



**BUDAPESTA**  
13 Fauro st. v.  
**Dumineca** 2 Mart. st. n.

Va esti joia si duminica.  
Redactiunea: *Strada*  
*arborelui verde nr. 12.*

**Nr. 13.**

**ANULU XV.**  
**1879.**

Prețulu pe unu anu 10 fl.  
Pe 1/2 de anu 5 fl. : pe 1/4 de  
anu 2 fl. 70 cr.  
Pentru Români'a 2 galbeni.

## Sultaniț'a.

Comedia în 5 acte.

(Urmare.)

*Flusturani* : Acest'a e amorul celu mai durabilu.  
E bine, acuma dupa ce îl scii, te rogu recomanda-mi  
unde va o parti'a buna!

*Sultanița* : Dar eu nu pré am cunoscintie. De  
diece ani n'am fost în țiera.

*Flusturani* : Nu pretindu că parti'a ceruta sè fia  
din țiera. Nu-mi pasa ori unde s'ar afla.

*Sultanița* : Ori unde? . . . Eu sciu un'a. (La o  
parte.) Ieta unu mire pentru prieten'a mea din Amster-  
dam care voiesce sè se marite! (Cu voce nalta.) Dar e  
caam departe.

*Flusturani* : Nu-mi pasa de departare. Fia la  
Paris, la Londra, la Madridu, la Petersburg sèu la  
Camciatea, eu me duc bucuosu.

*Sultanița* : Ea se afla în Amsterdam.

*Flusturani* : Ah! Amsterdam, Am-  
sterdam, tu esti cuibul fericirii mele . . .  
Dar cum voiu ajunge acolo?

*Sultanița* : Cu mine?

*Flusturani* : Când?

*Sultanița* : Peste câte-va zile.

*Flusturani* : Câteva zile si eu voiu fi  
fericitu! . . . Ierta-me, domnul meu, sè te  
îmbracisiez!

*Sultanița* : Nu te osteni . . . Îmbracis-  
iștarea îmi face stringere de ânima!

*Flusturani* : Asiã dara când vom  
plecă?

*Sultanița* : Te voiu înscieintia.

*Flusturani* : Pré bine. Acuma me  
ducu, (la o parte) sè facu pe socoté'la acés-  
t'a o datoria noua. (Cu voce nalta.) Adio.  
adio! (Ese.)

### Scen'a X.

*Sultanița si Jonița.*

*Jonița* : Coconasiule!

*Sultanița* : Ce-i?

*Jonița* : Ai ajunsu si dta la bine cá  
si ciór'a prinsa 'n paru.

*Sultanița* : Cum asiã?

*Jonița* : Asiã, cà stapânul meu s'a  
superatu pe dta, si acuma e totu focu si

pèrgiolu. Aice ai ispravit'o! Ce-a fost dulce, s'a mân-  
catu; ce-a fost verde s'a uscatu.

*Sultanița* : Dar dómni'a?

*Jonița* : Dómni'a? Fala gola, traista ustóra! Ea  
pare mai împacata eu dta. Dar, nu sciu din ce pri-  
cina, ierasi s'a certatu eu domnul. S'a mâniatu reu pe  
satu si trei zile n'a mâncatu.

*Sultanița* : Va sè dica e reu!

*Jonița* : Asiã te omenescu, câtu mai cà te punu  
cu ochii pe focu.

*Sultanița* : Asiã dara e tare reu?

*Jonița* : Eu ti-asu svatui, coconasiule, sè te ren-  
torci dta în trér'a frantiozêca, si sè dai pace coconitiie  
nóstre, pentru cà eu sil'a o poti lua, dar ti-spinu pe  
cinstea mea, cà ea nu te iubesc de fel. Apoi scii dta  
dicatórea betrána despre sila? . . . Când vor vré ciobanii  
'n strunga, si pe tuapi i potu sè-i mulga; dar în locu de  
lapte, or stringe dela dènsii muma! — sânge.



**Elena Zaphiry.**

*Sultanitia* : Îți mulțămesc, mosniule, de învețnatura, dar eu nu me duc. Voiu rămâne aici. Zoe trebuie să fie a mea.

*Jonitia* : Apoi atunci te poți altfel ! Scii dta, cocoșasule, că totu sacul își afla petecul, asiă și pentru pricin'a dtale vom găsi atare petec. care să cărpesea ce-i stricatu.

*Sultanitia* : Ce ?

*Jonitia* : Nu însedar me chiama Jonitia. Apoi scii dicitorea, că : „Ast'a mosiu Juonu o scie, pe elu să-l chiamamu se via, c'a fost odata la mori, și în tîrgu de două ori.” Apoi să-ti-o spunu dara !

*Sultanitia* : Te ascultu.

*Jonitia* : Este în cas'a asta o servitóre tinera, de o chiama Saft'a. Ea îți poate strică multu, pentru că și c'od'a securii face reu padurii, — dar îți poți și folosi multu, pentru că eu peșcele micu se prinde peșcele mare. D'eca vei câștigă pe Saft'a pe sém'a dtale, ea va vorbi cu d'omn'a, d'omn'a cu domnul, și atunci lucrul dtale va fi că ispravitu.

*Sultanitia* : Bine d'ici.

*Jonitia* : E lesne a d'ice la lucrul gat'a că e bine, dar a fost greu a-l nimeri. E lesne a găsi prescur'a în biserică, d'eca o slugesce pop'a.

*Sultanitia* : (La o parte.) Va să d'ica, trebuie să întaritu și pe Saft'a în contra mea, d'eca vreu să reusescu.

*Jonitia* : L'eta vine coconit'a Zoe. Eu me duc ! (Ese.)

## Scen'a XI.

### *Sultanitia și Zoe.*

*Sultanitia* : (La o parte.) Nimicu nu disgusta fețele mai multu, decâtu d'eca vedu, că jumele e neghiobu, neisteti. Am să me portu dara și eu asiă, că și d'ens'a să me ur'asca și mai tare.

*Zoe* : (La o parte.) Ah acest'a e Octavianu ! A sositu dara și acestu momentu tristu pentru mine ! (Pausa.) Inse ce omu curiosu e acest'a ! Me vede, că s'um aici și totusi nu graesce nici unu cuv'entu. E bine, nici eu nu voiu vorbi. O să vedemu pâna când va dură tacerea acest'a ? ! (Tacere.)

*Sultanitia* : Hm, hm ! (tusiesce.) Nu me aude ! Hm, hm ! (ierasi tusiesce.)

*Zoe* : (La o parte.) Cum tusiesce, că să-l audiu ! Apoi tusiesce numai, tusiesce ! Eu nu te audiu.

*Sultanitia* : (Dob'ora o cutia de pe m'esa.) Hm !

*Zoe* : (Spariata.) Ce e ast'a ? C'ine a doboritu cuti'a ?

*Sultanitia* : (Confusa.) Eu . . . eu . . . eu n'am doborit'o !

*Zoe* : Ce fel ? Si dta esti în odaia ? Cugetam că s'um singura.

*Sultanitia* : Ba.

*Zoe* : Si cu cine am on'ore a vorbi ?

*Sultanitia* : Eu . . . eu . . . eu ? Mi-e rușine să-ti spunu.

*Zoe* : Dar spune-mi !

*Sultanitia* : Eu s'um mirele dtale. (Își întorece față în jos.)

*Zoe* : Al meu ?

*Sultanitia* : Da ! Asiă mi-a spusu tat'a !

*Zoe* : E bine, domnul meu, me bucuru !

*Sultanitia* : (Cu s'ielă.) Si eu me bucuru.

*Zoe* : (Dupa pauza.) Si ce noutate ni-ai adusu de la Paris ?

(Va urmă.)

IOSIFU VULCANU.

## Umbrele Legionarilor.

Când n'optea iesu pe luna p'aceste văi întinse,  
Ce că întrunu brău giganticu s'unt strînsu și f'uciușe,  
De valul lui Traianu.

Resaru că printr'unu farmecu unu siru imensu de umbra,  
Cu ochii mari și negrii umpluti de flacari sumbre,  
Cu vechiul tipu Romanu

Nalucii din alte v'ecuri cu mari și late spete,  
Cu muscol'ose brație și onduloșe plete.

Ce f'âlfaiescu în v'entu ! . . .

Giganti ce de-aru fi astadi, sub ale lor pic'óre.  
Noi amu simți pam'entu că mișca, și or'óre !  
S'ar prevali în chaos acestu slabitu pam'entu !

Si-acele mii de umbre zarindu-me pe vale,  
Își facu semne 'ntre ele și me privescu cu jale  
Ved'ându-me-asiă micu.

Si când voiu să m'apropiu și să le spunu, urmasie  
Că noi le s'ântemu astadi, se 'ntoreu și-apoi, trufasie,  
În limb'a fără sunetu aceste vorbe-mi d'icu :

„Tu, urmasiul nostru, tu ?  
Tu a umbrei n'ostre umbra,  
Tu unu punctu în n'optea sumbra,  
Tu, urmasiul nostru, tu ?

Poti tu 'nceai responde, tu,  
De ne esti urmasiul noue.  
Să crăpi muchi'a asta 'n două  
Cu pic'orul ce-l ai tu ?

Poti tu 'nceai responde tu,  
Steiu-acestu de pi'etra tare  
Să-l azv'êrli din munte 'n mare,  
Poti tu 'nceai responde tu ?”

Si lungul șiru de umbre în giuru-mi se 'nv'ertesce,  
Si când pe ceriuri lun'a în d'iori de d'î albesce.

Nalucile disparu ;

Si-atuncea, cu mândria, mai mare de câtu ele  
Me vedu, și treiuru d'eluri și r'ipe și valcele,  
C'aci 'ensu-mi s'unt o umbra din v'ecul legendaru !

(Cernavoda, 1878, (Dobrogiă.) AL. A. MACEDONSKI.

## Maritata și totusi fără barbatu.

— Romanu americanu, de Mrs. May Agnes Fleming. —  
(Urmare.)

### Capitulul IX.

#### În ajunul Craciunului.

În chil'fa misera de pe strad'a posomor'ita lângă termu s'iedea o femeia palida și uscata lângă caminu. Ea eră Alice, at'atu de straformata, înc'atu nici muni'a ei nu o ar mai fi pututu cum'osece. Ori ce urme de jumeție și frumsetie disparura, ea eră at'atu de miserabila și nefericita, că bime alt'a în Londra.

Eră în pres'era ajunului și f'orte rece. Alice s'a învelitu în unu șialu și s'iedea la focu. Hainele ei usi'ore, cari li-a luat'u cu sine de acasa, nu o puteau scuti în acestu anutimpu.

— Septemv're — numai patru luni scurte. Îndura-te D'omne ! Ce eternitate de miseria și ticaloșia !

Ea nu sciea cum a venitu acasa în acea n'opte din strad'a St. James. Dupa o d'î de am'etire dureroșă își veni la sine, și-si aduse aminte că a suit'o cineva în o birja.

Ea nu eră socia lui Emil, eră acea depravată, ce o credeau în Speckhaven, și Emil voiesce să-si ieie de socia pe Paulina.

Ea nu mai simți nici o durere consumătoare în ânim'a sa. În unu ôre-care stadiu durerea înceta a se mai numi durere, și dênș'a a ajunsu acelu punctu. Durerea și dorirea și speranția disparura din peptul ei: ea voia numai să mai scape pe Paulina de o astfel de sorte, și apoi — să mōra.

Cu astfel de cugete se ocupă ea sediându la caminu.

Când s'era se ivi, usra de odata se deschise și Lordul Montalien intră.

Alice nu-l așteptă să-l mai vedea.

— Emil! — strigă ea.

— Da, Alice, al teu Emil, carele a venitu să te rōge să-l ierti pentru ceea ce a greșitu, pentru acele cuvinte aspre și crude ce ti li-a dîsu odinioara.

— Nu aveai trebuința, — respunse ea mai fira tonu, — eu nu sîm socia ta, și mi-ar mai fi placutu să nu fi venitu. Voiescu să vedu înca numai pe Paulina și apoi — să moru.

— Si pentru ce voiesci să vedi pe Paulina?

— Spre a o scapă de tine. Serman'a Polly, ea eră odinioara atātu de voiōsa și placuta; ar fi unu pecatu mare să-i frângi și ânim'a ei. A mea e înfrânta, dar nu-mi pasa.

Ea pronunția aceste totu în acelu tonu înfrântu, cu o apatia neconsolabila.

— Eu, Emil, nu am multe zile de a mai trai, înse acele sînt de ajunsu spre a află pe Paulina. Ea me va compatimi, pentru că m'a iubit. Noi am fost cele mai frumoșe în Speckhaven. — cugetă numai, Emil, și ce ar dice acum ômenii să me vedea?

Ea rise — unu risu fioros, ce ar fi închiegatu sângele auditorului.

Elu se apropiă de ea și o privi seriosu. Ôre suterintrele ei a nebunit'o?

— Voiescu să-i spunu, — continuă ea în acelu tonu sioptitoru, — că nu sîm socia ta; și să spuna și parintilor mei dupa mōrtea mea, pōte că ei me vor iertă atunci. Nu am fost nebuna și nu-mi este frica de mōrte, ea-mi va aduce odibna — oh, odibna!

Ea oftă adâncu și-si rezimă capul pe mâni.

— Pentru ce mi-ai facutu tu acesta, Emil, — esclama ea deodata privindu-l cu o durere nespusa, — eu te-am iubit, m'am încredutu în tine și credeam, că sîm socia ta.

— Acea si esti, — rise elu, — nu te însieli; nu crede ceea ce a deunadi ti-am spusu în mânia? Tu esti socia mea, și deca voiesci, eu ônsu-mi te voiu conduce la Miss Lisle.

Ea se sculă, resuffarea ei eră repede și grea.

— Pentru Ddieu, Emil, nu me mai însielă și acum!

— Eu nu te însielu, tu esti socia mea și înca mâne vei parasî acest'a locuintia miserabila. La deminția voiu veni dupa tine și te voiu conduce mai ântâiu la Paulina Lisle, și dupa aceea la Montalien Priory, unde vei petrece în fericire serbatorile.

Ea pași unu pasiu înainte, se legănă și cadu în brațiile lui, atātu de palida și rece și nemîșcavera, încātu elu credu, că iritațiunea momentana a omorit'o. Elu o puse cu înfiorare pe sofa.

— Reculege-te, Alice, și spune-mi poti să fii gata la 8 ôre deminția?

— Deca voiesci Emil, oh Ddieu să te binecuvinte! Si eu cugetam că nu te voiu mai vedé, tu scumpul meu!

Ea se încredu în elu de nou necondiționatu. Acest'a putea fi o slabiciune în ea; înse ôre nu sînt și alte femei întiepte astfel, deca iubesc? Alice nu eră nici corporalmente nici spiritualmente tare, și elu eră unie'a ei speranția, unie'a ei fericire.

Deca odata valurile mării voiescu să ne cutropesca, pōte atunci lumea să ne mustre, căci cautămu a ne prinde și de unu paiu?

— Si acum eu trebuie să mergu. Alice: ieta îți dau bani să platesci pe stapân'a casei, spune-i că tu mergi cu barbatul teu la tiéra, și fii gata deminția la 8 ôre.

Elu o parasî iute și Alice îngunehiă și multumă lui Ddieu, că a salvat'o cu îndurare de durerile cumplite. Ea se rogă și pentru Emil, că Ddieu să-i ajute și să-l binecuvinte. Ôre rugățiunea ei inocenta nu-i va îngreună sufletul.

Diu'a acea sosi — diu'a ajutorului de Craciunu. Mii de ômeni se salutau în orasiul celu mare cu salutarea îndatinata, dintre toti înse pōte că nimene nu se simțea atātu de fericitu, că acea ființa, care la ferest'a locuintei posomorite așteptă sosirea idolului ei.

Afara ningeă fōrte, vântul suffă rece și Alice eră fōrte usioru îmbracata.

Stapân'a casei i amintă acea, Alice înse surise blându.

— Nu voiu înghiatiă, Mrs Young, și în curēndu nu voiu mai suferi frigu și dureri și singuritate.

Serman'a Alice, ea pronunția unu cuvēntu profeticu.

O trasura cu unu calu se oprî lângă pōrta și în ea siedeă Emil travestitu.

— Remâni sănētōsa, Mrs Young, înca odata îți multumescu pentru binefacerile dtale.

Ea plecă iute și dupa câteva minute disparura în neua ce cadea atātu de desu.

Lordul Montalien nu vorbi nici unu cuvēntu, neua ce cadea atātu de repede i impedecă ori ce petrecere; turnurile metropolei annunciara ôra a 8, când ei parasira tiernul. Trecura unu podu și afara peste unu campu lângă Battersea, unu locu pustiu și singuraticu.

— Cobori, — dîse Lordul Montalien stându deodata, — e ceva reu calului.

Elu i întinse mân'a și i ajută să se cobōre. În apropiare erau niște movili de molasu și caramidi vechi.

— Vino din acest'a vijeliă, colo este unu locu de asilu.

Elu se para a cunōsce acelu locu și conduse pe Alice în unu fel de peștere, acarei intrare eră mai astupata de molu și caramidi sparte.

Pe Alice o cuprinse o frica nespusa.

— Eu nu intru, Emil, pentru Ddieu, ce ai tu de cugetu?

— Să te omoru! — si nainte de a puté ea dice ceva, urmă o pocnitura, și Alice cadu la picioarele lui.

O pauza.

Urmă îndata mōrtea? Nu, cu ultimele ei puteri caută să se redice și cuprinse genunchii lui.

— O Emil — Emil! — respiră ea și amōrea vechia se oglindă în ochii ei înfrânti, — tu m'ai omoritu — si eu — te-am iubit — atâta! Oh! Ddieule — îndura-te spre mine — si ierta —

Ea cadu înderetu — unu cadavru.

Elu trase acelu cadavru în fundul peșterei și astupă intrarea cu caramidi.

(Va urmă.)

## Calindarul săptămânei.

<b>Dumin.</b>	18	2	F. 1 aj. ortodoxiei, s. p. Leon R.
<b>Luni</b>	19	3	ss. ap. Archiep. Filimon, c. ma Filoția.
<b>Marti</b>	20	4	cc. pp. Leon Cataniei, Visarion.
<b>Mercuri</b>	21	5	c. p. Timoteiu, s. p. Eustațiu.
<b>Joi</b>	22	6	afl. rel. mm. d. Eugenia, c. p. Atanas.
<b>Vineri</b>	23	7	s. st. m. Policarp, c. p. Antioc.
<b>Samb.</b>	24	8	aflarea capului s. Ioan Botezătorul.

## Elena Zaphiry.

Serata literaria si musicala a tinerimei române din Budapesta, precum dăseram, are să formeze unu punctu interesantu în istoria artii noastre musicale. Căci într'ens'a s'au ivitu pentru prima-ora în publicitatea româna două talente noue, dintr'ens'a au eșitu în lumea artistica româna două june artiste române.

Un'a pianista, alt'a cântăreția, domnișorele Elena Zaphiry si Melania Ioanovicu, ambele se afla înca numai la începutul carierei lor artistice, dar studiile si talentul cu cari dăsele facu acestu începutu, ne autorisêza a spera unu viitoru frumosu.

Sub impresiunea acestei sperantii, venim înca de acuma să le întroducemu prin mic'a noastră „Familia“ în marea familia româna.

De asta-data publicăm portretul domnișorei Elena Zaphiry. Sê-i facemu si biografia? Dar ce biografia pôte să aiba o juna copila abia trecuta de 16 ani? Cu tôte aceste să însemnăm câteva schiție!

Jun'a noastră artista s'a nascutu la Serenciu lângă Tociu în Ungaria, la 1862. Parintele seu, angloiatu la căile ferate, este românu macedonianu, ier mama-sa româna din Banatu. Unu unchiu al ei, dl Popovicu, sicfu al stațiunii calei ferate Marcheg, este inventatorul „glorinei“ (cale ferata mobila,) pentru care a si fost distinsu; unu altu unchiu, dupa numă, dl Popescu, e colonelu în Orșiova. Astfel, pe terenul militaru, tehnicu si al artei, acêsta familia a datu națiunii noastre niște puteri demne de respectu.

Talentul seu musicalu s'a manifestatu înca în fragedele sale tineretie, si deja în etate de 10 ani atrase atențiunea unui artistu caletoru. La 1873 parinti ei se mutara la Budapesta, unde apoi i se oferî ocaziune spre a-si desvoltă talentul.

La 1874 încep să ieie lecțiuni private dela Sipos, mai apoi întră în academi'a musicala a acestuia, si că elev'a lui Sipos jucă pentru prima-ora în publicitate într'o „matinée“, arangiata de profesorul seu în sala redutei.

Cu asta ocaziune o audî Liszt, si recunoscându la momentu talentul ei, mai târziu o primî de eleva, o distincțiune acêsta, care numai celor mai escelente talente musicale se admite.

Si de atunce dsior'a Zaphiry e elev'a lui Liszt în academi'a musicala a țerii, al carei directoru este „regele pianului.“ De trei ani face studie teoretice, si de doi practice.

Dar să mai adaugemu, că jun'a noastră artista este totu-odata o favorita eleva a maestrului. Acêsta s'a probatu si la serata tinerimei române, prin venirea lui Liszt s'o asculte. Si Liszt nu numai a venit s'o asculte, dar a si aplaudat'o, ier la fine i-a dîsu:

— Fie'ca mea, ai facutu multa onore Românilor!

Sê o aplaudăm si noi, dorindu-i că frumos'a-i cariera să fia încununata de flori, că astfel să faca „multa onore Românilor!“

I. H.

## Carnevalul în Brașov.

— Balul reuniunii femeilor române. — Balul reuniunii de gimnastica si cântări — Petrecerea sodalilor români. —

— 24 fauru st. n.

Fîindu convinsu, că voiți face o mica placere cetitorilor si cetitôrelor stimabilului dstre diar dēca voiți raportă ceva despre balul reuniunii femeilor române din Brașov ce s'a tînutu în 9/21 fauru, vînu a ve transmite aceste șire.

De si au trecut de atunci mai multe zile, totusi în fantasia mea o sê-mi imaginezu că scriu chiar din diu'a sêu mai bine dîsu din noptea de balu.

Pe la 9 ore intrăiu si eu în sala balului dela oteul „Nr. 1.“ Aruncu privirile mele în giurul salei si vedu că abia sînt câteva dame si barbati.

— Ce feliu! imi imaginezu eu. — Ore atâte familie de români căte se afla în Brașov să nu particepe ele la acestu balu cu totu zelul care le împune dator'ia de buni patrioti?

Dar cu încetul temerile mele încetu a se mai micșoră pușinu. Pe la 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> sala are cu totul altu aspectu. Matrônle ocupa canapelele. Dame, domnișore si cavaleri se preumbla prin sala, așteptându cu nerabdare să se începa dantiul. Banda militara începe a întonă o hora. Micu cu mare, fineru si betrănu, se iau de mâna si începu a jucă hora, care îti causă o multă-mire nespusa, vedîndu cu căta grația si eleganta sînt însoțite mișcările jucatorilor.

Nu este jocu mai frumosu si mai originalu românescu decātu hora. Dar numai atunci este hora la culmea frumsetiei dēca se joca precisu, si eu asiu pune-o la ânim'a ori caruia românu să se silêscă cătu mai multu să se întroducă în salônele noastre. Dar misiunea acêsta se cuvine să o aiba mai cu sêma tinerii nostri, căci dela ei se cere să arangeze petrecerile si să animeze jocurile naționale.

Pardonati-mi, amabile cetitôre, că m'am abatutu pușinu dela obiectu! Vedu si eu cu mare parere de reu, că ve punu pacient'ia pe proba de nu spunu mai iute numele si toaletele damelor. Trebuie să facu o revista mai eu de ameruntul.

Toaletele sînt cu gustu arangiata si nu au escedatu cu luscul precum eră din nefericire în alti ani.

Domn'a Elena George Joanu, presiedint'a reuniunii, haina négra de catifea simpla; domn'a S. Murașianu, cu fiica sa domnișor'a Sebast'ia, haina alba de metasa cu rose albe; domn'a Maria de Pruncu, haina de faille cafenia, cu fic'a sa domnișor'a Salunt'ia, haina alba de metasa, garnisita cu faille albastru si flori; domn'a E. Densușianu, haina albastru de faille, cu verisior'a sa domnișor'a Octavia Moroianu, haina galbina de tarlatan cu ghirlande verdi; domn'a Z. Ienciovicu, haina éru de faille, garnisita cu catifea bordeaux; domn'a Z. Popp haina bleu marin de faille garnisita cu flori; domn'a A. Filipescu, haina albastru de faille; domn'a E. Sotiru, haina de faille negru, cu fic'a sa Eugenia, haina albastru de atlas cu gazir albastru si flori; domn'a C. Pușcariu, haina alba de cașmir, garnisita cu catifea négra si dantele; domn'a M. Safrano, haina alba de faille cu pene si atlas albu si flori; domnișor'a S. Ciureu, haina verde; domnișor'a Datu, haina albastru de faille; domnișor'a Popazu,

haina alba de metasa cu gazir de metasa si pantlice rosie; domn'a M. Radovicu, haina de faille gris cu ghirlande de frumdie; domn'a G. Arhimandrescu, haina de faille bordeaux, garnisita cu dantele albe; domnisiór'a Platsco, haina rosa de atlas cu flori; domn'a E. Gartner, haina albastra de barege.

Si de asta-data câte-va dómne si domnisióre purtau costumul naționalu, ce le stá fórte bine: domn'a P. Popp, domn'a A. Dusoin, si domnisiórele C. Teelo, M. Baiulescu, C. Nicolau si E. Georgiu.

De si balul nu a fost asá bine cercetatu cá în alti ani, dara petrecerea a fost cátu se póte de animata. „Roman'a“ firesce cá nu a lipsitu din program'a dantiiului si a fost bine jucata. Dar precum tóte si-au unu finitu, asá simțiramu si noi cá órele înaintéza si nu mai este multu pâna la ziua. Astfel ne despartiramu unii de altii, dicéandu-ne: La vedere la balul urmatu!

Reuniunea de gimnastica si cântári a datu cu o septemâna mai târziu iéra unu calico-bal, care a fost fórte bine cercetatu; vr'o patru sute de persóne luara parte.

Petrecerea a fost cordiala, si a duratu pâna de minéti'a.

Nu voiescu sê încheiú corespundinti'a mea pâna nu voiú face amintire de ultim'a nóstra petrecere naționala în carnavalul acesta.

Pentru prima óra sodalii români din Brașiovu au arangiatu o petrecere cu producțiune si dansu.

Acésta petrecere s'a datu totu în sal'a otelului „Nr. 1.“ Dupa ce tíni unu sodalu o vorbire apelându *la spriginul publicului* pentru înaintarea acéstei societáti, se esecutara dupa programa urmatórele piese:

1) „Balcescu murindu“ de corul sodalilor; 2) „Sergentul“, de Alecsandri, declamațiune de unu sodalu; 3) „Mei ciobane, mei!“ — cântecu naționalu solo de unu sodalu cu acompaniarea pe piano; 4) „Gint'a latina“, cântata de corul sodalilor. Producțiunea se finí cu „Hor'a dela Griviti'a“, totu de corul sodalilor esecutata.

Tóte piesele au fost bine esecutate, dar corul a placutu mai multu publicului.

Dupa producțiune multiemi unu sodalu prin o scurta vorbire publicului ce venise la acésta petrecere.

Cu parere de ren trebuie sê spunu, cá multi nu au participatu. Mai cu séma multe dame au stralucitu prin absentia lor. Speru, cá cu alta ocașiune vor întimpiná o asemenea întreprindere cu mai multa caldura. Ceca ce se cere sê o facemu pentru înaintarea industriasiilor români!

R . . .

## Rossi la Bucuresci.

— 10/22 febr.

Ernesto Rossi, marele tragedianu italianu, se afla la noi. Elu a si jucatu de câte-va ori, facéandu-ni niște seri neuitate. Entusiasmul e mare. Lumea tóta vorbesece despre succesele acéstu erou al scenei.

Ar fi unu lucru cu totul de prisosu sê vinu a constata mai pe largu acéste succese, analisându jocul acéstu mare maestru. În locu de acésta însc voiú însemná niște mici anecdote. Ele totu-odata caracteriséza conversațiunea de acuma din salónele nóstre.

Avantagiul de frunte al lui Rossi e naturalitatea sa. Elu a ajunsu în arte acea culme înalta a naturalului, încátu pare cá nu vedi înaintea-ti unu comediantu.

Astfel se povestese, cá jucându elu în Palermo pe Othello, în adeveru a sugrumatu pe Desdemona; iér în Florentia, dupa o represintațiune de Hamlet, câteva septemâni în adeveru a fost cam nebulu.

Este cunoscutu si aceea, cá renumita artista Sgra Tréncasténcarini, când ea jucá pe Ofelia si Hamlet-Rossi i strigá: „Du-te în claustru!“ în scurtu timpu în adeveru îmbracă velul castitáti.

Tóte acéste probéza ce mare influenti'a au cuvintele lui Rossi chiar si asupra acéloro cari jóca cu dénsul!

În Viena, unde maestrul a debutatu înainte cu cátiua ani, într'atáta a încântatu pe o dama de posițiune înalta, încátu déns'a a decisu, cá sê nu mai mânce decátu salami de Verona.

De atunce déns'a nici n'a mai mâncatu nici odata altu soin de salami.

Pe când Rossi încheiá odata debutul seu la Londra, rentorcéandu-se dela teatru la domiciliul seu pe unu tramway, i s'a furatu orologiul, unu capu-de-opera ce l'a capetatu dela Victor Emanuil.

Rossi întru atáta se superá, încátu numai decátu voiú sê paraséca Londra.

Dupa ce înse întémplarea acést'a se publicá si prin žiuarie, elu primí a dóu'a ži pe posta anonimú o duzina de orológe, între ele si pe al seu.

Mai multi pungasi, cari în žiu'a aceea furara orológe, erau de acea parere, cá fia-care a furatu pe al lui Rossi, si fia-care mai bucurosu a renunciatu la orologiul furatu, decátu sê nu mai védia pe Rossi pe scena.

Se scóie, cá francesii nu pré invéti'a limbi straine, si astfel maestrul de limba în Paris stau sê móra de fóme.

Dar sórtea lor s'a schimbatu îndata-ce Rossi a jucatu de câte-va ori italianesce acolo, cáci multi francesi au începutu sê invéti'e limb'a italiana.

În scurtu timpu apoi maestrul de limba italiana devenira milionari, si tramisera lui Rossi o adresa de multiamita.

Piu IX a fost unu mare stimatoru al lui Rossi. Acést'a trebuiú sê mérga adeseori în vaticanu cá sê declameze înainte papei câteva scene.

Odata, când Rossi recitá chiar pe Kean de Dumas, pap'a într'atát'a se entusiasma, încátu îl îmbráçisá, dicéandu-i acéste vorbe de mare importantia:

— Fà-te preotu, fiul meu, si eu numai decátu te voiú numí cardinalu, cáci déca în sfirșitu sîm condamnatu sê am în žiuru de mine niște comedianti, celu puçinu sê nu fiú silitu a vedé niște mesteri-strica, ci unu adevératu artistu.

BARBU.

## Cronic'a lunei.

Diet'a a continuatu desbaterile asupra budgetului, dar acéste n'au pré avutu mominte mai interesante; nou s'a žisu puçinu, si dintre oratorii mai de frunte numai cátiua întrara în aren'a luptei. Dintre deputatii români nici unu n'a luatú cuvântul. În fine, dupa ce

mai mulți ensi renunțarea la cuvântu, desbaterea generală se încheie joi la 27 febr.

**În camerăa României** s'a votatu unu proiectu de lege prin care se autorisă guvernul a întrebuintă 60,000 lei — iar nu 40,000 cum ceruse — dându-i cu împrumutare țieranilor fără mijloce din Dobrogea.

**Cîmăa**, dăca putem s'ă dăm credimēntu înseiintărilor oficiale rusesci, începe a scadé. Comisiunea internațională sanitară, care merge la Astrahan, s'a împartitu în trei părți: ună va visită districtul Wetlianka, a două localitățile situate pe țiernul dreptu al riului Volga, și a treia va visită pe cele situate pe țiernul stîngu. Toti delegatii se vor întelni la Zamjanoff Boja, unde vor stă diece zile c'ă s'ă facă observațiuni.

**Calatorii cari vinu din Bulgaria** nu vor fi lasati s'ă între pe teritoriul austro-ungaru, de c'ătu numai dăca vor puté probá c'ă au petrecutu cele din urma 20 de zile în districte nebanțute de epidemia.

**Di dr. Z. Petrescu**, delegatul român în comisiunea internațională sanitară, tramite din Zarizin urmatorea depesă: „Astadi, 8 febr., comisiunea prezentata comitelui Melicoff, care declară luare urmatorele mesuri sanitare: întăiul cordonu sanitaru înconjurându întregu guvernământul Astrahan; al doile izolându tóte satele de pe malul stîngu și dreptu al Volgoi; al treile izolându fia-care satu visitatu de epidemia. Doue carantine de c'ăte diece zile, stabile la intrarea prin Astrahan și la esirea prin Zarizin. Dsa declară, c'ă dela 28 jan. nu esista nici unu casu în totu guvernământul Astrahan, și dăca, dupa 40 de zile, nu se va ivi nici unu casu în aceste sate, se vor desfiintă cordónele speciale, lasându-se numai cordonul generalu și carantinele.

**Adunarea notabililor bulgari** s'a deschisu la Ternoova în 11 23 febr. Tóta populațiunea a fost în serbatóre, tóte casele înfrumsetate. Principele Donducof-Corzacof a pronunțiatu unu discursu fôrte multu aplandatu. Membrii comisiunii europene pentru Bulgaria au asistatu la ceremoniăa deschiderii. Adunarea a mersu apoi la catedrala, unde s'a tînutu unu serviciu religiosu, și dupa acést'a unu banchetu.

**În tóte bisericile Rumeliei orientale** s'a tînutu la 11 23 febr. rugaciuni, spre a cere ajutorul lui Dumnezeu, c'ă totu poporul bulgaru s'ă se unesca sub același guvern liberu și autonomu.

**Maioritatea notabililor bulgari**, chiamati a alege pe Domnul Bulgariei, se dice c'ă e otarita a-si da voturile pentru senatorul muntenegreanu Bozo Petrovici, care a primitu candidatur'a.

**Statutul organicu bulgaru**, aprobatu de imperatul Rusici, și împartitu deputatilor, contine între altele: libertatea întrunirilor și libertatea presei; naționalitatea bulgara apartine de dreptu tuturor acelora cari sînt nascuti în Bulgaria; tóte funcțiunile publice vor trebui a fi ocupate de bulgari.

**Marquisul Pepoli** a tînutu în senatul Italiei unu discursu fôrte simpaticu Românilor. Din incidentul aceasta, mai mulți deputati dela Bucuresci l'au felicitatu prin telegrafu.

**Poporațiunea Dobrogei.** Constatările guvernului român despre populațiunea Dobrogei, dau urmatorele cifre: Români 24,314; Bulgari 19,479; straini diferiti 13,936; Musulmani 59,003. Totalu 116,732.

**Budgetul Dobrogei**, pe anul 1879 înfașisieza la venituri sum'a de lei 3.250,000 și la cheltueli lei 3.115,512 bani 84, încheiându-se cu unu escedentu de lei 134,487 bani 16.

**În camerăa Italiei**, ministrul-presiedinte Depretis, a pronunțiatu niște cuvinte fôrte favorabile României. Elu a disu, c'ă Româniăa a devenitu independente de faptu din momentul c'ănd a încetatu de-a fi tributara a Turciei și c'ă a binemeritatu independențiă sa prin vitejiă și întiepeșunea sa. „Româniăa este coloniăa noastră din oriunte, adause elu, *poporul român este carne din carnea noastră, sange din sangele nostru!*”

**Depretis** a declarat în senatu, c'ă Italia va recunósce independentiă României, numai dupa ce acést'a si-a schimbatu constituțiunea. În acést'a privințiă Italia e silita s'ă se ție în acordu cu cele alte puteri.

**Pap'a și Prusia.** Capul supremu al catolicismului și cancelarul imperiului germanu, inimicu eunoscutu al catolicilor, își cam facu curte de c'ăteva vreme. Interesele în contra amenintărilor socialisti i apropiă și au începutu tractări de pace.

**Episcopul grecu dela Adrianopole** a muritu în urm'a maltratărilor ce suferise dela o banda de Bulgari.

**Marseiles'a.** Ministrul de resboin al Franciei a declarat în camerăa dela Versailles, c'ă elu va aplică decretul în ceea ce privesce recunósccrea „Marseilesei” c'ă c'ăntu naționalu.

**Ce sunt Zulusii.** Precum se șefé, englesii o p'ătra reu în Africa cu Zulusii, c'ăci acesiă i batură grozavu. Este dara interesantu s'ă șcimau, cu felu de poporu sînt Zulusii? Vom respunde pe scurtu: Zulusii sînt unu poporu resboimicu. Obligațiunea serviciului militaru în acea țiera duréza dela 20—60 ani. Mai este și unu fel de garda juma, unde trebue s'ă între toti coppii de 14—15 ani. Resboimicii nu se potu însurá. Regele lor e fôrte absolutu.

#### Literatura și arti

**Di Al. A. Macedonschi**, așara de poesiăa din nr. presinte, ni-a tramisu din Dobrogea și doue poeme publicate de dsa la Bucuresci înca în anul trecut. Ună e întitulata: „Ithalo”, în care se c'ănta amorul unui june italianu; și alt'a „Parizina”, eunoscut'a poema a lui lord Byron, în traducere româna. Cu asta ocașiune avem s'ă coregemu gresiéla vîrita în revist'a noastră din nr. 98 din anul trecut, unde s'a disu c'ă „Ithalo” e traducere, pe c'ănd aceea e originala.

**Di dr. Augustinu Lauranu**, profesorul și catechetu la preparandiăa româna din Oradea-mare, publica invitare de prenumerațiune la opul întitulatu: „Crescerea poporala” prelucrata dupa Ignatiu Bárány. Pretiul 1 fl. 70, legatu cu 25, 40, 70 cr. mai multu. Va eși în 15 aprile.

**Tabloul Sântul Jerom**, care se furase din catedral'a din Toledo, s'a gasitu la unu negutiatoru din Madridu. S'a arestatu siese persóne și s'a începutu instruciunea lor.

**Carti nóne:** **Di Titu Budu** în Gherla publica invitare de prenumerațiune la opul seu: „Viétiăa précuratei vergure Maria”, pretiul 65 cr. — „Oglind'a tineretiei”, în limb'a româna, ilustrata cu 13 gravuri xilografice, Bucuresci.

**Diuarie nóne:** „Progresul medical român”, va eși odată pe septemăna la Bucuresci, sub direcțiunea dlor dr. Vladescu și Habudianu. — „Mesageru de Braila”, diuaru politicu, Braila. — „Jur-nalul Societății științiaru medicale”, Bucuresci, nuple unu golu în diuaristic'a româna. — „Ecolu Trierii”, diuaru politicu poporalu, apare în tóte zilele la Bucuresci.

### Biserica si scola.

4 **Caus'a introducerii limbii unghuresei** în toate scolile din țiera, si pasii facuti de arhieriei români la Viena, se comentéza cu multa iritatieune de către diuarristic'a unghuresea, facéndu-se barbatilor nostri insulele cele mai grosolane. E bine, fra-i de bine! Nu ne superam. Tonul acesta va contribui, că între noi Români contielegerea pentru aপরarea limbii noastre se fia si mai mare. Impregiurarea, că conducatorii ambelor confessiuni au lucratu în armonia, ni dà garantia în privint'a acésta. Despre audientia deputatiunii gr. or. s'a scrisu multu, căci aceea a fost publica; înse capii confessiunii gr. c. au fost primiti în audientia privata. Informatiunile noastre ni spunu, că si acestia — primiti înca înainte de deputatiunea gr. or. — au descoperitu tronului temerile natiunii române, si monareul li-a datu unu respunsu plinu de iubire pentru popórele sale; apoi, veniandu la Budapesta, au conferitu timpulu de câte-va óre cu ministrul de culte.

✕ **Episcopul din Oradea-mare** se va denumi cătu mai curéndu. Precum sântemu înformati, împartesirea noastră din urma în privint'a acésta a fost esecta, si astfel Pr. Ssa episcopul din Gherla, Mihaiu Pavel, se va translocá la Oradea-mare. Guvernul a decisu deja acésta, si acuma caus'a se afla la Roma.

✕ **Testamentul episcopului Szilágyi**, în fine a trecutú priv' toate forurile judecatorései. Septemân'a trecuta s'avadusu sentint'a din urma. Conformu acésteia, dreptul de moštenire al fiscului s'a statotitu. Elu va primi a trei'a parte, o parte va fi a némurilor, si a trei'a a diocesii.

✕ **Invetiamentul în Dobrogea**. Deschidera solennu a scólei din Chiustengea s'a facutu în septemân'a trecuta. A fost o adevérata serbatóre. Astfel la Mangalia, Hêrsiova si Chiustenge, astadi functionéza regulatu scolile publice române.

### Societati si institute.

✕ **Societatea pentru fondu de teatru românu**. Comitetul va tine luni în 3 martiu dupa miédiadi la 3 óre siédint'a la dl presiedinte dr. Alesandru Mocioni, în strada Fr. Deák, cas'a propria, unde secretariul invita pe toti dnii membrii ai comitetului.

✕ **Societatea academica româna** din Bucuresci publica urmatórele concursuri: 4000 lei celei mai bune cărti publicate în limb'a româna în cursul acéstu anu, — 5000 lei pentru unu studiu asupra productelor literarie în limb'a româneasa din epoc'a lui Mateiu Basarab. — terminul 15 aug. 1879; se va premiá cea mai buna traducere din Plinius Junior, din Plutarchus si din Heródot. — terminul e 15 aug. 1880; marele premiu Nasturelu, de 12,000 lei, celei mai bune cărti publicate în limb'a româneasa în intervalul 1876—1880, altu premiu de 5000 lei pentru o disertatiune asupra sufieselor guturali si labiali în limb'a româneasa, terminul 15 aug. 1880; unu premiu de 5000 lei celei mai bune cărti publicate în anul acesta, altu premiu de 5000 lei pentru descrierea fisica si economica a unui judetiu din Români'a, si unu premiu totu de 5000 lei pentru o disertatiune asupra stárii sociale, morale, politice si economice a țieranului românu, terminul 15 aug. 1881; 4000 lei pentru o disertatiune despre istoria Românilor în Dacia traiana, terminul 15 augustu 1882.

✕ **În Ateneul Românu** din Bucuresci, sâmbet'a trecuta dl G. Marianu a tinutu o conferint'a fôrte interesanta. Subiectul desvoltatu erá despre: „Ciocoi

vechi si ciocoi noi.“ Unu publicu numerosu si alesu a asistatu, care a aplaudatu adescori pe dl conferentiaru.

✕ „Albina“, institutul de creditu si economii din Sibiu, va tine adunarea sa generala la 28 martiu.

### Ce e nou ?

✕ **Maj. Sa regele** a venitu joi deminçtra în Buda-pesta, unde s'au readunatu si delegatiunile austro-ungare. Maj. Sa regin'a a sositu în Irlandia, unde caletoresce incognito.

✕ **Statu'a lui Stefan cel Mare**. Comisiunea esecutiva a statuei, sub presiedint'a dlui Alesandru, a intratu în raportu cu mai multi statuari din Paris: a decisu că marimea se fia cam de 5 metrii înalțimea statuei si 2 jum. metrii a pedestalului; a hotaritu, că statu'a se reprezinte pe marele erou cu corón'a regala pe capu si sceptrul în mâna.

✕ **Rossi la curtea româna**. Sâmbeta sér'a, marele tragedianu italianu, a fost invitaru la mésa la palatul din Bucuresci. Nu asistau la acéstu prândiu întimú, decâtu Domnitorul si Dómnia, casele lor civile si militare, principele de Waldeck-Pyrmont si principes'a Paulina. Printr'o atentiune fôrte graciósa pentru tragedianu, Dómnia si principes'a Paulina, si toate dómnele si domnisiórele de onóre purtau costumul nationalu.

✕ **Serata la Bismarek**. În duminçcia trecuta s'a tinutu în salónele principelui Bismarek cea d'ântâia serata parlamentara, la care au luatú parte multi barbati ai politiceii, si unu numeru micu de dame.

✕ **Balu la Andrásy**. Ministrul de esterne al Austro-Ungariei a datu luni sér'a în Viena unu balu stralucitu, pe care si regele l'a onoratu cu presint'a sa, petrecéndu câteva óre acolo.

✕ **Moštenitorul tronului Rusiei** a anuntatu unu balu pe mercuria trecuta, înse acela de odata s'a amânatu. Caus'a e picanta, si anume: elu n'a invitatú pe unchiul seu, care s'a compromisu în resboiul trecutú; țiarul a audritu acésta, si a opritu ținerea balului.

✕ **Repausatul Zsedényi** a lasatu dupa sine o avere de 300,000 fl., din care pentru scopuri filantropice a testatu cam 160,000 fl.

✕ **Unu balu la Iasi**. Cetimú în „Curierul Balasani“, că balul datú în salónele Jockey-Clubului din Iasi, în onórea regimentelor al 13-le de dorobanti si al 5-le de linia, a fost splendidu sub mai toate punctele de privire. Sum'a încasata din plat'a intrárilor se urca la modest'a cifra de 2350 lei, si se chelnuise de dame pentru rochii, ghiciti cătu? 105,750 lei, adeca 9000 galbeni.

✕ **Dl dr. Popoviciu**, la Bucuresci, erá s'o patriésca. „Press'a“ ni spune, că într'una din zilele trecute, dupa miédiadi pe la 5 óre, doi individi straini, dintre cari unul unu colonelu rusu, celalaltu unu civilu asemene rusu, înarmati cu maciuci de feru, au facutu unu atentatu asupra victii lui: înse parandu lovitur'a, si alergându mai multa lume într'ajutoru, scapá. Caus'a acéstu atentatu e resburarea pentru unu procesu perdutu.

✕ **Sinagog'a jefuita de Israeliti**. În ziua de 11 l. c. mai multi individi s'au introdusu pe ferésta în sinagog'a cea mare din Bucuresci si au furatu 12 policandre. În urm'a cercetárilor politiceii, furii au fost descoperiti. Iéca numele lor: Solomon Grudoly, Sapira Marcus, David si Samuil Silbermann si Moise Lazar. Aceste nume — țice Rom. — ne facu se presupunemu, că furii sânt Israeliti.

**Di dr. Hodosiu** a primitu pentru cuvântarea tinuta cu ocaziunea festivitatii nationale din Sibiu, următoarea telegrama dela Brasovu : „Astadi am cetitu cuvântarea DTale, ca este fidelă espreziune a tuturor românilor din imperiu. Felicitându-Te, primesce espreziunea sentimentelor mele de iubire si stima! Diamandi Mamole.”

**O femeia care însasi si-a arangiātu înmormântarea.** Dilele trecute s'a înmormântatu în Buda-pesta o femeia, Otília Jánossi-Bajnóczy, care fiindu bolnava de peptu si vedându, că nu mai e mântuintia pentru dânsa, amersu însasi la o „întreprindere de pompe funebre”, si si-a comandatu o înmormântare cu 325 fl. Cu această ocaziune, ea nu numai dispuse de toate amenunțimile coteziului, dar totu-odata alese si stofa pentru îmbracamântul mortuaru, ma spuse si numerul mașlelor ce aveau să se puna pe acela. La o luna de zile ea muri, si fu înmormântata dupa acestu arangiamentu.

**Din Tulcea** se scrie, că o parte a acelu orasiu e înundata. Apele Dunării crescându cu unu metru si jumetate, s'au reversatu si au înundatu partea de jos a orasiului. Daunele de siguru nu vor fi neînsemnate. Scirile mai noue spunu, că Dumarea începe a scadé.

**O descoperire româna.** „Zimbrul” din Iasi ne spunc, că finerul doctoru în medicina, dl. Socor a facutu o frumôsa si utila descoperire care va face unu mare bine bolnavilor saraci. A înlocuitu chinin'a, medicamentu foarte scumpu, cu o usiôra injectiune de acidu. Remediul, adauge „Zimbrul”, este siguru.

**Statistic'a franceza** a lui Gartiaux dovedeșce, cătu este de desiërta credința, că dora caletoria pe mașine de vaporu ar fi înmultitu pericolele. În secolul diligintelor si a postelor în Franța la 300,000 caletori se întemplă unu casu de mörte, si la 30,000 o vulnerare. În cele d'ântâie done decenie ale căilor ferate, adeca dela 1835—1855, la 2,000,000 caletori se iviä unu casu de mörte si la 500,000 o ranire. Dela 1855—1875 înse la 6,000,000 caletori se întemplă unu casu de mörte si la 600,000 unu casu de ranire. Înse astadi d'abiä la 45,000,000 de caletori se întemplă unu casu de mörte si la 1,000,000 unu casu de ranire. Astfel dara deca cineva astadi ar caletori într'o di 10 ore pe calea ferata si într'o ora deci ar percurge 40 miluri, atunci ar trebui să caletoreșca vr'o 7439 ani, pâna ce s'ar puté teme d'asi perde viët'a.

**Statistic'a Londrei.** Orasiul Londra se întinde astadi pe o suprafaciä de 700 mile patrute. Într'ensul vietuescu peste 4 milione locuitori, dintre cari 100,000 straini din töte colturile lumei. Statistic'a, din care „România Libera” împrumuta aceste amenunte, pretinde, că Londra cuprinde mai multi catolici de cătu însasi Roma, mai multi jidani de cătu însasi Palestina, mai multi irlandezi de cătu Dublinul, mai multi scoțiani de cătu Edimburgul, mai multi gali de cătu tier'a Galilor. La Londra se socotese o nascere la fia-care cinci minute, si o mörte la fia-care optu minute. Stradele sale ce au, în terminu de mijlocu, o lungime de 7000 mile englezesci, sânt teatrul cel puçinu a siepte accidente pe di. Poporațiunea cresce acolo pe fia-care di, cu câte 123 suflete, adeca 45,000 pe anu. Registrele poliției constata pe fia-care anu, mai multu de 100,000 de facatori de reu, si se areșteza 38,000 individi pentru betia.

**Intrebuințiarile hârtiei.** „Scientific American” dà o lista lunga de articolele manufacturate din hâr-

tfa ce s'a vedutu figurându la espozitiune. Se observa pe această lista : candelabre, donitie, urne, bijuterii, perdele, brêie, camine, cornise, curele, robinete de baia, camasi si pâna si haine.

## Ghicitura.

— De R. A. —

Nat, rhó, mur, king, bu, a, pe, fi, lis, ig, ry, ne, ev, sa.

Aceste 14 silabe dau 5 cuvinte, acărur litere finale cetite de sus în jos dau numele unui barbatu de capetenia într'unu statu în Europa, si literele inițiale cetite de sus în jos, resiedința aceluia.

**Terminul de deslegare** e 12 martiu st. n. Se va sorti o carte. Observâmu aice, că publicâmu numele tuturor deslegatorilor, înse premiul se dà numai abonantilor. Deslegările se potu tramite si prin cãrti de corespundintia mica.

**Deslegarea rebusului din nr. 4 :** „Omu pe omu innéca.” Bine Pau deslegatu dnii Alesandru Tallosu si Eugeniu Popu.

**Premiul Pa câștigatu** dl Eugeniu Popu, în Stanu, caruia i s'a si transmis cartea competentă.

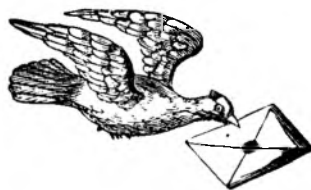
**Deslegarea ghiciturei treiangiularie** din nr. 5 :

C e r n a t  
C e r n a  
C e r n  
C e r  
C e  
C

**Bine au ghicit'o** dómnele si domnișiorele : Iosefina Luca, Eufrosina Popu, E. L., Silvia Cimponeriu, Sofia Cernieiu, Aloisia Tiarina, Matilda si Georgina Popa, Lucretia Maior, Ioana Veresu n. Iodi, Ninutia Mustea, Adelaida Corchesiu, Rosa Farcasiu, Iulia Crisanu si dnii Iustin Tiarina, G. Liuba, Teodoru Săvescu, Averchie Macovei.

**Premiul Pa câștigatu** dsiôr'a Iulia Crisanu din Valea-mare.

## Post'a Redactiunii.



**Sarata.** Epistol'a si fotografia au sositu de multu.

**Oradea-mare.** İti respundemu cu Victoru Hugo : „Oh ! deca n'ai nimicu a-mi spune, de ce te-apropii totu de mine ?” În prosa : deca n'ai să relatezi vr'o fapta, de ce să ocupi spaciul cu tânguiri ?

**Brasiovu.** Adâncea multiamita si multe complimente ! Totu-de-una cu placere.

**Unei Lugosiane.** Durere ! în Lugosiu n'avemu înca nici unu corespundinte.

**Din Bucuresci** ni-a sositu unu grupu cu nr. 1966 nefrancatu, în forma de epistola. Ar fi trebuitu să platimu pentru elu 9 fl. 40 cr. Nu ne-amu simțitu îndemnati a-l scöte.

**Dsiôrei A. C. in Câmpeni.** Romanul „Secretele Castelului” n'a eșitu în edițiune separata.

Proprietaru, redactoru respundietoru si editoru : **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Budapeșta. 1879. Bulevard-Museu nr. 10.