣїтѣаре.

Кѣ трѣ чеї фѣлошї. Фѣлоѣле ца-пѣн! трѣмѣрѣ дѣкѣ се ва рѣдїка вїфорѣа соартѣї асѣпра та, кѣчї кѣнд ініма апле-катѣ сѣпт фортѣна лѣї давѣ се анко-вѣе, пре тїне тева змѣлуе дїн рѣдѣчїнѣ. Аша фѣрѣнѣ вїфорѣ трѣфашѣа шї не-ан-ковѣїѣсѣа стѣжѣр, кѣнд пѣсте моалѣ шї анковїѣаса трѣстїе нѣмаї че шѣрѣе. —

Карѣ одатѣ аѣ сїмѣїт чѣмагѣа нѣно-рѣчїрѣї ачѣла сѣа пѣстрѣѣе шї пѣнтрѣ зї-леле чѣле норѣкоаѣе, сѣа поартѣ кѣ сїне, ка ѣн мїжлок мїстѣїтор де хрѣнѣлѣ грѣле а вїїтѣарѣї нѣнорѣчїрї. Аша ангїт пасѣ-рїлѣ пѣтрїчѣлѣ спрѣ мїстѣїрѣ хрѣнїї чѣї грѣлѣ.

Норѣкѣа шї лѣмїна. Де ар кѣ-чѣта одатѣ чѣї норѣкошї кѣмкѣ норѣкѣа єсте ка шї лѣмїна, карѣ нѣмаї атѣнчѣа се вѣде шї лѣмїнѣ, кѣнд се соарѣе де трѣпѣрїлѣ пѣмѣнтѣлѣї, шї се антѣарчѣ іарѣш андрѣпт, шї пѣнтрѣ ачѣа нѣмаї а-чѣа ѣаменї се пот нѣмї норѣкошї, карїї ан інімїлѣ салѣ сорѣ лѣмїна норѣкѣлѣї, шї лѣмїнѣнд кѣ дѣнѣа, о антѣарчѣ ан інімїлѣ нѣнорѣкошїлѣр лѣр фрїцїї, карїї аш тѣнѣгѣїск вїаца сѣрѣчїїї.

Вїсѣа. Одїнїѣарѣ вїсѣа, кѣм кѣ вѣд ѣн вѣтрѣн зарѣнѣѣс шїзѣнд пѣ ѣн боло-ван, шї пѣнѣгѣнд кѣ а мар. Де чг пѣнѣїї

тѣ омѣлѣ? ан антрѣкѣї ан сомн, аѣ доарѣ ацї єсте фрїг, аѣ єцїї флѣмѣнд, іатѣ аїї, антїнѣгѣндѣї ѣн галѣнѣ, зїсѣї кѣмпѣрѣцїї хѣїне шї мѣнѣнѣкѣ чѣва: Іарѣ вѣтрѣнѣа мѣ-нїѣс кѣ о сѣмѣїѣ аналтѣ лѣпѣдѣз банѣа єсѣпїнѣнд, шї зїкѣнд, че мїе ан лїпѣѣѣ нѣ се вїнде пѣ банї, аѣ єѣ сѣракѣа, нѣ ам Патрїе шї де ачѣа ѣмѣлѣ рѣтѣчїт пїн лѣме. Дѣпѣ ачѣа не маї ворѣїнд сѣ-спїна, шї сѣгїца кѣрѣгѣндѣї лѣкрѣмїлѣ валѣ. Нѣ мѣлт дѣпѣ ачѣа вѣзѣїѣ кѣї рошѣѣе фѣаца, рїдїкѣ окїї кѣтрѣ чер, шї пѣ лѣнѣгѣ гѣра лѣї се арѣта ѣн рѣс черѣск, стрїгѣнд кѣ кѣкѣрїе." Вѣ нѣмаї сѣнт сѣрак, єѣ іа-рѣш ам патрїе! — антрѣ ачѣа кѣзѣ дѣпѣ болован, шї мѣрї. — Др. Б.

Anekdote.

Ар трѣвѣї маї точїте нѣравѣрїлѣ шї обїчѣїрїлѣ тїнѣрїлѣр ачѣстѣора прїн о кон-версѣїѣ антрѣ дамѣлѣ ноастрѣ, кѣ сѣнт преа іѣцїї, преа спѣлѣвѣрацїї, шї аѣ преа марѣ андрѣснѣалѣз, адекѣ сѣнт преа ан-дрѣснѣїї, ворѣа ѣн вѣрѣат антрѣѣ адѣ-нарѣ фрѣмоаѣс; фѣартѣ вїне! рѣспѣнѣсѣ ѣн ал трїїлѣа, дар єѣ мѣїѣрѣа шї фѣта мѣа нѣ о вої да де точїлѣз.

О дамѣ че аѣа обїчѣїѣ а мерѣе ан тоцїї анїї ла борѣїз, ла скїмѣарѣа кѣїлѣр ан сатѣа Н. іѣсѣ вѣшї де постїаїѣн ѣн прѣнѣк ка де вѣрѣ 15 анїї; цїї тѣ мѣна кѣї прѣнѣлѣе? кѣм нѣ рѣспѣнѣсѣ прѣнѣлѣа, аѣ нѣ цїї кѣ єѣ теам рѣстѣрнат акѣм є анѣ. А. М.—Н.