



BUDAPESTA  
8 Martiu st. v.  
Duminica 20 Aprile st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.  
Redactiunea: *Strad'a  
arborului verde nr. 12.*

Nr. 26.

ANULU XV.  
1879.

Pretul pe unu ann 10 fl.  
Pe 1/2 de ann 5 fl.; pe 1/4 de  
ann 2 fl. 70 cr.  
Pentru Romani'a 2 galbeni.

## SULTANITIA.

Comedia în 5 acte.

(Urmare.)

*Traianu* : Si ce se-ti respundu eu? . . . Ca te iubescu? Ca te adoru? . . . Dar este ore vr'unu meritu acesta? . . . Cine nu ti-s'ar inchina si nu te-ar admira? . . . Esti o fiintia fara semenu . . .

*Flusturanu* : (La o parte.) Ast'a ai ghicit'o! . . . Nu mi-se cam pare de ea. Pre se lingusiesce. Me temu, ca nu va fi o partia buna. Celu pugiu de i-asiu pute vede faci'a. Dar e intunericu! E bine, se terminamu declaratiunea de amori! Unu asaltu generalu! Si-apoi vede-vom urma-va capitulatiunea?!

*Traianu* : O! spune-mi, iubesci-me si tu?

*Flusturanu* : Deca te iubescu? Oh! cuvintul acesta e pre rece pentru ca se pota exprima focul simtiementului meu. Dar nu prin vorbe seci vreu se-ti probezu amoriul meu, ci prin fapte.

*Traianu* : (La o parte.) Ieta ca se 'ncepe bine. Dar ce reu, ca nu-i potu vede faci'a de intunericu!

*Flusturanu* : Pretinde dela mine ori ce, si eu me voiu face . . . me voiu face . . . (La o parte.) Ore ce se me facu?

*Traianu* : Nu te face nimica! Remani si de-acuma inainte, ceea ce-mi esti acuma, realisarea unui visu frumosu!

*Flusturanu* : (La o parte.) Audi la ea? Eu, realisarea unui visu frumosu! Nu cumva dora si ea viseza, ceea ce eu cautu insedaru, o partia buna!? Me iau fiori!

### Scen'a XI.

*Totu aceia si Dimbovitianu*

*Dimbovitianu* : Tresnetu si fulgeru! Bab'a n'a mintitu. Ieta o umbra sub ferest'a soției mele. De siguru e seducatoru ei! . . . Inse totusi par ca-mi vine se nu credu. Nu me potu impac'a cu ideia, ca soția mea se me fi insielatu . . . E bine, o se me convingu acusi. Voiu sta aice la panda, ca se audu totu ce se va vorbi.

*Flusturanu* : Oh! ce frumosu imi suna vorbele tale.



Jauréguiberry.



Jules Ferry.

Ministrii francesi.

*Dimbovitianu* : (La o parte.) Iéta că ei deja sînt per „tu.“ Departe au ajunsu!

*Flusturanu* : (Continuându.) Oh! mai spune-mi-le înca odata, sè me delectezu iérasu la sunetul lor ângerescu, sè me fericescu deplinu!

*Dimbovitianu* : (La o parte.) Ôre ce-i va raspunde acuma nevêsta mea? Ah! cum mi-ar placé sè-i diréga o sânta palma! Asiá va si face dèns'a. I cunoscu naravul.

*Traianu* : Te iubescu din tóta ânim'a. Tu îmi esti viétî'a, ferícirea, totul.

*Dimbovitianu* : (La o parte.) Dar déca ticalosul acest'a i e totul, ce sîm atunce cu? . . . Barbatul cu cornitie.

*Flusturanu* : (La o parte.) Iér acuma, conformu instructiunii, sè-i sarutu mân'a, cá astfel sè am semnul indicatu, cá amorul meu nu este respinsu. (I apuca iute mân'a si o saruta cu focu.) Brr! ce mân'i voluminóse! Nu credu sè fia din ceva familia distinsa. Dar în sfîrșitu, ce-mi pasa? Numai sè aiba parole!

*Traianu* : (La o parte.) Iéta cu ce focu se iubescu la Paris! Precum se vede, acolo femeî'a saruta mân'a barbatului . . . Dar curiosu! Când mi-a sarutatu mân'a, am simțitu o atingere cá de mustetie . . . De siguru o fi fost velul ei . . .

*Flusturanu* : (La o parte.) E bine, a lasatu sè-i sarutu mân'a; va sè dica, sîm iubit. Acuma dara sè încheiámu acésta scena de întroducere! (Cu voce nalta.) Asiá dara, potu sè dîcu cá te amu? Nu este nici unu obstacolu care ar împedecá realizarea visului nostru sublimu? O! spune-mi déca este vr'o pedeca, s'o delaturu la momentu! Împartășiescu-mi numele persónei, care ar entezá sè formeze stavila între noi! Sè-i stingu îndata firul victii! Sè-mi descarcu pistolul în capul seu miserabilu! . . .

*Dimbovitianu* : (La o parte.) Eu miserabilu? . . . Ba esti dieu tu, ticalosu de tine, perde véra, taiafuga! . . . Elu scéte, cá femeî'a aceea e maritata, cá are unu barbatu legîuitu si cá acela sîm eu; dar totusi are nerușinarea s'o întrebe, déca este vr'o pedeca pentru cá sè nu póta fi a lui? . . . Vede, cá eu am dreptu la soțî'a mea, dar ce-i pasa! Elu si-o pretinde cu pistolul . . . Dènsul voiescu sè-mi peteze onórea casei, si cu tóte aceste mie-mi dá epitetul de „miserabilu“ . . . Dar stai, nimernicule, cáci te învetiú eu îndata omenia! (Se apropia de Flusturanu, dar numai decátu se oprescu.) Dar s'audu mai ântâiu ce-i va raspunde nevêst'a mea?

*Traianu* : Nu este nici o pedeca. Nu trebuie sè omori pe nimene. (La o parte.) Dar ce curagiósa e femeî'a acést'a!

*Flusturanu* : Asiá dara n'ai nici o legatura de amoru cu nimene?

*Traianu* : Nu.

*Dimbovitianu* : (La o parte.) Înmarmurescu de-atâta perfidia.

*Flusturanu* : Si nici n'ai avutu?

*Traianu* : Dómne sfînte, cine n'ar fi avutu asiá ceva!? Se 'ntempla, cá omul își uita de sine; vinu unele mominte de slabiciúne, si scapámu din gura niște cuvinte, declarațiuni si chiar juraminte, de cari apoi mai târđiu ne pare reu. Si eu am facutu asemenea peccate alé tineretiilor. Înce te asigururu, cá ori ce s'a petrecuțu atunce, s'a ștersu de multu din internul meu. Ânim'a mea e libera, cáci juramintele facute în pripa nu me mai potu deobligá.

*Dimbovitianu* : (La o parte.) Nu o potu deobligá?! Bravo! Pâna când adeca eu în camera voiam sè

dirigu destinele tîerii, muierea mea acasa me facu — capra!

*Flusturanu* : Asiá dara deplin'a ferícire este partea mea. Ce sântu momentu! Ah! vino sè sigilámu acésta înfrățire a ânimelor nóstre prin o sarutare!

*Traianu* : (La o parte.) Înca dèns'a me invita! Ce minunata datina e p'acolo la Paris!

*Dimbovitianu* : (La o parte.) Me ducu s'aducu martori cari sè védia acésta scena de tradare infama! Îmi vor fi bunu la procesul de divorțiu. (Iese.)

## Scen'a XII.

*Traianu si Flusturanu.*

*Traianu* : Înce ôre nu ne va vedé cineva? Baga de séma sè nu te compromiti!

*Flusturanu* : Cine ne-arú vedé?! E deja întunericu. Dar apoi, ce-mi pasa mie, ori cine sè me védia?! Nu me sfiescu sè-ti probezu amorul meu înaintea luméi întregi.

*Traianu* : (La o parte.) Înaintea luméi întregi? Numai ast'a mi-ar trebui. Dar lasu cá voiú desvetiá-o cu de publicitate.

*Flusturanu* : Tu stai pe gânduri? Asiá dara nu me iubesci!

*Traianu* : (La o parte.) Ôre nu me va vedé cineva?! N'asiú vré sè me compromitu. Dar haide dá, sè-i împlinescu voi'a, cáci e întunericu! (Cu voce nalta.) Cum sè nu te iubescu? Iéta si grabescu în braçiele tale. (Sare pe ferésta iute si se îmbrășisíeza cu Flusturanu.)

*Flusturanu* : La draci! Cine esti dta?

## Scen'a XIII.

*Totu aceea si Sultanitia.*

*Sultanitia* : (apare în fundu, totu în costumul de cerșitóre, nevedîuta de cei doi barbati.) Hahaha! (Iese.)

## Scen'a XIV.

*Traianu si Flusturanu.*

*Traianu* : (La o parte.) Vai! m'am pacalitu! (Cu voce nalta.) Cine a risu aice?

*Flusturanu* : Ce-mi pasa mie ori cine a risu! Dar cine esti dta? Raspunde-mi séu te prepadescu!

*Traianu* : (La o parte.) Auleo de mine! M'am topitu.

*Flusturanu* : Nu-mi respondi? Vîno dar mai aproape sè te vedu mai bine! (Îl prinde de guleru, si îl trage în façî'a scenei; acolo se uita unul pe altu; se recunoscú, si erumpu améndoí în hohotu.) Domnule Aurelie Traianu, primescu felicitarea mea! Memori'a acéstei seri va remáné purure neuitata în ânim'a mea. Îti multiamescu pentru momintele dulci, cari mi-au stêrnitu de nou o nalta stima pentru persón'a dtale!

*Traianu* : (La o parte.) Ticalosul, cum își bate jocu de mine! Dar lasa, cá te pacalescu eu! (Cu voce nalta.) Si eu asemenea îti sîm fôrte deobligatu, cáci mi-ai oferitu prilegiú sè-ti dau o învetiatura buna.

*Flusturanu* : Ce învetiatura?

*Traianu* : Cá în viitoru sè fii mai precautu în asemenea lucruri. Nu fugi dupa tóte femeile, cáci de multe ori te poti compromite, cum ai patit'o si acuma.

*Flusturanu* : Multiam de învetiatura!

*Traianu* : Îmi pare reu, cá te-am condusu în niște situațiuni cam comice; dar bôl'a dtale a fost fôrte înradecinata, deci si cur'a a trebuitu sè fia radicala.

*Flusturanu* : Pré bine . . . Haidamu acuma dara la cucón'a Sultanitia sè-i depunemu omagele . . .

*Traianu* : (Confusu.) Pentru ce?

*Flusturanu* : Pentru că oper'a ei a reeșitu atâtu de bine.

*Traianu* : Ce opera?

*Flusturanu* : (Cu sarcasmu.) Aceea prin care ti-a inspiratu dtale sè-mi poti dá acèsta învetaiatura.

*Traianu* : (La o parte.) Ticalosul, scie totul. Ôre cum sè-mi asigurû tacerea lui? Trebuie sè-i facu vr'unu serviciu! (Cu voce nalta.) Te voi duce eu în altu locu, mai interesantu pentru dta. Ti-am gâsit . . .

*Flusturanu* : O partia buna?

*Traianu* : Da.

*Flusturanu* : Haidamu! (Pléca amêndoi.)

(Cortin'a cade.)

*Finca actului al patrale.*

(Va urmá.)

IOSIFU VULCANU.

## Nu sciu ce sè fia.

De pe culmi se lasa velu de velu spre vale,  
Înim'a-mi e plina d'o nespusa jale!  
Totu cá si acuma se gatea spre séra,  
Când ne întêlniramu asta primavéra.

Îmi aducu a minte, cá d'o fericire,  
De ântâi'a nôtra dulce întêlnire,  
Sinul îmi palpita, inim'a-mi tresare,  
Nu sciu ce sè fia strani'a-mi mișcare.

Este ea o téma, cá o așteptare,  
Cá unu doru ferbînte, cá o neapasare,  
Cá calduri prin sufletu, cá fiori prin sânge,  
De odat' asiu rîde, apoi ier asiu plânge.

Nu sciu ce sè fia strani'a simtîre,  
Ce m'a luat' d'atuncea dela întêlnire;  
E unu simtîtu pe care, de când sînt în lume,  
N'au simtîtu, si iéta, nu sciu sè-i dau nume!

THEOCHAR ALEXI.

## Maritata si totusi fãra barbatu.

— Romanu americanu, de Mrs. May Agnes Fleming. —

(Urmare.)

— Elu e frumosu si talentatu, — observá Mrs Galbraith, — si are unu renume, ce-l face mai odata atâtu de periculosu. Luati sêma fete, nu ve dati ânim'a unui poetu! Soșiele unor ómeni de asemenea categoria mai tóte sînt nefericite; Lady Byron si Lady Bulwer potu sè adeveréscá acést'a. Ánimele barbatilor renuniti nu sînt legate de vetrele casnice, pânzele lor pitorate, manuscrisurile lor stropite cu negrêla, le sînt mai placute decátu soșia si pruncii. Maritati-ve dupa unu barbatu, carele nu are nici dóue idei în capu, înse ânim'a lui e la locu, si veti fi mai fericite, decátu cu unu meteoru cá Guido Carls court!

— Eu permitu, cá tu matusia poti avé dreptate, — díse Mathilda, — si totusi mai bucurosu asiu voi sè fiu soșia lui Guido Carls court, macaru sè fiu chiar nefericita, decátu sè ajungu legata de unu barbatu, ce nici dóue idei nu si le póte numi proprie.

Fașia ei cea palida roșu pușintel esprimându numele lui Guido. Erá învederatu prim'a amóre aci deșteptata momentanu.

În Paulina se stêrní o jelosia; ce dreptu avea Mathilda Charteris, a vorbi despre sine cá despre soșia lui?

— Îmi pare reu a ve spune, cá nici un'a dintre dame, nu va avé nenorócirea a fi soșia lui. — rise Mr. Challis; — eu conveni astadi cu elu în atelierul lui Fane, si i spusei despre cucerirea ce a facutu asupra Ladyei Edith, si elu îmi respunde seriosu, cá nu se va casatori nici odata, elu iubescé celibatul, cá si când ar fi unu calugaru malthesu.

Ánim'a Paulinei batea repede. Oh, ce a comisu ea!

— Mr. Carls court cunósec natur'a omenéscá, — díse Mrs Galbraith, — o astfel de declarare îl impresura cu razele glórii secretului, si-l face simplu nesuferibilu. Ce díci tu, Paulino?

— Cá e mare modestia dela Mr. Carls court, cá ne face atente, — respunde acést'a amaru, — cáci la din contra noi sermanele molii ni-ánu pêrlí aripele la lumin'a stralucinda a spiritului seu. Eroul teu Mathildo nu e mai pușin întipuitoru, decátu alti barbati, numai cátu elu nu este secretu, si ar fi mai bine, déca dênsul ar inserá unu anunciu în „Times“, cá „damele Angliei sînt rogate a nu-si aretá simpathia pentru subscrisul, fiind cá nu póte respunde la ea, si nu póte fericí pe nici o dama cu ânim'a si mân'a sa.“

— Pentru ce-l uresci tu astfel, Paulino? dóra a fost indiscretu fașia de tine?

Paulina deveni palida, si acum urmá o pauza displacuta, care o înterupse Sir Hugo întrându.

În Mathilda se deșteptá o suspiciune si ea din acelu momentu urmari cu atenșione pe Guido si pe Paulina ori unde conviniau.

Mr. Carls court își propusese sè nu între mai multu în societate; elu i cunoscea deja goletatea si iubia acum o alta vietia. Elu înse, eroul dílei, si asiá fãra de voia erá necesitatu a intrá totu ierasi în cercurile cunoscute mai de demultu. Acolo convenia totu ierasi cu soșia sa. Cu soșia sa! Ce simtieminte dure róse condișioná acestu cuvêntu! Elu nu voia sè profite de acele simtieminte ale momentului si nu voia sè-i ruinedie esistința placuta. Ea îl uria si nici nu se adoperá a ascunde acea ura.

În fia-care nópte parasiá elu festivitãtãle splendide, unde ea apareá cá regina, si-si propunea, cá nu va mai reîntrá în acele, dara în tóte serile urmatóre îl conducea dorintia ierasi în acelu cercu solemn spre a-i vedé fașia farmecatóre.

Si ea nu sciea, cá elu o iubia si o adorá de multu. Fașia lui nu descoperia acelu secretu. Ea-l vedea serbatoritu de damele cele mai frumoșe, dar pe ea o evitá, unde numai putea. Unu muru al superbiei i despartiea pe ambii, óre desparti-i-va pe tóta vietia?

Miss Lisle erá tocmai asiá de interesanta în societate cá Guido Carls court. Ea desfacu în óra a unu spre-diecea logodn'a cu Marquisul de Heatherland si elu împartași la toti cunoscutii si amicii sei, cá acea legatura s'a desfacutu numai la dorintia dsioerei Lisle.

— Eu o voi respectá totu-de-una, — dícea elu, — si acea este nenorócirea vietii mele, cá ea nu me póte din destulu iubi, spre a se puté cununá cu mine.

Acést'a deșteptá sensașione generala. Ea fu judecata de crudela, si totusi erá de nou observata cu nóua interesare: ea a abșisu de buna voia de coróna ducala.

Patru-spre-diece díle trecura. Paulina cercetá în tóta díu'a pe tatalu seu, convenia cu Guido si vedea cum Lady Edith Clive îl preferia. Ea conversá cu elu fórte raru si se salutau fórte rece, Paulina înse erá jalusa.

(Va urmá.)

## Calindarul septemănei.

<b>Dumin.</b>	8 20	<b>G. 2 d. P. Tomei.</b> s. ap. Irodion.
<b>Luni</b>	9 21	s. m. Eupsichiu, c. p. Vadim,
<b>Marti</b>	10 22	ss. mm. Terențiu, Pompeiu, African
<b>Mercuri</b>	11 23	s. st. m. Antipa, cc. Trifina, Farmuțiu.
<b>Joi</b>	12 24	c. p. Vasiliu, c. ma Antusa, s. m. Dima.
<b>Vineri</b>	13 25	s. st. m. Artemon, s. m. Măcsim,
<b>Samb.</b>	14 26	s. p. Martin, ss. mm. Ardalion, Tom.

## Academîa româna.

Bucuresti 31 martie (12 aprilie.)

Cu bucuria ieu în mâna condeiu, căci faptul pe care vi-l relatez, este de bun auguru pentru dezvoltarea și întemeierea științei la Români.

Iéta faptul.

Societatea noastră academica, înființata la 1867, s'a declarat prin lege că institutu naționalu. Acésta instituire s'a facutu la cererea Societății însesi, care o inițiasc în sesiunea sa din vér'a trecuta.

Astfel dara acestei Societăți i s'a pusu unu temeiu solidu, pe care va puté se înalție și se produca rezultatele dorite.

Legea propusa în asta privinția de către ministeriul de culte, a fost primita — cu o mica modificare — atât în camera, câtu și în senatu, ceea ce probéza, că instituirea acésta érá o dorinția generala.

Iéta aice legea votata :

„Lege pentru „Academîa Româna.“

Art. 1. Societatea academica româna, instituita prin decretul Domnescu nr. 1246, din 26 augustu 1867, se declara institutu naționalu cu denumirea „Academîa româna.“

Ea își are resiedinția în capital'a României.

Art. 2. Academîa româna are de scopu cultur'a limbei și a istoriei naționale, a literilor, a științielor și frumóselor arte.

Art. 3. Academîa româna este și remâne persóna morala și independenta în lucrările sale de ori-ce natura.

Ea singura se organisa, își face reglemente și-si administra averea și presinte și viitoare.

Art. 4. Statul face academiei române o donațiune anuală fixa de 30,000 lei, care se va înscrie în budgetul statului.

Din acésta suma, o parte va fi pururea afectata de către academiá la acordarea a două premie, unul științificu și altul literaru, purtându denumirea de premiul „Lazaru“, premiul „Heliade Radulescu“ ; fíacare premiu va fi cel pușia de cinci mii lei.

Art. 5. Societății academice se va dá unu locu de către Statu pentru cladirea unui edificiu al seu care se va hotari prin o anume lege.

Art. 6. Academîa româna întretine relațiunile sale cu guvernul prin ministerul cultelor și instrucțiunii publice.“

În urmarea acestei legi, care transforma Societatea academica în o anume Academiá româna, aflu, că toti membrii Societății vor fi convocati în sesiune extraordinaria în lun'a lui maiu.

În acésta sesiune extraordinaria, pe temeiul legii

votate, noul institutu naționalu se va organisa de nou și definitivu.

Ar fi de doritu, că cu ocaziunea acestei organizari se se invite a reîntrá în academiá și acele elemente, cari eșisera din Societatea academica.

Orí câtu de mari se fia deosebiri de pareri, cari le despartu de majoritate, totusi acele aru produce óre-cari rezultate, căci manifestate în mijlocul academiéi, ele — de si n'aru triumfá cu totul — cel pușin aru moderá unele esagerațiuni, și tocmai prin combaterea parerilor opuse aru puté se iéscu adeverul.

Nu este nici o academiá științificá în lume, în care se fia omogenitate de pareri; din contra, în cele mai multe vedemu școlile cele mai opuse, și totusi din cauz'a acésta nici unu membru nu-si dá dimisiunea, căci academiile au tocmai scopul acela, că se întrunéscu tóte puterile spirituale.

Dorimú din ánima, că academiá româna se se póta reorganisa astfel, că ea se întrunéscu tóte capacitățile noastre literarie!

I. V. B.

## Dela Sibíiu.

(Producțiunea a trei reuniuni musicale. — Esc. Sa mitropolitul scapa viét'ia unui copilu — din pregatirile pentru nunta de argintu, — amânarea r. presintațiunii teatrale a diletantilor.)

— 9 aprilie.

== Pe când domni delá putere fabrica totu felul de legi pentru nimicirea popórelor nemagiare, pe când ministrul cultelor și instrucțiunii pune pe mész'a dietei proiecte, prin cari, cá mâne, vréu se ne véda desbracati de ori-ce sentimentu naționalu — pe atunci duplu trebuie se stimámu și apretiuimú manifestatiunile de charitate, ce aréta naționalitățile opresce, fașia cu catastrofa teribila, ce a 'nduratu corpul națiunii magiare la Seghedinu. Aici, între altele, la inițiativ'a reuniunii germáne de cântári, s'a arangiatu aséra în favóra nenorocitelor respectivi și unu concertu, precum se anuciase și în fói'a dv.

Piesele programei au fost : 1 pentru reun. germána : Chor aus dem Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy ; „Hymne“ v. C. H. z. S. ; „Gesang der Pilger bei der Heimkehr“ von Richard Wagner ; „Am Traunsee“, comp. de Thierot ; „Heini von Steier“ de Engelsberg ; „Chor der Engel aus Góthe's Faust“ v. Liszt și unu Quartet D-moll pe instrumente, de Mozart. — 2. pentru reun. româna : „Rentórcerea victoriósa“ de Bianchi ; „Hor'a Severinului“ de Wiest, și „Cântul paserilor“, duett de Rubinstein ; — în fine pentru corul magiaru : „Szerettelek“ de Engesser și „Hallgasson el a fülemile“ de Ábrányi.

Reuniunea germána esista de dieci de ani, prin urmare este organizata fórte bine, și numera membri cu sutele. N'a fost deci mirare, déca piesele classice executate de dész'a au produsu unu efectu atâtu de bunu. Cu tóte aceste, mándri'a noastră trebuie se fia cu atâtu mai mare, cu câtu sântemu fericiti a puté constatá, că reuniunea româna, de si juna, a primitu cele mai simpatice aplause. Strainii au fost pré placutu surprinsi de prestațiunile corului românu și nu se puteau mirá d'ajunsu de dulcét'ia și elegant'ia limbei noastre.

— Nu 'ntielegu nici o vorba, — dícea o dama germána de lângá mine către vecinul ei, — dar e ceva sublimu ; limb'a româna îmi pare atâtu de frumósa și atâtu de dulce!

Chiar organul germánu localu „S. d. T.“ díce, că duetul de dame a fost „margaritariul“ sera-

tei. \*) Si deca vom spune, ca „Cantecul paserilor“ a fost cantatu de nobil'a dna Ana dr. Moga si de amabil'a dsi'ora Elena baronessa de Pop, credemu, ca farmecul publicului a fost pe deplin justificatu.

= Marti'a trecuta Esc. Sa par. Miron Romanul, aflandu-se in gradin'a sa din suburbiul josefinu, aude d'odata unu tipetu si privindu in directiunea de unde venise sgomotul, observ'a, ca unu copilasiu al gradinariului cadisuse in canalul, ce duce prin gradina si tocmai era se ajunga sub unu podisioru.

Esceleni'a Sa sare la momentu in canal si scapa inca cu vietia pe bietul nenorocitu.

= Intre alte pregatiri, ce se facu aici pentru serbarea nunii de argintu a Maj. Lor, elevele dela instit. de calugaritie al Ursulinelor, vor arangia o productie teatrala in patru limbi : germanesce, unguresce, frantiozesce si romanesce.

Pies'a pentru elevele romane este compusa de rectorul instit., ier traducerea romana este facuta de dl Petra-Petrescu.

= Productiunea teatrala, ce era se se arangeze de catra o societate de diletanti romani in favorul reuniunii de cantari, intrevenindu piedeci momentose, decamdata s'a amenatu. BRUMARELU.

### Serbarea Pascilor la Bucuresti.

- 2/14 aprilie.

Pascile s'au serbatu aice cu pompa mare, dupa urmatoarea programa oficiala :

In ser'a de vinerea Mare, Domnitorul insochitu de cas'a sa civila si militara, a mersu la orele 7 si jumatate la biseric'a mitropoliei, unde asista la sant'a ceremonia.

La acesta serbare asistara ministrii, inaltele curti de casaune si de compturi, curtile si tribunalele, corpul profesoralu, primariul cu consiliul municipalu, innaltii functionari ai statului si oficerii superiori din garnisona.

La scoterea santului epitafu, ocolirea bisericeii de catra toti cei de facia s'a facutu in ordinul urmatoru : clericii cu faclele, prefectul politiei, adjutantii domnesci, maresialul curtii, clerul oficianu cu santul epitafu, Domnitoriul cu mitropolitul-primatu, in urma : ministrii, inaltele curti de casaune si de compturi, curtile si tribunalele, corpul profesoralu, primariul cu consiliul municipalu, innaltii functionari ai statului cu oficerii superiori.

In sambet'a Pascilor, la orele 12 din nopte, Domnitorul, urmatu de cas'a sa civila si militara, escortatu de escadronul de gendarmi, a mersu la mitropolia la sant'a inviere, la care asistara si corporatiunile inshirate mai sus.

Liturgi'a s'a celebratu de catra mitropolitul-primatu. Momentul cand In. PrSSa esclama : „Christos a inviatu!“ s'a anuntiatu capitalei prin 101 tunuri pe delul Spirei.

Conformu vechielor traditiunii, s'a scrisu evangeli'a Stlui Ionu, pe care Domnitorul o semn'a si se investu la urma cu sigilul Statului. Domnitoriul lu'a apoi in mana Sant'a Cruce, inaintea careia se inchinara asistentii.

Detasiamente de corpuri de armata si din gard'a

\*) „... Indem wir das Damenduet : „Cantecul paserilor“ als die Perle des Abends bezeichnen, so thun wir das weniger aus Courtoisie gegen die beiden Damen, als viel mehr in der Ueberzeugung, dass der ausgezeichnete Gesang gewiss von allen anerkannt worden ist.“ S. d. T. nr. 1611.

orasienesca steteau inshirate in curtea mitropoliei pe totu timpul catu dura ceremoni'a Santei Inviari.

I. V. B.

### Despre poesii'a romana.

Dl Olanescu a tinutu de curendu in „Ateneul Romanu“ din Bucuresti o conferinta interesanta, despre care cetimu in „Pressa“ urmatoarea dare de sema :

Joi ser'a a avutu locu conferinta dlui Olanescu, insemnata prin asistentia numeroasa a unui publicu alesu. Deosebimu pe domnele Zoe Sturdza, Constantia Gradişteanu, Mavrogheni, dsi'ora Emanuel Gradişteanu, dnul Ionu Ghica, Calenderol si alte persoane, ale caror nume ne scapa. Dnul Olanescu a vorbitu despre poesia, si in specialu de poesia romana. Conferinta sa inse a fost mai multu o citire corecta, repede si rece a mai multor poesii, de catu espunerea unei critice, unor vederi personale asupra poetilor nostri.

Simpaticul conferentiaru se intraba : ce e poesia? Frumosul, raspunde domni'a sa. Acesta definitiune ni se pare incompleta : frumosu este si music'a, frumosu este si pictur'a. Frumosul e in ori-ce arta, caci art'a n'are altu obiectu. Trebuie dar se fia ceva care se distinga poesia de celelalte arte, si se o faca cea d'antaiu. Acestu ceva este *espresiuinea*, care in poesia e mai intinsa, mai avuta, de catu in ori-ce arta. Se luamu de exemplu sculptur'a. Ce-si propune ea? A reproduce formele, si nimicu mai multu. Obiectul ei e limitatu si precisu, ca si sentimentul ce-l produce in noi. Music'a, al carui domeniu e multu mai intinsu, pote ea se esprime totu? Nu. Unu compositoru pote se produca in noi sentimente infinite : intristarea, ca si bucuria; se reproduca cantecul unei paseri, sgomotul trasnetului; nici odata inse culoarea fulgerului, ori form'a paserilor. Poetul singuru pote destepta in noi tote sentimentele; singuru pote canta, descrie, istorisi, desina si sculpta.

Conferentiarul se mai intraba : ce e frumosul? Dupa unii, ar fi proportiunea, ordinea. Domni'a sa, impreuna cu dicatoarea romana, gasesce ca e frumosu ce *este frumosu*, adica ceea ce place. Acesta ideia imi pare greşita, caci totu ce place nu e frumosu. Nu vreu altu exemplu, de catu o femeia urita focu si placuta.

Domnul Olanescu continua citindu mai multe poesii ale lui Vasile Alesandri, Eminescu, Sierbanescu, si Matilda Cugler, poesii, pe cari le insotiesce de descriptiuni variate, si pline de culore, intr'o frumoasa limba romanesca. Am fi doritu ca dnul Olanescu se judece acesti poeti, si se ne arate partile vulnerabile ale acestui grupu. De ce nici unul din poetii din Romani'a de dincoace de Milcov n'a gasitu vre-o mica portitia deschisa, ca se se strecore in acestu templu? Respunsul il da ensusi dnul Olanescu. In acesta parte a tierii nu sunt de catu „palide licariri“; si acesta lipsa de poeti o explica domni'a sa prin concentrarea activitatii intr'unu altu campu de catu acela al literaturii. Ori catu de mare inse ar fi sbuciumarea, activitatea politica, poesia si-a avutu si in acesta parte a tierii copiii sei. Ore Cretienu, Sihlenu, Zamfirescu, Bolliac, Nicoleanu, Grandea, si altii, stnt mai puşin poeti de catu Samson Bodnarescu si autorul Epigonilor, care face versuri ca acestea :

De mi-ai da o sarutare,  
Nime 'n lume n'o se scie,  
Caci va fi sub palaria  
Si-apoi cine treba are?

18  
Totu acést'a sè fia si opiniunea domnului Maiorescu, (vedi criticele sale), cu care dnul Olanescu pare în pré buna întielegere?

Dnul Olanescu a terminatu conferința sa, printr'o povatia data cucónelor nòstre. Sciti, dómnelor, de ce nu cunòsceti numele unora din poetii de cari a vorbitu conferențiarul? Credeti cà ar fi obscuri? Nu. Pentru cà nici vorbiti, nici cititi românesce. Mi se pare cà are multa dreptate dnul Olanescu. Sè sperâmu, cà domni'a sa, care a fost ascultatu cu multa placere, si gustatu de cea mai frumòsa jumetate a auditorelui de joi sér'a, nu va fi propoveduitu însedar.

C. G. DISSESCU.

## Escursiunea deputatilor. \*)

### III.

*Beceiul-turcescu, 6 aprilie.*

În epistol'a mea trecuta am descriu calea pâna acolo, unde Tisa curge în Dunare, adeca pâna la Slancamen. Ací luaramu remasu bunu dela locurile romantice ale Sirmielui si se începù siesul cel mare, taiatu în dòue de Tisa. Numai posițiunea orasiului granicerilor *čaiacasí*, Titel, formèza o variațiune òre-care, càci acela zace jumetate în vale jumetate pe unu delutiú de vr'o câteva urme.

La Titel ne opriramu. Îti espedai epistol'a din urma, si pornii si eu cu ceialalti sè vedu unu orasiu granicerescu sèrbescu. De si locuitorii sùnt mare parte sèrbi, totusi sub regimul militaru dènsii au învetiatu binisioru nemtiesce, încátu n'am gasitu pe nimene, care sè nu fi vorbitu limb'a acést'a. Limb'a ungurèscă e represintata prin oficiul pretorialu si prin judecatori'a cercuala. În càtu privesce orasiul dènsii, afara de câte-va zidiri fòrte militare, nici unu edificiu mai însemnatu nu se afla într'ensul.

Luându carbuni pentru vaporu, porniramu spre Beceiul-turcescu. În sus de Titel deja începù lucrările diferitelor societati private pentru regularea Tisei: dâlmele si strataiaturile facute cu scopul de a dá Tisei unu patu nou, cà în urmarea acesteia cursul apei sè capete o rapiditate mai mare. Astfel de taiaturi, pe totu cursul Tisei, pân'acuma s'au facutu 102. Dar tóte aceste, fiindu înguste, numai atunce vor ferí giurul de esundàri, când ap'a va spelá patul celu nou într'atàta, încátu se pòta cuprinde gigantic'a massa de apa.

Astadi nu poti deosebí cursul cel nou, destinat pentru navigațiune, de celu vechiu, càci totu teritoriul e o mare imensa, si numai ici colo salcile indicá drumul pe unde avea sè tréca vaporul.

Asiá dara se pòte dice, cà dupa o caletoria cá pe mare, ajunseramu la Beceiul-turcescu. Aice furemu întimpinati de deputațiunea orasului si a tînutului periclitatu prin esundare. Apoi visitaramu tóte punctele orasului periclitatu; de dòue-dieci de ani acela n'a facutu nici unu progresu. Chiar si ospitalitatea a remasu cea vechia. Condeputatul Gedeon Rohoneyz ne-a întrunitu pe toti la cina, unde firesce nici toasturile nu putura lipsi. Petrecerea durá pâna dupa mie-diul noptii.

Dar înainte d'a plecá mai departe, desu-de-deminetia, iéta îti tramitu acést'a epistola.

### IV.

*Seghedin 7 aprilie.*

Caletori'a de astadi fu favorisata de unu timpu

bunu, càci nu numai nu aveamu plòia, ci într'atàta se înseninà, încátu cam pe la 7 òre deminetti'a avuramu ocaziunea sè vedemu si poetic'a naluca a pustelor: *fata morgana*.

În totu decursul escursiunii nòstre audiramu cantie si plânsori în contra regulării Tisei; cum unele societati de regulate, spre a-si scapá càtu mai multu terenu fructiferu, periclitara alte tînuturi. Un'a din aceste, cà sè-si mântuie vr'o 400,000 de jugere, a facutu Tisei unu patu nou dar îngustu, a întaritu termurii în lungime de 20 mile prin dâlme, dar aceste le-a asiadiatu asiá de apròpe de termuri, încátu ap'a ori le-a spelatu, ori a trecut peste ele, inundându si teritoriul care s'ar fi pututu ferí.

Cam pe la 10 òre sosiramu la orasiul Zenta, unde ne așteptá — afara de deputațiunea orasului — si deputațiunea tramisa din partea orasului Seghedin.

În numele acestui orasiu, protonotariul Reiszner ne salutá prin niște cuvinte bine simțite, si încheiá: „Veniti sè vedeti cu ochii proprii devastarea! Noi sântemu tramisi sè ve fimu conducatoriú tristi în orasiul inundatu!“

Din Zenta facuramu si o escursiune, ospitalitatea condeputatului Carol Schwab ne invitá sè petrecemu vr'o òra la moși'a sa Cioca. Acolo merseram cu trasure, si dupa dòue òre petrecute la unu dejunu veselu, ne rentòrseramu la Zenta.

Visitaramu apoi si orasiul acést'a. În piati'a, unde se afla statu'a Stei Treimi, ni se enará, cà în 1848 statu'a acést'a erá giuru împregiuru încungiurata de sute si sute de capete unguresci taiate de sèrbi.

Din Zenta pâna la Seghedin punctul celu mai însemnatu este strataiatur'a numita Vedresház, o mila de lunga, si fiindu cà e cea mai lunga, sustinerea ei còsta pe statu sume enorme.

Dupa mie-diadi la 4 òre sosiramu la Seghedin, unde ne așteptá mare mulțime. Dupa salutàrile reciproce, porniramu îndata cu luntrice sè visitàmu orasiul inundatu. Celu-ce n'a fost acolo, nu-si pòte face întipuire despre derimarea produsa. Afara de casele cu unu etagiú si mai înnalte, celelalte tóte sùnt surupate. Partea cea mai mare si acuma stau afundu sub apa, în càtu noi cu pontónele încarcate puteamu sè plútimu usioru prin totu locul.

Societatea din care faceam si eu parte a visitatu locul de sub podul drumului de feru, unde ap'a inundatiunii interne își are decurgerea în Tisa, càci nivoul apei inundate se afla mai sus decátu acela al Tisei.

De aci strabaturamu, prin stradele de apa, totu printre case surupate, pâna la gar'a calei ferate „Alföld“, unde asupra calei ferate se construèza o dâlma noua, care încungiura Seghedinul în semi-cercu si are destinațiunea d'a aperá orasiul de ap'a care vine din jos. Esecutarea acesteia lucrari va costá apròpe unu milionu, trebue sè se faca în 30 de zile.

Déca dâlma acést'a va fi gata, se vor începe lucrările menite d'a conduce ap'a de pe locurile inundate. Iér pentru scóterea apei, care nu pòte sè curga afara, se vor întrebuintiá peste o suta de pompe gigante, din cari unele sùnt comandate din Angli'a.

Nóptea o petrecemu pe vaporul care ne stá la dispozițiune, si de unde îti scriú acést'a epistola.

Mâne vom mai face câteva escursiuni, si apoi ne vom resfirá care încotro, si ne vom duce càtra casa.

Eu me rentoreu cu convingerea, cà déca sistemul de aperare va remâné totu celu de pân'acuma, nu

\*) În a dòu'a epistola din nr. trecutu, în șirul al 25-le. în locu de Novisad sè se coréga „Carlovetiu.“ Red.

numai Seghedinul, dar totu gîrul Tisei va fi periclitat din anu în anu prin esundări si miliónele se vor spesî înseदारु, ier din Seghedin nu se va mai face orasiu.

### UNU DEPUTATU.

### Doi ministrii francesi.

Schimbarca radicala în Franci'a prin caderea lui Mac-Mahon si alegerea în locul a lui Grévy, a produsu, precum anunciaramu la timpul seu, aceeași schimbare si în ministeriu.

În nrul presînte înfașisîamu cetitorilor nostrîi portretele a doi ministrii din cabinetul nou.

*Jules Ferry*, ministrul instrucțiunii publice, e unu barbatu de statu cunoscutu în tóta lumea. Dênsul e de 47 ani. Renumele lui datéza de pe timpul lui Napoleon, càruia i faci opozițiune violenta. La 1869 fu alesu deputatu. La 1870 faci parte din guvernul apărării naționale. Thiers l'a tramisu la Atena, dar a statu pușinu acolo. I-a fost mica Greci'a. Mai adaugemu, cà dênsul e jidanu, din caus'a acést'a nu póte fi ministrul cultelor si al instrucțiunii publice, ci numai al acesteï din urma.

*Jaurguiberry*, ministrul marinei, e o persóna mai pușin cunoscuta pe terenul politicu. Dar e bunu soldatu, si a luptatu cu bravura în multe resbóie, în urma — pe uscatu — si în acela în contra Germaniei. La 1869 elu a fost numitu contra-admiralu.

### Cronic'a lumci.

**Atentatu în contra țiarului.** Rusi'a se afla în *ajumul unei mari șgduiri interne*. Acést'a se probéza prin repețitele atentate si omoruri. În tóte dîlele se gasescu pe paretî placate revoluționare. Unul din septemîn'a mare a fost îndreptatu chiar càtra țiarul, pe care îl numesce numai „domnule Alesandru Nicolae-vicîu!“ Apoi abi'a a trei'a di lumea se pomeni cu unu atentatu în contra țiarului. Acést'a s'a facutu în luni'a Pașcilor, deminétî'a la 9 óre, când țiarul eșise la preumblare cu adjutantul seu. Atentatorul descarcà spre elu dînt'umu revolveru patru focuri, dar nici unu nu-l nimeri. Atentatorul fu prinsu numai decátu. Elu se numesce Ioanu Solowieff. De bucuri'a scapării, la 11 óre s'a celebratu unu Te-Deum; ier sér'a capital'a fu iluminata.

**În urmarea acestui atentatu** guvernul rusescu a decisu sê icie mesuri si mai aspre în contra nihilistilor. Poliți'a se va mai sporî, ma si în strainetate se va formá o poliția secreta. Totu-odata s'a datu ordinu, cà armata, care se va rentórcce din Turci'a, sê nu se demobilizeze.

**Statutu pentru Rumelia orientala.** Comisiunea europeana a compusu unu statutu pentru Rumeli'a orientala, care acusi va fi sancționata si de Sultantul. Pe temeiul aceluia numit'a provincia va capetá unu guvernatoru generalu. Acesta va sê fia Aleco pașia. Ocupațiunea micsta înca nu e decisa, ma dóra nici nu se va face.

**Garibaldi** a rentorsu regelui Umberto visit'a ce acest'a i-a facutu. Dar fiindu cà Garibaldi e suferindu, regele nu l'a lasatu sê se cobóre din trasura, ci a mersu la dênsul jos, si acolo au conversatu dimpreuna. Garibaldi purtá îndatinat'a-i camesia roșia.

**Vitórele corpuri legiuitóre ale României** nu se vor margini numai la revisuirea art. 7 din constituțiune, ci vor regulá si dispozițiunile celorlalte legi, privitóre la împamêntenire, apoi se vor transformá în camere ordinare, cu durata de 4 ani de dîle.

**Colegele electorale în Români'a** pentru camerele de revisuire sînt convocate, si anume pentru deputati: colegiul I la 3/15 maiu, colegiul II la 5/17 maiu, colegiul III la 7/19 maiu, colegiul IV la 9/21 maiu; pentru senatori, colegiul I la 11/23 maiu, colegiul II la 13/25 maiu. Colegele universitatilor din Bucuresci si Iasi, în diu'a de 15/27 maiu.

**Cris'a din Egiptu** înca nu s'a complanatu. Franci'a si Angli'a, cumpenindu greutátile unui resboiu eventualu cu vice-regele, procedu cu multa precauțiune.

### Biserica si școla.

**Sinódele gr. or. române** se vor deschide în sesiune ordinaria în duminéca Tomei. Publicul nostru cetitoriu va fi informatu despre tóte afacerile mai importante, prin corespundintie originale atátu din Sibiu, câtu si din Arad si Caransebesu.

**Din Oradea-mare** ni se împartiesesce, cà predarea dominiului apartinatoru episcopiei gr. c. române de acolo nou-denumitului episcopu diecesanu s'a începutu dîlele aceste, cu asistintî'a îndatinatelor persóne oficiale. Cà represintantu al Pr. SSale parintelui episcopu Pavel funcțiunea dl advocatu din Oradea-mare Iosifu Románu. Noul episcopu al Gherlei n'a plecatu înca la Viena spre a depune juramêntul.

**Mitropolitul Moldovei** întorcându-se acasa dela Bucuresci, unde a asistatu la șiedintiele senatului, a fost primitu la gar'a din Iasi de clerul de acolo si de unu publicu numerosu.

**Investitur'a noilor episcopi alesi în Români'a**, adeca a PrSS. Lor Melchisedec (eparchi'a Romanu,) Calinicu (Husi,) si Iosifu (Dunarea-de-jos,) s'a facutu la Bucuresci cu festivitate mare. Capeteniile clerului, demnitarii, funcționarii si oficiarii înalti, se adunara la palatu, si Domnitorul în sal'a de tronu predete fiacaruia toiagnu episcopescu, rostindu-le si câte o cuvêntare. Pe episcopul Melchisedec l'a numitu „unu demnu urmatoru al episcopului Dositeiu.“

### Ce e nou ?

**Moștenitorul de tronul Rudolf** face mari pregatiri pentru caletori'a sa prin Spani'a. Trecându prin porturile mai renumite spaniole si africane, principele de coróna va sosi la Madrid.

**Regele Spaniei** ierasi are alta mirésa, firesce — numai în jurnalistica. Acést'a se dice, cà ar fi o principesa austriaca. Logodirea s'ar face nu peste multu.

**Regin'a Angliei** petrece de vr'o dóue septemâni la Baveno în Itali'a. Regele Umberto i-a facutu visita si a cerutu pentru frate-sau Amadeo mân'a principesei Beatrice, fiic'a reginei Victoria.

**Gambetta** a începutu sê se pré îngrasie. Acést'a într'atáta îl genéza, încátu a grabitu la Marienbad, unde face cura, cà sê se mai usioreze.

**Principele moștenitoru al Svediei si Norvegiei** s'a rentorsu la Bucuresci din escursiunea ce a facutu la Constantinopole. Dênsul a fost primitu la gara de càtra Domnitorul.

**Crisiul negru a esundatu** în comitatul Aradului si a facutu pagube mari. Deosebi comun'a Zerind a suferiri multu. Ap'a a fost atátu de mare, încátu locuitorii numai pe vêrfurile caselor își putura mântu viétî'a.

**Grozavu!** „Monitorul“ oficialu al României publica ierasi 399 nume de dómne si domnișóre, càrora li s'a conferitu crucea „Elisabeta.“

**În contra lui Maurișiu Konrad**, jude la tribunalul supremu, s'a cerutu concursu. Dênsul mai de multu a fost comes al sasilor.

**Principele Nichita** si soǎa sa principes'a Mile-na au capetatu dela tiarul câte o trasura în prezentu. Dar fiindu că în Muntenegru drumurile sânt fôrte rele, parechi'a principesca va avé puǎin folosu de aceste daruri. Pe timpul seu si tiarul Nicolae a tramisu parintelui lui Nichita unu daru, o tipografia; dar acésta n'a fost necesaria, deci din litere s'au turnatu glóntie.

**O crima grozava** s'a petrecutu de curéndu la Galati. În deminétia de 27 martie st. v. s'a gasitu ucisu în cas'a sa armeanul St. Fara, cu soǎa sa si o servitóre. Rôndasiul disparuse, dar fu prinsu; s'a gasitu asemene la o întretînuta a sa mai multe lucruri mici luate din cas'a stapânului. Elu néga că ar fi comisú crim'a. Semnele aréta, că omorul s'a comisú cu vr'o septemâna mai nainte. E curiosu, scrié „Voc. C.“, a se scí mobilul acestei crime. Amorul séu vr'o pasiune n'a pututu fi. Nu s'ar puté atribuí decátu furtului, înse totu ce erá de valóre, s'a gasitu neatinsu. Séu dóra ucigasii au trebuitu sè fuga amenintiati de vr'unu sgomotu din afara. Vom vedé.

**Barbatul — talhariu.** Dilele trecute în o bere-ria din Budapesta sídeau unu publicu fôrte numerosu. De odata unul dintre óspeti observá, că unu domnu furá pung'a unei dómne. Iute sarí acolo si-l prinse. Domnul prinsu devení fôrte confusu, si abiá fu în stare sè pronuncie vr'o dóue vorbe de scusa. Norocul lui, că în urmarea sgomotului, dam'a dela care luá pung'a, se 'ntórse cátra elu, si esclamá: „Ah! barbatul meu!“ Incidentul acesta se esplicá apoi astfel: Femei'a vedéndu, că barbatul ei a beutu deja patru litre de bere, luá dela elu pung'a, cá sè nu mai póta bé; dar barbatul mai simtíea sete, si pentru ast'a si-a furatu pung'a dela soǎa sa.

**Neplacuti soci de caletoria.** S'a întemplatu într'unu cupeu de clas'a a dóua a calei ferate. Pe la miediul noptii caletorii se deştepta prin tipetele unei femei, care caletoria cu ei. Ea povestí, că în totu corpul seu simte dureri cumplite. Confusiunea erá mare, cáci nu se aflá nici unu medicu pe trenu. De odata unu domnu esclamá, că si densus simte acelesi dureri. Dl fu visitatu, si se descoperi că nişte lipitori grosi i sugu picíóarele. Aceste lipitori adeva scapara din o sticla reu astupata a unui caletoru. Atunce femei'a începú sè strige si mai tare. Spre norocire, la státiunea urmátóre lipitorile cadíura.

**În locu de arenda socia.** Într'unu comitatu din pártile de sus a Ungariei, unu tineru terminádu şcolile de agronomia, a mersu sè-si icie în arénda nişte paménturi anunçiate si prin jurnale. Dar ce placuta fu mirarea lui, când — sosindu la locul indicatu — fu primitu de o svelta si frumósa copila blondina! În scurtu ei s'au înamoratu, si Hymen a subscrisu contractul de casatoria.

**Sciri scurte.** Dl Candiano-Popescu, cunoscutu si dincóce de Carpati, a fost numitu prefectu al poliçiei în Bucuresci. — În comun'a Beclénu, lâng-a Fagarasu, s'a escatu focu si au arsu 95 dé case. — **Ghyczy** a declaratú alegatorilor, cari voiau sè-l realéga, că nu va mai primí mandatu.

#### Suvenirea mortilor.

**N. Scurtescu,** unul din junii nostri poeti cu talentu, a repausatu la Bucuresci în diu'a de Pasci. Scurtescu a scrisu poesii, drame si alte lucrári literarie.

**Dionisiu Dregoy,** capitanu c. r. în pensiuene, a încetatu din viétia în comun'a Racovitia, Transilvani'a, la 7 aprilie, în etate de 76 ani.

**Rosetti Teţcanu,** distinsu cetatianu al României, a repausatu în etate de peste 70 ani.

**Villemessant,** directorul Societátii „Figaro“ din Paris, care are si unu jurnalul sub numele acesta, a repausatu. Elu la 1830 a venitu la Paris din provincia, unde a fost negociatoru, în Paris a colaboratu la mai multe diuarie, în arma a fundatu pe „Figaro“, din care adi se tragu 80,000 de esemplare.

## Ghicitura.

— De Sofia Barsanu. —

Dóue silabe de dinainte  
Sergéndu din nume-mi, elu e atunci  
Caletoru vecinicu, plângéndu ferbiute  
Dup'al seu frate prin vái si lunci:

La prim'a radia zarita 'n lume  
Ísi dícu adío, . . . caletorescu;  
Dar fraçiorii 'n valuri cu spume  
Se 'mbracisíeza, când se 'ntêlescú.

Iér eu serman'a-su mama sdrobotita,  
Versu pentru fiii-mi de lacremi riú;  
Cáci alor cale e raticita . . .  
N'asiu mai fi, Dómne, sè nu mai fiu!

**Terminul de deslegare** e 30 aprilé. Cá totu-de-una, si de asta-data se va sortí o carte.

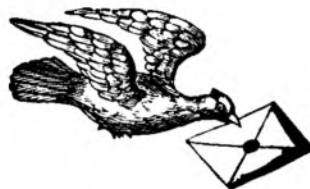
**Deslegarea ghicituroi din nr. 19:** Mutarea se póte începe ori cu numerele ori cu nulele. Sè începemu cu aceste din urma, si anume astfel:

Din despartieméntul al síesele mutámu nul'a în al cincile. Din al patrale ducemu numerul în al síesele. Din al treile în al patrale, din al cincile în al treile, din al síeptele în al cincile, din al optale în al síeptele, din al síesele în al optale, din al patrale în al síesele, din al doile în al patrale, din cel d'ântáiu în al doile, din al treile în cel d'ântáiu, din al cincile în al treile, din al síeptele în al cincile, din al 9-le în al 7-le, din al optale în al 9-le, din 6 în 8, din 4 în 6, din 2 în 4, din 3 în 2, din 5 în 3, din 7 în 5, din 6 în 7, din 4 în 6, si în fine din 5 în 4.

**Bine au ghicit'o dómnele** si domnişóarele: Maria Popescu, Eufrosina Popoviciu, Eleonora Popu, Amalia Crisianu, Ioana Veresiu n. Ioodi, Septimia Popoviciu, Aurelia Popu, si dl Simeon Dragomiru.

**Premiul Pa câstigatu** dsior'a Amalia Crisianu în Valeni.

## Post'a Redacçionii.



**D. Candrenl.** În Austria pe fia-care esemplaru de jurnalul se pune timbru de 1 cr., acest'a în Ungaria s'a stersu; deci, cá erariul austriacu sè se rebónifice, încasséza crucerul pentru esemplarele tramise acolo dela fia-care abonantu.

**Arad.** Firesce, că numai din lips'a de spaciú s'a amánatu pân'acuma. Dar nu va întârdia multu.

**Dlui T. A. in Brasiovu.** Vom primí-o cu placere.

Proprietaru, redactoru respundietoru si editoru: **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Alesandru Koesi in Budapest'a. 1879. Bulevard-Museu nr. 10.