



**BUDAPESTA**  
 Joi: 12 Aprilé st. v.  
 24 Aprilé st. n.

Va esi joi'a si dummec'a.  
 Redacțiunea: *Strad'a*  
*arborelui verde nr. 12.*

**Nr. 27. ANULU XV.**  
**1879.**

Prețulu pe unu anu 10 fl.  
 Pe 1/2 de anu 5 fl.; pe 1/4 de  
 ann 2 fl. 70 cr.  
 Pentru Români'a 2 galbeni.

## SULTANITIA.

*Comedia în 5 acte.*

(Urmare.)

### Actul V.

(Odaia în cas'a lui Dimbovitianu.)

#### Scen'a I.

*Jonitia si Saft'a.*

*Jonitia* : Pe mine vrei să me îmbeti cu apa rece? Ai întârziatu, surato! De multu sciu eu dicitorea be-trâna, că „um urciorasiu de braga, nu-i negustoria într'ega.” Pentru că cocón'a adî nu s'a certatu înca cu nimene, nu urmêza, că dên's'ă tocmai asiá blânda, precum dîci. Mai aștepta, lelitio! Înca n'a sfințitu só-rele. Nu te grabi cu urd'a 'n Turda; nu dîce hopu, pâna ce nu-i sarî 'n jocu!

*Saft'a* : Multu mai cârtesci dta în potriua dómnei nóstre, macaru că nici nu o cunosci bine.

*Jonitia* : Si-atâta mi-i pré multu, câtu o cunoscui.

*Saft'a* : De ai cunósce-o mai de aprópe, ai vedé ce sufletu de ângeru e dên's'a!

*Jonitia* : Dómne apera si feresce!

*Saft'a* : Atunce de buna sêma ti-s'ar schimbá pa-rerea despre ea.

*Jonitia* : Si asiu iubi-o cá tine? Ba nu, lelitio, pentru că eu nu m'asiu puté uitá la ea cu ochii tei. Tu o iubesci, pentru că si dên's'a e cá tine, si-apoi scii vorb'a : corbu la corbu nu scóte ochii. O laudi, pentru că îti cinstesce câte o rochia; dar sè nu uiti, că nu este nici unu omu reu, care sè nu faca si ceva bine! O aperi, pentru că esti totu pe lângá ea, si-apoi si dicitorea be-trâna înca spune, că celu-ce umbra multu prin móra, se unge de fáina.

*Saft'a* : Multiam dtale! Asiá dara si pe mine me batjocuresci?

*Jonitia* : Nici decátu. Dar eu sîm omu betrânu si tînu la datin'a vechia. Vorb'a audita înca în copilaria îmi dîce, că nimene nu póte sè ieic în mâna carbune aprinsu, fára cá sè se ardîa. Déca petreci tóta diu'a cu cocón'a, si naravul teu ti-se preface cá al ei. Ascîa nu sare departe de taiatoru.

*Saft'a* : Bine, bine. Te vei luminá si dta odata.

*Jonitia* : Cá nóptea podul fára lumina.

#### Scen'a II.

*Totu acciu si Dimbovitianu.*

*Dimbovitianu* : (întra iritatu.) Tu Safto, ce cauti

aice? Nu ti-am spusu sè nu te mai ivesci în des-partiemêntul meu?! Cara-te iute, sè nu te mai vedu! . . .

*Saft'a* : M'a tramisu dóm'n'a sè ștergu pravul.

*Dimbovitianu* : Șterge-te si tu dara! (Safta iese.)

#### Scen'a III.

*Dimbovitianu si Jonitia.*

*Jonitia* : (La o parte.) Auleo Dómne! Óre ce vijelia se pregatesce ierasi?! Mi-asiu pune capul în remasiagu, cá de buna sêma dóm'n'a i va fi facutu niște galușce cu noduri seci.

*Dimbovitianu* : Dar tu, Jonitia, ce stai aice cá unu trunchiu?

*Jonitia* : Așteptu porunc'a dtale.

*Dimbovitianu* : Cara-te!

*Jonitia* : (La o parte.) Cá superatu-i, Dómne! Póte cá i-o fi adusu vr'o veste rea cerșitorea de asêra. (Iese.)

#### Scen'a IV.

*Dimbovitianu singuru.*

Postu-a óre visu séu realitate, ceea ce s'a petrecutu asêra înaintea ochilor mei? Iéta întrebarea ce mi-am pus'o tóta nóptea, fára sè-mi fîu pututu respunde positivu, si fára sè-mi fi închisu ochii?

Juramêntu, credintia si amoru! Cuvinte ceresci! Devenitu-ai voi calcate în picîóre, profanate si în cas'a mea?

E grozavu a crede asiá ceva!

Si de cumva totusi ar fi asiá, ce sè facu? Sè începui divortiul, precum cugetam în primul momentu? Dar atunce scandalul va deveni si mai mare; îmi espunu cas'a, numele si onórea batjocurei lumei . . . Séu sè tacu? Sè me portu cá si când n'asiu scî nimica? Sè facu adeca ceea ce facu si altii de sórtea mea, cá astfel cel-pușin în publicitate sè-mi pastrezu onórea casei?

În primul momentu al indignațiunii eram p'aci sè comitu gresiéla d'a me fi espusu risului lumei, prin chiamarea unor martori spre a puté începe processul de divortiu . . . Inse, lauda Domnului! numai decátu îmi revenii în ori. Sânge rece! — îmi dîsei apoi, si decisei sè evitu ori ce sgomotu.

Scî-voiu eu sè-mi resbunu si fára sè chiámu în ajutoru eleminte stráine!

(Va urmá.)

**IOSIFU VULCANU.**

# S A L O N U :

## În ajunul nuntii de argintu.

Viena 21 aprilie.

Tóta Viena vorbesce adi numai despre nunt'a de argintu; tóte stradele pe unde are sè se faca imposant'a parada sânt în ferbere, căci acolo se lucrèza diu'a si nóptea; tóta atentiunea publicului e concentrata asupra acestui evenimentu. Acest'a va sè fia dara si subiectul epistolei de faciã.

Partea cea mai interesanta a serbãrii va fi conductul de gala; ier în însusi conductul acest'a vederea cea mai stralucita se va presintã pe piati'a de gala ce se estinde dela strad'a Babenberg pâna la Bellaria.

Acestu locu va fi împresuratu de unu triplu cordonu militar, unde numai aceia vor putè petrunde cari vor avè bilete.

Aice, vis-à-vis de tribun'a consiliului municipalu, se afla cortul pomposu al parechei domnitóre, cu dosul câtra palatul împeratescu.

Dealungul îngraditureri edificiilor museului împeratescu, si a gradinelor împeratesci si populare, se afla tribunele oficiului de maresialu al curtii, ale oficiilor comunali si ale óspetilor invitati.

Din lâintrul îngraditurilor museului împeratescu întreprindietorii particulari au claditu tribune.

Îndata-ce conductul de gala va sosí în strad'a Babenberg, acést'a se va anuncia Maj. Lor, cari dimpreuna cu suit'a Lor ísi vor ocupã locurile în cortul împeratescu, cá de acolo sè privècea defilarea conductului.

În fine tóte societãtãle de cântãri se vor întruni înaintea cortului, si acolo vor cântã imnul împeratescu.

Iéta acuma cum va fi compusu conductul.

În frunte va calarí unu herold, dupa care vor urmã 12 trimbitiasii, cari — conformu datinei din secolii trecuti — vor esecutã unu marsiu — cu cornuri. Notele pentru acéstã piesa s'au luat din archivul musicalu al curtii.

Dupa trimbitiasii vor urmã 600 de studenti, apoi 400 de turnisti si 600 de vênatori. În fruntea acestor din urma va calarí unu herold cu stégul vênatorilor din Viena.

Dupa acestia vor vini corporatiunile si societãtãle, în costume de gala, cam la 2500 ómeni. Între societãti, are sè fia fórte remarcabilu stégul pomposu al societãtii inginerilor si arhitectilor din Viena.

Tóte aceste înse vor fi numai întroducerea, partea mai interesanta va începe acuma. Si anume va urmã conductul costumatu.

În fruntea acestuia vor calarí doi heroldi si trei stegari, purtãndu stégul austriacu, bavaresu si al Vienei. Dupa stegari vor urmã 15 tineri îmbracati în costume civile. Propriul conductu se va deschide prin trup'a vênatorilor; în acést'a vor fi represintate tóte soiurile de vênatóre.

Dupa vênatori vor urmã represintantii diferitelor ramuri ale industriei si meseriei, apoi societatea pompierilor din Austri'a-de-jos, ostasii invalidi, si în fine societãtãle de cântãri.

Unu altu punctu interesantu al serbãrii va fi sântirea bisericeii votive, care s'a claditu tocmai în locul acela unde Libényi facuse atentatul în contra junelui împeratu.

Fundamentul acestei biserici s'a pus înca atunce cu multa pompa. Cu aceeasi festivitate se va serbã acuma si sântirea.

Dupa ceremoniile sântirii, Maj. Lor si archiducii se vor înfacisiiã la biserica spre a asistã la miss'a prima. Siese-spre-diece trasuri cu câte siese cai vor duce la biserica curtea si pe represintantii puterilor straine.

Trasurile sânt tóte nóue si sânt construite cu pompa si lucsu mare. Trasur'a împeratului e tóta aurita, ier partea deasupra e de stiela. Siese suri vor fi prinsii la ea.

Unu altu punctu interesantu al programei festive va fi represintatiunea de gala, care se va arangiã în teatrul de opera.

Program'a acestei serate nu se va anuncia prin afisie teatrale, ci numai în sér'a represintatiunii se va împartí între óspetii ce vor asistã la acestu „theatre paré.“

Afara de pies'a festiva „An der Donau“ de Saar, si de scenele finale din „Meistersinger“ de Wagner, se va arangiã unu mare divertisement de jocuri nationale.

Acesta va consiste din patru tablouri: 1) Austria de sus si de jos; 2) Scena slavica, în care si bosniacii vor fi represintati, aducèndu pâne si séra; 3) „Nunt'a de aur“, dupa Knauss, jocuri si cântece polone si boeme, 4) Ungaria, jocuri si cântece unguresci.

Va sè dica, nimica românescu!

Şirul festivitatilor s'a deschisu aséra cu unu balu stralucitu datu în palatul primu-maresialului de curte cont. Larisch.

La acesta a participatu moştenitoriul de tron, archiducii Ludovicu si Victor, Vilelmu, Albrecht, Rainer, archiduces'a Maria, principele Leopold si principes'a Gizella, contele Andrassy cu sofi'a sa, ministrii Hoffmann, Taafe, si alti multi demnitari.

Eri a sositu o multime de archiduci, archiducese, principii si principese, ministrii, demnitari bisericii, civili si militari, corporatiuni, represintanti, deputati, din tóte partile imperiului.

Totu eri s'au facutu primele probe cu singurati-cele grupe ale conductului. Impresiunea a fost din cele mai imposante.

Astadi s'a datu primele audientie. Aceste se începura la 11 óre. Antãiu au fost primiti ministrii comuni, ministrii Ungariei (oratoru Tisza) si ai Austriei; apoi deputatiunea episcopatului r. cat. (oratoru Haynald,) a casei magnatilor Ungariei (oratoru Majláth,) a camerei deputatilor Ungariei (oratoru Szlávy,) a orasiului Budapesta în frunte cu primariul Ráth, a episcopatului gr. or. sêrbescu (oratoru patriarcul Ivascovicu,) a dietei croate, a granitiei croato-slavone si a orasielor Zagrabia si Fiume.

Maj. Sa a respunsu tuturor, multiamindu si în numele reginei.

IULIU.

## Serata musicala în Biserica-alba.

— 16 aprilie.

Sub impresiunea unei placute surprinderi vinu a raportã despre „Serat'a musicala“ arangiata de „Corul vocalu român“ din locu în Lumia Pascilor.

La scirea, cumca „Corul vocalu român de dame si barbati“ din Oravitia, condusu de energiosul seu presiedinte dl Iosifu Novacu, învetiatoru veteranu iubilaru, unu omu de feru al chiamãrii sale, vine a luã parte cu patru piese în programul serci, a îndemnatu

o mulțime mare din toate clasele populației de aici se acurga la întâia producțiune musicală aranjată de români.

Localul spațios din otelul „Micsin“ era îndesuit în toate unghiurile și mulțimea așteptă cu nerăbdare cele ce se vor desvoltă. Marturisim, că n'amu fost liberi de temerea a nu fi critisati de ascultatorii pricepetori de artă; multiamita înse talentului românesc, succesul a fost peste toată așteptarea. Din producțiunea această am dusu convingerea, cumca românul pus în cercare poate mai multu de ce elu însusi crede.

Producțiunea s'a deschisu cu unu „Prologu“ ținutu de tinerul studentu Gaitescu dela gimnasiul de aici. Amu fost multiamiti de cuvintele audite dela unu tineru, carele cu toate că în gimnasiul nostru nu se propune românescă, totusi n'a uitatu, că este datorită unui studentu român ori unde ar fi, să-si cultive limbă maternă.

Redicându-se a două ora cortina, o scena rapidă a surprinsu publicul, care spontan eu iruptu în aplause. Corul vocalu al Oravitiei, constatatoru din 9 dame, soprano: Dsióra Fani Apostolescu, Maria Alecsandroviciu, Ema Velceanu, Iuliana Dragoescu, alto: dsióra Anna Stepanu, Cornelia Poceanu, Ema Apostolescu, Eufrosina Raiciu și Elena Patasiu (dsiórele Anna Andritoiu și Ema Bojinca din cause neprevădute nu putera luă parte la această excursiune artistica), — și din 14 barbati dnii: D. Poceanu, G. Poceanu, I. Danetiu, A. Purgariu, A. Poerianu, I. Gaboru, C. Purgariu, G. Dragoescu, D. Poceanu d., L. Dragoescu, I. Palcu, C. Stefanovicu, V. Purgariu și B. Apostolescu, formă o frumoasă grupă în ochii ardători de curiositate.

Meșterul bravu dl Fr. Zech dete unu semn cu vergă sa magică și „Mersul lui Carol“ (Rentôrcere victorioasă) cu impetu neresistibilu faci să se naltă cu armonia vocilor inimile ascultătorilor la iluziunea a asistă la ovațiunea adusa geniului românesc. Ultimul acordu bine nu s'a stinsu în vezduhu și publicul entusiasmata parte de însuflețire, parte de surprindere, ceru jubilandu repetirea cântului. Ascultându ierasi, ce spune cântecul despre unu capitanu vitézu, nu ne mai credeam straini în țera noastră.

Unu intermezu placutu a formatu solo repetitu a dlui A. Miescu, tenoru primu, carele emuleza cu bravul tenoristu al corului dl G. Poceanu, carele nu mai puțin scie încântă cu vocea sa sonoră și simpatică.

A treia piesă „Tatarul“ a fost cântatu ierasi de corul din Oravitia. Publicul totu mai multu se încredință despre valoarea cântaretilor nostri. Auditoriul specialistu strainu nu află acum de câtu, că acestu cântecu asemene este — politicu, și că meșterul Zech este foarte isteti.

A patra piesă „Adio la Carpati“ s'a cântatu de junele coru vocalu al nostru.

Întru adeveru în 4 septemâni acestu coru de dame și barbati, numele ne rezervămu a-l publică în altu rându, a facutu minuni.

„Festspiel und Brautlied“ s'a fost cântatu pe piano de dl V. Radulovicu, bravul presiedinte al corului nostru și de sora-sa dómna Nelli Andreevicu. Este superflu a mai face cloge, este destul a scii, cumca avemu norocirea a posedea în concertanti niște destinsi virtuosi.

„Grande fantasia“ pentru piano și vióra s'a jucat de dl V. Radulovicu și de escelentul violonistu dl Weikert meșterul cor. dela reuniunea germăna de cântu și musica.

Corul din Oravitia a mai cântatu „Junimea parisiana“ și unu „Marsiu român.“ Culminațiunea succesului am aflat'o în cântecul „Junimea parisiana.“ Dupa piesă această n'a mai lipsitu nimic a la stralucit a învingere a corului oravitianu.

Pe la 11 ore festivitatea comerului s'a finitu cu dispozițiunea cea mai brilianta a publicului, care apoi la sunetele puternice a capelei militare dela regimentul român Sachsen-Weimar din locu a crescutu în jocu și voia buna treptatu pâna către ziua.

UNU PRIVITORU.

## Sinódele gr. or. române.

### Archidieceș'a Sibiului.

Sibiu 19 aprilie.

**Deputatii alesi pentru sinodu.** Abia sositu aice, ieta și grabescu, dle redactoru, a ve tramite primă epistola, de și sinodul nostru are să se deschida numai mâne.

Speru înse, că și cu această ocașiune ve potu împarțesi ceva interesantu, căci de siguru este interesantu a scii din ce fel de membri e compusu acestu sinodu, cu care totu-odata s'a începutu unu nou ciclu de trei ani, pentru care în lunile trecute s'au facutu alegerile.

Ieta dara list'a deputatilor asiă precum mi s'a comunicatu aceea din parte competentă:

*Preambul:* archimandritul și vicariul Nicolau Popea, protosincelul dr. Ilarion Pușcariu, protopresbiterii Ioan Gallu, Ioan Rattu, Nicolae Mihaltianu, Iosifu Baracu, Alesandru Tordasianu, Vasilie Rosiescu, Sim. Popu Moldovanu; administratorii protopopesci: Daniil de Tamasiu, Ioan Siovea și Moise Toma; ierodiaconul și profesorul Simeon Popescu; asesorii consistoriali Zacharie Boiu, Moise Lazaru; parocii Traian Mețian și Ioanu Boteanu.

*Mirenii:* judecatoru la tribunalul supremu Ioan cav. de Pușcariu, Ioan Branu de Lemeni, consiliarul pensionatu Jacob Bologa, asesorul consistorialu dr. Iosifu Hodosiu, primarii Ambrosiu Bârsanu, George Danila, advocatii George Secula, Nicolae Gaetanu, Rubin Patitia, Vasilie Almasianu, Gherasim Cadrea, dr. Stefan Pacuraru, Ioan Bojitia, Partenie Cosma, dr. Avram Tincu, Alecsie Olariu, dr. Ioan Borcea, Anania Moldovanu; profesorii: dr. N. Popu, Ioan Popea, dr. D. Barcianu, dr. Popovicu Barcianu, comerciantul Diamandi Manole, proprietarii: Anania Trombitasiu, Eugenu Brote, presiedintele la sedri'a orfanala Ioan Codru Dragusianu, capitanul pens. Constantin Stejaru, directorul gimnasialu Stefanu Iosifu, judele r. Ioan Maxim, candidatul de adv. drd. Absolon Todea, concipistii de adv. Corneliu Piposiu și Sabin Piso, funcționariul Ioanichie Olariu, v. not. r. Ioan Zacharie și Ioanu Tecontia, perceptorul reg. Ioanu Filipescu și notarul cercualu Ilie Cosma.

Sibiu 20 aprilie.

**Siedinti'a constituitoare.** Sinodul s'a deschisu astadi prin o cuvântare bine compusa a Esc. S. parintelui metropolitu. Apoi s'au facutu obicuinutele formalități. Despre toate aceste mâne!

—a.

### Eparchi'a Aradului.

Arad 19 aprilie

**List'a deputatilor.** Frate redactoru! Ai doritu că mai nainte de toate să-ti împartesiescu numele deputatilor alesi pentru sinodul nostru. Ieta-le:

*Preambul:* protosincelul Iosifu Glddisiu; protopresbiterii: Iosifu Belesu, Petru Chirilescu, Ioan Tieranu, George Vasilevicu, Constantinu Garbanu, George

Craciunescu, Meletie Draghiciu, Ioan Groza, Vincent. Sierbanu, Simeon Bica, Vasile Popu; administratorii protopopesi: Nicolau Beldea, Teodoru Filipu, Iosifu Pintia; asesorii consistoriali: Ioan Dansia, Petru Suciu, preotul Demetriu Cornea.

*Mireni*: presedintele de tribun. Sigismundu Popoviciu; judecatorul de tribunalu: Vasiliu Paguba, judii r. Paul Faşie, Dionisiu Poenaru, notarul publicu Demetriu Bonciu; advocatii: Ioan Popoviciu Desseanu, Lazaru Ionescu, Alesiu Popoviciu, George Feieru, Iosifu Popoviciu, Mircea B. Stanescu, Paul Rotaru, George Sierbanu, Ioan Belesu, George Fogarasi, dr. Nicolae Oncu, Teodoru Pop, Nicolae Zigre, Teodoru Faşie, Paul Pap; deputatul Ioan Mişiciu; pretorii Constantinu Lazaru si Iuliu Pascu; asesorii ref. Ioan Moldovanu, dr. George Popa; asesorul Vincentiu Babesiu, dr. Aureliu Babesiu; oficiantul comit. David Nicora; dr. Paul Vasiciu; notarii: Ioan Suciu, Paul Milovanu, N. Ciocanu, Ales. Filipu, Ioan Bica, Petru Jurma; cand. de adv. Ioan Buna, protonot. Ioan Pap, învetiatorul Paul Gavrilete.

*Arad 20 aprilie.*

**Siedintia de deschidere.** Dupa celebrarea santei liturgii si chiamarea Spiritului sântu, în biserica catedrala, membrii sinodului se adunara în localitatea institutului pedagogico-teologicu.

Peste puşinu se înfaşia în mijlocul nostru Pr. Ssa parinte episcopu diecesanu Ioanu Meşianu, si în timpându pe deputatii adunatii cu salutarea „Christos a înviatu!” — rosti un cuvântu de deschidere plinu de idei salutare, accentuându în deosebi necesitatea spriginirii învetiamântului poporalu si sustinerea autonomiei bisericeei.

Dupa cuvântul de deschidere, care a fost bine primitu si care a stérnit ceta mai buna impresiune în cei presinti, Ill. Sa dl presied. poffi de notari ad hoc pe 2 preoti si 4 mireni, dintre cei mai tineri, cari ocupându-si locurile, se procese la ordinea şilei.

Mai întâiu se ceti numele deputatilor alesi, la cetirea numelui seu fia-care deputatu îsi presinta credenşionalul, si la fine rezultatul fu, cã 40 de deputati au respunsu la apelul nominalu, prin urmare sinodul se declarã constituitu, apoi se împarti în patru secşiuni verificate.

Dupa acestã Il. S. dl episcopu aduse la cunoscinşia, cã nuntã de argintu a Maj. Lor se va celebra în decursul sesiunii sinodului presinte; deci propune cã sinodul sã felicite paruchia regesca prin o adresa, ceea ce se primi cu vivate entusiastice.

Stabilindu-se ordinea şilei de mâne, siedintia se încheia.

UNU DEPUTATU.

### Eparchi'a Caransebesiului.

*Caransebesiu 19 aprilie.*

**Numele deputatilor.** Mâne se va deschide aice sinodul eparchiei. Unii dintre deputati au si sositu deja, ier altii au sã sosesca cu trenul de mâne.

Si pâna ce ve voui putã raportã despre deschidere si lucrãrile mai importante, ieta ve trimitu aice listã deputatilor alesi pentru ciclul de trei ani 1879—81.

*Preoti*: Protosincelul Filaretu Musta, profesorul de teologia Filipu Adamu, protopresbiterii Nicolau Andreevicu, George Pesteanu, Alesandru Ioanovicu, Atanasiu Ioanovicu, Ioan Popoviciu, Iacobu Popoviciu, Iosifu Popoviciu, Simeonu Dimitrieviciu, apoi Ferdinandu Musta preotul în Valeaboul, Nicolau Scio-

pone preotul în Remetepoganici, Teodoru Cioloca preotul în Sipetu, Mihaiu Radu preotul în Macedonia, Alesandru Popoviciu preotul în Fizesiu, Ioan Popoviciu Ivascu preotul în Gârlişte, Alesse Popoviciu preotul în Boccea româna, Constantinu Tiepeneagu preotul în Mehadia, Pavel Miulescu preotul în Biserica-alba, Nic. Popoviciu preotul în Jupani.

*Mireni*: Alesandru, Antoniu si Eugeniu Mocioni proprietari mari, Georgiu Ioanovicu, Ioan Mişiciu si Georgiu Szerb deputati dietali; Atanasiu Cimponeriu jude la tablã regesca, Iuliu Petricu jude regescu, Stefanu Velovanu profesorul de preparandia; dr. Iosifu Miescu medicu; Constantinu Radulescu, Stefanu Ioanovicu, Baltasaru Munteanu, Timoteiu Miclea si Ioan Budintianu advocati; Iosifu Seracinu vice-colonelu, Elia Curescu si Iancu Pirtea locotenenti pensionati; Vincentiu Babesiu si Teodoru Serbu privatisti; Petru Scio-pone, Trifonu Gaitia, Ioanu Popoviciu si Simeonu Trifonescu notari cercuali, Stefanu Perianu tutoru orfanalu comitatensu, Aronu Damaschinu si Ioan Ionasiu as. cons. Ioan Bartolomeiu secretariu cons. Antoniu Mustetiu, Martinu Tiapu, Ioan Baica, Dim. Lintia, Ioan Mareu si Nicolau Grama învetiatori; Isaiia Stoica si Ioan Bethia funcşionari reg. pensionati.

### Societati si institute.

**Reuniunea învetiatorilor gr. c. din protopiatul Leta-mare,** unicea reuniune în tóta diecesã Orãdiu-mari, a tinutu adunarea sa de primavera în comunã Poceiu. Despre decursul acesteia primimu urmatorea însciintiare: Sã cântatu „Imperate cerescu!” apoi Rds. D. canonicu on. si pres. Nicolau Vulcanu tinu unu cuvântu de deschidere, *salutându prin nişte termeni forte caldurosi pe cei adunati, invitându-i a progressã cu zelu pe terenul pe care paşira.* La aceta cuvântare, din partea reuniunii respuse notariul acesteia, învetiatorul Petru Cardosiu, multiamindu totu-odata pentru parintiescã si neobositã conducere. Apoi se ceti protocolul siedintiei trecute, si se ascultara raportele despre starea cassei si a bibliotecei. Dl Ioanu Cristianu, parocu în Poceiu, a daruitu reuniunii 14 carti. Învetiatoriul Ioanu Holiacu tinu o prelectiune despre crescerea pruncilor; iera învetiatorul Petru Cardosiu ceti o disertaşiune despre educaşiunea domestica si şcolara, dupa Lauchard. În urma Rds. D. presiedinte încheia adunarea prin nişte vorbe parintiesci, exprimându-si bucuria pentru progresul facutu si îndemnându la zelu si pentru viitoru. Membrii reuniunii îsi luara remasu bunu prin întonarea unui: „Multi ani!”

**Societatea Alexi-Sincaiana** a teologilor din Gherla va tine la 24 aprilie, cu ocasiunea festivitãtii nuntii de argintu a Maj. Lor, o siedintia publica, cu urmatorea programa lunga: 1) Cuvântu de deschidere de presiedintele G. Domide; 2) „Cântecul gintei latine”, esecutatu de choru; 3) „Starea culturala si religionaria a Românilor sub dinastia Habsburgica”, de G. Domide; 4) „Unu votu sinceru”, de Andreiu Muresianu, decl. de E. Lobontiu; 5) „La nuntã de argintu a M. Sale”, poesia de G. Domide, cântata de choru; 6) „Venitoriul”, poesia de P. Grapini; 7) „Unu suspinu”, choru; 8) „Literaturã-oglinşã culturalã a poporelor”, de A. Candale; 9) „Doine române”, pe flauta, A. Carsai; 10) „Desperatul”, poesia de A. Radu, decl. V. Ghetie; 11) „Steua României” choru; 12) „Penesiu Curcanul”, decl. G. Bocosiu; 14) „Tatarul”, choru; 14) Cuvântu de închidere, de v.-presiedinte E. Lobontiu.