

FOALE

pentru

MENTE, ANIMA ȘI LITERATURA.

№ 7.

СЪМБЪТЪ 13. АВГУСТ.

1838.

LOGODNICA BRASILIANA.

(С р м а р е)

ДЪНЪ КЪТЕВА СЪНТЪМЪНІ Илонзо Согі ла Фалмът, ънде ла ащепта Дом. Мордашнт епітропъла сзъ. Се дъсеръ анпреънъ ан концімент, ънде, дънъ инстръкціиле пзрінтеші тревъіа се петрѣкз треі ані хотътръці пентрѣ кзлзторіі ші анвзцзтъръ, Венглітера фіінда пзстратъ пентрѣ алці доі дін ърмъ.

Дом. Мордашнт ера кѣт се поате де блне алес пентрѣ сарчіна че авѣ сз амплінѣскъ ші нъмаі де кѣт се ліпі де епітропітѣла сзъ ші ла іѣві кѣ маре драгосте.

Чеі треі ані трекъръ кѣ репешне, пліні де пзккѣте петречері. Вї візітаръ локъріле челе маі вестіте але Франціей, Церманіей, ші Італіей.

Д. Мордашнт ера анцііицаг де Маркізѣла асѣпра ансърътоарей лѣ Ілонзо ші асѣпра тѣтѣлор анпрежърърілор че сз антѣмпласеръ. Ан чѣ дін тѣіѣ скрісоаре че тѣнърѣла нострѣ пріімі дела кѣвіоаса мзтѣшъ са старіца маі антѣіѣ де тоате лї рекоманда анчрѣадіне де а ші пзстра

ініма ші де а о пзстра пентрѣ фзметѣ са кѣ каре соарта лѣі е легатъ пентрѣ тотдѣшна ші фзръ антоарчере, ші Д. Мордашнт адзога кѣ кѣ адевзрат аста есте порѣнка еі, а кзріа кзлкаре ар траѣе дънъ сіне челе маі марі ненорочірі.

Ан времѣ зѣвоіреіі сале ан концімент, атѣт времѣ, кѣт ші взгарѣ са де сѣмъ фѣръ ампзрціте антре мѣлцімі де прічіні, ші скімбарѣ фоарте дес а лзкзінцеі, ан кѣт ініма лѣ Ілонзо нѣ пѣтѣ а се анделетнічі ла ѣн лок ші де ачі сѣі се антѣмпле вре о прімеждіе серіоасъ; пе лжнзачестѣ тревѣе сз спѣе чінева кѣ ел нѣ ера де о натъръ ка ачелѣ анфлзкзрате пе каре зѣмбетѣлѣ ѣнеі еѣзе рѣмене, о віе окіадъ, саѣ латінчерѣ ѣнеі мѣіні делікате нѣмаі декѣт сзл апрінзъ. Кѣ тоате ачестѣ. Д. Мордашнт се темѣ ка нѣ кѣмба ачѣстъ фіре каре нѣ се порнеѣе нѣмаі де кѣт ѣнітъ кѣ сімцітатѣ лѣі се нѣ ажѣнѣз одатъ маі прімеждіоасъ.

Ла Сорокѣла хотърѣт, еі веніръ ан Венглітера ші петрехъръ ачі оптспрезече лѣні черчетѣна ачест лок вреднік де взгаре де сѣмъ; прін ѣрмаре еі нѣмаі авѣ де кѣт

НѢМАЙ ШАСЕ ЛѢНІ А МАЙ ЗВЕОВІ АН ЛОНДРА,
АНСЗ НЕНОРОЧІРѢ ДЕ КАРЕ СЕ ТЕМѢ КѢ АТЖТА
ГРІЖЗ Д. МОРАДАНТ ТОГ НѢ ПѢТѢ СЕ СКАПЕ
ДЕ ДЖНСА.

АЛОНЗО СЕ ДѢСЕ АНТРО ЗІ ЛА ОПЕРЗ
ДІН ПРЕНЗ КѢ ПРИТЕНѢА СЗѢ, СОЛѢА БРА-
ЗІЛІЕІ. ПЛІМЕЖНДѢШІ КѢЗТЪТЪРІЛЕ ПРІН САЛЗ
І СЕ ПЗРѢ КЗ НІКЗІРІ НѢ МАЙ ВЗЗѢСЕ ѢН ЛОК
ПѢБЛІК ѢНДЕ СЕКЕѢА ЧЕА ФРѢМОС СЕ ІСЗ ПАРЗ
МАЙ ПЛЗКѢТ ДЕКЖТ ЛА ОПЕРА ЛОНДРІІ. ДІНСА
МѢАЦІМЕІ, СТРЪЛѢЧІРѢ МАЙ АНДѢЛЧІТЪ А ЛѢ-
МІНЕІ ШІ МАРѢ КѢВІІНЦЪ А ТОАЛЕТЕЛОР КОН-
ТРІБѢІА, ДѢПѢ АЛѢ ПЗРЕРЕ, А ПРІЧІНѢІ АЧѢ-
СТЪ ІСПРАВЪ. НѢМАЙ ДЕ КЖТ БЗГЪ ДЕ СѢМЪ
КЗ СОЛѢА БРАЗІЛІАН КЪТА АЦІНТАТ ПРІН ЛОР-
НІЕТА СА ЛА НІЩЕ ПЕРСОАНЕ ДІНТРО ЛОЖЪ
ДІН ПОТРІВЪ ШІ АНТРАЧЕѢШІ ВРЕМЕ ВЗЗѢ
МАЙ МѢЛТЕ ЛОРНЕТЕ АНДРЕПТЖНДѢСЕ АНПАРЧѢ
АЧЕѢ: БЗГЪ ДЕ СѢМЪ АСЕМЕНѢ ШІ ВЕДЕРѢІ
І СЕ ОПРІ АСѢПРА ѢНІА ДІН ЧЕЛЕ МАЙ ФРѢ-
МОАСЕ ТІНЕРЕ ФЕМЕІ ЧЕ АР ФІ ВЗЗѢТ ВРЕО-
ДАТЪ. КѢ ТОАТЕ АЧЕСТѢ АН ФАЦА ЕІ, АН
МАНІЕРЕЛЕ, АН ПѢРТАРѢ ШІ АН ШЕДЕРѢ ЕІ
ЕРА ЧЕВА КАРЕ О АРЪТА КЗ АР ФІ СТРЕІНЪ.

— ЧІНЕ ЕСТЕ ЕА? ЗІСЕ ЕА ПРИТЕНѢЛѢІ
СЗѢ. МІ СЕ ПАРЕ АФІ ФРАНЦЕЗЪ САѢ СПА-
НІОАЛЪ.

— НІЧІ ѢНА НІЧІ АЛТА; Е ѢНА ДІН КОН-
ПАТРІОАТЕЛЕ НОАСТРЕ. . . О БРАЗІЛІАНЪ.

— КѢ АДЕВЪРАТ, ЗІСЕ АЛОНЗО КѢ ѢН
ГЛАС ДЕ МІРАРЕ ШІ ПЛІН ДЕ МѢАЦѢМІРЕ.

КѢМ! Н'АЙ АЗІТ ПЖНЪ АКѢМ ВОРВЕІНД
ДЕ ДЖНСА? ТОАТЪ ЛѢМѢ О НѢМЕЩЕ ФРѢМОАСА
БРАЗІЛІАНЪ ШІ ЕСТЕ НОѢТАТѢ МОМЕНТѢЛѢІ.
ФАЧЕ, ТЕ АНКРЕДІНЦЕЪ, НІЩЕ СФѢШІЕРІ ФОАРТЕ
КРѢДЕ АН ІНІМІЛЕ АЧЕСТОР ТІНЕРІ АЙ АЛЕІОНѢ-
ЛѢІ; ЕА А ВЕНІТ АІЧІ СѢВТ АНГРІЖІРѢ КОН-
ТЕСІІ ДЕ ГОДОЛФІН КАРЕ ЕСТЕ ДАМА ЧЕ АКѢМ
ШАДЕ АЖНГЪ ДЖНСА.

— НѢМЕЛЕ ТІНЕРІІ?

— ДОНА ВІОЛА ДЕ МОНТЕЗЪМА.

— НѢМЕЛЕ ЕСТЕ ДІН ЧЕЛЕ МАЙ НОВІЛЕ,
ААР НѢ АМІ АДѢК АМІНТЕ СЪ'А ФІ АЗІТ
ЛА ВІО.

— ФАМІЛІА ЕІ АЗКѢЩЕ ЛА НОРАѢА БРА-
ЗІЛІЕІ; ЕА А СОСІТ ЛА ЛОНДРА ДЕ КЖТЕВА
ЗІЛЕ ДІН ПРЕНЪ КѢ О ГѢВЕРНАНТЪ ШІ МАЙ
МѢЛТЕ СЛѢЩІ; ВЕНІРѢ ЕІ АІЧІ ЕСТЕ КА
СЪ'ШІ СЪВЪРШАСКЪ ЕАѢКАЦІА. ЕА Е О МО-
ЩЕНІТОАРЕ БОГАТЪ ШІ СЕ ЗІЧЕ КЗ АР ФІ ДО-
ГОДНІКА ѢНѢІ ПОРТЪРЕЪ. ВРЕІ СЪ НЕ ДѢЧЕМ
ЛА ДЖНСЕЛЕ? ТЕ ВОІѢ РЕКОМАНДА ДАКА ВО-
ЕЩІ. . . ШІ НѢМАЙ ДЕ КЖТ СЕ СКѢЛАРЪ.

СОЛѢА АЛ АНФЪЦІШЪ МАЙ АНТѢІѢ ЛА
КОНТЕСА ПЕ ѢРМЪ ЛА ФРѢМОАСА БРАЗІЛІАНЪ
КА ѢН КОНПАТРІОТ. ЕА АЛ ПРІІМІ КѢ О МѢА-
ЦѢМІРЕ ДЕОСІКІТЪ ШІ АЛ ПОФТІ СЪ ШАЗЪ
АЖНГЪ ДЖНСА.

— МЪ ВЪЗЪ КѢ АДЕВЪРАТ ФОАРТЕ НОРО-
ЧІТЪ А ФАЧЕ КѢНОЩІНЦА КѢ ДОМНІАТА, ДОН
АЛОНЗО, АІ ЗІСЕ ЕА, МАЙ ВЪРТОС КА СЪ'ЦІ
АРЪТ ТОАТЪ ДРАГОСТѢ ШІ ЧІНСТІРѢ ЧЕ СІМЦ
ПЕНТРѢ СКѢМПА ДѢМІТАЛЕ МЪТѢШЪ, СТА-
РІЦА, КАРЕ АН МЪНЪСГІРЕ С'А АРЪТАТ КЪ-
ТРЕ МІНЕ КѢ ТОАТЕ АНГРІЖІРІЛЕ ѢНЕІ МѢМЕ.
КѢ АДЕВЪРАТ АІ СЖНТ ФОАРТЕ МѢЛТ ДА-
ТОАРЕ.

— ДРАГОСТѢ ШІ АНГРІЖІРІЛЕ ЕІ НѢ ПѢТѢ
СЪ ФІЕ МАЙ ВІНЕ АНТРЕѢѢНЦАТЕ. . . КѢНОЩІ
ДѢМНѢТА ШІ ПЕ ТАТЪМЕѢ?

— ПРѢ ДЕ АПРОАПЕ, ШІ ПОЧІѢ СЪ ЗІК
КЗ ШІ ПЕ ДѢМНѢТА ТЕ КѢНОСК АСЕМЕНѢ; А-
ТЖТА ДЕ МѢЛТ АМ АЗІТ ВОРВЕІНД ПЕ АМЖН-
ДОІ ДЕ ДѢМНѢТА.

АЛОНЗО ОХТЪ СОКОТІНДѢСЕ КЗ НІЧІ ТА-
ТЪСЪ НІЧІ МЪТѢШЕСА НѢІ ПОМЕНІСЕРЪ ДЕ
ДОНА ВІОЛА АН СКРІСОРІЛЕ ЛОР; КѢВЖНТѢА ЕРА
МАРЕ, ШІ КЪЗТЖНД ЛА ФІСІОНОМІА ЕІ ЧѢ
ГРАЦІОАСЪ ШІ АНЦЪЛЕГЪТОАРЕ, ЛА ТРЪСѢРІЛЕ

ЄЇ ПЛІНЕ ДЕ НОВІЛІТАТЕ, АБЪІНА ВІІЕЛЄІ ШІ ПЛІНЕ ДЕ ДЪХ КЪВІНТЕ, СІМЦЪКЪ О ДЪРЕРЕ МАЇ АМАРЪ ДЕ КЪТ ТОТД'АБНА КОМПЪРЖНАДО КЪ АЧЪКЪ ПЕРСОАНЪ АКЪРІА АДЪЧЕРЕ АМІНТЕ АЇ АПЪСА СЪФЛЕТЪА, АНТОКМАЇ КА ЪН НЕСЪФЕРІТ ВІС ЧЕ НЕ АПАСЪ ПЕНТЪА.

АДОА ЗІ ДЕ ДІМІНЦЪЦЪ ПОВЕСТІ ДОМНЪ-АБІ МОРДААБНТ, КЪ О ПРЕФЪКЪТЪ НЕВЪГАРЕ АН СЪКМЪ, АНТЪАНІРЪКЪ ДЕ КЪ СЪБРА.

АМ АБЪІТ ВОРКІНА ДЕ АЧЪКЪТЪ СТРЕІНЪ ЗІСЕ ЄПІТРОПЪА; ЄА ФАЧЕ ЧІНСТЕ СЪНЦЪЕЛЪІ БРАЗІЛІАН, ШІ НЕГРЕШІТ КЪ ВА АФЛА ЧЕЇ МАЇ КЪНІ ПЕЦІТОРІ АН ВЕНГЛІТЕРА, ДЕ НЪ ВА ФІ ЛОГОДІТЪ.

— СЕ ФІЕ АДЕВЪРАТ КЪ ЄСТЕ ЛОГОДІТЪ?

— НЕГРЕШІТ КЪ ЪН ЦЕНТІЛОМ ПОРТЪ-РЕЪ, ШІ АЧЕСТ ПРОЖЕТ ДЕ АЛІАНЦЪ С'А ФЪКЪТ ПЪБЛІК.

АНТР'АЧЕЇШІ СЪБЪРЪ ЯЛОНЪО РЕВЪЗЪ ПЕ ДОНА ВІОЛА АА КОНТЕСА.

ЪН ПРІЕТЕШЪГ СТЪЖНС СЕ СТАТОРНІЧІ ФЪРЪ ЗЪБАВЪ АНТРЕ ДЪНШІІ, ДЪПЪ КЪМ ЄРА ПРЪКЪ ФІРЕЦЪЕ АНТРЕ ДОЇ ТІНЕРІ ДІН АЧЕЇШІ ЦАРЪ. НІЧІ О ПЕТРЕЧЕРЕ НЪ СЕ АРЪТА КЪ ПЛАЧЕ ДОНІІ ВІОЛІ МАЇ МЪЛАТ ДЕ КЪТ ЧЪКЪ КЪ ДОН ЯЛОНЪО.

ВА ТОТД'АБНА АВЪКЪ ВРЕ О РОМАНЦЪ НЪОЪ СЪ КАНТЕ КЪ ДЪНСЪА, ВРЕ ЪН ДЕСЕН НЪОЪ АЇ АРЪТА, ВРЕ О КАРТЪ НЪОЪ АЇ РЕКОМАНДА. АН ВРЕМЕ ЧЕ КОНТЕСА АШІ ФЪЧЪКЪ ПАРТІДА ДЕ ВІСК АМЪНДОЇ ТІНЕРІІ ЖЪКА ВЪШЕЪРІ, ШІ ЯЛОНЪО ПЕТРЕЧЪКЪ АСТФЕЛ МАЇ МЪЛАТЕ МОМЕНТЕ ФЕРІЧІТЕ. АНЄЪ НІЧІ ОДАТЪ ЄА НЪ АВЪКЪ АТЪТА СЪТЪПЪНІРЕ АН ІНІМА АБІ КА АН ВРЕМЪКЪ КЪНДА ПЕТРЕКЪНДА ПАНТЛІКА ЧЪКЪ НЪГРЪ. А КІТЪРІІ ПЕ ЪМЪРЪА СЪЪ, АА РЪГА СЪ КЪНТЕ КЪ ДЪНСА КЪНТЕЧЕЛЕ ЛОР НАЦІОНАЛЕ ЧЕ ЛЕ АКОМПАНІА АНЄЪШІ. АН МОМЕНТЕЛЕ АЧЕЛЪКЪ ПАРЕ КЪ ЄРА О СІМПАТІЕ АНТРЕ ДЪНШІІ НЕТЪАМЪ-ЧІТЪ, ШІ ОРІ КАРЕ АР ФІ ФОСТ НЪМЪРЪА ШІ

РАНГЪА АБДІТОРІАЛОР, ЄА НЪМАЇ ДЕЛА ЯЛОНЪО ЧЕРЪКЪ О КЪБЪТЪТЪРЪКЪ ДЕ АПРОБАЦІЕ.

ВІ СЕ ВЕДЪКЪ АДЕСЪКЪ ОРІ АН ЛОКЪРІ ПЪБЛІЧЕ ШІ АН МАЇ МЪЛАТЕ КАСЕ ПАРТІКЪЛАРЕ. ВІОЛА МЪЗІКАНТЪ ДЕСІВІТЪ КЪНОЩЪКЪ ШІ ДАНЦЪА КЪ ДЕСЪВЪРШІРЕ; ЯЛОНЪО ФЪРЪ СЪ ПОАТЪА А ШІ ДА КЪВЪНТЪА ПЕНТЪРЪ ЧЕ, ЄРА МЪН-АРЪ ДЕ МІРАРЪКЪ ЧЕ ЄА ПРІЧІНЪІА, ШІ КЪНДА ВЪЛАСІНА КЪ ДЪНСА АБЪКЪ ШОПТЪНДЪСЕ АЧЕ-СТЕ ВОРБЕ: „АМЪНДОЇ БРАЗІЛІЕНІ, ЧЕ ПЪРЕКЕ ІНТЕРЕСАНТЪ!“ О МІШКАРЕ СІЛНІКЪ ФАЧЪКЪ А І СЕ БАТЕ ІНІМА.

АН СІТЪАЦІА ПАРТІКЪЛАРЪ АН КАРЕ СЕ АФЛА, ВІОЛА ПЪЗЪКЪ СЪТЪРЪШНІЧІЕ АСПРЕЛЕ ОБІ-ЧЕІЪРІ АЛЕ ПЪМЪНТЪАБІ СЪЪ. АНДАТЪ ЧЕ СЕ СЪВЪРЪЩА ВРЕЪН КОНТРОДАНЦЪ, ЄА СЕ ДЪЧЪКЪ ШІ СЕ АШЕЪА АЖНГЪ КОНТЕСА; НІЧІ ОДАТЪ НЪ ЄША АА ПРЕЪМБАРЕ ФЪРЪ СЪ ФІЕ АНСО-ЦІТЪ ДЕ ДЪНСА ШІ НІЧІ НЪ ПРІІМЪКЪ ВІЗІТЕ ДЕ КЪТ АН ФІІНЦА ЄЇ. ПЪРТАРЪКЪ АЧЪСТА ПЕ АЖНГЪ ЧІНСТІРЪКЪ ДЕ ОБЦЕ АЇ ВЕНЪКЪ ВІНЕ ШІ АБІ ЯЛОНЪО КЪ ТОАТЕ КЪ АР ФІ ВРЪТ ДЕ МЪЛАТЕ ОРІ С'О ГЪКЪКЪ СІНГЪРЪ.

„ПЪСТРЪКЪЦІ ІНІМА“ АЇ ШОПТЪКЪ КОН-ЦІІНЦА СА. ДАР ВАЇ! ІНІМА АЇ СКЪПАСЕ ШІ ЄА НЪ ПЪТЪКЪ СЪ ПЪСТРЕЪЕ ДЕ КЪТ ДЕ А НЪ СЕ ДА ПЕ ФАЦЪ. ПРІВІГЪКЪ КЪ ЧЪКЪ МАЇ МАРЕ ВЪГАРЕ ДЕ СЪКМЪ АСЪПРА АБІ АНЄЪШІ, НЪ-ШІ ЄРТА НІЧІ ОДАТЪ ЧЪКЪ МАЇ МІКЪ ФАМІЛІА-РІТАТЕ, ШІ НЪІ АДРЕСА НІЦЕ КОМПАІМЕНТЕ АН КЪТ САЪ КОНТЕСІІ САЪ ДАБІ МОРДААБНТ СЪ ПРІЧІНЪІАСКЪ ЧЪКЪ МАЇ ЪШОАРЪ ВЪНЪІАЛЪ; АНЄЪ НЪ ПЪТЪКЪ СЪ ІСЪБЪТЪКЪКЪ СПРЕ А СЕ СЪТЪПЪНІ САЪ А ФАЧЕ А НЪ'А АНЦЕЛЕЦЪЕ ВІОЛА.

ВРЕМЪКЪ ТРЕЧЪКЪ РЕПЕДЕ, ТІМЪА ЧЕ Є ХОТЪРЪЖТ ПЕНТЪРЪ ПЪЗЪЧЕРІЛЕ ДОНДРЕЇ СЕ АПРО-ПІА ДЕ СЪФЪРШІТ. — В ВІНЕ ЯЛОНЪО, АЇ ЗІСЕ АНТР'О ДІМІНЦЪЦЪ АН ВРЕМЪКЪ ПРЕЪСТЪРІІ Д. МОРДААБНТ, СОРОКЪА ЄКЪІАБІ СЕ АПРОПІЕ; ІАТЪНЕ АН ІЪАІЕ ШІ МАЇ НІНТЕ ДЕ СЪФЪР-

ШІТЪЛ АШІ ОКТОВРІЕ ТРЕБЪЕ СЪ ФІМ ЛА РІО :
ВЪ ТРЕБЪЕ СЪ КАШТ КА СЪ МЪ АСІГЪРЕЗ ДЕ
СПРЕ ДЪЧЕРЪ ТА АН ВАСЪЛА ДЕ ПОЩЕ АЛ АШ-
НЕІ ВІІТОАРЕ.

— АША ДЕ КЪРЖНА! ЕСТЕ КЪ ПЪТІНЦЪ?

АН АЧЪКШІ СЪРЪ ЕІ СЕ ДЪСЕРЪ ЛА КОН-
ТЕСА; ШІ КА ТОТЪ АШНА СЪ ПЪСЕРЪ ЛА ВІСК
ШІ ЛА ВШЕК.

— ШНДЕ ЦІ Е ГЖНДЪЛ ДОН ЯЛОНЗО,
ДЕ ЖОЧІ АСТФЕЛ? АМІ ПАРІ ФОАРТЕ АІСТРАТ
АСТЪ СЪРЪ.

— О! ЛА МІЧІ АЪКРЪРІ; АСТЪЗІ НЕ АМ
ФЪКЪТ ГЪТІРІЛЕ ДЕ ДРЪМ ПЕНТРЪ БРАЗИЛІА.

— КЪ АДЕВЪРАТ! ЗІСЪ ВІОЛА.

АШІ ЯЛОНЗО І СЕ ПЪРЪ КЪ О ВЕДЕ СЪС-
ПІНЖНА. ДАР АДЕВЪРЪЛА ЕРА КЪ ШІ ЕА АН-
ЧЕПЪ А РЪМЖНЪ ПЪ ГЖНДЪРІ АН ЛОКЪЛА СЪЪ.
АН МІНЪТЪЛА АЧЕЛА О СЛЪГЪ ІНТРЪ КЪ О
КЪТІЕ КЪ БІЖЪТЪРІІ АЛЕ ВІОЛІІ ЧЕ ЛЕ АДЪСЕСЕ
БІЖЪТІЕРЪЛА КАРЕ ЛЕ ДРЕСЕСЕ.

— КАРЕ Е ПРИЧІНА, ЗІСЕ ЕА, КЪ НЪ ТЕ
ВЕДЕ ЧІНЕВА НІЧІ КЪ ІНЕЛЕ НІЧІ КЪ АЛТЕ БІ-
ЖЪТЪРІІ ДЪПЪ МОДА ТІНЕРІЛОР НОЩРІ БРА-
ЗИЛІЕНІ?

— О! ТЕ АНКРЕДІНЦЕЗ, ЗІСЕ Д. МОР-
ДАШНТ, ПЪІНД ШН МІНЪТ КЪРЦІЛЕ ЖОС, КЪ
Д. ЯЛОНЗО АРЕ ШН ІНЕЛ ДІН ЧЕЛЕ МАІ БО-
ГАТЕ ЧЕ АМ ВЪЗЪТ; ШН ДІАМАНТ ДЕ ЧЪ МАІ
КЪРАТЪ АПЪ ШІ ДЕ ШН ПРЕЦ АНСЕМНЪТОР.

— ВСТЕ АДЕВЪРАТ КЪ АМ ШН ДІАМАНТ,
ФОАРТЕ СКЪМП, ДАР АН АДЕВЪР НЪМІ ПЛА-
ЧЕ НІЧІ СЪЛА ВЪЗ СІНГЪР НІЧІ СЪЛА АРАТ
ЛА АЦІІ.

АЧІ ДОМ. МОРДАШНТ ФЪКЪ ШН СЕМН ДЕ
МІРАРЕ ЧЕ ДЕТЕ СЪ АНЦЕЛЪГЪ АШІ ЯЛОНЗО
НЕКЪВІІНЦА. ВЛ АРАІКЪ КАПЪЛА, ВІОЛА АШІ
ЦІНЪ ПЪ АЛ СЪЪ РЕЖЕМАТ ДЕ МЖНЪ; НЕГРІІ
СЪІ ОКІ ЕРА АНДРЕПТАЦІ АСЪПРА АШІ ШІ А-
РЪНКА О АЪЧІСЕ НЕОВІЧНІТЪ. ФЪРЪ СЪ ЦІЕ
ПЕНТРЪ ЧЕ, АСТЪ КЪЪТЪТЪРЪ АЛ ФЪКЪ СЪ

СЕ АНФІОРЕЗЕ; ЕА О АЪСЪ АНЖОС ШІ АНЧЕ-
ПЪРЪ ЖОКЪЛА.

АДЪПЪ КЪТЕВА ЗІЛЕ ЕА О АЪЧЪ, АДЪПЪ
ШН КОНТРОДАЦІ ЛА ЛОКЪЛА ОБІЧНІТ АПРОАПЕ
ДЕ КОНТЕСА; ЕІ АВЪ СЪ ТРЪКЪ ПРІН ТРЕІ
САЪ ПАТРЪ АПАРТАМЕНТЕ ПАІНЕ ДЕ АЪМЕ ПЖНЪ
СЪ АЖЪНГЪ АН АЧЕЛА ШНДЕ СЕ АФА ЛА
ДАМА АЧЪСТА ШІ НЪ ЛЕ ПЪРЪ АТЪТА ДЕ РЪЪ
КЪ НЪ АЖЪНГ МАІ КЪРЖНА ЛА ЛОКЪЛА ХОТЪРАТ.

— ШІ КЪ АДЕВЪРАТ ЕСТЕ КЪ О СЪ НЕ
ЛАШІ АН АШНА ВІІТОАРЕ ДОН ЯЛОНЗО?

— ФЪРЪ АНДОІАЛЪ; ДАР ДЪМНЪТА, ДОНА
ВІОЛА, ЧЕ О СЪ ФАЧІ?

— ВЪ МЪ ДЪК АН ПОРТЪГАЛІА.

— ШІ ДЕ АКОЛО?

— О! НЪ СЪ ШЕДЕМ АКОЛО МЪЛТЪ ВРЕ-
МЕ, ГРІЖА ПРОПРІЕТЪЦІЛОР НОАСТРЕ НЕ КІАМЪ
АН БРАЗИЛІА.

— АША ДАР О СЪ НЕ ВЕДЕМ АКОЛО?

— НЪАЪЖАДЕСК . . . ПОАТЕ ПЕСТЕ КЪТЕ-
ВА АШІ.

— О АЧЪСТА МЪ МЖНГЪ ПЪЦІН. ШІ СЕ
ПЪРЪ КЪ РЪСЪФАЪ МАІ СЛОБОД ДЪПЪ О СКЪР-
ТЪ ТЪЧЕРЕ.

— ДАР НЪ ВОІЪ МАІ ВЕДЪ ПЕ ВІОЛА.

— ДАР ВІОЛА ТЕ ВА ВЕДЪ ПЕ ДЪМНЪТА,
РЪСПЪНСЕ ЕА КЪ СІНГЪРАНЦЪ; АЧЪКЪ ЧЕ ЕА А
ФОСТ ПЕНТРЪ ДЪМНЪТА, О ПРІЕТЕНЪ СІНЧЕРЪ
ШІ АНКІНАТЪ, НЪ ВА АНЧЕТА НІЧІ ОДАТЪ
ДЕ А ФІ,

— МЪЛЪЦЪМІМ ВІОЛА, МЪЛЪЦЪМІМ . . .
ДАР ПЕНТРЪ ДЪМНЕЗЕЪ ТАЧІ НЪМАІ ВОІЪ НІЧІ
О ВОРЕЪ. О ДЪСЕ ЛА ЛОКЪЛА ЕІ ШІ ЕШІ НЪ-
МАІ АНААТЪ ДІН БАЛ.

— Д. МОРДАШНТ ПРІІМІСЕ ПОФТІРЪ ЧЕ
АІ ФЪКЪСЕ ДОН ЯЛОНЗО КА СЪЛА АНСОЦЪ-
СКЪ ПЖНЪ ЛА БРАЗИЛІА. ВАСЪЛА ЕРА АСІГЪРАТ
ШІ ГЪТІРІЛЕ МАІ СЪВЪРШІТЕ. ЯЛОНЗО АШІ
ФЪКЪ ВІЗІТА ДЕ АДО.

Ўн вас ера асемеѣ Анкіріат пентрѣ
Віола ші оамениі сзї, каре ера 8н Паке-
бот че меруѣ ла Дісбона, ші зіоа се хо-
тзрже ан каре еа ера сз плече дін Дон-
дра ка сз мѣргз ла Фалмѣт. Алонзо ера
сз плече адоа зі тот аколо, дар потрї-
вісе астфел ка еа сз нѣ афле німік.

Де кѣ сѣра плекзрїї Віолїї, ел сз дѣсе
ла Контеса.

— Аї вініт сз'ці еї зіоа вѣнз дела
Віолаа? Аї зїсе еа.

— Нѣ; дела дѣта доамна мѣ віѣ сз'мі
іаѣ зіоа вѣнз; пентрѣ кз ші еѣ сжнт
ан ажнѣла де а лѣса Дондра, ші віѣ сз
'ці мѣлцѣмек де граціоаселе лѣзрї ан сѣмз
че аї авѣт пентрѣ міне.

— Дар пентрѣ че сз нѣ вѣзї пе Ві-
олаа? Ва се ва сѣпзра.

— Маї віне е сз нѣ о вѣз.

— Дар че сз'ї зїк?

— Кзрат ачѣста, доамна мѣ кз маї
віне е сз н'о вѣз.

Контеса нѣ се маї ампротїві ші дѣпз
комплїментеле свїчнѣте сз дѣспзрїрз.

(Ва 8рма.)

ФРІДЕРІК ЧВА МАРВ.

К а п и т.

Прївінд фоарте мѣлт асѣпра сфатѣри-
лор ші планѣрїлор Амператѣлї Іосїф ал
доїлеа *) каре лѣѣ черчетат пе ажнѣла жн
Сїлезіа ла 1769 дѣпз каре ші Фрїдерїк
іаѣ дат візїтз ампрѣмѣтатз ла 1770 ан
Моравїа, ла 1778 саѣ ампротївіт ла кѣ-
прїндереа 8нї пзрїї марї дін Баварїа прїн
Австрїачї, дѣпз че Прїнцѣл Влєктор де

Баварїа Максїміліан Іосїф ар фї мѣрїт фѣрз
прѣнчї ші Баварїа ера сз чрѣакѣ ла Ка-
рол Теодор де Пфалц. Фїндакѣ Австрїа
нічї антр'8н кїп нѣ вѣеа сз сз абатѣ дїла
планѣла сзѣ, Фрїдерїк ампр'8нжнѣсѣ кѣ
Саксонїа ла 1778 антрз кѣ доѣ армадїї
жн Боеміа. Амператѣл Іосїф ста антр'о
тавзрз фоарте антрїтз ла Іаромїре фѣрз
сз'л поатз чїнева плека ла вѣтѣе. Марїа
Терезїа ла анї вѣтржнїеелор дорїа пачеа;
дар кѣ жнтжнїрї ші борбїрї нѣ сз пѣтеа
їспрѣві німік. Оцїрїле фѣчеа мїшкзрї де-
осївіте фѣрз сз сз ловеаскѣ вѣеодатз.
Іар кжнд Катарїна II. Амперѣтеаса Рѣсїї
фѣгзѣлї кз ва да Борѣсїї 60,000 осташї
де ажѣторїѣ, атѣнчї рѣсвоїѣла ачѣста бавар-
рєск с'аѣ їспрѣвіт фѣрз ловїре прїн пачеа
дела Тешен 13. Маїѣ 1779. Фрїдерїк жн-
датз ла анчепѣт аѣ декларат кѣ ѣнеро-
сїтате, кз ажнѣла нѣ пофѣтеѣ німік пентрѣ
кїелтѣелїле рѣсвоїѣлї. Ла 1780 аѣ
кжїїгат Фрїдерїк Комїтатѣл Мансфелд прїн
стжнѣереа Касїї Мансфелд. Ла 23. Іаїе
1785 ан соїїегате кѣ Саксонїа ші Ха-
новера аѣ анкїїат Конфедерациа (ал-
анца) Прїнцїлор немѣеѣї. О вѣалѣ
де апз невїндекатз прїпї моартеа марѣлї
ачѣстѣї Країѣ. Ва аѣ мѣрїт ла Ст. Сѣсї
ан 17. Іаг. 1786 дѣпз че ар фї стзпж-
нїт 46 де анї; ші аѣ лѣсат Непотѣлї
сзѣ Фрїдерїк Вілхелм ал II-леа о Крзїе жн-
мѣрїтз кѣ 1325 де мїлѣрї пѣтрате, о ві-
стїерїе кѣ 70 де мїліоане ші о армадїе
де 200,000', 8н Кредїт ла тоате пѣ-
терїле вѣропене ші 8н Стат прїн жн-
попѣлацїе, їндѣстрїе, старе вѣнз ші вѣл-
тѣрз де шїїнѣе жнтзрїт фоарте. Віаца лѣї
Фрїдерїк чеа плїнз де фапте фрѣмоасе шї
марї атжта респект аѣ жнѣлфлат Контїм-
поранїлор сзї; кжт лор лїсз пѣрѣ нѣмї-

*) Вѣзї Фѣла лїт. Нр. 17.

реа де Маре преа нѣциуз пентрѣ джнѣла,
 єї жл нѣмирѣ Фрідерік чєл ѣнѣла. Кре-
 екѣт жн школаа нѣказѣрлор шї лѣминат
 прїн мѣате пѣцанїї амаре жнѣкѣ маїнаїнте
 де а фї ажѣнс ла трон, антѣрїт жн мѣате
 прїн пїлда татѣлї сѣѣ, ажѣторат де о
 жнцєлєпчѣне рарѣ, карє сѣ десколѣсѣз жн-
 трѣнѣла ла анїї сїнгѣрѣтѣцїї салє, апѣкѣ
 Фрідерік кѣ пѣтере мѣатѣ кѣрма Цѣрїї салє,
 шї кѣнд аѣ трас сабїа ка сѣ апєре дре-
 птѣрїлє шї прєтенѣїлє Касїї салє асѣпра
 чєлор стрєїнїї, атѣнчї сѣ кѣтрємѣрѣ дє-
 датѣ сїстєма Статѣрїлор Вѣропїї. Алїанца
 нємцаскѣ аѣ фост ѣн модел мїнѣнат де
 ѣенїѣла шї полїтїка са жнтокмїт шї ашѣ-
 зат дѣпѣ трєвѣїнцєлє вєакѣлї сѣѣ. ѣнѣла
 дїнтрє чєлє маї марї алє салє мерїтѣрї
 єстє кѣ, де шї аѣ вєнїт єл адєсєрї жн
 чєлє маї марї стрѣмторѣрї, вє шї ла старє
 ка ачєєа, жн карє пѣтєа сѣ зїкѣ: тоатє
 лєам пїєрдѣт нѣма чїнстєа нѣ;
 тотѣш єл нїчї одатѣ н'аѣ афѣндат Стат-
 тѣл Борѣсїї жн даторїї, дїн протївѣз пє
 лѣнѣз тоатє кєлтѣлїлє чєлє грєзавє шїѣ
 сѣ адѣнє о вїстїєрїє прєкѣм н'аѣ пѣтѣт
 сѣ аївѣз нїчї ѣн Стат а Вѣропїї. Жнтрє
 грєшєлїлє лѣї сѣ сокотєцїє дєспрєцѣрїєа чє
 о авєа асѣпра їнстїтѣцїїлор попєшїї, карє
 Контїмпоранїї одѣ сокотїт дє дєспрїц ал
 рєлїѣїї. Дар фаптєлє шї скрїєрїлє салє чєлє
 мѣатє доведєск, кѣмкѣ їнїма шї дѣхѣла лѣї
 Фрідерік аѣ фост тотдєаѣна жнѣлцатє кѣ-
 трѣ чєл Прєа'налт. Кѣмкѣ жн врємєа до-
 мїнїрїє салє сє афла мѣатє дѣхѣрїє слє-
 вєдє, ла ачєєа нѣ сѣ поатє зїчє джнѣла
 прїчїна чї дѣхѣла вєакѣлї дє атѣнчї. На-
 цїоналїстїї сѣї жл вїновѣцєск шї кѣ ачєєа,
 кѣ н'аѣ жнгрїжїт дє лїтєратѣра нємцаскѣ
 чї аѣ жмєрѣцїшат пє чїа францєзєаскѣ.
 Сѣнт карїї жл дєсвїновѣцєск ла ачїаста. Іа-

рѣшї зїк, кѣ єл аѣ кѣѣтат пѣтєрєа Стат-
 тѣлї сѣѣ жн армадїї марї шї жн вїстїє-
 рїє плїнѣз, їар' нѣ жн нацїє шї жн адмї-
 нїстрѣцїє жнтрѣ карє фѣрѣз жндїалѣз кѣ
 шї сѣтѣ. Дє алтѣ партє попѣларїтатєа лѣї
 Фрідерік єстє врєднїкѣ дє тоатѣ слава.
 Вл лѣкѣїа жн мїжлєкѣлє попєрѣлї сѣѣ; тоцї
 пѣтєа сѣ їнтрє ла джнѣла; єл нѣ кѣно-
 шїєа нїчї о ставїлѣз жнтрє татѣ шї фїї
 жнтрє сѣтѣжнїторїѣ шї сѣтѣжнїцїї. Шї чє
 сѣтрѣлѣчєцїє прєстє орї карє грєшєлї а лє
 ачєстѣї вѣрєбат марє єстє: єл с'аѣ цїнѣт
 пє сїнє дє нїмїк алтѣ, дєкѣт дє чєл дїн
 тѣїѣ Слѣжїторїѣа Статѣлї, шї максїма вїє-
 цїї лѣї аѣ фост: „а кѣѣтєа, а трѣї шї а
 мѣрї ка Країѣ. Скрїєрїлє салє тоатє сѣ кѣ-
 прїнд ан „Oeuvres publ. du vivant de l'
 auteur“ (патрѣ томѣрї Бєрлїн 1789.)

ГРЄРѣЛ Шї ФѣРНїЧїЛє.

Грєрѣл ан врємє дє їарнѣз, аѣ вєнїт
 ла Фѣрнїчї рєгжндѣлє, ка сєл ампрѣмѣтє
 кѣ кѣтєва грєѣнцє дє грѣѣ, ка сѣсє хрѣ-
 нѣкѣз шї сє нѣ пїарѣ дє фєамє. Фѣрнї-
 чїлє ал антрєбарѣз: чє аї лѣкрат тѣ асѣтѣ
 варѣ? Грєрѣл рѣспѣнсє, ам кѣнтат ї жєа
 кѣ дарѣ акѣма, ка сѣцї трѣкѣз дє фєамє!
 шї тє карѣ андатѣ прє ѣшѣ афарѣ! зї-
 сѣрѣ Фѣрнїчїлє.

Моралнїкѣ анѣвѣцѣтѣрѣ.

Дєнѣ сѣѣ трѣндѣвїрѣ сє нѣмѣрѣз ан-
 трѣ чєлє шаптє пѣкѣтє дє моартє, пєн-
 трѣ кѣ дїн трѣнѣса сє нацїє сѣрѣчїа, нє-
 норєчїрѣ шї алтє мѣатє рѣѣтєцїї шї кѣм
 нѣла вє антѣмпїна прє лєносѣл мїшѣлѣ-
 татѣ шї нєавєрѣ, кѣнд єл пѣтє дє лєнос,

ші сінгър віаца аї іастз спре грештате. Заче кѣлкат пѣнз 'л дор коастеле, ші авѣ ащѣнтз ка сеї трѣкз зїоа. Місерїї ші омѣлїї ле стз ѡрѣт ші де рѣшїне а стга фѣрѣ лѣкрѣ, мѣкар кѣт де авѣцї се фїе. Чїне нѣ гѣндеше де бїне, ел тревѣ де рѣз се гѣндѣскз, пентрѣ кз фїрѣ оаменѣскз аша іастз, ка кѣ мїнтѣ неанчетат чеба се гѣндѣскз ші оз се анделетнїчскз: дечї дѣкз є ленеш ел нѣ гѣндеше ла алтз декѣт, дѣкз єї сзрак ла анчелѣрїї, ла ампрѣмѣтзрїї, ла поменїле морцїлор, ла Прззнікарїї, ла Ока Кзззлї шї ла алте маї мѣлте оспеце, ѣнде шар пѣтѣ сзтѣра пѣнтзчеле чел фѣрѣ сац: іарѣ дѣкз є авѣт гѣндеше ла десфѣтзчѣнї жокѣрї шї ла некѣрзценїї. Денешл нѣ саѣ нзскѣт ка сз віецїаскз, чї ка се пѣтрезаскз де віѣ шї сз се топѣскз. Дѣкз саѣ нзскѣт ан сзрзчїе гѣндеше асе сзтѣра ан чершїре: нѣ іасте де фолос нїчї комѣнїтецїї, нїчї Фамїліїї сале, нїчї лѣїш сінгѣр, деспре аша ленеш борбек оаменїї, кз ар фї маї бїне сз моарѣ, декѣт сз трѣаскз, кз че фолос аре дела аша віацз? Аїїне нїї кѣнд ор анчепѣт асе лзса де фаптеле бѣне а бзтѣрнїлор сеї шї ленїї асе преда; атѣнчѣ ера Тїмон, кареле пззѣнд пре Трѣндавїї ачешѣ фѣрѣ лѣкраре лѣѣ спѣс, кз аре гѣнд ан кѣрѣтѣ са а зїдї чеба шї ѣн копачїѣ маре кренчос, каре аї ера ан кале ал тзїа, дрепт ачѣеа зїсе лор се нѣш пїарѣз времѣ, чї се се дѣкз шї сз се спѣнзѣре ан ачела: пентрѣ кз спре аша лѣкрѣ нїкзїрѣ нѣ вор афла аша арборе. — Соареле шї лѣна шї тоате фзптѣрїле лѣї Дѣмнезѣс, кѣ неанчетатз мїшкарѣ лор, че не анвацз алтз, декѣт; ка неанчетат сз не анделетнїчїм? Чїне нѣ аре лїпсз де вреѣн мецїешѣг, де негѣцїто-

рїе саѣ де алтз економїе, авѣнд кѣ че трзї, тотѣш мѣкар о мїе де анї сз віецїаскз, аре кѣ че се анделетнїчї ка сзш лѣмїнезз мїнтѣ, інїма шї сѣфлетѣл сѣс, шї ла маї аналтз деплїнїре ал адѣче. Чел авѣт шї де бѣн нѣм бзрѣат, кѣндѣш кѣноащє прецѣл чел адеврѣт шї вреднїчїа кѣвѣнтзторїѣлї сзѣ сѣфлет, шї анцелепчѣнѣ лѣї, нѣ се андоешє кз нѣ ва авѣ маї мѣлт лѣкрѣ антрѣ ѣчаства времѣнїкз віацз, маї мѣлт де кѣт орї каре мецїер шї негѣцїторїѣс. Дрептачєа пе прѣнчїї шї прѣнкѣцзле, маї алєс а пзрїнцїлор челор де ноб ілз фамїліе, є нетрєкѣт де лїпсз кѣ пзрїнцїлор анкз дела крѣделе прѣнчїї кзтрз іѣвїрѣ де остзнѣлз сеї депрїнзз, іарѣ кѣнд одатз се вор депрїнде ан лѣкраре, атѣнчѣ дїн зї ан зї крескѣнд анделетнїчїрѣ лор че дїн фїре о лѣ, нѣнѣмаї нѣ лї се ва фачє о стзнїтоаре, чї анкз петрєкзтоаре де време пазкѣтз шї іѣвїтз: бѣне сфатѣл пзрїнтєск каре зїче кѣнд ансолрѣ саѣ мзрїтз: фїї мїї! мѣнекацї кѣ лѣкрѣл ан мѣнз шї антѣнекацї кѣ лѣкрѣл ан мѣнз: шї сзрзчїа нѣ ва кѣтєзл ан касл волстрз а антра. Фѣрнїчїле прїн адѣнарѣ бзкателор салє прєсте варѣ шї скѣтїрѣ хранїї ан чѣле де дѣнсклє кѣ марє остзнѣлз фзкѣте гѣѣрї шї мѣшѣроанє шї прїн лзкѣїрѣ кѣ мїліонеле ла олалтз антрѣ чѣ маї марє ѣнїре шї слоарѣ, анвацз шї андѣмнз пре фїешє каре ом шї комѣнїтате, ка прїмзѣара шї ѣара кѣ лѣкрѣл кѣмпѣлїї, іарѣ тоамна кѣ адѣнарѣ хранїї шї а тѣтѣрор лєгѣмїлор шї помїлор неперѣрѣпт сз се сілѣкз, шї нѣнѣмаї амбарїле салє, чї шї ан грзнарїї де комѣн кѣте чеба се пѣнз, ка ла о време де лїпсз се лїбз кѣ че асе хрзнї, ка се нѣ пѣтїмѣскз фоамє: се лїбз се поатз нѣнѣмаї сінгѣрї кѣ фа-

мліа лор трѣтї, шї пре чѣї сзрачї ажѣ-
та : Чѣлор пѣтинчовшї де а се хрѣзнї кѣ
мѣнїлѣ салѣ, дар карїї пентрѣ лѣне шї
петречерѣ времїї фѣрѣ лѣкрѣ ѣмѣлѣ чер-
шїна, се лї се арате ѣша, ка грѣерѣлѣї
карѣ прѣсте тоатѣ вара кѣнтѣ шї нїмїк
нѣ дѣнѣ.

(Вор ѣрма.)

КЪТРЪ О ФРЪМОИСЪ

Содрѣлѣ вїѣцїї мѣлѣ
Рѣсїнїтоаре де рѣлѣ,
Тѣ ѣшї ох нїмѣфѣ фрѣмоасѣ
Ка Мелїта арѣгѣстоасѣ.

Рѣѣфларѣ та вїазѣ,
Шї прївїрѣацї сзрїнеазѣ
Ансоцїтѣ де сперїнцѣ *)
Тїкѣлоасѣ мѣа фїїнцѣ.

Ах че зїк? портрѣтѣл тѣѣ
Сїнгѣр ѣ дїстоїнїк зѣѣ
Ка сѣ 'мї ансѣфлѣ вїацѣ
Нїнѣ кѣна нѣ ѣшї де фѣацѣ.

К. П. Я. . . .

Н І Ц Ъ К Ъ Ц Ъ Т Ъ

„Бѣтрѣнѣцѣлѣ нѣ не скапѣ де невѣнїѣ.“
Дар' ар фї кѣ арѣптѣл ка мѣкар невѣнїа
сѣ не скапѣ де бѣтрѣнѣцѣ.

— Кѣна лѣмї кѣмпѣр ѣѣ штїблѣ, тотѣ
дѣаѣна сѣнт кѣ марѣ лѣарѣ амїнтѣ, кѣчї:

*) Нѣдїжѣлѣ

де сѣнт прѣа сѣтрѣмтѣ, тоцї мѣ антрѣабѣ
ѣндѣ мѣ сѣтрѣнѣг; де сѣнт прѣа ларѣї,
андатѣ сѣ афлѣ оамѣнї карїї ар' вѣра
сѣ'шї вѣрасѣ антрѣнѣселѣ . . . грѣшалѣлѣ
салѣ.

— Карѣ ворѣѣѣ тотѣ ан пїлдѣ — сѣ
вѣдѣ кѣ нѣ анѣцѣлѣцѣ че вѣра сѣ зїкѣ.

РѢЦѢПТЪ ПѢНРѢ ЧѢИ КЪРОР ДѢ ВѢТѢ ВРѢМѢЯ ЛѢНГЪ.

Омѣл сѣргѣиторїѣ нѣшї поатѣ анкї-
пѣї рѣѣ маї марѣ ан лѣмѣ де кѣт вѣрѣа
петрѣкѣтѣ фѣрѣ лѣкрѣ. Дар кѣцї нѣ шїѣ
де че сѣ сѣ апѣче! Ын роб дїн Бастїлѣ
сѣпт дѣдовїк ал лѣлѣ не аратѣ о пїлдѣ:
Вл лѣшї кѣмпѣрасѣ о мїѣ де а че, лѣ прѣ-
сѣра прїн одаѣ шї апої лѣ дѣѣна пѣнѣ
ла ѣнѣл. Ан чѣѣаллѣтѣ дїмїнѣацѣ ампрѣ-
прѣшїндѣлѣ дїн ноѣ іар' сѣ апѣка де а-
чѣасѣтѣ кѣѣтарѣ хомѣопатїкѣ. Вѣзї че мѣлѣт
фолосѣа кѣ ачѣасѣта!

А Н В К Д О Т Ъ

Мадама Н. карѣ сѣ мѣрїтасѣ кам во-
гатѣ дар шї іѣтѣ де фїрѣ, арѣтѣ одаѣтѣ
ѣнѣї Артїст портрѣтѣл вѣрѣатѣлѣї сѣѣ, ан-
трѣвѣна де ѣстѣ ачѣла вїнѣ нѣмерїт? Парѣ
кѣ сѣтѣ гатѣ сѣ ворѣѣасѣлѣ аша ѣ де нѣ-
мерїт, рѣспѣнѣсѣ андрѣѣнѣцѣлѣ Артїст, дар
ѣѣ тотѣш афлѣ о грѣшалѣ марѣ. „Шї а-
чѣѣа ѣстѣ?“ Пѣрѣкѣа чѣа де коарнѣ, карѣ о
пѣї дѣта Мадамѣ вѣрѣатѣлѣї адмїтѣлѣ аша
адѣсѣорї, ѣ ѣтѣтѣ дѣла портрѣт.