

F O A E

pentru

MINTE, ANIMA ŞI LITERATURA.

№ 5.

СЪМБЪТЪ 30. ІУЛІИ.

1838.

ВІАЦ'А ШІ ЧІНГТВА.

(К А П Е Т.)

Джншії афларз пе 8н взрбат каре сз бедеа а н8 фі де старе де жос, зккнд ла пзмжнт, ловіт дг катарої8 (г8тз, апоплексіе) л8птжнд8се к8 моартеа — пе ненорочіта Даврз жн деснзджд8іре жнфрікошатз, галбінз, маї м8лт асемenea 8неї моарте де к8т вії. Ва сз ар8нкз пе чеа че трзцїеа сз моарз, жл жмврзцішазз, жї сзр8тз фаца л8ї чеа рече, роагз пе чеї де прін преж8р ка сз'а скапе шї каде лешїнатз ла пічоареле л8ї. Прїетїне ала ме8, ск8мпе сїнг8ре ала ме8 прїетїн! ачесте ф8серз к8вінтеле, каре п8т8рз сз деа дїн глас8а єї чеа жнспїзмжнтат шї деснзджд8їт. „Ва єсте морт!“ стрїга оаменїї.

„Морт!“ стрїгз Давра ка ф8лцератз де фіорї шї каде єарзшї ф8рз сз шїе чева де сїнеш. Стреїн8а ф8 черчетат, дар н8 афларз нїмїк ла джн8а, дїн че ар фі п8т8т жнкїа ла стареа шї н8меле л8ї, нїчї п8гїларї8 нїчї алте жнсемнзрї, — нїмїк де к8т о банкнотз де 200 ф8нцї стрл.

жн акзрїї дос єра скрїс к8 чер8за: Давреї меле.

Доїд ф8 де тоате ачесте жнтїмпїнат к8 непазчере. Ва н8 п8т8 сз прїваскк маї андел8нгат ла ачесте шене, чї сз депзртз, д8пз че пе фі8а сз8 л'ар фі сїліт жнз8дар ка сз'ї 8рмезе л8ї „є8 н8 о поч8 л8са ак8м сїнг8рз“ а8 рзсї8нс Вавара жнтрїстат фоарте. „Вої8 венї шї є8 татз, тоате вор єшї ла л8мінз. Давра є невіноватз.“ Жнтр'ачееа венїрз с8жїторї де поліціе, 8н хїр8рг черчетз тр8п8а шї афлз к8 ом8а а8 м8рїт де катарої8 шї к8 моарте фіреаскз. Пе Давра о рїдікарз дела пзмжнт д8кжнд8о жнтр'о одае ла о парте ка сз єа дела джнса шїїнцз десоре стареа шї н8меле ачел8ї ом. Пе Вавара жнк'а словод жнлз8нтр8. „Фїї о дїхнїтз Давро, зїсз єа кзтрз джнса „н8те жнгрїжї нїмїк, дескопере ж8дєкзторї8л8ї тоатз жнтжмплареа ачєста дєосїбїтз, каре а8 а88с пе стрїн8а ла дта шї маї наїнте де тоате сп8нїї н8меле.“

„Ва є ф8кзторї8л ме8 де кїне, єа єра сїнг8р ала ме8 прїетїн жн л8ме!“ шї пзрае де лакрзмі жннекарз к8вінтеле єї.

„Ші нѣмеле лѣи?“ жнтребз персоана де жѣдекатз.

„Ачела 'мі есте міе не кѣноскѣт.“

„Кѣм дѣа сз нѣи ції нѣмеле лѣи?“

„Пе 8н дѣмнезеѣ че ам; еѣ нѣи кѣноск стареа нѣи нѣмеле лѣи. Атжѣа 'мі адѣк амінте, кѣм кз дѣнсѣл пе міне ка пе о орѣлінк сзракз, пѣрзсітз де тоатз лѣмеа жн анїи чеї дін тѣї аї прѣнчїеї меле м'аѣ прїїміт де фїїкз, м'аѣ дат спре крещере ла сдравѣна гѣвернантз Міс Біліам, фѣкжнд мѣлте келѣвелї пентрѣ едѣкація шї кѣлтівіреа меа. Адесеорї вреам еѣ сз'л жнтреб де нѣме, дар о сѣіалз фїаскз тот деаѣна мѣ опреа дѣла ачѣаста. Шї аѣарз де ачѣеа абїа мѣ черчетз дѣнсѣл одатз жн ан, жнсз тот деаѣна сїмцеа пѣрїнцѣе асѣпра меа, прїетїнѣл меѣ бїневоїторїѣл меѣ.

„Ачѣастз мѣртѣрїсїре сѣнз деосїкїт. Неї паре рѣѣ, дар жѣдеката есте сїлітз сз еа персоана дѣмітале сѣпт пазз.“

„Стаці Домнїї меї!“ зїсз вѣбард, еѣ кѣноск пе Мадама Біліам фоарте бїне. Нѣмеле еї чеа бѣн не ва фолосї пе ної, ачѣла ва кѣзшѣї пентрѣ ненорочїта ачѣаста. Фїці жн лїнїе. Жнтр'8н пѣтрарїѣ де чеас вѣ адѣк еѣ дѣсѣлшїре де тоате, пентрѣ Дѣбра сѣнт еѣ кѣзаш кѣ персоана шї аверѣа меа!“ Дѣпз ачѣсте кѣвїнте сз депѣртз ел кѣ грабз. Персоанеле де жѣдекатз сз мѣлцѣмірз кѣ кѣзшѣїреа лѣї вѣбард ащептжнд кѣ рѣчѣалз челе че ерѣ сз 8рмезе.

Чїне сз дескрїе сѣпѣрареа чеа немѣрїнїтз а Дѣрїї! Венїреа лѣї вѣбард, ценерозїгатеа кѣ каре о апѣра дѣнсѣл, ащептареа чеа фрїкоасз оаре пѣтеава сз о скапе, рѣчѣала персоанелор де жѣдекатз, — шї жн одѣеа вѣчїнк трѣпѣл фѣкзѣтѣлѣї еї де бїне рѣпїт де моарте аша

фѣрз вїсте? тоате ачѣсте жї сѣфзшіе ініма еї. Сїнгѣр прїн о вале де лѣкрѣмі поате сз 'шї фѣкз алїнаре жнвїфоратїї сале жнтрїсѣрї. —

Пѣнз кжнд сз жнтжмплз тоате ачѣсте, глоата нородѣлѣї саѣ маї жѣлїцїт жмпрежѣр де касз Тоці ащепта ла 8рмзрїле жѣдекзцїї; дар дѣпз че маї мѣлтз време нѣи врео персоанз де жѣдекатз, нѣи фѣтїца че ерѣ жн прѣпѣс, нѣ сз аратз дѣсз фїїнд ла прїнсоаре, крѣда глоатз жнчѣпе сз стрїе ка де рекеліе: „Аѣарз кѣ 8чїгзѣоареа, ла прїнсоаре ла прїнсоаре кѣ еа! Персоанеле де жѣдекатз венїрз ла гжндѣрї че сз фѣкз. Пе 8рмз ка сз мѣлкомеаскз пе мѣлцїмеа чеа фѣрз сїмцїрї, хотзрѣрз сз дѣкз пе Дѣбра прїнсз. Ва сз арѣнкз ла пїчореле лор, сз жѣра пентрѣ невїновзцїа са, жѣра пе джншїї пе чїнстеа лор, пе трѣпѣл чѣлѣї рѣпогат; дар еї сѣнт не'ндѣплекації.

Атѣнчї вѣбард нѣвѣлѣе жнлѣжнтрѣ. Авїа рѣсѣфлжнд стрїгз ел: „Рѣпосатѣл есте Лорд Дїстон дїн Дѣблїн! Дїн скрїсорїле ачѣсте вѣцї кѣноащѣ дѣмневоасѣрз шї маї мѣлте. Дѣбра е невїноватз.

Кѣрѣнд сз жнкредїнцарз кѣ тоції, кѣмкз Дѣбра есте фїїкз бѣнз ал ачѣстѣї Лорд, кѣмкз стареа фамїлії шї анѣміт о мащѣхз фѣрз сїмцїрї жл жмпедѣкарз де а дѣклара пе Дѣбра де фїїка са маї наїнте де моарте, кѣмкз Мадама Біліам е сїнгѣрз, каре щїеа де тоатз таїна ачѣаста, кѣмкз тоате хѣртїїле ачеле вреднїче де кредїнцз, каре мѣртѣрїсїеа де нащереа шї фамїліа Дѣрїї, аѣ фост пѣзїте шї пѣстрате ла джнса.

Мїра реа жѣдекзѣторїлор, бѣкѣрїа лѣї вѣбард, 8їміреа Мамїї Моор, алїната дѣрере а Дѣрїї нѣ маї авѣа хотаре. Норо-

СТЗ, СЗ рідікз, порнеце кѢ ѢН пас тре-
мѢрзторіѢ, ші СЗ жнгрозеце де локѢла ла
каре аѢ ажѢнс. Трєптеле темніцеї, сала,
кѢртеа, тоате ісз пзрєа марї немзрѣїніте,
маї фзрз хотарз. СТЗ ка рзтзчїт шї
пїєрдѢт; окїї нѢї пѢтеа СЗ СѢфере стрз-
лѢчїрєа зїлєї, ла черїѢ прївєа ка ла ѢН
окїєкт ноѢ; окїѢла СЗѢ рзмжнєа жнфїпт;
СЗ пажнз нѢ пѢтеа; Ѣїміт кз аѢ пѢтѢт
СЗ ажѢнз ла локѢла хотзржт, жї рзма-
єзрз пїчорєлє кѢм шї лїмєа немїшкате.
Пє Ѣрмз єшї абїа пє поарта чєа жнфрїко-
шатз а Бастїлєї.

Кжнд жл пѢсєрз пє ѢН кар, карє трєбѢєа
СЗ'л пѢкз ла лзкѢшѢла СЗѢ чєа вєкїѢ, єл
да нїцє цїпєтє нє'нцєлєсє; шїшкарєа ачєа
нєобїчнѢїтз нѢ пѢтеа СЗ о СѢфере; трє-
кѢї СЗ СЗ дєа жос.

ПовзцѢїт дє ѢН бїнєвоїторїѢ, мєарєз
жн Ѣлїца Ѣндє лзкѢїєз джнєѢла, ажѢнцє;
касѢ лѢї нѢ єстє маї мѢлат; жн локѢла єї
СТЗ ѢН зїд обцїєск. Ѣл нѢмаї кѢноцєа
нїчї лзкѢшѢла, нїчї чєтатєа, нїчї лѢкрѢрїлє
чє лє вєзѢсєз одїніорз. Касїлє вєнїлор
СЗї дѢпз кѢм єрѢ лнтїпзрїтє жн мїнтєа
лѢї, лѢсєз алтз фєрмз нѢз. Жнзждар
жнтрєкѢ єл прївїнд; ла тоате пєрсѢ-
нєлє кжтє трєчєа; нѢ вєдєа нїчї мѢкар пє
ѢнѢла, дє карє ш'ар фї пѢтѢт адѢчє
кжт дє пѢцїн амїнтє. КѢпрїєс дє фїорї,
СЗ опрїцє стжнд шї скоатє ѢН СѢ-
єпїн аджнк. Ачєастз чєтатє пѢтеа СЗ
фїє жнкз пє атжтѢ жнпопорѢтз дє фї-
їнцє вїєцѢїтоарє: пєнтрѢ джнєѢла єрѢ тоцї
ѢН попор морт; нїмєнєа нѢ'л кѢноцєа,
нїчї єл нѢ кѢноцєа пє нїмєнї; жнчєпѢ СЗ
пажнз пзржндѢї рѢѢ кз шѢѢ пзрєсїт лѢ-
кѢла прїєсрїї.

Кїємжнд єл нѢмєлє Бастїлїї шї стрї-
єжнд ка дѢлз локѢла СЗѢ дє скзпарє (асїл)

жнфзцїшат тотдєодѢтз жн нїцє вєцїмїнтє
карє мзртзрїсєа пєнтрѢ ѢН алт вєк, прї-
чїнѢї о адѢнарє дє лѢмє мѢлатз жнпрєжѢр
дє сїнє. Ѣнїї дїн кѢрїозїтѢтє алцїї дє
мїлз СЗ жндєсѢ пє лжнз єл; чєї маї
єзтржнї жнтрєкѢцї фїїнд, н'авєа нїчї о
їдєє дє фѢптєлє чє помєнєа джнєѢла дїн
зїлєлє салє.

Дїн жнтжмпларє адѢєзрз пє ѢН пор-
тарїѢ єзтржн, трємѢржнд дїн чєнѢнкї,
карє фѢсєєз жн тїнєрєцєлє салє салѢжїто-
рїѢ ла нєнорчїтѢла, дар акѢм їєгонїт дїн
лзкѢшѢла СЗѢ, нѢї маї рзмѢсєз алтз дє-
кжт атѢтѢ пѢтєрє кѢ кжтз СЗ поатз жн-
кїдє шї дєєкїдє Ѣшїлє; єл нѢмаї кѢноцєа
пє фостѢла СЗѢ домн ла карє салѢжїєз,
дар' цїєа спѢнє, кз нєвѢстѢ лѢї аѢ мѢ-
рїт маї 'наїнтє кѢ трєїзєчї дє анї дє СѢ-
пзрѢрє шї тїкзлѢшїє, кз фїї тоцї салѢ
жнстрїєнѢт жн цзрї нєкѢноскѢтє, кз тоцї
прїєтїнїї лѢї нѢмаї сжнт маї мѢлат. Ѣл
повєстєа 'ачєстє жнтжмплзрї СЗцєтзтоарє
кѢ о рєчєалз, кѢ карє повєстїм лѢкрѢрїлє
дє мѢлат трєкѢтє шї маї ѢтѢтє.

НєнорчїтѢла СѢєпїна шї СѢєпїна нѢмаї
сїнгѢр. МѢлцїмєа ачєа нѢмзрѢлєз, карє
н' арѢтѢ алт чєвѢш дєкжт нїцє фєцє
стрїєнє, жл фзчєа СЗ сїмцз тїкзлѢшїѢ
трєкѢтз, маї мѢлат дєкжт сїнгѢрзѢтѢтєа
чєа жнгрозїтоарє, жнтрѢ карє трзїєз джн-
єѢла. АпзсѢт дє дѢрєрє, мєарєз ка СЗ жн-
тжлнєаскз пє МїнїєтрѢ, акзрѢї компзтї-
мїрє чєнєрѢлєз жї дѢрѢїєз лѢї о слѢвѢзї-
нїє карє жї єрѢ сїрє грєѢтѢтє. Плєкжн-
дѢїєз кѢ Ѣмїлїнцз жл рѢгз зїкжндѢї: По-
рѢнчєцєє ка СЗ мѢ дѢкз їарз жн
прїєсѢлє дє Ѣндє м'аѢ скѢс а
фарз. Чїнє поатє СЗ трзїаскз дѢпз лї
СЗї пзрїєнцї шї прїєтїнї дѢпз о чєнєрѢцїє (Ѣн
ржнд дє оамєнї) трєкѢтз, чїнє поатє СЗ

привеаєкз ла моартеа тѣтѣрор ачестора деодатз, фѣрз ка сз нѣ пофтеаскз а сз слокозі жн мормжнт? Моартеа тѣтѣрор челор дін веакѣла меѣ, каре ааці оамені оаѣ ажѣнс пе рѣнд ші трептат, пе міне мз жнтімпінз жнтр'ѣн мінѣт. Ватз еѣ нѣ почіѣ трзі нічі кѣ міне сінгѣр, нічі кѣ ачеші оамені ноі, пентрѣ каріі тікз-лошіа ші деснзджѣдѣреа меа нѣ есте де-кѣт ѣн віс. Нѣ есте жнгрозіторіѣ а мѣрі, аар а мѣрі маі пе ѣрмз.

Міністрѣлаѣ і саѣ фѣкѣт мілз. Ненорчітѣлаѣ ісз рѣндѣ жн соціетате вѣтрѣ-нѣла портаріѣ, каре маі ера жнкз жн старе сѣт'і ворбеаскз лѣі де небаста ші де прѣн-чіі лѣі. Ёла маі н'авеа алтз мжнѣзере декѣт сз ворбеаскз де фаміліа са. Кѣ оа-меніі веакѣлаѣ ноѣ пе каріі ел нѣт'і вѣзѣсз нзскжндѣсз, нѣ вѣра сз ші факз треакз, зі жші фѣкѣ жн міжлокѣла четзціі ѣн кіп де сіѣхестріе нѣ маі пѣцін сінгѣра-тікз декѣт кѣм ера прінсоареа жн каре лзкѣісз апроапе де ѣн жѣмзтате де веак, іар жнтрістареа кз нѣ пѣтеа сз афле пе міме каре сѣт'і поатз лѣі зіче: „ноі неам вѣ-зѣт оаініоарз,“ н'аѣ жнтѣрзіат мѣлат пѣмз лѣѣ пѣс капет зіелелор лѣі. Б.

АЛЕІНІАВ ШІ ЪРѢЛА

Антр'о зі де варз, кѣнд АЛЕІНЕЛЕ дѣнз датіна лор ера кѣпрінсе кѣ лѣкрѣ, Ърѣла аѣ веніт Антр'о сѣтѣпінз, ші Ан-торкѣнд кошніца кѣ гѣра лнѣсѣ, аѣ Ан-ченѣт а скоате фагѣрі ші а мѣнка міѣре. О АЛЕІНЗ се рѣпезі ла ел, шіі Анфіпсе акѣ Ан фліт; атѣнчѣ ел се мжніе іѣте, ші тржнті кошніца де пѣмжнт. АЛЕІНІЛЕ ешірз тоате ші фіінд таре Анѣржіте кз-

зѣрз асѣпра Ърѣлаѣі зѣѣржнд каре Ан окіі каре Ан ѣрекі ші Ан нас, Анфігжндѣш а-чіле, ші алѣнгжндѣла дін сѣтѣпінз, аша кѣт біетѣла де ѣре кѣѣтжндѣш скзпарѣ нѣмаі Ан фѣгз, зіче: Аѣ нѣ сѣнт еѣ неѣѣн? аѣ нѣ ера маі віне а рѣѣда пре ѣн не-пріетен, декѣт кѣ граѣніка мѣ рѣсплзтіре, атѣца асѣпра мѣ а Антѣрѣта.

А Н В Ц З Т Ъ Р З М О Р А Л З.

АЛЕІНЕЛЕ ѣнеі кошніці, алкзтѣск Ан-тре сіне о мікз Ампрзціе, саѣ фаміліа ѣнеі кѣсе, мѣма лор іастз Ампрзтѣса саѣ сѣтѣпжна тѣтѣрор челор че се афлз Ан кошніце; ші пре тоате ле окѣрмѣѣе дѣпз о леѣе фірѣскз дела лнѣш фѣкз-торіѣла лор, каре ші ал нострѣ іасте, Ан фірѣ лор ашезатз, ші АЛЕІНЕЛЕ тоате фѣрз нічі кѣтз Анпротівіре. Рѣндѣла чел вѣн каре сз ціне Ан лзкашѣла лор, аѣнарѣ ші кѣлеѣерѣ мѣреі ші а чарзі де прін флорі ш. а. пѣстрарѣ ші кѣѣцарѣ віне-лѣі лор ачеста, каре нічі Ан прісочінца чѣ маі маре нѣ келтѣск маі мѣлат де-кѣт е де ліпсз; кредінца ші іѣбірѣ лор кѣтрз мѣма лор; драгостѣ че аѣ ѣна кѣ-трз алта, сѣтржнса ѣніре ші слоагз Ан-тре сіне; анѣрарѣ вѣнѣлаѣі лор кѣ некѣрѣ-царѣ нічі а віціі лор, ѣна кѣтрз алта, ші тоате пентрѣ патріа лор; мінѣната лѣ-краре ші реѣла чѣ маі фѣрмоасз Ан тоатз каса лор; ші алте прорпріетзціі але вѣне-лор алеіні, кіамз пре оамені, прін о ас-кѣнсз ші таінікз сѣтрігаре, спре а ѣрма лор Антрѣ тоате нѣмітеле лѣкрѣрі ші рѣн-дѣелі. Асз ачеста ла оамені нѣ се поате фаѣе ка ла Інсекѣрі ші алте зѣѣрзтоаре ші ѣмелзтоаре, некѣвжнтзтоаре фѣптѣрі нѣмаі дін аплекзчѣнѣ чѣ фірѣскз; зі аре

ліпсз де міжлочірї шї ажѣторїѣ. Дѣмнезѣѣ наѣ фѣкѣт пре аате фѣпѣтѣрї, ка кѣм се наск, се поатѣ аѣдатѣ се шї лѣкре, шї дѣпѣ фїрѣ лор хрѣна се шї ааѣне шї се пѣзѣскѣ, чї лѣї іаѣ дат жѣцелепѣчѣне шї воѣ словоѣз, ка кѣ ачѣсте доѣ марї дѣрѣрї се поатѣ прѣсте тоате фѣпѣтѣрїле пре пѣзмѣнт се до мѣнѣскѣ. Асѣ дѣрѣрїле ачѣстѣ сѣнт аѣ сѣфлетѣла о мѣлѣї тѣмпѣ шї аѣкѣрѣкатѣ, шї чѣр прїн аѣдѣлѣнѣгатѣ вре мѣ, прїн аѣвѣцѣтѣрѣ шї аѣдѣлетнїчїре сѣ се дѣскѣрѣче, лѣмїнѣѣе шї кѣлѣтївѣскѣ; шї лѣкрѣрѣе ачѣста ліпѣѣѣе аѣкѣ ла прѣнчїе сѣ се аѣчѣепѣ, шї сѣѣ пѣртѣрѣ дѣ грїжѣ а Пѣрїнцїлор а аѣвѣцѣтѣрїлор шї а Прѣоцїлор лор, сѣре ачѣѣ кѣ марѣ лѣаре дѣ сѣмѣз сѣ се крѣскѣ.

Пѣрїнцїї сѣнт прѣнчїлор, дѣпѣ Дѣмнезѣѣ чѣї маї вѣнї воїторї прїетѣнї, шї маї марї фѣкѣторї дѣ вїне, шї стѣпѣнїторї; єї сѣнт лор чѣї маї аѣтѣї аѣвѣцѣтѣрї, інїма прѣнчїлор чѣ фѣрѣѣтѣ, моаѣе шї лѣсне дѣ фѣрѣзмѣнтѣт іа стѣ аѣ мѣна пѣрїнцїлор, ка шї чѣѣра чѣ моаѣе, шї єї о пот фѣрѣзмѣнтѣ шї тїпосї кѣм вор вѣрѣ шї воѣ лор о пот аѣате сѣре вїне шї дѣпѣрѣта дѣла тот рѣѣл. Аѣаїнѣтеа прѣнчїлор аѣ ліпѣ Пѣрїнцїї аѣе пѣрѣта кѣ тоатѣ о мѣнїа, пѣнтѣрѣ кѣ єї маї мѣлат се аѣат а фѣче, чѣ фѣк, дѣ кѣт чѣ аѣвѣаѣѣ пре єї пѣрїнцїї лор. Чѣ вѣд прѣнчїї пѣ пѣрїнцїї лор аѣ тоате зїлѣлѣ лѣкрѣнѣа, ачѣѣ се сѣрѣгѣск а лѣкра шї єї; аша прїмѣск шї дѣдѣрїлѣ, шї кѣѣѣтѣрїлѣ шї тоате аѣцѣлѣпѣцїїлѣ лор. Дѣчї дѣкѣз інїма лѣї чѣ фѣрѣѣтѣ се аѣаѣпѣ аѣтѣї кѣ аѣвѣцѣтѣрї вѣне, іаѣсте ка шї ѣн вѣс ноѣ, карѣ се ѣмпѣлѣ маї аѣтѣї шї сѣ аѣаѣпѣ кѣ вѣѣтѣрѣ мїросїтоарѣ, дѣ аїчї аѣаїнѣте тот мїроаѣе, іарѣ дѣкѣз сѣѣ аѣзпѣт кѣ дѣ чѣ пѣтѣѣрѣсѣ,

єл пѣнѣз кѣнѣ се сѣарѣе тот пѣѣте. Аѣкѣт нѣ сѣнт аѣ старѣ пѣрїнцїї сїнѣѣрѣ аѣлѣ дѣ аѣѣнѣе тѣрѣвїнчѣоаѣа аѣвѣцѣтѣрѣ шї кѣлѣтївїре, аѣ дѣторїнѣе аї аѣвѣѣа прїн аѣвѣцѣтѣторї аѣцѣлѣпѣцїї, шї прїн пѣѣа дѣ аѣе аѣмѣстека кѣ оа мѣнї дѣ рѣ пѣрѣтарѣ: аї пѣнѣ аѣдѣсѣорї аѣаїнѣтѣ лор, чѣ ор аѣвѣѣѣѣт се лѣ чѣтѣскѣ, шї кѣм аѣцѣлѣг чѣтїрѣ сѣѣї аѣкѣлатѣ. Аѣнѣ крѣѣа кїѣлѣтѣїаа дѣ аї кѣѣїга кѣ кѣрѣцї аѣвѣцѣтѣоарѣ, дѣ оа мѣнї аѣцѣлѣпѣцїї аѣ лїмѣа са аѣкѣтѣїте саѣ дїн аате лїмѣї прѣаѣнѣтоарѣе.

Іарѣ дїн Пѣтїма ѣрѣѣлѣї а фѣвѣлѣї ачѣѣїа аѣвѣѣѣѣѣ, ка дѣ мѣнѣка аѣтѣѣа се нѣ не аѣтїнѣѣм, кѣ не вѣ аѣтѣмѣпїна чѣва чѣ нѣ не вѣ пѣлѣѣѣ; іарѣ дѣкѣз грѣшїм аѣрѣпѣлѣї нѣстрѣ аѣ чѣва шї воїм ка сѣ не єрѣте, ної сѣ фїм рѣѣдѣтѣорї, шї сѣѣл рѣгѣѣм ка сѣ не єрѣте, іарѣ нѣ сѣ не мѣнїѣм, шї сѣ кѣѣтѣѣм аѣнѣ рѣсѣпѣлѣтї ка ѣрѣѣ, кѣ аѣѣнчѣ лѣсне се пот сѣѣла маї мѣлѣцї а фѣче аѣдѣстѣлѣре чѣлѣї пѣгѣѣїт. Мѣнїа чѣ гѣабнїкѣ, не рѣѣдѣрѣѣ шї не аѣцѣлѣѣпѣта іѣѣжнїѣре, мѣлѣтора сѣнт фѣоарѣте вѣтѣѣмѣтѣоарѣ. Маї вїне а рѣѣѣа чѣва шї рѣѣ, дѣкѣт а тѣрѣѣ аѣѣпѣра са маї марѣ нѣвоѣ.

ПРїВїГІТОАРѣ Шї ВѣЛѣТѣРѣѣ.

Кѣт тѣ фѣрїчѣск єѣ пре тїне аѣаѣлѣт зѣѣрѣѣтѣорїѣлѣ вѣлѣтѣрѣе, аї зїсе оарѣ кѣнѣ Прївїгїтоарѣ? єѣї вѣрѣднїк аѣте кїѣма аѣмпѣрат аѣ тѣтѣѣрѣор пѣсѣрїлор. Кѣм тѣ аѣнаѣлѣцї кѣ мѣрїре ла аѣтѣѣа аѣнѣлѣцїмѣ? тѣ тѣрѣвѣе маї фѣрѣмос се вѣзї чѣрѣѣїлѣ фѣрѣмсѣѣѣе, дѣкѣт ної тоате чѣлѣлѣлѣте пѣсѣрї дѣ жѣс лѣ вѣдѣм? Вї Прївїгїтоарѣ дѣрѣѣѣ,

Дін Медітциіле Д. Деламартін	4	Джисла. Чей каре вор воі а лѣа ачесте	
Грзматика поезіі	3	кзрці кѣ бані гата ан сѣмз маі маре, вор	
Аритметика лѣі Francoeur	6	авѣ фолос де 25 ла сѣтз, іар чей каріі	
Дін поезііле Д. Івкзрескѣлі	2	вор воі але лѣа ан комісіон вор депѣне	
Регла, де ідем (ачелаш)	6	ла маі жос ансемнатѣа сѣвет а лѣі іскз-	
Врміона, де ідем	6	літѣрз о сѣмз де 15 галбені ампрз-	
Грздінарѣа орѣ, де ідем	4	теці, пазтіці анпоі ла време де десфа-	
Вздѣва вікаѣнз дела Гондоа		чере, ші апоі орі кѣна вор воі ші орі	
де Д. К. Морой	7	кѣтз сѣмз де кзрці вор дорі сз аївз ан	
Трїзмѣла Аморѣлѣі ші Іакторѣа		комісіон, вор скрі тот д'ѣна ші лі се	
фзрз вор, де Д. Вїнтерталхер	4	ва мѣлцѣмі черерѣ. Баніі дѣпз кзрціле	
Саѣа траѣдіе ан 5 акте дела		че се-вор вїнде се-вор трїмете маі жос	
Алфіері, де Д. К. Арістіа	6	ансемнатѣлѣі дін шасе лѣні ан шасе лѣні	
Вїрїніа де ідем	6	ші вор опрі дін трїмшіі комісіонѣа кѣтѣ	
Омер Рапсодіа I.	5	зече ла сѣтз.	
Рапсодіа II., де Д. Арістіа	5		
Дін Ціа Блас I., де Д. С. Марковїчі	5		
Ціа Блас II.	5		
Дін нѣоа Влоїзз де І. Вліад	—		
Кѣвїнте вїсерїчещі але Сф. Іта-			
насіе ші Сф. Іоан гѣрз де			
аѣр-траѣсе де Д. Меделчр.			
І. Папазогал	5		
Жѣніа лѣі Карол комедіе траѣсз			
де Д. Маїорѣа І. Воїнескѣа II.			
Крещїнарѣк ѣнѣі преот ал Ісїдіі			
саѣ Хрістіанїсѣа	ан дар		
Газета Театрѣлѣі	ан дар		
Регламентѣа органїк	32		
Проїекте пе анѣа 1831	7		
1832	9		
1833	7		

Жншіінцаре.

Маі жос ансемнатѣа фаче кѣноскѣт
тѣтѣлор негѣцзторїлор дін капїталеле жѣ-
дежелор ші де аїрѣ, кз орї каре ва воі а
се-ансерчїна кѣ а цїнѣ ан магазіа са
орї кѣтз сѣмз дін кзрціле маі сѣс ан-
семнате, вор бїне воі а се-андрепта ла

дѣнѣла. Чей каре вор воі а лѣа ачесте
кзрці кѣ бані гата ан сѣмз маі маре, вор
авѣ фолос де 25 ла сѣтз, іар чей каріі
вор воі але лѣа ан комісіон вор депѣне
ла маі жос ансемнатѣа сѣвет а лѣі іскз-
літѣрз о сѣмз де 15 галбені ампрз-
теці, пазтіці анпоі ла време де десфа-
чере, ші апоі орі кѣна вор воі ші орі
кѣтз сѣмз де кзрці вор дорі сз аївз ан
комісіон, вор скрі тот д'ѣна ші лі се
ва мѣлцѣмі черерѣ. Баніі дѣпз кзрціле
че се-вор вїнде се-вор трїмете маі жос
ансемнатѣлѣі дін шасе лѣні ан шасе лѣні
ші вор опрі дін трїмшіі комісіонѣа кѣтѣ
зече ла сѣтз.

Кѣрці.

Че се афлз сѣвет тіпар.

Ѣрмаре дін Ціа Блас	5
Ѣрмаре дін нѣоа Влоїзз	5
Марїно фалїеро траѣдіе ан 5 акте	
дела Лорд Бірон, де І. Вліад	9
Черѣа ші пѣмжнтѣа драмз дела	
Лорд Бірон, де І. Вліад	6
Внрїада, де Д. Спзтарѣа Погор	
Історїа Цзрїі Томѣа III., де Д.	
Меделнїчер. Ф. Ярон	
Кзрїорѣа де Амбе секселе кѣ фігѣрї	32
Омер Рапсодіа III ші IV. де Д.	
К. Арістіа	5
Дракѣа скїоп, де Дна К. Сѣмбоутѣнка	14
Мїсантропіа ші покзїнца драмз ан 5	
акте дела Коцеѣѣ, де Д. Маїорѣа	
І. Воїнескѣа II.	7

Жнсемнаре:

Дорїторїі де а авѣ ачесте кзрці се вор
андрепта кзтре аѣторїі саѣ ѣдїторїі лор.
Челе че нѣ аѣ ансемнате прецѣрїле, нѣ се
пот афла ла Тїпографїе чї ла аї лор Яѣторї.
І. Вліад.