



## СЕМЕСТРА АЛ ДОИЛЕА.



DONATIUNEA C. SION

↑ НКЪ НЪ СЪ АНПАНИ ЖЪМЪТАТЕА ДЕ АН ДЕЛА АНТРЕПРИНДЕРЕА КЪ АЧЕСТЕ ДЪЪ ФОЇ АЛЕ НОАСТРЕ, ШИ НОЇ ВЕНИМЪ СЪ СПЪНЕМЪ ПЪБЛАКЪСАДЪ ЧЕТИТОРИЪ РОМЪНЕСКЪ МЪЛУЦЪМИТЪ ПЕНТРОЪ АЖЪТОРИЪА ШИ КИНЕВОИЦА, КЪ КАРЕ С'АДЪ АРЪТАТЪ АН ТИМЪНА АЧЕСТА КЪТЪРЪ НОЇ; МЪЛУЦЪМИТЪ ЗИКЪ АН НЪМЕЛЕ АНТРЕПЪИ НАЦЪИ: ПЕНТРОЪ КЪ ДЕ ШИ НЪ СЪАНТЪ АКОПЕРИТЕ ПЪН' АКЪМЪ НЕСПЪСЕЛЕ НОАСТРЕ ЖЪРЪТЪФЕ, КЪЕЛЪТЪВЕАЇ ШИ ОСТЕНЕАЛЕ АА ШНАША АНЧЕПЪТЪ АВЪТЕ, ДАРЪ ПЪЛЪЧЕРЕА, КЪ КАРЕ ФЪ АЪКЪРЪ НОСТРОЪ ПРИИМЪТЪ, ШИ КАРЕ АА ШНЕЛЕ ПЪРЪЦЪ СЪ АРЪТЪ КЪ СЪНТЪСИАСЪМЪ ЧЕ АРЪ ПЪТЕА ФАЧЕ ЕЪКЪДЪРИЕ ШИ ЧИНСТЕ АА ОРЪ ЧЕ НАЦЪЕ А ВЪРОПИИ, НЕ АНКРЕДИНЦЕАХЪ, КЪМЪКЪ АНТРЕПРИНДЕРЕА НОАСТРЪ ЕСТЕ КИНЕВЕНИТЪ АА ФЪИ РОМЪНИЛОРЪ, ШИ КЪМЪКЪ ДООРЪ НОЇ НЪ ВОМЪ ФИ СИЛИЦИ А ПЪНЕ ДАРЪА СЪВЪЕРЪНЪСАИ НОСТРОЪ ДЕ О ПАРТЕ ШИ А НЪ ТЪРИ КЪ СЛОВЪЖЕНИА ДАТЪ. ПЪРЪТАРЕА АЧЕА ДЕ ТОТЪ КЪЪ ЦЪТЪСАРЕ А ЛИТЕРАЦИЛОРЪ НОЩРИ КЪТЪРЪ НОЇ, ДЕ А НЪ НЕ АМЪПЪСА ПЪНЪ АЪКЪМЪ ГРЕШЕАЛАРЪ, АНЪКЪ НЕ АНДАГОРЕАХЪ ФОАРТЕ. АША ДОМНИЛОРЪ! ДОМНИАВОАСТРЪ АЦЪ ЦЪИТЪ, КЪМЪКЪ ПЕ О КАЛЕ АША НЕ ШМЕЛАТЪ, КЪМЪ ЕРА АЧЕАСТА ПЕНТРОЪ НОЇ, ТРЕВЕЪ ЧЕА ПЪЦИНЪ ШНЪ ЖЪМЪТАТЕ ДЕ АН ДЕ ЧЕРКАРЕ, ДЕ ПРОСЪХЪ; ШИ ПЕНТРОЪ АЧЕА НИЧЪ ДЕ КЪМЪ Н'АЦЪ ПОФЪТИТЪ ДЕЛА НОЇ НИМЪКЪ ПЕСТЕ ПЪТЕРИАЛЕ НОАСТРЕ АНЪСЪ БЪНИИ МЕИ, ВЕНИЦИ СЪ НЕ СЪЪТЪВИМЪ, КЪМЪ СЪ ФИЕ ШИ ДЕ АЧЕ АЧЪ НАИНТЕ. — ЧЕА МАИ АДЕХЪСЪ АРЪНКАРЕ О АЪЖЪРИЗЪМЪ ПЪНЪ АЪКЪМЪ — АНЪМЪИТЪ ДЕСПРЕ „Ф О Б Я Д И Т В Р Я Р Ъ“, КЪМЪ КЪ АНТЪРАЧЕАСТА ИНТЪРЪ ПРЕА МЪЛАТЕ АЪКЪРЪРИ АЕСТРАКТЕ СЪИЕНТИФИЧЕ, КАРЕ КЪ КЪАТЪ ФОЛОСЕСЪКЪ МАИ МЪЛАТЪ ЧЕЛОРЪ ЛИТЕРАЦИ, КЪ АЪАТА РЪЖЪАНЪ НЕ НИЦЕАСЕ ДЕ ПЪСА ЧЕТИТОРИЛОРЪ ЧЕА ДЕ МИЖЛОКЪ. АША ЕСТЕ; ДАРЪ ПЪНЪ АЪКЪМЪ АВЕАМЪ ПРИЧИНИ АНДЕТЪЛАТЕ ПЕНТРОЪ ЧЕ ЕРАМЪ СЪ АЛЕЦЕМЪ МАТЕРИАЛЕ АН КИПЪАДЪ АЧЕСТА; АНЪСЪ ДЕ АЧЕ АЧЪ НАИНТЕ ПОМЕНИТА ФЪЕ ВА КЪПРИНДЕ МАИ АЛЕСЪ ТРЕИ ФЕАИЪРИ ДЕ АРТИКОАИ: ПЕНТРОЪ МИНТЕ, ИНИМЪ ШИ ЛИТЕРАТЪРЪ, АША КЪАТЪ ДЕСКАТЕРИАЛЕ ШИ ДИСЕРТЪАЦИИАЛЕ АСЪПЪРА ЛИТЕРАТЪРИИ РОМЪНЕСЪИ SENSU STRICTO, СЪ КЪПРИНЪХЪ НЪМАИ А ТРЕИА ПАРТЕ ДИНЪ КСАЛЪ; ИАРЪ ДЪЪ ПЪРЪЦЪ СЪ ФИЕ ХЪТЪРЪЖЕ ПЕНТРОЪ ЧЕИ АНЪСАТАЦИ ДЕ А ЧЕТИ АЪКЪРЪРИ ФОЛОСИТОАРЕ ШИ ПЪАКЪДЪТЕ, КАРИИ АНЪСЪ НЪ ПРЕА АЪ ААТЕ МИЖЛОАЧЕ ДЪ КЪАТЪ А ФЪЕ КА АЧЕАСТА. ПЕНТРОЪ АЧЕАСТА ДАРЪ Д. А. КОРЕСПОНДЕНЦИИ НОСТРИ АМЪПРЕВЪНЪ АЪКЪРЪТОРИ АА ФЪЕА НОАСТРЪ, ПРЕКЪМЪ ШИ АЦЪИ ЕЪРЪКАЦИ ХЪРЪНИИ ПОАТЕ ПЪНЪ АЪКЪМЪ НЪЪ НЕКЪНОСЪКЪЦИ, ВОРЪ ФИ ПОФЪТИЦИ, КА АЪСАНЪ ДЪ О ПАРТЕ ТОТЪ ЧЕ СЪ ЦЪИНЕ ДЕ ЦЪИИЦЕАЛЕ АНААТЕ, АЕСТРАКТЕ, СЪНИ ФИЛОСОФИЧЕЩЪИ, СЪ КИНЕВОАСКЪА А АЛЕЦЕ АРТИКОАИ МАИ МЪЛАТЪ ИСТОРИЧЕЩЪИ, ДИНЪ АНЪАМЪПЪАРИАЛЕ АЪМИИ ШИ МАИ ВЪРЪТОСЪ А ПАТРИЛОРЪ НОАСТРЕ, ЗЪГЪРЪВИТЕ КЪ КОНДЕИЪ КРИТИКЪ, КАРАКТЕРИ ДЕ НАЦЪИ ШИ ВЪИЦИ ДЕ АЛЕ ЕЪРЪВАЦИЛОРЪ ВЪСТИЦИ, АРТИКОАИ СЪАНЪТОШИ АСЪПЪРА КРЕЩЕРИИ ШИ А ЕКОНОМИЕИ, ПОЕЖЪИ КЪ ГЪСТЪ АЪКЪРАТЕ, ШИ ОРЪ ЧЕ СКЪРИЕРЪ ШМОРИСТИЧЕ ФЪРЪМОАСЕ. АНТЪРАЧЕАСТЪА СЪФЪРЪ СЪ НЕ ПРИМЕАЛЪМЪ ДЕ О КАМЪДАТЪ ДОМНИЛОРЪ! ШНЕЛЕ КА АЧЕСТЕ СКЪРИНЪАБЛЕ НОЇ ПЕ КЪАТЪ СЪ ПОАТЕ ДЕ РОМЪНЕСЪЕ, НЕТЕА ШИ ПОПЪЛАРЪ, ЦЪИЪ КЪ ВОМЪ ФОЛОСИ. ИАРЪ ЧЕ СЪ ЦЪИНЕ ДЕ ЛИТЕРАТЪРЪ: ТОАТЕ КЪАТЕ СЪ АТИНЪ ДЪ ФИРЕА ШИ ЧЕНИЪА ЛИМЪИИ НОАСТРЕ, ДЕ ОРЪТЪГРАФИА ЕИ, НЕ ВОРЪ ФИ КИНЕВЕНИТЕ; АША ШИ РЕЧЕНЪИИ С'АДЪ КРИТИЧЕ АСЪПЪРА КЪРЪЦИЛОРЪ, КАРЕ ЕСЪ

ші бор' сз сасз ан тоатз романимеа, ле вомс пріімі фхрз нічї о цїнере де партє; а нс кс астфелїс де кондіціє странсз, ка тоате атїнцїерїле персонале сз фіє дїнтр'ачеле ско- ноз сз нс не кахз грїс а не вїдї грешелїле, дар' мїжлоачеле сз нс фіє дїн кондеїба шко- ластїчїлор बेкі а нпрїсмвтате. —

Афарз де ачєаста маї пофтїмс анкз пе тоцї фії романилорс чеї а нцелєгзторї дїн тоате патріїле, ка сз нс шї прєчєте де ачї 'наїнте а а нсзмна шї а дбна дїн гбра шї кон- версація кс попорба нострс фелїсрїмі де обїчєїсрї бекі, повєстїрї, карє ар' абеа чеба а нсзанаге історїкз шї архєслсвїкз, шї карє ар' вїдї трєсбрї де карактерс пєнтрс ної, прє- км шї кжнтєче по пбларє, де карє ла ної сжнтс фодрте мвате шї інтерєсантє, шї іарзш снєлє фрєсбрї, прєвєрєбрї, зїчєрї орїцінале романєшї, карє ар' фі маї пбцїн кс ноксбтє с'ас нбма а нтр' сн діалєкт обїчнбїтє. Ачєстє чїне ва абеа драгостє а нїлє трїмітє а нкоачє кс прїлєжбрї сїгбрє шї кс сбєскрїєрєа нбмєлбї сзс чєл' а дєвзратс, не ва а ндаторє фодрте шї ва пбнє мєрїт нс пбцїн пєнтрс нація са; кзчї ної тоате кжтє нї сє бор пзрєа кз кспрїнд а н сїнє чеба інтерєсант, кс врємє лє вомс да ла лбмїнз.

Прєцдл прєнбмєрації ва рзмжнєа тог ачєлаш пе жмзтатє дє а нс, а дєкз 2 флр. 24 кр. кс поста, іар' фхрз постз 2 флр. 8 кр. арїнт; а нсз дє ачї 'наїнтє ла нїмїні нс пбтємс сз трїмітємс фсїлє, маї наїнтє дє прїїмїрєа канїлор. — Тот дє одатз пофтїмс пе чеї, карїї анкз нс нєлс трїміс прєцдл пе сємєстрбл а і-лєа, ка сз нс а нтрєзїє а нїл єкспє- адї кжт маї ксржнд, кзчї не єстє кс скздєрє сз ащєптжм маї мват.

Прєнбмєрація сз псатє фачє срї а н чє врємє; прєкм пе сємєстрбл ачєстє аша шї пе чєл вїїторїс, шї ної тог дєа дбна вом абеа сз азмс єкємпларє а нтрєцї чєтїторїлор нсшрї.

Дорбл' карєл а вємс атжта ної, кжт шї о мвлцїмє дїнтрє Д. Д. чєтїторїї нсшрї, ка сз чєркзмс а тїпзрї чеба рсманєшє шї кс лїтєрє лзтїнєшї, шї ачєа чє ам тїпзрї сз сасз а н кїп дє жбрнал, дїн прїчїні сснтїчє анкз нс нїєз псатє а нпалїні. Ка сз тзчємс дє алтїлє, ної анкз н'авємс сртографїє кс лїтєрє кжтс дє пбцїн стат рнїчїтз, вєдє дар' орї чїнє, кмкз ар' фі о чєркє прєа а нкбмзтатз а не апбка сз скрїємс пєнтрс тог пб- єлїкбл' чєтїторїс а нтр'сн кїп, карє чїнє шїє ла кжцї ар' плзчєа? А н лок дє ачєаста.

Ам сокотїт' сз фачємс о прєгзтїрє кс тїпзрїрєа снєї єбкзцї дє театрс традсз дїн шїлєр: „ІНТРІГЯ ШІ ЯМОРЖА“ (Rabale und Liebe) снєа дїнтрє чєлє маї сдравєнє шї маї сазвїтє лбкрзрї драматїчє а марєлбї ачєстбї єзрєат; а нтрс карє поатє чїнєва сз кс нокєкз, кс чє фєлїс дє мзєстрїє дієволєаскз єстє апжєатз нєвїновзція, км, чєлє маї ксратє сєнтї- мєнтсрї алє інімілорс, сжнт фолосїтє спрє скопосбрї дє а лє сзганїї, км дє алтз партє- нєодїхна кс нокшїнцїї сдфлєтсдбї, ініма чєа а ннєкатз а н фхрз дє лєцї ноз шчл. аша дар' маїтєрїа ва фі інтерєсантз; шї ної ачєастз кзртїчїкз о вом да романєшє кс слобє лзтїнїшї. Ортографїа с'ас кїпсдс скрїєрїї ва фі дбнз а нострз пзрєрє кжт сз поатє дє шор шї пєнтрс ачєїа, карїї нс шїс нїмік лзтїнєшє. — Прєцдл ва фі пе хжртїє дє тїпзрїс 40 кр., іар' пе вєлїн 50 кр. арї., шї ва ачєаста ащїнтжмс нбма сбєскрїєрєа дєла чєтїторї, кс прїлєжбл кжнд сз бор прєнбмзрє ла гажєтє, іар' єкємпларєлє лє бор кзпзтє а н єрощсрз пе ла Д. Д. корєспондєнцїї нсшрї. Маї тжрзїс сз ва рїдїка прєцдл.

Брашов 1888, 7. Маїс.

Редактор: Г. Барїц. — Вдїтор: І. Гєтт.

# FOAIE

pentru

## MINTE, ANIMA ŞI LITERATURĂ.

№ 1.

ОЖИВЛЕНИЕ 2. І 8 л. н.

1888.

### ДИСКУРСУЛА РЕДАКЦІЇ КЪ ЪН КЪ- НОГЪТЪ.

Хм хм хм! зшіа ла фоїцеле лор тооот  
ор сз ле скіме титџа, лџнз маї пе 8р-  
мз н8 ле вор маї ши н8ми оаменїї нїчї к8м;  
че вор фї авџна єї к8 ачеста де гџна?—  
Аша зз8 домн8ле ної тот скімезм; дар'  
че сз фачем, кз трзім8 ан л8меа скіме-  
взрілор ши а нестаторнїчїєї; іар' фоїле ноастре  
8мелз ка ши смеїї чеї де хрїтїе, к8 каре 'ші  
петрек8 копїї кџна с8фаз бџнтџа, єї траг  
де сфоарз тот к8м сз ле віе маї бїне,  
ка сз 'ші факз петреканїа д8пз пофта  
їнімії лор. Дн зїеле трекуте єшірзм8  
к8 џн прїетїн жн партеа ачєєа а Карпаці-  
лор, каре сз зїче б8чєїї, к8 гџна, ка дїн  
вџрф8а лор сз прївїм песте цзрїле анвє-  
чїнате пџнз џнде не вор сл8жї окїї. В8  
фїїна кам ск8рт де ведєре мїам л8ат к8  
мїне ши о перспектївз. Чїне к8ноаще ло-  
к8рїле ачесте, шїе че пџд8рї дєсе, лзцїте  
ші марї ант8некз орїзон8а. кзлзторї8л8ї  
пе аїчї. Че сз ведєм8? єшіна жнтр'о по-  
їанз, деаколо н8 маї шїєам сз дзм нїчї  
антр'о парте. „Прїетїне мершїт8 лнанте.“  
„М'аш д8чє, дар' є8 н'ам маї 8мєлат

пе лок8рїле ачесте де кџна сџнт“. „Дар  
є8 к8 атџта маї п8цїн ка џн8а каре н8  
сџнт нзск8т де аїчї; ши пентр8 че н8  
мїаї сп8с де акасз, кз є8 м'ам анкре-  
з8т цїе: н8 плакам сз фї шї8т. Вї че сз  
фачем8? Сз ап8кзм антр'8н норок прїн  
врдєтџа ачєєт 8мєрос; вом сз єшім8  
ної џндева. — „џнде сџнтєм ак8ма ан  
џнгї8а ачєєта? мїе мїєе паре кз ної ам  
рзтзчїт спре рзсзрїт де кзтрз Молдова.“  
„Ба ної сџнтєм прїетїне спре амїаззї жн-  
тре м8нцїї цзрїї ромџнєшї; о ж8мзтате  
де зї о петрек8рзм ф8рз сз фї аж8нс  
ла цџнта проп8сз. Вєзї к8м к8рг с8до-  
рїле де пе мїне, н8 маї почї8 нїчї де  
фоамє, мз 8с8к ши де сєтє, ф8рз сз  
дзм8 де врєџн їєвор рзкорїторї8, нек8-  
носкџнд лок8рїле ачесте аша м8лат депз-  
тате ши не8мєлатє. Сз о л8зм8 жн-  
коачє. — „џнде ам аж8нс ак8ма?“ Вєзї  
аша; іатз ак8м сџнтєм де кзтрз Ардєал  
ан м8нцїї анвєчїнацї к8 чєгатеа ноастрз.  
Дар пентр8 че н8 не л8арзм8 ної џн  
кзлз8з, к8м ам порнїт аша ф8рз сфат  
де акасз? „Фратє! џнде ам воїт ної сз  
єшім, н8 шї8 чїне не ар фї повзцїт;  
кџте ам дорїт ної сз ведїм8 мз жнд-

торѣла, „мзкар де ам трекѣ ної жншине сз мѣрим динтр'ачеастз прічинз.“ Прѣнкѣла стріга дѣпз ажѣторѣз; єї сз ведеа жн чеа маї маре прімеждіе де а фї афлаці; — ла ачест неказ сз маї адзога жнтѣнерекѣла де ноапте; фокѣла сз стінсесз, шї кеїа ѣшії нѣ сз гзсеа нїкѣрїї.

Че мінѣт пентрѣ ненорочїїї! Жмпре-сѣраці де трѣпѣрї моарте шї де жнтѣне-рек, прада жнгрїжѣрїлор челор маї фїоросе; стржмтораци де жнчеркѣрїле прѣнкѣлаѣ де а стріга пентрѣ ажѣторѣз, вреа сз жн-тоаркз сзкѣреа жнѣш асѣпра са; кжнд іагтз солдѣла авѣ норок де афлз кеїле. Амжндої робїїї нѣвзлїрз дїн темнїцз а-фарз; шї апѣкжнд жн браце пе прѣнк, пе каре єї жл крѣцасѣрз де мїлз. сз арѣн-карз амжндої пе ѣн кал че сз афла жн гражд шї лѣжнд прѣнкѣла ла сїне, апѣ-карз ла фѣгз дїн сат афарз, жнкредїн-дѣгз пронїї дѣмнезеїї.

Дѣпз сѣте де прімеждїї пжнтре фамї-лїї, банде шї сате хоцеїї афларз скз-паре. Маїорѣла сз жнтоарсз іар' ла лѣка-шѣла сзѣ, дар' че дѣрерї лаѣ кѣпрїнс дїн ноѣ, не маї афлжнд нїчї невастз нїчї пе фїѣла сзѣ! єї аѣ мѣрїт де сѣпѣрареа чеа мѣлатз, каре росесз ла фїрѣла віеїї лор, каса жї рѣмзсесз пѣстїе. Ачестз адѣчере амїнте плїнз де жале нѣ с'аѣ маї церс жнкз дїн інїма кзрѣнтѣлаѣ рѣскоїнк, шї де кѣте орї веде прѣнчї стрїнї, єл арѣн-кз ла джншії окї плїнї де дѣрере жнсо-цітз де сѣспїнѣрїї.

## ДѣМНЕЗЕИ РОМАНІЛОР ЖН ДАЧІА.

Нїмїк нѣ єсте пе фаца пѣмжнтѣлаѣ, каре сз дїѣз маї маре пѣтере а скїмѣа

нѣравѣрїле шї обїчеїѣрїле оаменїлор прїкѣл аре релїїа сѣѣ дѣпз кѣм жї зїк де обїче, леѣеа кредїнїї шї церїмонїїле релїї-оасе. Деспре ачеста мѣртѣрїсїе історїа тѣтѣрор, веакѣрїлор, кѣмкз орї кжнд аѣ фост доз неамѣрї сѣѣ нації жнвечїнате сѣѣ жмпреѣнз лѣкѣїтоаре де ачеш релїїе дар деосївїте кѣт черїѣла де пѣмжнт кѣ лїмѣа шї кѣ обїчеїѣрїле ѣна де алта, но-родѣла чел нерод шї орк нѣмаї дїн прї-чїнз кз аѣ авѣт ачеш релїїе кѣ челаалт неам, аѣ крѣзѣт кз єсте шї де ачеш сжнѣ, шї кѣмкз дїн прїчина релїїеї не-мѣла чел стрїн ва авеа аплекареа шї іѣ-бїреа ачеш кѣтрѣ джнѣла, каре о аре фѣ-теле кѣтрѣ фрате, неѣзгжнд сама, кѣмкз ла жнтѣмплѣрї де ачесте релїїа сѣѣжїе нѣмаї де мантаоз, кѣ каре сз акопере алте інтересѣрї кѣ мѣлт маї єгоїстїе а-дїкз маї іѣбїтоаре де сїне, де кѣт сз сз полатз зїче кз сжнт націонале. Петрѣ єсте де о націе, де ѣн неам, де ѣн сжнѣ кѣ Павеа, кз єї ѣмѣлз ла ачеш іесерїкз. Дар оаре Петрѣ сѣпѣлаѣ тот ачеш фелїѣ де лапте, каре лаѣ сѣпѣ Павеа, оаре лѣї Петрѣ зїсїаѣ маїкзса спре пїлдз: а р-гѣла мамїї, тачї нѣ плжнѣ, татз, мамз, пжне, апз, карне, вїн шчл. сѣѣ ворбїтаѣ жнтр'алтз лїмѣз лѣї Павеа некѣноскѣтз? Сѣвїчѣнеа ачеста а нор-дѣлаѣ челѣї не'нѣвзцат о кѣноѣа фоарте кїне жнцелептѣла Траїан Жмпѣратѣла Рома-манїлор; пентрѣ ачешта ржндаї кѣ о прї-вїре аѣерз жн стареа політїеаскз а да-чїеї дїн веакѣла сзѣ, ка релїїа романїлор шї тоці дѣмнезеїї лор кѣ тоате церїмо-нїїле шї кѣ попїмеа романз сз треакз кѣ колонїїле романе жн провїнція чеа нѣоз Дачїа, дїн прїчинз, ка лѣцїндаѣсє кѣ време релїїа романїлор ачеш де атѣнчї ідоло-

латрікх ші жнтре Дачії лзкѣиторії чей бекї, карїї маї рзмзсссз дїчі, сз сазжаскз жм-прѣрнареа кѣ релїѣа де мїжлок спре жм-пзчѣре, спре сзжнцереа врзшмзшіей чей бекї не'мнзкате ші маї прѣѣрмз спре амалгамїзація саѣ префачереа Дачїлор жн романї. Прїн ѣрмаре Траїан ашезасз жн Дачїа попї романї, карїї сз зїчеа Pontifices, Flamines, Augures ші алїїї маї мзрѣнїї. Дѣмнезейї романїлор, акѣроѣ ѣрмз сз афлз жн Дачїа, анѣме жн ѣрѣал, дѣпз кѣм жї кѣноацїемѣ дїн їнскрїпціїле шї дїн їдолаї де мармор саѣ де метал афлаці ла ної шї ѣзсчраці пѣла їнстїтѣрїле шї бї-каїотечїле патрїей, сжнт маї алес Jupiter, Aesculapius, Bacchus, некїрѣїтѣа Соаре саѣ Mithras, Silvanus, Mercurius, Mars, Castor et Pollux, Diana, Juno, Minerva, Fortuna, Hygia, Apollo, Isis, Serapis, Genii Dii Consentes, Penates, Sarmandus et Sirona ачешї дої дїн ѣрмз дѣмнезейї счреїнї; зейца Fugia, Spes, Virtus, Victoria, преѣм шї зейца мїнцїї чей сзнзтоаде саѣ а кѣ-в жнтѣлѣ шї а жнкре дїнцзрїї: тоцї ачешїа абеа капїціїле шї попїї сзї. — Плана лѣї Траїан н'аѣ фост грешїт; кзчї асчззї нѣ сз маї афлз нїчї о ѣрмз де нація саѣ лїмѣа дачїлор; єї орбїції де счрзлѣчїреа церїмонїїлор, а веїмїнтелор шї а жзрфїрїлор романе, кѣ жнчѣтѣл жшї пзрзсїрз релїѣа са чеа бекїе фѣкѣтѣ де замолкїе пророкѣл шї дѣмнезѣла лор, каре не фїїнд жмбрзкатѣ жнтр'атѣтеа кожї шї скоарце счрзлѣчїтоаре де церїмонїї, прїн ѣрмаре маї сїмплаз, лїсѣ пзреа акѣм маї реа шї маї недестоїнїкз ка сзї ферїчеаскз; песте пѣцїн жмбрзцїшарз їдололатрїа Романїлор. Пе ѣрмз ѣїтарз преа лесне, кѣмкз лзпзджндѣшї релїѣа,

прїн ачѣеа сжнцеле чеа де дак тот нѣ с'аѣ скѣре дїн трѣпѣл лор. Кѣ ѣн кѣвжнт: єї аѣ ѣїтат кѣ тотѣл, кѣмкз алта є релїѣа шї алт чеваш єсте націоналїтатеа. Ка сз 'шї жнкїпѣїаскз чїнеѣа шї маї бїне че аѣ пзцїт Дачїї, сз прївеаскз кѣ окї лїмпезї жн лѣмеа де акѣм, че сз жнтжмплаз жнтре неамѣрїле веакѣлї нострѣ, шї афлжнд асеменеа пїлде, жшї ѣа пѣтеа фаче їдеа деплїн деспре челе че саѣ скѣре ачї. Нѣма сз кам кѣѣтѣм ла неамѣрїле челе де жѣмзтате кѣатїбіте жн нїще цзрїї маї марї шї маї пѣтернїче. Б.

Д В С П Ъ Р Ц І Р В А.

Тѣ че дѣчї шї їо рзмжїѣ ѣар' счрак ка шї дїн тѣїѣ.  
 Тѣ че дѣчї шї те петрѣче їнїм'амї че мжне рѣче.  
 Дѣте драгз, чї єар бїнз кжт де граѣз, де 'мї алїнз Дорѣл мїеѣ, че ашпнт аѣїѣ,  
 Сзте поѣѣ єарзшї веѣѣ.

Дѣте кз н'аї жнкзтрѣѣ,  
 Де шї мїемї паре рѣѣ.  
 Макар ѣн веѣк мїсз паре Пзнз л' ата жнтѣрнаре.  
 О че сзптѣмжнз лѣнз!  
 Чѣ ѣржт ѣа сз м' ажѣнз,  
 Пзнз веї венї 'напої  
 Сз фїм єарзшї амжндої!

Тѣї веѣѣ поате фечорї де фрѣмошї ка нїще флорї, —

взцѣторѣ аша де іѣте кѣм лаѣ ші фост  
кѣѣтат.

Еѣїна сѣѣрѣ вродатѣ де віаца са,  
еї нѣ кѣнок дѣлчаца віеції фаміліаре саѣ  
нѣ. шіѣ сѣ о прецѣаскѣ. Врескѣції жн ас-  
феліѣ де сѣлѣѣтѣчїе ка ші фіарѣле челе  
рѣпїтоаре ші несїмціна шоптїріле інімії ші  
а дѣхѣлѣї, іѣвіреа нѣї леагѣ кѣтрѣ не-  
вастѣ ші копїї; еї прївескѣ ла фаміліа са  
ка ла о парте дїн авере, ка ла тѣрмеде  
сале. Пїнтрѣ ачѣаста нѣ нѣмаї леціле ші ре-  
ліціа ле сѣнт лор сѣтрїне, дар сѣ паре  
кѣ нічї жнѣш натѣра нѣ о кѣнок. Дакѣ  
не ѣн чѣѣ жл сілеск вѣтрѣнецеле сѣ пѣ  
армеде жос, ѣрмеаѣ жн локѣла лѣї кап а  
фамілії фїѣла сѣѣ чѣл жнтѣї нѣскѣт, ші  
де ачї жнколо жнчѣтеаѣѣ ел сѣ маї по-  
рѣнчѣаскѣ; сѣ траѣе ла о парте ші лѣ-  
кѣѣѣ жнтр'ѣн ѣнѣѣ жнтѣнекос а касїї,  
ѣнде нїміні нѣ сѣ маї араѣѣ кѣтрѣ дѣн-  
ѣла кѣ чїнсте, ѣнде ел аѣѣѣпѣѣ моартеа  
кѣ о неѣѣсаре ші статорнїчїе, каре ар фї  
вреднїкѣ де мїраре, де н'ам шї, кѣмкѣ а-  
чѣаста віне дѣла лїпса кѣлатѣрїї, дїн бар-  
барїе недѣмерїѣѣ.

Пе лѣнѣ некѣрмателе жѣфѣрї челе фак  
чѣїї, лѣкашѣріле лор нѣ сѣнт аѣт чѣѣ,  
дѣкѣт ѣн коперїш лїпсїт де тоате жнѣѣ-  
мѣнѣріле. Патѣла лор еѣте о діеле жнтїнсѣ  
пе лѣнѣ ватрѣ. Трѣск кѣ ѣн фелїѣ де  
пѣне проастѣ де жѣмѣтате допїтѣ каре  
о кок еї. Пѣнеа ачѣаста жнкѣ аворїна ші  
о вѣкатѣ де карне нѣма де жѣмѣтате  
фрїпѣѣ фак прѣнѣѣла лор чѣл маї гѣѣтѣс;  
їар вінарѣла (ракїѣла) жл бѣѣ кѣ патїѣѣ  
прѣкѣм маї тоате неамѣріле крѣде. Пѣнѣ  
кѣнд сѣ аѣнѣ кѣ лѣкрѣріле рѣпїте, еї  
жшї петрек жн одїхнѣ шї нѣмаї атѣнчї  
апѣкѣ армеде, кѣнд аѣ трѣѣѣнѣѣ де ал-  
те жѣфѣрї.

чѣїї сѣнт де статѣрѣ де мїжлок, дар  
ѣапенї шї жнѣрѣнеѣї. Армеде лор сѣнт  
о флїнтѣ, ѣн шѣш (pugio), ші кѣте о-  
датѣ о ланче ші ѣн скѣт.

Кѣнд моаре ѣн чѣїѣ, вѣдѣѣ жнчѣе  
сѣ сѣ ватѣе; жшї сѣѣѣѣ пѣрѣла, жшї  
батѣ образѣла ші пїентѣла. Жн тот мїнѣ-  
тѣла е тата сѣ сѣ омоаре кѣ ѣн кѣѣїт  
саѣ кѣ о пїатрѣ, сѣ сѣ жнчѣ орї сѣ сѣ  
арѣнчѣ жос дїн вѣрѣѣла ѣнїї стѣнчї; дар  
чѣї карїї сѣнт жнпрѣѣѣр де дѣнса нїчї де  
кѣм нѣ о ласѣ, пѣѣнѣѣо жн челе трѣї  
зіле дїн тѣїѣ. Жнкѣ маї трек ѣ зіле, жн  
каре еї мѣнѣѣ пе вѣдѣѣ, мѣнѣѣ ші бѣѣ  
пе кѣлѣѣїала еї, фѣкѣндѣї петрекнїе кѣ  
лаѣѣде мортѣлѣї, кѣм аѣ шїѣѣт ачѣаста сѣ  
кѣшїѣѣ челе трѣѣѣнѣоасѣ ла касѣ, кѣм шїѣа  
де бїне сѣ сѣ оѣѣаскѣ ші сѣ шї рѣѣѣѣне  
асѣпра чѣлор карїї сѣ жнпротїѣѣа жѣѣѣ-  
їрілор лѣї шї алѣеле ка ачѣаста, пѣнѣ кѣнд  
апої нѣ пѣсте мѣлатѣ време жл ѣїѣѣ кѣ  
тоѣїї де тот.

Дѣхѣла іѣѣндїї сѣѣѣѣѣѣ пе лѣкѣї-  
торїї кѣѣѣѣѣлѣї маї мѣлат дѣкѣт орї каре  
аѣѣѣ патїѣѣ. Іѣѣѣїреа еї поате сѣ фїе  
жнтѣрѣїатѣ прїн дѣрѣрї маїї, дар нїчї  
одатѣ нѣ сѣ поате жнпѣѣѣѣа де тот. А-  
дѣѣѣорї трек доѣѣѣї де анї пѣнѣ жшї рѣѣ-  
ѣѣнѣ де плїн; шї дѣкѣмѣѣ лнтр'ачѣастѣ  
време сѣ жтѣмплѣ сѣ моарѣ ачѣла, каре  
ѣра сѣ кѣѣѣ жѣрѣѣѣ браѣѣлѣї лор, атѣнчї  
іѣѣндїїреа немерѣѣѣ пе фїѣла саѣ пе чѣл  
маї де апроапе дїн рѣѣѣнїїле ачѣлѣї чѣ іаѣ  
вѣѣѣѣѣѣ.

Ачѣсте поподаѣ сѣлѣѣѣѣѣ дѣѣ о прї-  
чїнѣ шоаѣѣ пѣнтрѣ каре зіѣ кѣ лор ле  
ѣѣте слободаѣ рѣпїреа ші хоѣїїле. Бї по-  
ѣѣѣѣѣѣ, кѣмкѣ дѣнѣ чѣ зідї дѣмнѣѣѣѣ лѣ-  
меа, дѣдѣ о порѣнѣѣѣла тот неамѣла оме-  
нѣск, ка сѣ сѣ дѣѣне наѣїїле жнпрѣѣѣнѣ

ші сз лісз деа ла фіешкарé о парте дін фаца пзмжнтѣлѣ. Тоате кзпзтарѣ чева стзпжніре афарѣ де лзкѣторіі Казказѣлѣ, каріі фѣсерѣ ѣїгаці. Атѣнчі єї че-рѣрѣ деа дѣмнезѣсз сз лісз жнгздѣе ка сз трѣіаскѣ дін сѣдоарѣа вѣчінілор сзї, каре черере пзржндѣсз дреаптѣ лісѣш шї жнплінїт; шї жнтрѣ адеврѣ єї сз фоло-сск кѣ ачѣастѣ дїпломѣ де прївілеціѣ жн тот кѣпрїнсѣл єї.

Каї де кзлзторїѣл саѣ солдѣтѣл ачѣла, каре каде жн мжна лор. Соартеа лѣї єсте моарте сїгѣрѣ саѣ кінѣрї недескрїсе. О астфелїѣ де пілдѣ пѣтем абеа жн коман-дантѣл рѣсеск де акѣм а четзції Терек, апроапе де Казказ; ачест бзтржн вреднїк де чїнгте єра сз фїе жзрѣфа тірѣнїі а-челор хоці. Жнаїнте кѣ доззечї де анї ка маїор єра єл бїчѣл Үечїлор, карїі жнкѣ жї жѣрѣрѣ ісѣжндѣ шї ѣрѣ вѣчнїкѣ; аша трекжнд одѣтѣ кѣ о трѣпз мїкѣ дін огтѣ-шімеа са прїн, о пздѣре, хоціі кѣ мѣлт маї мѣлїї нзвзлїрѣ асѣпра лѣї, джнѣл сз а-пѣра пѣнѣ ла ѣн рзетїмп кѣ вѣрѣзціе. О парте маре дін солдѣції сзї кззѣсз, кжнд тотдеодѣтѣ сз вѣзѣ жн прїмеждїе де ашї гѣта мѣніціа (правѣ шї глоанцѣле); жн-трѣачѣеа врѣжмашїі кзрора нѣма де маїор-ѣл ле пѣса, сз фзгздѣеск, кѣмкѣ єї вор жнчѣта де асз маї лѣпта сѣвт кондїціе, ка джнѣл сз сз деа сїнгѣр жн мжнїле лор. Ка сз скапе пе фѣчорїі кжці жї маї рѣмѣсесз, фѣче хотзрѣре сз сз фѣвѣ жзрѣѣ джндѣсз жн мжна немпзкѣцілор сзї врѣжмашї, ла карїі аѣ шї трекѣт жмпреднѣ кѣ ѣн солдѣт слѣжїторїѣ пре-дїнчос ал сзѣ, каре нѣ вреа сз сз дес-парѣ де іѣкїтѣл сзѣ стзпжн. Үейлалці солдѣці саѣ жнторѣ жндзрѣпт, іар Үечїі дѣсерѣ пе робїтѣл ла лзкѣшѣрїле салѣ.

Үїне сз дѣткрїе дѣрѣїле мѣрції, каре абеа сз ле сѣѣере нечорочїтѣл Маїор? де-спре о парте адѣчереа амїнте сѣѣшїетоаре де інїмѣ, кѣмкѣ джнѣл шѣаѣ лзсѣт а-касз о невастѣ, пе каре о іѣбеа шї ѣн прѣнїк карѣї жндѣлчѣа нздеждїле, амжн-дої арѣнѣкѣці жн прѣпастїе де нечорочїрї дїн прїчїна са; де алтѣ парте кінѣрїле ла карѣл пѣсесз дѣшманїї сзї жн темнїцѣ, сз ведеа а жнтрѣче пѣтерїле ѣнѣї ом. Жн-сѣш фемїїле венеа жн тоатѣ зїоа ла джн-сѣл, ка сзї смѣлгѣ барѣа шї ѣнїїле, сз ѣл мѣціе, сзѣл піше шї сзѣл сѣѣїпе жн фацѣ. Фзрѣ де ажѣторїѣл кредїнчосѣлѣ сзѣ сѣлжїторїѣл, каре єра слѣвода, ар фї мѣрїт де фѣоаме шї де сѣте.

Темнїчѣрїѣл прѣкѣм шї фавїліа ачѣстѣїа іѣбеа мѣзїка. Бзгжнд єл де самѣ, кѣм-кѣ маїорѣл цїе сз кжнте кѣ гїтѣра, жл сїлеа сзї кжнте зїоа шї ноаптеа пе ѣн фелїѣ де четѣрѣ че абеа. Жнсѣ ачѣста єра сз фїе мїжлок де сѣзпарѣ пентрѣ неч-рочїтѣл. Темнїчѣрїѣл адорїмеа сѣара ла сѣ-нетѣл інстрѣментѣлѣ; іар неваста лѣї дѣпѣ концерт пѣнеа пе робѣл іарѣ жн лѣнцѣрї.

Жнтрѣо сѣарѣ, жн зїоа хотзрѣтѣ пентрѣ фѣгѣ, кжнтѣ маїорѣл кѣ гїтѣра дѣпѣ обїчїѣл; тіранѣл сзѣ адорї; солдѣтѣл жнкѣ сз фѣчѣа кѣ доарме, нѣма бзтржнѣ маї прївегеа. Кжнд сз апропїе ачѣста де маїорѣл ка сзѣл стрѣжгѣ іарѣ жн лѣн-цѣрї, солдѣтѣл сзрї кѣ іѣцѣлѣ маре асѣпра єї шї о ѣчїсз кѣ о сз кѣре че лѣсѣз кѣ сїне спре сѣѣршїтѣл ачѣста. Кѣ ачѣгѣш армѣ о-морж шї пе Темнїчѣрїѣл. Іар сїліндѣї пе джн-шїі лїпса чѣа маї де прѣзрѣмѣ, ка сз маї жзрѣаскѣ шї пе ѣн прѣнїк де зѣче анї, че сз дѣщептѣсз, атѣнчі ле вѣзѣ лор армѣ де трї орї дїн мжнѣ. „Нѣ, ної нѣ вѣм сз оморжм пе ачѣст невіновѣт“ зїсз ма-

ЕСК ДЕ НІЛЕАР ФІ ПЪТЪТ АРЪТА ЧІНЕВА; КЪЧІ  
ВЕЗІ ТЪ БІНЕ, КЪМ ЧЕРІЛА НОСТРЪ ПЕ АІЧІ  
ЕСТЕ МАІ ТОТ НЪРОС, САЪ ДЕ Е СЕНІН,  
АТЪНЧІ ДОМНЕШЕ АН ОРИЗОНЛА НОСТРЪ О  
ЧЕАЦЪ НЕПЪТРЪНСЪ КЪ ОКІІ НОЩІ. АДЕВЪ-  
РАТ ПЕ АІРЕА СЪ АФЛЪ, КЪРОР АСТФЕЛІЪ ДЕ  
ЛОКЪРІ ЛЕ СЪНТ КЪНОСКЪТЕ, КАРІІ КА ШІ  
КОРЪВІЕРІЛА ДЪПЪ КОМПАС, СЪ ЦІЪ АНДРЕ-  
ПТА ДЪПЪ ТАКТЪЛА ЛОР ЧЕА НЕМЕРІТОРІЪ,  
ОКІ АЪ АЩЕРІ СТРЪБЪТОРІ; ДАР КЪАЪТОРІ  
ДЕ АЧЕЩІА СЪНТ ДЕПЪРТАЦІ ДЕ НОІ, ШІ ЕСТЕ  
ПРЪПАСТІЕ АНТРЕ АПРОПІЕРЕА НОВАСТРЪ ЛА  
ДЪНШІІ, САЪ АЛОР ЛА НОІ. ТОКМА АЩА СЪ  
ЖНТЪМПЛАСЪ ДОМНЪЛЕ ШІ КЪ ПОРНІРЕА ФОІ-  
ЛОР ДЕЛА БРАШОВ, ЧІНЕ ЕРА СЪ ХОТЪРАСКЪ  
ЛА АНЧЕПЪТ, ПЕНТРЪ КАРЕ ПЛАСЪ ДЕ ОАМЕНІ  
(ЖНЦЕЛЕГ МАІ ВЪРТОС АРДЕАЛА ШІ БЪНАТЪЛА)  
КЪЧІ ПЕ ДІН КОЛО С'АЪ ФЪКЪТ АЧЕПЪТЪРІ  
КЪ МЪЛАТ МАІ НАЈНТЕ) АР ЧЕРЕ ТРЕБЪІНЦА СЪ  
СКРІЕМЪ? ЖНВЪЦАЦІЛОР СЪ ЛЕ ДЪМ ДЕ ШІРЕ  
ПРІН СКРІЕРІЛЕ НОВАСТРЕ, КЪ АЪ СОСІТ ВРЕ-  
МЕА, АН КАРЕ АЪ ПРІЛЕЖ ШІ ПОТ СЪ'ШІ  
ДЕСКІЪЪ ВІСТІЕРІА АНВЪЦЪТЪРІІ САЛЕ, РЪ-  
ВЪРСЪНА ДЪМІНЪ ПРЕТЕ ЧЕІ КАРІІ ШЕД ЖН-  
ТРЪ ЖНТЪНЕРЕК ШІ ЖН ШМЕРА МОРЦІІ? САЪ  
ДОАРЪ ФОСТ АР ФІ МАІ БІНЕ, СЪ ФІМЪ АЛЕС  
ЖНДАТЪ ЛА ЖНЧЕПЪТ МАТЕРІІ КЪТ СЪ НОВАТЕ  
ДЕ ПОПЪЛАРЕ, ЖНОКМІТЕ СІНГЪР ПЕНТРЪ ЧЕІ  
КАРІІ Н'АЪ НІЧІ О ЦІІНЦЪ ААТА, ДЕКЪТ КЪ  
ЦІЪ СЪ ЧІТЕАСКЪ ЖН АІМБА МАІКЪСА? ДАР  
ОАРЕ КАРЕ ПЛАСЪ ДЕ ОАМЕНІ С'АР ФІ АПЪ-  
КАТ МАІ ЖНТІЪ ДЕ ЧЕТІТЪЛА ФОІЛОР НОВАСТРЕ,  
ЖНВЪЦАЦІІ САЪ НЕ'НВЪЦАЦІІ? АЧЕСТЕ ЖНТРЕ-  
БЪРІ ШІ МАІ МЪЛАТЕ ЖНДОЕЛІ ЧЕ С'ТАЪ ЖН  
ЛЕГЪТЪРЪ КЪ АЧЕЛЕАШ, ЕРА СЪ НІЛЕ ДЕСЛЕЧЕ  
ОАРЕ ЧІНЕ, ДЕ ПОФТЕА СЪ НЕ ЖНФІЦЕМЪ ЖН  
ПРІНЧІПІЪ СТАТОРНІК, ДЪПЪ КАРЕ ТРЕБЪЕ СЪ  
АЪКРЪМЪ НЪ НЪМАІ НОІ ЧІ ОРІ ЧЕ РОМЖН,  
КАРЕ АР АВЕА ДОР СЪ ДЕА ЖН ЗІОА ДЕ АС-  
ТЪЗІ ВРЕО КАРТЕ ЖН АІМБА СА. КА СЪ ТЪ-

ЧЕМЪ ДЕСПРЕ АЧЕА АДЕВЪР ДІН ПЪЦАНІА АЛ-  
ТОР НАЦІІ КЪНОСКЪТ КЪМКЪ ЛА МЪЛАЦІ ОА-  
МЕНІ ДЕ ЛЕАІ ДЪРЪІ — НЪ ЗІК ДЕ ЛЕАІ ВІН-  
ДЕ — КЪРЦІ МЪКАР ЖНТР'АЪРІТЕ ШІ КЪТ ДЕ  
БІНЕ СКРІСЕ, ТОТ НЪ СЕ БОР ФОЛОГІ ДЕ А-  
ЧЕЛЕ, ДЕ НЪ КЪМБА ДОАРЪ ДЕ АЪРЪА КАРЕ  
ЕСТЕ ПЕ ЕЛЕ — ЛА НОІ МАІ ЕРА ШІ ААТЪ  
ГРЕЪТАТЕ, АДЕКЪ АІПСА КЪНОЩІНЦІІ БЪРБА-  
ЦІЛОР НОЩІ ЧЕЛОЪ ЖНВЪЦАЦІ ШІ А ВОЕІ ЛОР  
ДЕ А АЪКРА; КЪЧІ ЧІНЕ ЕСТЕ КАРЕ СЪ КЪ-  
НОДСКЪ АСТЪЗІ ПЕ РОМЖНІ, КЪТЪ ПЪТЕРЕ  
МОРАЛЪ ШІ СУЕНТІФІКЪ АЪ ЕІ? ФІЗИЧЕШЕ  
ЖІ МАІ КЪНОАЩЕМЪ ЧЕВА МАІ БІНЕ КЪ СЪНТ  
АТЪТЕА ШІ АТЪТЕА МІЛІОАНЕ ЖНТР'АТЪТЕА ШІ  
АТЪТА ЦЪРІ ЖНПРЪЩІАЦІ. ДАР? ОАРЕ ЧЕ АЪХ  
ШІ АПЛЕКЪРІ ДОМНЕСК ЖНТРЪНШІІ, КЪТ НАЦІО-  
НАЛІЪМ, КЪТЪ ІЪБІРЕ ДЕ ПАТРІЕ, КЪТЪ ДЕС-  
ВОЛВІРЕ МОРАЛЪ, КЪТЪ ЕНІРІЕ ФІРЕАСКЪ  
ЗАЧЕ ЖН ФІНЦА ЛОР ДЕ А ПЪТЕА ПЪШІ ЖН-  
НАІНТЕ ЖН КЪЛАТЪРЪ, ДАКЪ БОР ФІ АЖЪТАЦІ  
ШІ СПРІЖОНІЦІ; ПЪНЪ ЛА ЧЕ МЪСЪРЪ СЪНТ  
КЪПРІНШІ ДЕ ГРЕШЕЛІ, СЛЪВІЧЪНІ ШІ ПРЕ-  
ЖЪДЕКЪЦІ, АЧЕСТЕ ЧІНЕ ЕРА СЪ НІЛЕ ДЕСКРІЕ  
КЪМ СЪНТ? АЩА ДАР ДЕ АМ ДОРІТ СЪ ПРО-  
ДЪЧЕМЪ ШІ НОІ ЧЕВА БІНЕ ПЕНТРЪ БІНЕЛЕ ДЕ  
ОВЦЕ, ПЪНЪ АКЪМ АЧЕАЕ АЪ ФОСТ НЪМАІ  
ЧЕРКЪРІ, АЩА КЪТ ТОАТЕ ЧЕ САЪ СКРІС ПЪНЪ  
АСТЪЗІ, НОІ ЛЕ ПРІВІМЪ НЪМАІ КА О ПРЕГЪ-  
ТІРЕ АТЪТА ПЕНТРЪ ПЪБАІК КЪТ ШІ ПЕНТРЪ  
НОІ ЖНШІНЕ, МЪРТЪРІСІНА ТОТ ДЕОДАТЪ КЪ  
СІНЧЕРІТАТЕ, КЪМКЪ КЪ МЪЛАТЕ ЧЕ АМ СКРІС,  
НОІ ЖНШІНЕ НЪ СЪНТЕМЪ МЪЛАЦЪМІЦІ, ФІНА  
ЖНЕАЕ САЪ ГРЪВІТЕ, САЪ НЪ КЪ ТАКТЪЛА КЪ  
КАРЕ АМ ФІ ДОРІТ АЛЕСЕ. АЧЕАСТА ЖН СІН-  
ГЪРЪТАТЕА ШІ ІЗОЛАЦІА ЖН КАРЕ СЪ АФЛЪ  
РЕДАКЦІА НОВАСТРЪ, НІЧІ СЪ ПЪТЕА ЖНТЪМПЛА  
АЛТМІНТЕРЕА, ШІ КА СЪ АЖЪНЦЕМЪ ЛА КА-  
ПЕТ, ПЛАНЪЛА РЕДАКЦІЕІ САЪ СКІМЕАТ ДЪПЪ  
КЪНОЩІНЦЕЛЕ ШІ ЖНДРЕПТЪРІЛЕ ЧЕ ЛЕ ТРАСЪ  
ДІН ПЪЦАНІА ПЪНЪ АКЪМ АВЪТЪ; ЖНСЪ ФЪРЪ



СЪ СЪ ДЕПАРТЕ НИЧІ ЖНТР'ЪН КІП ДЕ АЧЕА  
МАКСІМЪ, КЪМ КЪ ЛА НОІ ФОЛОСІТОРІЪЛ  
ТРЕБЪЕ СЪ КЪМ ПЪНЕАСКЪ ПЕ ЧЕЛЕ  
ДЕСФЪТЪТОАРЕ. АША ДОМНЪЛЕ ДРАГЪ  
ДІНТР'АЧЕСТЕ ВЕІ ПРІЧЕПЕ, КЪ НОІ ВОІМ СЪ  
БОТЕЪЗМЪ ЛЪКРЪ ДЪПЪ КЪМ НЕАМ ЖНФІПТ ПЕ  
ДЕАЧІ 'НАІНТЕ ПЛАНЪЛ НОСТРЪ МАІ КЪ СТА-  
ТОРНІЧЕ; ШІ ПЕ ДТА НЪТЕ ВА ЖМПЕДЕКА ТІ-  
ТЪЛА ФОІІ НИЧІ ЖНТР'ЪН КІП, КА СЪ НЪ ПОЦІ  
ЧЕТІ КЪТЕ ВЕІ КЪНОАЩЕ ФОЛОСІТОАРЕ ДІН  
ТРЖНА. НЪМАІ ТЕ РОГ СЪ'ЦІ АДЪЧІ АМІН-  
ТЕ, КЪ НЪ ВОР ПЪТЕА ФІ СКРІСЕ ТОТДЕА-  
ЪНА ТОАТЕ ДЪПЪ ГЪСТЪА ДТАЛЕ, ШІ ДЕ НЪ  
'ЦІ ВА ПЛЪЧЕА ЧЕВА ЛА ЖНЧЕНЪТ. ЖНТОАРЕ  
КЪТРЪ МІЖЛОК САЪ ЛА КАПЕТ, ФІІНД ЖН-  
КРЕДІНЦАТ, КЪ НОІ ТОТДЕАЪНА НЕ ВОМ СТЪ-  
ДЪІ СЪ ТЕ МЪЛУЪМІМ ШІ ПЕ ДТА.

## ДЪКЪІТОРІІ МЪНТВЪЛЪІ КЪВЪКЪЗ, КІРІІ ОЪ ВІК ЧЪЧІ (ЛІПСА КЪЛЪРІІ.)

„Че гръмадъ гроаъникъ де мѣнцї, че  
прївїре жнѣфлзтоаре де еславїе!“ Іаша стрї-  
га вестїта о ачеа кълзтоаре Доамна де  
Фраїга нг вължнд атънчї маї жнтлїѣ мѣн-  
теле Къвкъзлѣ. Мїнънаре, фїорї, ѣїмїре,  
тоате ачесте СЕНТИМЕНТЪРІ СЪ ДЕЩЕАПЪТЪ  
ЖН АЧЕСТЪ ПАТРІЕ ВЕКЕ А ФЕРМЕЧЕЛОР; АН  
ЛОКЪРІЛЕ АЧЕСТЕ, ЪНДЕ ОДІНОАРЪ МЕДЕА ВЕ-  
СТІТА ФЕРМЕКЪТОАРЕА ВЕКІМЕІ ШІ ЪЧІГЪТОА-  
РЕА ФІІЛОР СЪІ ЖШІ АФЛА ЕРЪЪРІЛЕ САЛЕ ЧЕЛЕ  
ВЕНІНОАСЕ. Мѣнцї ачещїа СЪНТ АЧЕІА, ЪНДЕ  
ПРОМЕТЪ РЪПІТОРІЪЛ ФОКЪЛЪІ ЧЕРЕСК ШАЪ  
ЛЪАТ ПЕДЕАПСА ОАРВЕІ САЛЕ ЖНДРЪСНІРІ; ЛЕА-  
ГЪНЪЛ МАГІЕІ СЪНТ Мѣнцї ачещїа. Жнтре  
ачесте СТЪНЧІ АМІРІНЦЪТОАРЕ, КАРЕ СЪЖН-  
ЪРЪ ЖН АЕР, ШІ ЖНТРЕ АСТЕ ПЪПАСТІІ ДЕ

АДЖНЧІМІ, А КЪРОР ФЪНД ОКІЪЛ ОМЕНЕСК НЪ  
СЪ ЖНКЪМЪТЪ СЪ'Л ІСПІТЕАСКЪ, ФАНТАЪІА  
ОМЪЛЪІ ЧЕА ЖНГРОЪІТЪ ЖШІ ЖНКІНЪІ ПЪТЕРІ  
ПЕСТЕ ПЪТЕРІЛЕ ШІ МІНТЕА ОМЕНЕАСКЪ, КАРЕ  
ЖШІ БАТ ЖОК ДЕ ФАПТЕЛЕ НОАСТРЕ. ФІІІ  
ЛОКЪРІЛОР АЧЕСТОРА ЖНКЪ СЪНТ АША ДЕО-  
СІКІЦІ ШІ ГІГАНТІЧІ КА ШІ НАТЪРА ЖНГЪШ.

ВЕСТІТЪЛ КЪВЪКЪЗ ЕСТЕ ЪН ЗІА ТРАС ДЕ  
МЖНА ЗІДІТОРІЪЛЪІ ЖНТРЕ ЕЪРОПА ШІ АСІА  
АША ДЕ ВЕКЪ КА ШІ ЛЪМЕА. ВА ЕСТЕ ЪН МО-  
НЪМЕНТ НЕТЪГЪДЪІТ, ШІ МАРТОР ДЕ ЖНФРІ-  
КОШАТА РЕВОЛЪЦІЕ А ГЛОБЪЛЪІ ВЪМЪНТЕСК,  
КЪНД АДЕКЪ СЪ ГРЪМЪДІСЪ Мѣнцї ПЕСТЕ  
Мѣнцї ШІ СТЪНЧІ ПЕСТЕ СТЪНЧІ. ДЪКЪІТО-  
РІІ ЛЪІ ЖНКЪ СЪНТ АША ДЕ ЖНФРІКОШАЦІ  
КА АДЖНЧІМІЛЕ ЧЕЛЕ ФЪРЪ ФЪНД А АЧЕСТЪЕ  
ЛАНЦ ДЕ МЪНТЕ. Фіешкаре ДІН АЧЕШІ Мѣнцї  
НЕЪМЕЛАЦІ ЕСТЕ ЪН ЪНГЕЦ НЕНТРЪ ЧЕЛЕ МАІ  
ЖНГРОЪІТОАРЕ БАНДЕ ХОЦЕШІ. Жнтре тоате  
ачесте ЕСТЕ ЧЕА МАІ ПРІМЕЖДІОАСЪ. ПАРТЕА  
АЧЕА А ДЪКЪІТОРІЛОР КАРІІ СЪ НЪМЕСК ЧЕЧІ.

ФІІНД ЧЕЧІ АЕНЕШІ ДІН ФІРЕ, ХОЦІА АЕ  
ЕСТЕ КЪПРІНДЕРЕА ЛОР ЧЕА МАІ ПЛЪКЪТЪ; ТОТ  
ДЕОДАТЪ ШІ МАІ НЪМАІ СІНГЪР МІЖЛОК ДЕ  
АШІ ЦІНЕА ВІАЦА. ФІІНД ЕІ СІЛІЦІ СЪ ГЖН-  
ДЕАСКЪ МАІ МЪЛТ ТОТ ЛА АПЪРАРЕА ДЕ СІНЕ  
АСЪПРА АЛТОРА ШІЕШІ АСЪМЕНЕА, ПАКАРЕА  
ЛОР ЧЕА ФІРЕАСКЪ ЛА АРМЕ ПРІН АЧЕАСТА ШІ  
МАІ МЪЛТ АЪ КРЕСКЪТ; ДАР ПЕСТЕ ТОТ БЪР-  
ЕЪЦІА ДЪКЪІТОРІЛОР КЪВЪКЪЗЛЪІ ВІНЕ ШІ ДЕЛА  
ФІРЕА ЛОР ЧЕА СЪЛКАТІКЪ. ВІ СЪНТ ІНІМОШЕ  
ЛА НЪВЪЛІРІЛЕ САЛЕ АСЪПРА ВЪШМАШЪЛЪІ,  
СЪ ЖПРОТІВЕСК КЪ МЪНІЕ МЪЛЪТЪ ШІ ЖШІ  
ІСЪЖНДЕСК ТІРЪНЕЩЕ.

АМЪЦІЦІ АЕНЕ ПРІН НЪДЕЖДЕА ДЕ КЪ-  
ЦІГ, ЪРМЕАЪЪ ПОВЪЦІТОРІЪЛЪІ СЪЪ ЛА ЧЕА  
ДІН ТЪІ АЛЪІ СТРІГАРЕ; СЪ АРЪНЪЪ КЪ АЖН-  
СЪЛ ЖН ТОАТЕ ПРІМЕЖДІЛЕ; ДАР КЪТ НЪМАІ  
ВЪД ВРЕЪН ФОЛОС, ПЪРЪСЕСК ПЕ АЧЕСТ ПОВЪ-

Ші боріндѣцї дѣлчї момѣле,  
 Інім'а ка сз ц'о 'ншѣле.  
 Чи нѣ креде ла кѣвїнте  
 Че пре фѣте скот дїн мїнте;  
 Нічї ла рже дїн окї фрѣмошї,  
 Че дѣкес' мїнчїношї.

Ші те рог сз сокотепї,  
 Кз тоатес' нѣмаї повецї; —  
 Ші нѣї інім' оменеаскѣ  
 Ка а меа сз те івбеаскѣ.  
 Кжнд те ор жнтреба, рзепнѣде,  
 Дар інім'а ц'о аскѣнде,  
 Ші кжнд вор зїче кѣ зѣѣ,  
 Кз'цї воеск бїнеде тѣѣ.

Мѣлцѣмѣшеде, чї безї,  
 Ка лор лесне сз нѣ крезї.  
 Сокопїнда, кз есте чїне,  
 Сз грїжаскѣ де ал тѣѣ бїне.  
 Деал тѣѣ бїне, ш' амеа паче  
 Сз грїжеск, дорѣл мз фаче.  
 Ш' ам нздѣжде 'н дѣмнезѣѣ,  
 Кз ва ста кѣдетѣла мїѣѣ.  
 Дѣте драгѣ шчл.

2. Іан. 18... 3.

### Ж Н Ц І А Н Ц Я Р В.

де ѣн дїкціонар францезо - ромжнеск мж-  
 нѣал сѣѣ де пѣртаре.

Кѣношїнца ѣнеї лїмбе кѣатївате, дїн-  
 тр'ачеле, каре цїн' асгѣзї рангѣл челор

маї жнсемнате жн вѣропа прежм сжнт  
 немцеска, францозеска шчл. есте фѣрѣ  
 жндолалз де требїнцѣ, ла орї че не-  
 ам тогд'ѣна, дар маї алес кжнд жнчепе  
 а се лѣміна. Нічї ла ної а апѣкат предо-  
 мнїре францозескѣ, каре се шї жнѣацѣ  
 нѣ нѣмаї жн шкоалеле пѣелїче; чї шї жн  
 челе прївате. Чеа маї маре пїедекѣ, каре  
 жнтїмпїнѣ пе тїнерїмеа жн жнѣзїцѣтѣра  
 ачепїї лїмбе есте лїпеа ѣнѣї дїкціонар  
 францезо ромжнеск. Шїѣ кз лїтерацїї мо-  
 стрї дїн бѣкѣрѣпї се жнделетїнїческ кѣ ѣн  
 дїкціонар; ачеста жнсѣ прежм ачеп-  
 тѣм ва фї ѣн лѣкрѣ класїк, маї кѣ жн-  
 треагѣ десѣвжршїре, шї пентрѣ ачелї, каре  
 дореск о прокопсѣалз маї темейнїкѣ шї маї  
 пе ларг жн лїмбе францозескѣ. Де ачел,  
 ачел дїкціонар нічї о датѣ нѣ ва фаче де  
 прїсое тїпѣрїреа а ѣнѣї дїкціонар мжнѣал,  
 сѣѣ каре сз се поатѣ пѣрта шї жнтре-  
 бїнца кѣ жнлеснїре а кѣсѣ шї жн шкоалѣ  
 де кѣтре ачелї каре се жнделетнїческ кѣ  
 лїмбе францозескѣ.

Дрепт ачеста сѣѣт жнсемнатѣл аре  
 чїнсте а фаче кѣноскѣт венератѣлї пѣ-  
 блїк, кз жн скѣртѣ време ва да жн тїпар  
 ѣн дїкціонар францезо - ромжнеск мжнѣал  
 сѣѣ де пѣртаре.

Жнцїїнѣаре пентрѣ пренѣмерацие се ва  
 фаче маї тѣрзїѣ, дѣпѣ че тїпѣрїндѣсе вре  
 о кѣтева коале, се ва хотѣрж прецѣ.

Мїтран Х. Теодорчел Малаїчї,  
 Постѣл професор де грїнеї францоз-  
 зїе жн шкоалеле пѣелїче жн Країсѣл.