



BUDAPESTA

Joi 15 Fauru st. v.
27 Fauru st. n.

Va esti joi'a si duminec'a.

Redactiunea: *Strada
arborelui verde nr. 12.*

Nr. 12.

ANUL XV.

1879.

Prețulu pe unu anu 10 fl.
Pe 1/2 de anu 5 fl.; pe 1/4 de
anu 2 fl. 70 cr.
Pentru Români'a 2 galbeni.

Sultaniti'a.

Comedia în 5 acte.

(Urmare.)

Scen'a IX.

Sultaniti'a si Flusturanu.

Flusturanu : Salutare !

Sultaniti'a : Me bucuru !

Flusturanu : Eu cautu pe dl Octavianu Strun-
gariu. Mi s'a spusu, că a vinitu aice.

Sultaniti'a : Ai fost bine informatu. Dênsul
e aice.

Flusturanu : Unde ?

Sultaniti'a : În odaia asta.

Flusturanu : (Privescu în giuru de sine.) Nu-l
vedu.

Sultaniti'a : Me miru, căci Octavianu e acela cu
care vorbesci în momentul presinte.

Flusturanu : Dta ?

Sultaniti'a : Eu.

Flusturanu : Nu se pôte.

Sultaniti'a : Pentru ce ?

Flusturanu : Pentru, că eu ehiar în momentul
trecutu vorbiu cu dl Octavianu, si . . .

Sultaniti'a : Si ?

Flusturanu : Acela nu erai dta.

Sultaniti'a : Bine dăci. Acel'a, cu care vorbisi dta,
nu eram eu ; dar nici dênsul nu eră Octavianu.

Flusturanu : Curios ! Si cu tôte aceste elu a dăsu,
că este Octavianu.

Sultaniti'a : E bine, ti-am spusu cine sôm. Ce
poftesci ?

Flusturanu : Asiă dara, dăca în adeveru dta esti
Octavianu, si nu siarlatanul celu de mai nainte, cautu
să aflu si dta cine sôm eu . . . Barbu Flusturanu.

Sultaniti'a : Îmi pare bine.

Flusturanu : Posițiunea mea sociala ? . . . Sôm
neatârnatu.

Sultaniti'a : Va să dăca n'ai primitu nici unu
postu ?

Flusturanu : Nu. (La o parte.) Pentru că nu mi
s'a conferitu.

Sultaniti'a : Paguba ! Ar fi trebuitu să aduci si
dta acăsta jertfa tierii.

Flusturanu : Ce n'asiu face eu pentru t'era ! Dar
n'am pututu să primescu nici unu postu. (La o parte.)
Pentru că ar fi trebuitu să lucrezu.

Sultaniti'a : În sfârșit sânt si alte terenuri, pe cari
poti folosi tierii.

Flusturanu : Chiar pe unu astfel de terenu vo-
iescu să pasiescu eu acuma.

Sultaniti'a : Ah ! te felicitu ! Si care e terenu
acel'a ?

Flusturanu : Vieti'a conjugala. Voiescu să me
însoru, ca astfel să întemciezu si eu o familia.

Sultaniti'a : Pré frumosu !

Flusturanu : Sôm înamoratu. (Se apropia de ea.)

Sultaniti'a : (Oprindu-l.) Nu asiă cu focu, dom-
nul meu ! Te credu eu si dăca vorbesci mai liniscitu. E
unu ce naturalu, că celu ce voiescu să se însore, cautu
să fia si înamoratu . . . Dar pentru ce-mi spuni asta
mie ? Dora voiescu să me chiămi de martore ?

Flusturanu : Încu nu potu să-mi facu acăsta da-
toria placuta, căci nu sciu pe cine voiu luă de socia ?

Sultaniti'a : Nu scii, si totusi esti înamoratu ?

Flusturanu : Nu sciu, pentru că subiectul visu-
rilor mele dulci e unu idealu, pe care nu l'am gasitu
încu în realitate.

Sultaniti'a : Ah ! unu idealu . . . Ce sentimen-
tal !

Flusturanu : O ! eu sôm fôrte sentimental. Pen-
tru idealul meu asiu sacrifică bucurosu totu ce am. (La
o parte.) Pentru că n'am nimica.

Sultaniti'a : Si de șiguru, idealul dtale e creați-
nea unei fantasii poetice ! ? O figura sublîma, o talia
majestetica, o frunte de marmure, o guriti'a de rubinu,
niște ochi . . .

Flusturanu : Se pôte. Dar eu la este nu m'am
gânditu.

Sultaniti'a : (Cu mirare.) Nu ?

Flusturanu : Acăste sânt niște amenunțimi de
cari nu me ocupu de felu.

Sultaniti'a : Me miru.

Flusturanu : Eu desconsideru esteriorul.

Sultaniti'a : Si adori numai spiritul ? Unu adeve-
ratu idealistu !

Flusturanu : Nu pretindu nici spiritu.

Sultaniti'a : Ce vrei dara ?

Flusturanu : Numai zestre.

Sultaniti'a : Brr ! Pare c'am cadătu din ceriu
Dar astfel ce fel de idealistu esti dta ?

Flusturanu : Idealistu — realistu.

Sultaniti'a : Hahaha ! Va dăca dta esti înamoratu
de zestre.

(Va urmă.)

IOSIFU VULCANU.

Balul românului din Timișoara.

— 23 fauru st. n.

Suvenirile sânt niște dulci reamintiri ale clipelor petrecute în societate, în plăcere și fericire. Și totă oră, totă secundă ce ni-a dat distragere viața, și însufletirea animată, ne dă dreptul a o aminti — și cu atâtă mai multă deca prin ea s'a datu ocaziune strainilor a se apropia de noi, a ne cunoșce și-a câștiga stin'a lor.

Deci dara, după alte multe baluri și petreceri splendide și simple, reușite și mai puțin reușite, vedu-ramu undulându în s'ra de 8, 20 fauru unu publicu pe câtu de numerosu, atâtă și elegantă și pe câtu localu atâtă și din provincia, prin localitățile „Reginei Angliei.”

La orele 9^{1/2}, cam târziu, patrones'a dn'a Iulia Rotariu nasc. Dregheciu, primindu buchetul de onore din partea comitetului arangiatoru, deschise de brațu unu tineru șirul jocurilor cu „Ardeleana”, la care imediatu se adaugara asemenea unei catene celelalte parecchi multe . . . parecchi neșie sprintene și române, cu animarea și vioiciunea ce se pôte întelni numai în o societate de gustu, și apoi cu acelu coloritu finu naționalu, ce prin influenție estravagante cam începe a disparé și care totusi este înca unicul semnu de viața a românilor din multe părți.

„Roman'a” a fost înca, că totu-de-una, unu câmpu de esclare, pentru cei ce o sciu — și o plăcere pentru privitorii ce aflara naivitatea, poezia și dragaș'a acestui jocu, ce pusu lângă cuadrilu ar trebui să nu lipsesca nici din programele celor mai mici petreceri. Căci deca nu vom cultivă noi jocul și music'a națională, și nu o vom aretă noi în form'a și proprietatea sa originală — va rămâne obscura strainilor, și mai timpuriu s'eu mai târziu le vom perde și noi prin uitare și neapăsare.

Sub decursul nopții întregi animarea a fost în culme — petrecerea pentru toti, și se pareă ochiului atentu, că acele fetie multe vesele și suridiende aru esprime cuvintele : „Verweile Augenblick, du bist so schön !”

Înse cum acosta scurta revista are fine, asă avu-ram și plăcerile balului românului, arangiatu de unu comitetu condusu de filantropia scopului, da ! plăcerile lui se finira cu diorile.

Remâne a aminti, că venitul este frumosielu și apoi a aretă damele cari participara, înfrumsetiându cu aparintia lor, cu spiritul conversării și elegantia gatelelor, aredicându astfel balul la unu din cele mai reșite ale sezonului.

Patrones'a dn'a Iulia Rotariu, toaleta din fail azuriu și decorata cu damastu totu din acea coloré, frisura lungă cu flori vênete ; dn'a Eufrosina Seimanu, spațielu decoltatu, rochia lungă din pol de soie în compoziția rosa și isabelu, cu ghirlande avuțioșe de rose selbatece, frisura scurtă, asemenea ghirlanda ; dn'a Iulia Parascieviciu, curas rotundu cu asemenea decoltare, rochia cu table din fail negru, înfrumsetiări din dantele albe și flori aurii și purpure, din cari s'iedea una pré bine în perul ei brunu închis ; dn'a Adam, vestmentu prinsesu din fail lila, pe peptu deschisu în patru ângihiri, mânece franceșe pâna la cotu și peste totu decorațiuni din dantele crême ; dn'a Tilla Balanu, din Bucovetiu, vestmentu prinsesu din pol de soie negru, cu dantele albe și bandoe rosa ; dn'a Maria Sîepetianu curas și rochia saten cu plissé rusic de gaz albu, prin-

tre ele arangiamentu de plantice, catifea négra și buchete de hiacinte purpure ; dn'a Traileșcu, prinsesu atlasu și dantele negre, cu o unica ghirlanda de aurice ; dn'a Jurma, din Hodoniu, toaleta prinsesu rosa pail, decorațiuni din catifea négra ; dn'a Elisa Jancovicu, pol de soie cenușiu cu arangiamentu din crep de chin argințiu și buchete rosa ; dn'a Brasiovanu, pol de soie, coloré „infalibilu” cu crep de chin și imortele palé ; dn'a Neumann, prinsesu din atlas albu, plissé din tarlatan albu și ghirlande vênete.

Drele : Ecatarina Nestorovicu, vestmentu prinsesu saten albu, decoltare și mâneci franceșe, decorațiuni vênete și din gaz argințiu ramargatu a jour, șleptu cu ghirlande din iasminu albu, asemenea și în frisura scurtă decoră o astfel de ghirlanda ; dn'a Livia Popovicu, din Chisioda, prinsesu din gaz albu cu atlasu albu și ici coala a fantasă flori vênete ; dn'a Ecatarina Seimanu vestmentu prinsesu, decoratu cu atlasu albu și buchete rosa și vênete, frisura cu dône împletituri lasate în jos à la grecue ; dn'a Elena Pavlescu, prinsesu din atlas și tarlatan rosa, flori volbura alba, frisura pudruita ; dn'a Tieranu, din Iosefinu, curas și rochia atlas albu, cu gaz și ghiocci asemenea albu ; dn'a Ai Lazarevicu, prinses din tarlatan rosa cu plissé și volante, printre ele buchete merunte din rose și frundie argințioșe, frisura diamantisata ; dn'a Dimitrescu, din Utviniu, toaleta din creplis albu, cu flori albe ; dn'a Alina Abgott, atlas rosa cu gaz și edera ; dn'a Neagu, din Maiere, vestmentu din gaz albu și buchete galbine, frisura lungă.

Și tôte aceste și celelalte toalete au doveditu gustu distinsu, și apoi minuțioșă combinare de coloru, ce sub iluminarea viața dă celu mai brilantu efectu. — Totu astfel tradau și multa practica, căci diu cu publicul celu desu, cu lunginea colosala a vestmintelor, cu greu putea valsul dar chiar ori ce jocu să se desvôlte frumsetile lor, de nu se află în șleptul celor mai de gustu toalete — asă fără scopu — fără intențiune — dora din capriciu, o mașlia ce se pune pe mâna și asă se jocă comod, repede și fantasticu.

Regretu înse a nu cunoșce numele mai multor dame, cari totu atâtă de amabile și elegante, au adusu la verva petrecerea și splendoréa acestei seri.

Chiar la încheierea acestor șire mi se mai spunu numele damelor : Negru, Cosiariu, Damsia cu fiica — din Secianiu — Inastu Gherdanu cu sor'a dn'a Cernetiu din Moșnitia, Schelegianu, Omasta și Ballu.

EMILIA LUNGU.

Balul românului din Beiușiu.

— 18 fauru.

Beiușiu este unu din acele puțin orășiele ale Ungariei, și în specialu unicu în comitatul Bihariei, unde se afla concentrata o inteligenția româna mai numerôșă.

Se întielege dara, că viața socială de aici trebuie să aiba unu coloritu românescu. Mai de multu acestu coloritu se manifestă într'unu modu mai eclatantu ; în anii din urma înse acosta espresione pareă a scapetă.

Da, numai pareă, căci de și în viața noastră socială într'unu felu de stagnare, totusi adevératul simțiu naționalu nu adormi nici unu momentu în Români d'ăice. Inteligenția noastră din Beiușiu, de și în timpul din urma se cam retrase de pe terenul acțiunilor, nu contribu înse nici la unu actu prin care si-ar fi denegatu trecutul și renumele frumosu în opiniunea publică româna.

Electricitatea, de care de curându a tresaritu totu corpul națiunii, a fost resimțita si la noi; prob'a aceea este si mișcarea ivita aice pe terenul socialu.

Efflusul acestei mișcări este balul casei române care s'a arangiatu la 15 l. c., si care — s'o spunemu din capul locului — a reeșitu foarte bine.

În ordinea jocurilor, precum se cade într'unu balu românesc, au preponderatu jocurile românesci. Ardeleana, Hatiegan'a, s'au jocalu cu multu animo; „Roman'a“ s'a jocalu de trei ori, caus'a că nu s'a jocalu si a patr'a ora, a fost, că s'a facutu deminția.

La miediul noptii, în pausa, 14 tineri usiori si svelti, în costumu naționalu popularu, au jocalu Calușierul si Batut'a, cari facura mare efectu. Apoi numai decătu se începù Hor'a, care oferì unu spectacolu foarte pitorescu.

Patrones'a balului fu dómnia Ermina Ignatu, care si-a îndeplinitu rolul cu îndatinat'a-i afabilitate grațioasă, avându o toaleta foarte frumoasă si eleganta.

Afara de dsa, ni-au mai decoratu balul o frumoasă ghirlanda de dame, din care voiu însemná pe următoarele:

Dómnele: Maria Borha, Elisabeta Buteanu, Ana Belényesi, Sofia Breancu, Ceçilia Clintocu, Maria Cosma, Gizella Eder, Maria Frentiu, Maria Fritea, C. Glitia, Apolonia Horvatu, M. Moga, Antiția Popu, Elena Tamasiu, Elena Vasiu, Iulia Vasiu, Sofia Zaica.

Domnișioarele: Catarina Ardeleanu, Albertina si Vilelmina Maria Balasiu, Elmira Botiocu, Emilia Buteanu, Adela Dudulescu, Matilda Eder, Ana Indre, Irina Ladasiu, Florica Lesianu, Rosalia Németh, Rosalia Popu si Irina Turcsányi.

Nu este mirare, că în o societate atātu de dragalasia, balul dură cu cea mai mare veselie pâna deminția la 6 ore.

AMOR.

Iérasu balul din Arad.

De lângă Arad. 25 febr.

Înainte de tôte, permiteti-mi să ve felicitu, domnule redactoru, pentru direcțiunea cu totul sociala si nou'a împarțire ce ati datu „Familiei“ dela anul nou încóce! O fôia sociala a fost o lipsa de multu simțita în diuaristic'a noastră; de aceea credu, că fôia dv., care a începutu să suplinésca cu atâta diligintia si atenziune acestu golu, va fi spriginita si cu mai multa caldura decătu în trecutu.

Am cetitu cu multa interesare raportul corespundintelui dtale despre balul din Arad. Mi-a produsu multa placere, căci e scrisu cu spiritu; totusi trebue să ve marturisescu, că nu m'a multiamitu deplinu, căci a lipsitu ceva din elu.

Dvostre barbatiu pôte că ve multiamiti, deca cetiti, că dintre cunoscutele dv. cari au luat parte la cutare si cutare balu, înse noi femeile sântemu mai pretenziöse, că se nu dicu curioöse. Noi dorimu să scimu si aceea, că ce toaleta au avutu unele si altele din cunoscutele noastre. Ast'a n'am aflatu eu în raportul dv. Pentru acést'a nu m'a multiamitu acela deplinu.

Deci fiindu că vor mai fi si altele de parerea mea, căci îmi cunoscusecsul, permiteti-mi să suplinescu eu acést'a lipsa! Usioru potu să facu acést'a, căci am luat si eu parte, de si numai passiva.

Publicul se pare că n'a fost atātu de numerosu că si în anii trecuti, înse luesul în toalete — (dupa datina, se esclamămu aice: durere!) — a fost dóra mai

mare decătu ori când. Curiosu! dv. barbatiu în continu atacati luesul si totusi în balu — îl admirati. Nu ve mirati dara, că etc. Dar să trecemu la toalete!

Dintre cele multe si frumoše: dn'a Letiția Oncu avea o toaleta alba de faille, cu gazir si flori foarte frumoše; dn'a Ana Antonescu, rochia alba, cu brodaria grandioasă ros'a, unu șlepu de doi coti, si flori; domnișioarele Maria si Helena Sierbanu au fost în metasa ros'a cu atlas, brodaria flori si gaetene, niște toalete foarte cu gustu; dn'a ved. Emilia Serbu, atlas vënetu deschisu, cu ceva materia argintata si esiarpe din metasabrocaturu, dantele vënete si flori roșie.

Mai însemnu următoarele toalete: domnișior'a Rea Silvia Boesianu, rochia ros'a de saten, esiarpa alba brocade si flori ros'a; cam asemene toalete aviau si domnișioarele Ida Mladin si Regina Radneanu; dsiór'a Dogariu avea unu vestmentu de atlas vënetu, decoratu cu atlas albu, arangiatu cu gustu; dsiór'a Olga Iefticiu, în cașmiru vënetu cu atlas ros'a si flori; dn'a Sida, o toaleta foarte supriindietore, satain englesu hochroth cu metasa crême brocatu si stofa auria, preserata cu flori roșie; domnișior'a Gruciu, rochia alba cu tull argintatu si flori.

Au mai fost si alte toalete frumoše, între cari au esclatatu a domnișioarelor: Cernetiu, Fabia Damsia, Olga Istvanescu, Sidonia Sechesianu, Silvia Tamasdanu sel. dar spațiu nu-mi permite să schițiez tôte.

O PRIVITORE.

Cronic'a lunei.

Diet'a a începutu desbaterile asupra budgetului. Madarász a interpelatu guvernul, deca e dreptu, că proiectul pentru întroducerea limbei ungueresci, în urmarea cererii deputațiunilor române, nu se va substerne camerei? Din incidentul acést'a, dl George Popu a esitu din partid'a stâng'a estrema. Deputatul Zsedényi a muritu.

Cestiunea Arab-Tabia a facutu mare șgomotu în lumea diplomatica. Scirile mai noue spunu, că guvernul din Bucuresci a tramisu ordinu generalului Anghelescu să evacueze fortul acesta. Ast'a dara trupele române au esitu de acolo. Înse nici muscalii nu potu să între. Cestiunea acést'a se va desbate în conferința ambasadurilor din Constantinople.

Cium'a devine din ce în ce mai înspaimântătoare. În Rusia acuma nu se vorbesce despre altu ceva decătu despre ciuma. Austro-Ungaria, German'a si Români'a au tramisu acolo medici, că să studieze bôl'a. Engleri'a fu învitata să tramita si dëns'a medici. Generalul Loris-Melicoff este prevediutu cu deplina împuternicire. În tôte localitățile din cordonul celu mare, pe unde a bantuitu cium'a, se vor arde si se vor dá de cătra statu despagubiri; astfel satul Wetlianca va fi arsu.

Cium'a si Români'a. Regimentul al 8-le de linia a plecatu din Iasi, mergându parte la Sculeni si parte la Ungheni, spre a formá cordonul sanitaru dela Sculeni pâna la Radauti. Dela Galati plecà regimentul al 6-le si al 3-le, care va formá cordonul dela gur'a Pratului în sus pâna la Sculeni. Carantinele, mesurile de desinfectare si celelalte înca au să se puna neîntârțiatu în lucrare.

Generalul Cernaieff iérasu are să jôce rolul. Se anuncia, că elu a sositu la Nisiu. Scopul mergerii sale acolo este d'a luá comand'a peste insurgentiu bulgari din Macedoni'a si Rumelia resarităna. Mai multi oficeri sërbi au si grabitu a-l însotî.

Literatura si arti.

Stagiunea operei in Bucuresti s'a încheiatu cu „Norm'a“, la care a asistatu unu publicu foarte numerosu. Domnitorul si Dómn'a, dimpreuna cu printii si princes'a de Waldeck, asemenea a fost de facia.

Ernesto Rossi, marele tragedianu, a sositu la Bucuresti cu rtup'a sa, si a începutu sirul reprezentatiunilor sale cu tragedia : „Othelo“ de Shakespeare.

Di Gustav Meyer a publicatu în „Augs. A. Z.“ unu studiu foarte interesantu asupra lucrărilor dlui B. P. Hasdeu, în care serie în termeni foarte magulitori pentru esecelentul nostru istoricu.

La Táborzky si Parsch în Budapesta a aparutu : „Fleurs d'Oranges“, valse pour piano, par Philippe Fahrbaeh jun., — dedicatiune : „A Sa Majesté le roi d'Espagne Alphonse XII.“ Pretiul 80 cr.

Biserica si scola.

Unu nou medicu român. Din Clusiu primim aceste șire : Di Alesandru St. Siulutiu de Carpinisiu în 18 jan. a. c., facându la universitatea din Clusiu ultimul rigorosu preserisu prin legea noua, în 20 aceiasi luni fu promovatu de doctoru universalu de medicina, adeca dr. de medicina si chirurgia, dr. si magistru de oculistica si moșitu. Constatămu cu placere, cunca di Siulutiu este primul medicu român esitu din universitatea clusienă, precum si primul dr. universalu dupa sistemul nou. Din parte-ne gratulându junelui medicu dr. Siulutiu si poftindu-i succesu bunu, nu putemu trece cu vederea lips'a de medicu în cercul Câmpeni si prin urmare de a nu atrage atențiunea fratilor arieni asupra omului lor bine preparatu.

Ce e nou ?

Regin'a a plecatu la finea septemănei trecute, cu mare suita, din Viena la Irlandia. Maj. Sa va petrece acolo mai multe septemăni cu vânătoare.

Serat'a tinerimei române din Budapesta a avutu nu numai unu pré prețiosu succesu moralu, dar totu odata si unu considerabilu resultatu materialu. Venitul curatu, de si multe liste nu s'au înapoiatu înca, se urca la 6—700 fl. Însemnămu cu bucuria, că Înaltimile Lor Regale, Domnul si Dómn'a României, au tramisu prin dl maresialu al curtii, cu o epistola în termeni de multa încurajare, sum'a de 100 fl. Astfel Societatea „Petru Maior“, în al cărei favoru s'a aranjiatu serat'a, va primi unu ajutoru, de care avu mare trebuintă. Rogămu totu-odata pe dnii, căroro li s'au tramisu liste de colectare spre scopul acest'a, să binevoiesca a le rentorce câtu mai curându. (Vedi la fine (Mai nou!¹⁶ Red.)

Balul industriasilor din Viena, datu în septemână trecuta, a fost balul celu mai splendidu al sezonului. Imperatul si imperatés'a au onoratu cu presintri'a lor acésta petrecere, la care a mersu unu publicu foarte numerosu si distinsu.

Balu nascatu în Oravitia. La 11/23 fauru s'a cinutu în Oravitia unu balu nascatu românescu, care a reeșitu bine.

Balul operei, datu sâmbet'a trecuta, în teatrul național din Bucuresti, precum ni spune „Ecolu Tierii“, a fost câtu se pôte de animatu. Unu publicu foarte numerosu si distinsu umplea vast'a sala. Logile înca erau pline. Principele Waldeck a onoratu cu presintri'a sa acésta petrecere.

Balu cu tombola. Comitetul dómnelor din Societatea „Concordia Româna“ din Bucuresti a datu în sâmbet'a trecuta unu balu cu tombola, care a reeșitu foarte bine. La succesul seratei — scrie „Rom. L.“ — nu pușinu a contribuitu frumós'a ideia a unui mare numeru de dómne si dsióre, d'a merge îmbracate în costume tieraneseci. Eră o placere a le vedé în hora, ascundiendu grația si cochetar'ia sub podóbe naționale, cari straluciau de fluturi si metasuri.

Bucurestii se înfrumsetieza. Cu începutul primaverei se vor cladi mai multe edificii nóue. Di Emanuel Rosenthal va face o cladire pe bulevardul Elisabeta, în rându cu biseric'a Sarindaru. Acesta va cuprinde unu localu teatralu pentru ierna, altul pentru véra, unu locu pentru turisiatu, gradina, restaurantu, cafenea etc. Va costă aprópe unu milionu, si va fi cu trei caturi. Teatrul Bosel se va mari si înfrumsetia. Di Fundatieanu va cladi unu felu de teatru-cafenea în gradin'a „Union Suisse.“ Totu asemenea localuri se vor mai cladi si în alte părți. „Reshoiul“, de unde scótemu aceste șire, încheia astfel : Mare ni-ar fi bucur'ia, când amu audí, că s'au gasitu si proprietari avuti, cari s'au hotarítu a cladi câteva localuri de școle, spitaluri séu alte asiediaminte de binefacere.

Divortiurile în Români'a forméza din di în di unu testimoniu mai tristu al moralității familiare, căci ele se totu sporescu. Din diuarele dela Iasi cetim, că numai în septemână trecuta au fost 17 divorturi la ordinea dileror înainte tribunalelor de acolo.

Biét'a mama! Se scrie din Montpellier despre urmatoru accidentu teribilu, întâmplatu pe lini'a ferata Paris-Lyon-Mediterana, câte-va kilometre departe de Montpellier. Trenul de persóne tocmai sosiá aprópe de stațiunea Valergues, când o femeia în vârsta de 56 ani, cantonier'a căii ferate, vedu pe copilasiul ei jucându-se pe lini'a drumului de fieru. Neascultându de câtu vocea de mama, ea se repede să-l scóta de pe linia, când locomotiv'a venindu o apucá si i sfarmá piciórele, suferindu o lovitura si la capu. Ea muri între cele mai crude suferintie, dar fiul fu salvatu!

Flamur'a lui Hymen.

Di Ioanu Popu, teologu absolutu din dieces'a Aradului, la 16 febr. si-a serbatu cunun'ia cu domnișór'a Ana Gentiu, fié'a parocului gr. or. din Ceisóra în Biharia, dl Teodoru Gentiu.

Suvenirea mortilor.

Zinca Golescu, ilustr'a mama a fratilor Golesci, a repausatu în septemână trecuta la Bucuresti, în etate de 90 ani, si a fost înmorméntata cu multa pompa, celebrându însusi mitropolitul-primatu.

Nicolau Ioanovicu, proprietaru mare în comun'a Solcitia din comitatul Timisiorii, a repausatu la 6 febr. st. n. în etate de 56 ani. Înmorméntarea s'a facutu cu mare pompa, celebrându însusi dl protopresbiteru Ioanu Popovicu, cu asistintia de patru preoti. Cântările au fost esecutate de chorul vocal al bravilor plugari din Varadia.

Mai nou.

Maj. Sa regele a daruitu atátu în numele seu, câtu si în al Maj. Sale regin'a, Societătii „Petru Maior“ din Budapesta 100 fl.

Proprietaru, redactoru respundietoru si editoru : IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi în Budapesta. 1879. Bulevard-Museu nr. 10.