

EX LIBRIS

REVISTA BIBLIOFILOB ȘI A CARTURARILOR
KÖNYVKEDVELŐK, KÖNYVOLVASÓK LAPJA
ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: — 'SCHRIFTFLEITUNG UND VERWALTUNG':
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:

1934. V. CLUJ, (România) Strada Matia No. 1. An. VII No. 1.

Abonament pe un an: LEI Egy szám: LEI Kiadja: — Verlag: — Editor:
Előfizetési ár egy évre: 30.— Ein Heft: 3.— LEPAGE
Bezugspreis für 1 Jahr: Un număr: könyvkereskedés CLUJ

Biblioteca Universitară din Cluj-Frumosani I.
CLUJ.

1386/10/34
EXEMPLAR LEGAL

Cuvânt înainte

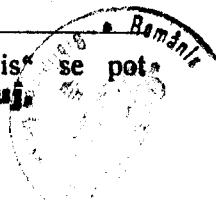
Revista noastră este binecunoscută de publicul cetitor și de amatori de cărți; este prietena lor veche. Acum în forma nouă, eventual întrun aspect mai modest, dar cu un conținut cu atât mai bogat și mai bine ales, ne recomandăm cetitorilor și de aici în colo în fiecare lună ca modești herolzi a culturii și a vieții spirituale, vom bate pe ușa credincioșilor cărții.

Ținta noastră este acelaș ce a fost și în trecut: A înființa și a susține un contact permanent între publicul cetitor și între literatura. Le va orienta despre toate cărțile mai serioase cari vor apare pe piața cărții românești, ungurești, germane, franceze, eventual engleze și italiene, fie acelea de literatura, de artă sau tehnice. Vom publica recenzii despre cele mai de seamă opere a literaturii din țara și străinătate, și vom încerca să înregistrăm regulat orice eveniment privind viața spirituală.

Prin urmare revista noastră va fi de ajutor fiecărui bibliofil, fiecărei bibliotecii, societăților culturale comercianților de cărți și tuturor intelectualilor, specialiștilor vieții spirituale sau economice, cu bibliografia ei în 4 limbi, pe care după posibilități vom publica-o împărțită după specialitate.

Și taxa de abonament am stabilit conform cu situația de azi, cât se poate de modest, și cerem sprijinul tuturor cari împreună cu noi socotesc ca cea mai sfânta lor datorie propășirea culturii și a științei.

Toate cărțile cuprinse și recenzionate în „Ex libris” se pot primi și se pot comanda la **Librăria LEPAGE, Cluj**.



Intoarcerea din Rai

Roman

de *Mircea Eliade*

Lei 100.—

Este romanul generației tinere românești cu toate dramele și victoriile ei, și'n același timp este romanul tinereții de totdeauna. O carte de mare anvergură, ai cărei eroi sunt reprezentativi sbuciumatului timp în care trăim.

Romanul acesta se desfășoară în jurul a trei mari axe ale existenței omenеști: dragostea, sexul și moartea. Eroticismul subtil și original ajunge aci o experiență profundă care conduce la moarte.

Rafinatul psiholog care este d-l Mircea Eliade a izbutit să concentreze într'un singur roman toate experiențele erotice ale unei generații.

Personajul principal Pavel Anicet, cu o viață străine și de nepătruns, este împărțit între dragostea a două femei. El luptă neconștient să-și depășească dragostea sa. Paralel cu aceasta, se desfășoară o serie întreagă de experiențe în jurul dragostei și erotismului, pentru că „*Intoarcerea din Rai*” este romanul decompunerii sentimentalismului în cea dintâi tinerețe, este romanul care reflectează toate speciile de dragoste, toate înfrângerile și victoriile ei.

Aurul negru roman

de *Cezar Petrescu*

Lei 90.—

În „*Comoara Regelui Dromichet*” am citit povestea unui om: Zaharia Duhu. Era apoi povestea unui sat: Piscul Voevodesei. Omul caută o comoară, tezaurul regelui get Dromichetes. Într'adevăr, Zaharia Duhu descoperă comoara, însă în împrejurări menite să nu-i mai dea încrederea că aurul și pietrele scumpe ar mai putea folosi cuiva în viață. O ascunde la loc. O lasă pământului și întunerecului. Dar în pământul din Piscul Voevodesei se află altă comoară; aurul negru-petrolul.

Un alt căutător de comori, inginerul Grințescu, fost camarad de școală cu Zaharia, sosește cu știința, cu oamenii și cu instrumentele sale, pentru a scoate la lumină comoara cea nouă a păcurii. Din această clipă destinul satului Piscul Voevodesei se schimbă: pe de o parte localnicii cu tradițiile și vieța lor patriarhală, pe de alta capitalul străin, inginerii străini, lucrătorii străini.

Singur Zaharia Duhu își păstrează firea lui potolită și generoasă. El și cu

inginerul olandez Van den Vondel își dau seama cum o lume veche și autentică se pierde, pentru a face loc grăbiților exploataților cu lăcomia lor sălbatică și distructivă.

Când totul a fost secătuit, oamenii petrolului pleacă aiurea, iar Piscul Voevodesei rămâne devastat economic și sufletește.

Acest roman este un simbol al societății românești, a cărei dramă se desfășoară sub ochii noștri. Dincolo de valoarea sa literară, Aurul negru este un document al epocii.

Este al doilea roman din ciclul „Pământ și Cer” din acest ciclu a apărut deja *Comoara regelui Dromichet* Lei 90.—

„Stradela câinilor” roman de *Lew Gumilewsky*

Lei 50.—

Lew Gumilewsky este un tânăr scriitor expulzat din Rusia pentru ideile lui politice, potrivnice regimului sovietic. În romanele sale el izbuteste să transcrie cu o firească autenticitate tot sbuciumul spiritual și trucesc al unor suflete ce nu se mai recunosc în ele înșile.

„*Stradela Câinilor*” este un roman de dragoste violentă, care înlănțuiește în jurul celeiași femei, destinele unor victime stăpânite de o stare de spirit, care nu le mai îngăduie să se orienteze sufletește în atmosfera turbure din jurul lor. În „*Stradela Câinilor*”, problema sexualității, cu toate coridoarele ei întunecate și presărate de cele mai monstruoase flori ale acelei otrăvite „uitări de sine”, își găsește o perfectă realizare și o tratare demnă și lipsită de trivialitate.

„Mamina” roman de *Al. Lascarov-Moldovanu*

Lei 50.—

De data aceasta, autorul ne înfățișează figura impresionantă a unei mame care, luptând cu toate încercările pecare viața i le pune în cale, izbutește să le învingă prin credință și prin iubire.

Ștute sunt de toți, amenințările care bat azi așezământul căminului românesc. Puteri ascunse și nedomolite își poartă năzuințele de dărâmare asupra acestui mare și neprețuit punct de razim al întregii societăți românești, — fără de care toate s'ar destrăma și s'ar risipi.

Puterea acestui cămin, mai presus de toate, este *mama*. Ea este temeliea familiei, — ea este chezașia dăinuiriului nucleului familiar.

În timpul din urmă, n'am avut prile-

jul să prindem din rândurile scriitorilor noștri un chip superior de mamă.

În romanul „*Mamina*”, d-sa ne dă, în trăsături largi și adevărate, acest chip, prins vitejește în luptă cu toate nevoile și cu toate încercările.

Cu o îndemănare din cele mai alese, d-sa realizează în această nouă lucrare, portretul sufletesc al mamei, viu reliefat de cele două lumini sufletești eterne: credința și iubirea.

Întreaga epopee a maternității se petrece alături de pământ, în viața aceea tare și curată a câmpiei românești. Aceasta este cea de a doua caracteristică a romanului. Toate episoadele care-l alcătuiesc sunt îngemănate cu toate frumusețile neegalate ale pământului nostru românesc.

Codul Conversiunii. Comentariul legii din 7 Aprilie 1934 cuprinzând și debaterile parlamentare, expunerea de motive avizul consiliului legislativ rapoartele la camere și senat, proiectele legii, legile anterioare legile conexe, de *Eugen Petit* consilier la înalta Curte de casație, *Const. A. Stoianovics*, *Alex. Andriani Alferd Androniu*, *Eugen A. Barasch* cu o înțroducere de *C. Xen* ministru secretar de stat. Calculele și tabelele de amortizare întocmite de *Tutuc* profesor de matematici financiar. — 720 pagini. Cumpărătorul acestei lucrări primește și un bon pentru Regulamentul legii care va apare imediat după publicarea lui în Monitorul Oficial și se va distribui gratuit tuturor cumpărătorilor volumului. Prețuri Lei 260.—

Ury Benador : Ghetto veac XX. roman. Frescă a vieții evreiești și a mediului românesc. Sbuclum specific evreesc și general omenesc, individual și colectiv. Dinamism și spiritualitate. — Acest roman formează partea I. din trilogia „Ghetto Veac XX” cu subtitlul „Germinări”. — Mai urmează să apară vol. II. „Mâl și Bezna”, și vol. III. „Urcuș în gol.” Prețul volumului I de 284 paginie

Lei 60.—

Lege pentru lichidarea datoriilor Agricole și Urbane publicată în M. O. No. 83 din 7 Aprilie 1934 cu expunere de motive, avizul consiliului Legislativ. textul propus, rapoartele Camerei și senatului, textul definitiv. — (apărut în Colecția Legilor României sub îngrijirea D-lui Prof. univ G. Alexianu) Lei 50.—

Lege pentru lichidarea datoriilor agricole și urbane. Comentată și adnotată de Mihail Romnicianu, Bodo I. Seber, Paul Elefterescu, Nicolae Iosif Ionescu și cu o înțroducere de al. Ottulescu. Cuprinde textul definitiv al legii, legea adnotată și comentată pe articole, expunerea de motive, proiectul legii avizul consiliului legislativ, rapoartele la camera și senat, debaterile parlamentare, și ca anexe, Legile Argetoianu, Mironescu, Vaida-Veovod, Legea contra cametei, și în fine Legea tradusă în limba franceză. Lucrarea de față spune dl. Al. Ottulescu evidențiază în mod complet și exact spiritul dispozițiilor legii de lichidare a datorilor din 1934, la elaborarea căreia autorii acestui comentariu au luat o parte activă, dând un foarte prețios și inimos concurs. Aceasta lucrare prevăzută și cu un index alfabetic cu trimiteri la numările de comentari, costă pe hârtie de velină fină, 316 gagini Lei 160.—

Conversiune : L. pt. reglementarea datoriilor agricole și urbane 40.—

Contribuțiuni : L. pt. mod. 1. contribuțiunilor directe 30.—

Timbrului : L. pt. modif. unor disp. din 1. timbrului 15.—

Medicilor, advocaților, inginerilor, farmacistilor a indispensabilă revista „EX-LIBRIS”.

Noutățile literare

Lei

	Lei	<i>Leon M. Negruzzi</i> : Hoinărind prin U. S. A.	25.—
<i>C. Antoniadă</i> : Machiavelli II.	100.—	<i>D'Ormesson</i> : Divers visages de Paris	20.—
<i>C. Ardeleanu</i> ; Pescarii	60.—	<i>Perpessicius</i> : Mențiuni critice II.	80.—
<i>C. Argetoianu</i> : Conferința fără subiect	20.—	<i>Petre Pandrea</i> : Psihanaliza judiciară	50.—
<i>T. Arghezi</i> : Cuvinte potrivite și încrucișate	40.—	<i>Cezar Petrescu</i> : Comoara regelui Dromichet roman ed II. (vol I. din Pământ și cer)	90.—
<i>Roger Auboin</i> : Le nouveau d'olar et la vieille Europe	20.—	<i>Ion Pillat</i> : Pasărea de lut	60.—
<i>G. Bacovia</i> : Poesii	40.—	<i>J. Romanet</i> : „17“	50.—
<i>Bărsescu Agatha</i> : Memorii	70.—	<i>Rouquette</i> : În căutarea fericirii	40.—
<i>Botez</i> : Cuvinte de dincolo	60.—	<i>Mihail Sadoveanu</i> : Locul unde nu s'a întâmplat nimic	60.—
<i>Demostene Botez</i> : În căutarea mea	50.—	<i>Mihail Sadoveanu</i> : Soarele în baltă sau aventuriile șahului	80.—
<i>T. Teodorescu Branuște</i> : Băiatul Popii	80.—	<i>M. Sevastos</i> : Aventurile din strada grădinilor	60.—
<i>G. Călinescu</i> : Opera lui Mihail Eminescu vol I.	60.—	<i>Const. Simpson</i> : Inutilitatea și pericolul revizuirii codului civil	20.—
O nouă prezentare a operei lui M. Eminescu. Filosofie teoretică. Filosofia practică.		<i>Florin Sion</i> : Raportarea legatelor	20.—
<i>Ion Călugăru</i> : Don Juan Cocosatul	80.—	<i>Ugo Sola</i> : Italia în poezia Românească	20.—
<i>Ion Călugăru</i> : Erdora	25.—	<i>Pedro de Prat Y Soutzo</i> : Les châteaux D'Espagne (Il y a des chateaux en Espagne)	40.—
<i>Mihail Celereanu</i> : Polca pe furate	60.—	<i>Al. Stamatiadă</i> : Pagini din Baudelaire	60.—
<i>Petru Comarnescu</i> : America văzută de un tânăr de azi	80.—	<i>Ioan Timuș</i> : Transiberiana	40.—
<i>Al. I. Cuprin</i> : Bălciul de fete roman	50.—	<i>Vaterio Valeri</i> : Une interessante figure d'Apopte en re-dingote	20.—
<i>Sergiu Dan</i> : Arsenic	60.—	<i>René de Weck</i> : La suisse romande et sa litterature	20.—
<i>I. G. Duca</i> : Amintiri	20.—	<i>Constantin—Weyer</i> : Cavalier de la Salle	40.—
<i>Horia Furtuna</i> : Jubita din Paris	90.—	<i>Paul Zarifopol</i> : Pentru arta literară	60.—
<i>Gala Galațion</i> ; Nuvele și schițe	20.—		
<i>Puiu Gărcineanu</i> : Schitul lui Tărăță	50.—		
<i>A. Gerbault</i> : Singur străbătând Atlanticul	20.—		
<i>G. Ibrăileanu</i> : Adela. Fragment din jurnalul lui Emil Codrescu	80.—		
<i>St. Ioachimescu</i> : Prisca Vraciului	50.—		
<i>C. Manolache</i> : Destăinuirile col. Mihu	40.—		
<i>Maria Regina României</i> : Regine încoronate vol. I.	80.—		
vol. II.	80.—		
<i>Gib. I. Mihăescu</i> : La poarta necunoscutului — Brațul Andromedei	50.—		
<i>Gib. I. Mihăescu</i> : Rusoaica. Bordelul pe Nistru al locotenentului Ragaiaș roman ed. III.	75.—		
<i>Gib. Mihăescu</i> : Zilele și nopțile unui student întârziat	90.—		
<i>Lascarov Moldoveanu</i> : Mamaia Viețele	50.—		
„ Sfinților ”	60.—		
<i>Olga Monta</i> : Nadia	40.—		

Informațiuni, Cataloage, prospecte, despre orice carte în orice limba ori unde să fi apărut sau anunțat servește *gratis* secția de informațiuni a rev. „EX-LIBRIS“.

Dacă Vă interesează careva chestiune specială literară, științifică sau tehnică, sau dacă doriți a Vă perfecționa în careva industrie sau meserie — pentru sfaturi, informațiuni, adresați-Vă secției de informațiuni a rev. „EX-LIBRIS“.

Az olvasóhoz

Lapunk Románia könyv olvasó és könyvszerető közönségének már régi ismerőse, régi barátja. Most új formában, talán szerényebb külsővel, de annál gondosabb és gazdagabb tartalommal lépünk az olvasó elé és ezúttal minden hónapban, mint a kultúra és szellemi élet szerény hírnöke kopogtatunk a betű híveinek ajtaján.

Célunk most is az, ami a múltban volt: Állandó kapcsolatot teremteni és fenntartani az olvasó közönség és az irodalom között. Tájékoztatni fogjuk őket a román, magyar, német, francia, esetleg angol és olasz könyv piacon megjelenő minden komoly könyvről, legyen az szépirodalmi, művészeti, tudományos, vagy technikai. A hazai és világirodalom kiemelkedőbb alkotásairól ismertetéseket közlünk és a szellemi termékekre vonatkozó eseményeket igyekszünk rendszeresen regisztrálni.

Lapunk tehát minden könyvbarátnak, könyvtárnak, kulturregyesületnek, könyvkereskedőnek és minden intellektuelnak, szellemi, vagy gazdasági szakembernek hűséges segítőtársa lesz négy nyelvű bibliografiájával, amelyet a lehetőség szerint szak-beosztásban fogunk csoportosítani. Az előfizetési díjat a mai viszonyoknak megfelelően a legszerényebben szabtuk meg és nagyon kérjük mindazok szives támogatását, akik a kultúra, a tudás terjedését velünk együtt szívükön viselik.

Új könyvek

J. B. Priestley: A nap hőse. *J. B. Priestley* a háború utáni angol irodalom egyik legjelentékenyebb alakja. Több irodalmi világsikerrel a tarsolyában, megmaradt merész s a legigazibb értelemben vett fiatal írónak. Mindent meg mer látni, mindent ki mer gunyolni, hihetetlen lendülettel teremt és mozgatja kísértetiesen élethű alakjait, karonragadja az olvasót s mint ifjú, lelkes cicerone, körülviszi a mai életben. Végigvezet a roppant London satnya milliomos otthonain, azon a félőrült sex-appeal vásáron, amelyet színházi világnak neveznek, az újságpaloták nagyképtű sietésén, a szélhámosok „szuper-luxus” szállóján, börtönön és proletárnegyeden, hogy aztán vidékre kanyarodjon utunk, a halódó gyár város munkanélküli lakói közé,

Ez a roppant galéria Priestley legújabb regényében egy frissen hőmpölygő, fordulatos történet kapcsán tárul fel. Hősei munkásfiú és munkáslány. Egyikből szépségkirálynő. másikból a nap hőse lesz. Az élet urai nagy hűhóval s tág lelkiismerettel benyulnak ezeknek az egyszerű embereknek az életébe, hogy kihasználják „reklámértéküket” és mint kifacsart citromokat visszadobják őket elrontott életükbe.

A legmaibb könyv *A nap hőse*, a legérdekesebb könyv s a háború utáni irodalom legszebb könyveinek egyike.

Ára vászonkötésben Lei 60.—

A halott szerető. *Bibó Lajos új regénye.* Bibó Lajos új művében egy alapjában véve jószándéku és tisztáéletű, de önzésében korlátolt férfi és egy eszményi nőalak életén, tévedésein, szenvedésein és megigazulásán keresztül az örökkévaló szerelemnek állít emléket. A regény felépítésében és szerkezetében teljesen újszerű. A mese ro-

hanó és izgalmas és az egészet az író forró és robusztus temperatuma üti át. A halott szerető Bibó Lajosnak legkiforrottabb műve. A kiváló író ebben a nagy regényében a művész virtuózításával, a költő szárnyaló erejével és a vérbeli alkotó könyörtelen realitásával mutat rá az emberi lélek és a mindent elsöprően szenvedélyes szerelem csodálatos rejtelmére. A díszes és előkelő kiállítású könyv ára
Lei 78.—

Az országépítő. Kós Károly regénye az Erdélyi Szépmíves Céh kiadásában. Most már a maga teljességében a közönség előtt áll az a mű, amelyről már első kötetének megjelenése után az izgalom és lelkesültség hangján beszélt mindenki, aki olvasta. Az érdeklődés izgalma és lelkesültsége mindenképen indokolt Kós Károlynak ennél a hatalmas regényénél. Kényes témához nyult, amikor az első magyar királyt választotta regénye hősétül, akit a magyar nép szeretetén és legendáin át szentté emelt az egyház. Kényes a téma, mert Szent István életéhez kevés a történelmi adat, amelyre könnyen épülhetne fel a regény művészi építménye. Itt tökéletes történelmi érzékre és nagy művészi képességekre volt szükség. Arra az intuicióra, mely kis adatokra támaszkodva egész eseménysorozatokat, embereket, környezetet és körülményeket lát meg és ezeken át fölépíti az ezer év előtti valóságot. Kós Károly az olvasó számára a legizgalmasabb regényt s magyar múlt iránt érdeklődő számára az ezer évvel előtti valóságot nyújtja. Szegényes tudásunk és tapogatózó képzeletünk elől fellebbenti a köd-függönyöket és abban a világban járunk, amelyben az izgalmas ország-építést végzi az első magyar király. Külön művészi értéke az a nyelv, amelyen hatalmas regényét elmeséli. Kicsi eszközökkel, finom művészi érzékkel kapjuk a régi magyar beszéd illuzióját és zamatát, folyékony és könnyű mesélő készségét. A hatalmas regénynek ugy külső körülményei, mint ragyogó művészi erényei nemcsak erdélyi, de az egész magyar irodalom legnagyobb eseményei közé emelik Kós Károly új könyvét. Az Erdélyi Szépmíves Céh a könyvet, mint rendesen, kétféle kiadásban jelentette meg. A pártolótagok számára (Cluj, P. Mihai Viteazul 40, II.) számozott amatőr kiadásban, finom papíron, félpérgament kötésben. A könyv olcsó kiadása Kós Károly művészi cimlapjával jelent meg. Romániai főbizományos: Lepage könyvkereskedés, Cluj. Kós Károly „Országépítő“ két kötetben 450 oldalon, fehér papíron
Lei 200.—

Pietro Orsi : A mai Olaszország. Pietro Orsinak a mai Olaszországról írt alapvető történelmi műve felöleli a legujabb Olaszország történetét 1750-től napjainkig. Orsi könyve a történetíró alaposságával rajzolta meg a mai Unita Italia kialakulását, a XVIII. századtól kezdve a napoleoni háborúkon át az osztrák uralom ellen folytatott diadalmas nemzeti ellenállásig. Színesen és élesen domborodik ki könyvéből Mazzini hatalmas egyénisége és a risorgimento heroikus küzdelmei, Károly Albert, majd II. Viktor Emánuel szabadságharca. Hatalmas történelmi rajzának mintegy főhőse Cavour, aki fáradhatatlan energiájával, szívós munkájával az új Olaszország tulajdonképeni megalapítója. Drámai erővel elevenedik meg könyvében 1866 sorsdöntő fordulata, amelynek eredménye az osztrák hatalom letörése és Olaszor-

szág egységbe forrása, A fiatal Olaszország felfelé ivelésének, a hármasszövetségben és a világháboruban való szereplésének, Mussolini vezetése alatti megújulásának raja, az újabbkori történetírás valóságos mesterműve, Bennünket magyarokat különösen érdekelnék Garibaldi hősi harcai, a marsalai ezer és Türr István önfeláldozó küzdelmei stb. Berzeviczy Albert, a Magyar Tudományok Akadémia elnöke értékes előszóval vezeti be az olvasót a nagyszerű mű történelmi léggörébe: remek összefoglalásban vetíti elének az új Olaszország kialakulásának drámáját. A könyv hatalmas albumalakban, vaskos kötetben, rengeteg érdekes képpel, fényképmelléklettel illusztrálva, diszes vászonkötésben jelent meg, ára

Lei 450.—

Kassák Lajos: A telep. *Kassák Lajos* új regényében egy olyan világ tárul elének, amely itt van körülöttünk, de amit a legtöbben még észre sem vettünk. Fiatal egészséges emberek, akik úgy mondhatnók, ég és föld között kallódnak és mégsem mondanak le az élethez való jogukról és az író sem néz el fölöttük fölényesen, mint valami ócska lim-lom fölött. „Emberek ők is“, mondja Kassák. „Nem ritkán nagyszerűbb emberek, mint mi vagyunk, akik a kereteken belül, rendezettebb viszonyok között tengünk-lengünk. Látszatra alig érdemes szót ejteni róluk, de én úgy érzem: csillag ragyog fölöttük, ami egyszer kivezeti őket a szegénység pocsolyáiból.“ — A telep irodalmi érdekessége, hogy a zárt kompozícióban nem egy, hanem egymás mellett, helyesebben egymást keresztezően két témát mond el. Az egyik téma az író élete, aki a regényt írja, a másik pedig a telep élete, amit az író megír. Párhuzamosan játszódik le előttünk az író belső vergődése, küszködés az anyaggal, harc a kifejezési formáért és ugyanakkor előttünk formálódik ki a „Telep“ regénye, mint műalkotás. Szokatlan kísérlet, de úgy hisszük, Kassáknak sikerült megoldani a problémát és ezzel a Telepet egy lépéssel az eddig megjelent könyvei elé helyezte. Nem tért le eddig folytatott utjáról, de feltétlenül tovább jutott rajta. A regény 250 oldalon, (szép kiállításban). Pantheon kiadásban.

Füzve Lei 87.— vászonkötésben Lei 126.—

Halálos szerelem. *Karin Michaelis* legújabb regénye, a „Halálos szerelem“ egy nemcsak művészileg a teljes egyszerűségig érett, hanem emberileg is teljesen befejezett, mindent megértő és mindent megbocsátó nő alkotása. Az az asszony, akiről ebben a regényében ír, mintaképe a polgári feleletégnek, — addig a pillanatig, amíg egy nagy élmény, serdülődkori szerelmesével való találkozására, ki nem zökkenti őt az élet nyugodt sineiről. Ebben a percben minden meginog körülötte, család, gyermek, biztonság. jólét. Gyengeségéért, hogy mégsem, mer, mégsem tud szakítani a polgári világfelfogással, életével fizet: miután a hallgatás, a hazudozás, a határozatlanság szövevényében végleg eltéved, nem marad számára más választás, mint a halál. A férj és feleség, az anya és fiu, az asszony és a szerető problémája éles, új világitást kap ebben az izgalmas menetű, remek regényben, mely nagy hatással lezs minden olvasójára. Karin Michaelis regénye az Athenaeum 60 lees sorozatában jelent meg.

Trenker Luis: A hegyek hőse. Fordította: *Dormándi László*. Izig-vérig a tiroli hegyek fia Luis Trenker, a világháboruban sokszoro-

san kítettetett császárvadász főhadnagy, a vad hegyek, hólepte csúcsok, smaragzöld alpesi rétek szerelmese. Tirolban született, Tirolért tette kockára életét százszor is, Tirolról ír regényeket, filmeket azóta is, hogy a fegyvert tollal cserélte fel. Haláltmegvető bátorsága azonban megmaradt a civil életében is. Filmjei főszerepét rendszerint saját maga játssza és nyaktörő si-, turista- és egyéb bravurjait számtalanszor volt alkalmunk megcsodálni azóta is. Ő maga játszotta Severin kapitány címen színrekerült hőseit is, azé a filmét, ami a „Hegyek hőse”-ből készült.

1809-et írunk. Tirolban a franciák, Napoleon csapatai és a velük szövetkezett bajorok az urak, akik kegyetlenül sanyargatják az osztrák császártól cserbenhagyott népet. Severin Anderlan, mikor hazajön Jenából, ahol tanulmányait végezte, romhalmazt talál ősi háza helyén és két holttestet; anyját és hugát. Első felindulásában agyonlő két francia katonát és a hegyek közé menekül. Így lesz a békés emberből üldözött, magányos, félelmetes lázadó.

De ez a magányosság nem tart soká. A jámbor tiroli nép bekezdésére is van határa. Csakhamar százával sereglenek az alpesi kunyhóban rejtőzködő titokzatos vezér köré. De nemcsak maga a nép segíti a vakmerő hőst, aki francia tiszt áruházában belopódzik még az ellenséges főhadiszállásra is, akad pártfogója még az ellenség táborában is. Erika, a szőke bajor kislány, a kerületi főnök lánya gyéngéd szerelemmel pártolja, óvja a legendás bujdosót.

A hegytetőkön kigyulladnak a lázadás tűzjelei. A Finstermünz szorosban borzalmas harcra kerül a sor. Maréknyi hegylakó pásztor, szemben Napoleon büszke armádjával. A harc dicső, de kimenetele egyetlen pillanatra sem kétséges. Severin Anderlan fogságba kerül és a kufsteini vár udvarán, Tirol szabadságáért hősi halált hal.

Az izzó szabadság- és hazaszeretet dicsőítése ez a könyv. Egy kis nép csodálatos küzdelme, egy bátor férfi sorsa, egy kislány önfeláldozó szerelme. Kb. 256 old. A „jó könyvek” sorozata 7-ik kötete.

Füzve Lei 27— Kötve Lei 57—

Márai Sándor önvallomása. A *Sziget* című regénye megjelenése alkalmából: A „Sziget”-re három éve készülök: soha nem nyugtalanított még így feladat, mint ez a regényterjedelmű novella s két kis könyvet „Csutorát” és a „Szegények iskoláját” — irtam meg közben, hogy elodázhassam „A sziget”-et. Ezeket a könyveket alibinek irtam, menekültem „A sziget” elől. Nem mertem nekikezdeni, mert észrevettem, hogy az irodalom nem alkalmas a teljes igazság kifejezésére s „A sziget”-ben

Márai Sándor munkái:

	Füzve	Kötve		Füzve	Kötve
Bébi vagy az első szerelem	120—	162—	Szegények iskolája	117—	165—
Zendülők	144—	186—	Műsoron kívül	117—	165—
Idegen emberek (2 kötet)	174—	216—	Az istenek nyomában (Palesztinai utazás)	144—	186—
Csutora	117—	165—	Mint a hal, vagy a néger		
A sziget	87—	126—	(Versek)	90—	

erre a veszedelmes igazságra törekedtem. Az igazság nem valami ártatlan elem; néha robbanékonyabb, mint a dinamit. Az íróban él egy különös gátlás, mondjuk „szociális felelősségérzet“, amely utolsó pillanatban megbénítja kezét, mikor le akarja írni a teljes, a mara-déknélküli igazságot.

— Amit végül megírtam, az — most úgy hiszem — majdnem az igazság. Különös érzés ma könyvet írni. Az ember ül egy szobá-ban, mint egy őrült s a semmibe beszél. Éppen így festhetnek a ké-pek is . . . Attól, amit leír, a világban többé egy homokszem el nem moccan. Minden oldal, minden sor, melyet sikerült leírnom, valószí-nűtlennek hatott s ijesztően fölöslegesnek. Miért ír még az ember? Valami rögeszme ez. Segíteni úgy sem tud többé.

— De ír, mert ez a dolga. Regényem úgy kezdődik, hogy egy raguzai hotelszobában a szobalány holtan találja a szálloda egyik vendégét, egy fiatal német nőt s végződik azzal, hogy egy adriai szi-geten Ascenasi Viktor Henrik, a Keleti Iskola tanára rövid párbeszédet folytat felettesével. Ami közben van, az jól-rosszul, majdnem az igaz-ság. Néha már azt láttam, hogy a közelébe járok . . . de aztán meg-ijedtem és költőien és fordulatosan másról kezdtem beszélni.

— Azt hiszem, detektívregényt írtam. Van benne detekív, vád-lott, áldozat, gyanus jelek és sok tanu . . . a végén felmentem a vád-lottat, mert az ember elnézőbb lesz manapság.

„A sziget“ Az Uj Magyar Regény sorozatban jelent meg, Székely Kovács Olga szép könyvdiszeivel. Terjedelme 250 oldal.

Fűzve Lei 87.— Kötve Lei 126.—

BCU Cluj / Central Library Cluj

Athenaeum ujdonságok 1933—34.

28 leies Detektív-sorozat

Van Dine: A szkarabeusz
bűntügy
Strahan: Urilány nem gyilkol
V. Dine: Greene gyilkosság
Renaud: Két bálvány
Sayers: Jelige „Gyilkosság“
Galopin: Hajsza
Fitzsimmons: 70.000 tanu
Childers: A rejtélyes könyv
Bigger: A sárga detektív

144 leies sorozat

Thomas Mann: József
Wassermann: Kherkhoven har-
madik élete
Sinclair: Művészek
Mann: Jákob
Mereskovszki: Jézus
Maurois: VII. Edward

60 leies regénysorozat

Ibanez: A meztelen asszony
Michaelis: Halálos szerelem
Priestley: A nap hőse

Romanov: Három pár selyemharisnya
Mordaunt: Trópusi láz
Baum: Tisztítótüz
Hurst: Asszony a vonaton
Bromfield: Huszonnég óra
Prevost: Akit az asszonyok szeretnek
La Roche: Jalna lakói
Erdős: Hajnali hegedűszó
Deval: A préda
Földi: A meztelen ember
Bródy: Felesége tartja el
Baum: Baleset
Móricz: Rokonok
Parrott: Szabad a csók
Zilahy: A lélek kialszik
Maurois: Asszonyok utja
Földi: Isten országa felé
Baum: Helén
Bródy: A Mancsi
Werfel: Nápolyi testvérek
Móricz: Forr a bor
Parrott: Ex-feleség

Az Ex Librisben felsorolt és is-
mertetett minden könyv és folyó-
irat kapható és megrendelhető:
Librăria **LEPAGE** könyvkereske-
désnél Cluj.

	Lei.
Bibó: A halott szerető	78.—
Zilahy: Valamit visz a víz	57.—
" Halálos tavasz	57.—
" Két fogoly	90.—
" A szökevény	78.—
Móricz: Az asszony belső	90.—
Papini: Krisztus története	90.—
Kuncz: Fekete kolostor	90.—
Molnár: A zenélő angyal	90.—
Maddách: Az ember tragédiája	90.—
Inyestester szakácskönyve	44.—
Reinach: A művészet kistükre	120.—

Ostenso Martha: Előjáték a szerelemhez. Fordította: *Gadl Andor*. Azok számára, akik a ma regényében nem világnézeti problémák megoldását, hanem a tiszta irodalmat keresik, vörösbetűs ünnepnap Martha Ostenso minden újabb írása. Az „Előjáték a szerelemhez” halk, finom és nemes eszközökkel dolgozó, legjobbfajtajú regény. Hőse az a bizonyos okos, vonzó és szép amerikai fiatal lány... aki nem tartozik senkihez a világon. Apja a multat jelenti számára és az egyetlen férfit, akit szeretni tudna, éppen ez a mult választja el tőle. Hosszú, szenvedésekkel teli utat kell megjárnia, súlyos, könnyes belső lelki forradalmon keresztül mennie, míg eléri a boldogságot. Ennek a megrázóan izgalmas lelki fejlődésnek az útja ez a regény, amely bátor szókimondásával, finom lélekrajzával, alakjainak kísérteties élethűségével és különös, előkelő hangjával bizonyára még csak növelni fogja Martha Ostenso olvasóinak tábort. 256 oldal. A „Jó Könyvek” 8. kötete. Ára fűzve lei 27.— vászonkötésben, finom papíron Lei 57.—

Iparosok, kereskedők, munkások, vállalkozók minden szakkérdésre vonatkozó irodalmi utmutatás az „Ex-libris”-ben található meg.

Ilja Ehrenburg: Lasik Roit-schwantz. Kis zsidó szabócska kis élete. Kis események, kis sorsok, de bennük a világ minden nagy eszméje, minden nagy fájdalom és szerencsétlensége. Szimbolum ez a könyv és éppen a mai időkben fontos, hogy megértsék ezt a szimbolumot. Megértsék és elgondolkozzanak rajta. (Fordította: *Goda Gábor*). Ára Lei 99.—

Erich Ebermayer: Az ifjuság élni akar. Fordította: *Goda Gábor*. Igen, az ifjuság élni akar. De, hogy élni tudjon, hogy felépíthesse az új szebb, igazságosabb társadalmat, ahhoz nevelődni kell. Új jobb és igazabb emberré. Mi neveljük az ifjuságot, mi tanítunk az iskolában. Ebermayer, ez a zseniális fiatal német író egy modern iskola életén látja és látatja gyerekeinket és szerez feledhetetlen élményt mindannyiunknak.

Ára Lei 99.—

Dos Passos: A 42. szélességi fokon. Newyork is, Budapest is beleesik a 42. szélességi fokba. Szimultán döbörögnek a mondanivalók, mintahogy szimultán kavarnak az emberi sorsok is. Tud itt Dos Passos új lenni és a világsiker bizonyíték arra, hogy az olvasóhoz közeljut. Ára Lei 99.—

A Kosmos Kis Könyvei

Franz Werfel:

Élhetünk-e Istenhit nélkül?

Coudenhove-Calergi:

Stalin és társa.

B. Irlen:

Marxizmus, hitlerizmus

Egy-egy kötet ára Lei 30.—

Fritz Rosenfeld: Tirilli utja ...
8—16 éves fiuk és lányoknak írt

regénye tartalmával elgondolkoztatja a felnőttet is, a gyermekeknek pedig maradandó élményt jelent. A kiállítás — Gedő Lipót 10 gyönyörű illusztrációjával — a legszebb magyar ifjúsági könyvek egyikévé teszi Rosenfeld könyvét. Ara kötve Lei 105.—

Szélvihar Jamaikában *Richard Hughes*nek világhíressé vált új regénye nemcsak érdekfeszítő olvasmány, de egyuttal a gyermekpszichológiának olyan rejtélyes mélységeit tárja fel, amely a világirodalomban páratlanul áll. Schöpfung Aladár remek fordításában a Franklin Társulat szép kiállításában jelent meg a regény. Ara füzve Lei 90.—

kötve Lei 135.—

Amiről az Isten megfeledkezett. *Madarassy Zsuzsán*ak a hirtelen feltűnt tehetséges ifjú regényírőnek páratlanul érdekes műve. Korunk különös szerelmi életének minden fonákságát, a felsőbb tizezer társadalmi és egyéb intimitásait tárja élénk igen érdekes regénycselekmények kapcsán és emellett kitűnő keresztmetszetet ad a mai társadalom szociális, gazdasági és pszichológiai szerkezetéből. A közel 300 oldalas regény füzve Lei 87.—

kötve Lei 120.—

Sinclair Lewis: Művészek. Egy nagy amerikai karrier története. Hogyan lesz egy vidéki kis szálloda-boyból Amerika egyik legnagyobb hotel-királya, hogyan kerül meg helyzete a karrier csúcspontján és hogyan kezdi előlről a harcot rendíthetetlen hittel és lelkesedéssel. Az amerikai társadalomnak nagyszabású keresztmetszetét és két testvérnek nagyszerű összehasonlító arcképét adja. Az egyik a nagy szervező, a látszólag „prózai”,

„száraz” üzletember, a másik az „idealista” költő. Az Athenaeum Nagy Regényei sorozatban jelent meg, egyenként átlag 400 oldal, nagy alak, fehér papír, diszes vászonkötés. A sorozat kötetei: Wassermann: Kherkhoven harmadik élete, Wells: Mi lesz holnap, Thomas Mann: Jákob, József, Maurois: VII. Edward, Mereszkowszki: Az ismeretlen Jézus Lei 144.—

Kobor Noemi: Mi lett belőlem. A kitűnő írónő legújabb műve. Mottója: „Én, Istenemre, emelt fővel járok, s ha esek, nem esek térdre”. A nő és a szerelem problémája érdekes, új feldolgozásban. A szerelmi történettel párhuzamosan a mai élet, az olasz miliő és az olasz művészet is lepereg előttünk. Franklin kiadásban, szép kiállításban Lei 72.—

Hamlet az irodában. *Kobor Tamás*nak ragyogóan megírt új regénye, tele humorral, mélységgel, érdekességgel. Az alakok élnek, a cselekmény mozgalmas és izgalmas. A Franklin-Társulat kiadásában jelent meg a 220 oldalas regény és ára. Lei 72.—

Információkkal, katalógusokkal és prospektusokkal a világ bármely nyelvén és bárhol megjelent könyvről ingyen szolgál az „Ex-libris” tudakozó osztálya.

Ha valamely speciális szépirodalmi-, tudományos- vagy technikai-kérdés érdekli, vagy ha valamely iparágban, szakmában tökéletesíteni akarja tudását, könyvismereti tanácsokért, információkért forduljon az „Ex-libris” ingyenes tudakozó osztályához.

Az 1934-es magyar Könyvnap előkészületei, már javában folynak. Már a legtöbb kiadó közzétette, hogy mi lesz a könyvnap kiadványa,

Az 1934-es könyvnapon az Athenaeum minden eddiginél szenzációsabb kiadványokkal jelenik meg, amelyekre már most felhívjuk a könyvbarátok figyelmét. Egyik kiadvány *Ady összes versei* lesz 120 lejes propaganda kiadásban. A költő összes versköteteit egyesítő és magábanfoglaló hatalmas, közel 600 oldalas kötet diszes egészvászonkötésben jelenik meg. Ady Endre szelleme körül ma már elcsitultak a harcok, Ady Endre ma már az egész magyarság költője. Népszerűsége a muló évekkel nem csökken, hanem egyre hatalmasabbra nő. Második kiadvány: *Körmendy Ferencz a boldog emberöltő* című új regénye. A 800 oldalas monumentális mű ára egész vászonkötésben 108 lei lesz. Körmendy Ferencz az új magyar írónemzedék legnépszerűbb tagja. Munkáit nemcsak idehaza, hanem az egész művelt világon olvassák. Új regénye éppenugy, mint azt eddigiek, világszenzáció lesz s a magyar könyvnapról indul világhódító útjára. Harmadik kiadvány: *Mécs László válogatott versei* lesz. Az országhosirú kiváló papköltő eddig megjelent kötetének színe-javát válogatta össze ebbe az impozáns kötetbe. — A legszebb és legnépszerűbb Mécs versek ragyogó gyűjteményét egészvászonkötésben kb. 90 lejes bolti áron hozza forgalomba. (Természetesen az illetékes hatóságok által történt engedélyezés után.)

A könyvnap egyik legnagyobb szenzációja kétségtelenül *Máray Sándor egy polgár vallomásai* lesz, amelyet olcsó áron fog a Pantheon forgalomba hozni. (füzve 60 Lei kötve 90. Lei) A könyv részletes ismertetésére megjelenéskor vissza fogunk térni. A Pantheon további könyvnap i könyvei a Szép Ernő; Dali dali dal fve 27— kve 57— Lei. Földes Mária jól érett kve 84— Lei. Ugyancsak újdonsággal lép ki a régi jónevű Nyugat kiadvállalat: *Babics Mihály: Az európai irodalom története* c. könyvet hozza vászonkötésben 96— lejes árban. A Franklin Társulat könyvnap i szenzációi: Török: Idegen város kve 81— Lei és Molnár Ferencz a Pál utcai fiuk. Kötve 60— Lei.

A többi könyv napi könyvek: P. Gulácsi Irén: A fekete vőlegények kve 165— Lei. Ráth—Végh István: Magyar kuriozumok (vk. 162— Lei)

A kiadók a könyvnap után az összes könyvnap i kiadványok árát lényegesen felemlik.

Az „EX-LIBRIS“ minden magyar kiadványt azonnal a magyar könyvpiacra történt megjelenése után regisztrál, Romániai terjesztésük azonban csak az illetékes hatóságok által történt engedélyezése után lehetséges.

Az „EX-LIBRIS“ szerkesztősége tervebe vette, hogy lehetőleg minden számban más-más tudományos vagy ipari kérdésekre vonatkozó legújabb tudományos irodalmát fogja szakjegyékben közölni.

MI KÉSZÜL ?

— Hírek a könyvnyomtató műhelyekből —

Az *Athenaeum* a nemrég elhunyt nagy német írónak, Jakob Wassermannnak, az emberi lélek mélységei nagy ismerőjének „Kerkhoven harmadik élete“* című művének kiadását vette tervbe. Ez a könyv, amely a Mauritius-ügy és az Etzel Andergast méltó folytatása lesz, az *Athenaeum* 144. Leies sorozatában fog megjelenni, mint annak 8-ik kötete.* A hatvan Leies sorozat legközelebbi kötete ugyancsak szenzáció, ebben a sorozatban Karin Michaelis „Halálos szerelem“ című könyve után Blasco Ibaneznek, a világhírű spanyol regényírónak „A meztelen asszony“* című regénye és Van Vechtennek: Néger menország című könyve következnek.

Móricz Zsigmond új regényeinek olcsó kiadásából, amelyből eddig az első kötet jelent meg „Az asszony beleszól“, izléses zöld vászonkötésben, 90 Leies árban, sajtó alatt vannak: „A fecskék fészket raknak“ és „A boldog ember“. A nyári Móricz programhoz tartoznak még a „Tündérbkert“, „A nagy fejedelem“, „A nap árnyéka“ című regények.

A magyar írók regénysorozata legközelebbi kötete a Szitnyai „Öt testvér“ című regénye lesz, előkészületben vannak: Királyhegyi Pál: „Az idegen“, Szomoró Dezső új regénye, Kodolányi János: „Válaszut“.

A 28 Leies Detektivregények sorozatának legújabb kötete, Van Dine: A Greene-gyilkosság szerzőjének legújabb izgalmas könyve „A szkarabeusz-bűnügy“,* amelyben izgalmas harc folyik egy asszonyért, gyilkolnak a pénzért és élnek magáért az életért, most fog megjelenni a következő kötet is Aurtin: A fekete galamb.

A *Pantheon* is lázasan készül a nyári könyvszezonra. A jó könyvek sorozatának 8-ik köteteként az Ostenso: „Előjáték a szerelemhez“* című könyv fog megjelenni, 9-ik kötet Huxley Aldous: „Szép új világ“ című könyve lesz (megjelenése májusban várható), 10-ik kötete pedig Szép Ernő: „Dali dali dal“ című regénye lesz. Ezzel a kötettel befejeződik a „Jó könyvek“ első sorozata. (27 Lei füzve, 57 Lei kötve). A második sorozat Malraux Andrének a sokat emlegetett francia írónak „A hódítók“ című honkongi színhelyű regényével kezdődik (júliusban jelenik meg). „A hódítók“ című regénytől kezdve az egyes kötetek ára füzve 27 Lei helyett 45 Lei, kötve pedig 72 Lei lesz 57 helyett. Ez az áremelés azonban csak látszólagos, miután ugyanettől a számtól a füzött kiadás is az eddigi kiadás finom fehér pelyhely papírján fog készülni nagyobb alakban, ami feltétlenül még növelni fogja a népszerűségét.

Május hónapban várható Strachey Lytton-nak a nagy angol életrajzírónak tárgyilagos és személyes tapasztalatokon alapuló életrajza a „Viktória királynő“** megjelenése, a könyvnapra pedig Márai Sándornak: „Egy polgár vallomásai“ című szellemes, mindvégig izgalmas és lebilincselő írását hozza.

*-gal jelöltek időközben megjelentek.

** megjelent ára: fve 87— lei, kve 126— lei.

MAGYAR UJDONSÁGOK

<i>Alföldi Á.</i> : Magyarország népei és a római birodalom	Lei. 24.—	<i>Kassák Lajos</i> : Az utak ismeret- lenek	kve 90.—
<i>Apponyi A. gr.</i> : Emlékiratai vkötés	160.—	<i>Kassák Lajos</i> : A telep	87.—
<i>Austin</i> : A fekete galamb	28.—	<i>Kemény, Mitnitzky, Vágó</i> : Die Volkswirtschaft Ungarns	300.—
<i>Baktay E.</i> : A messzeségek vándora	18.—	<i>Kemény S.</i> : Verseskötet	fve 60.—
<i>Benoit, Pierre</i> : Asszonysziv örök rejtély	60.—	<i>Kerek M.</i> : Földbirtokpolitika	24.—
<i>Bibó L.</i> : A búzát azért learatják fűzve	60.— kötve 90.—	<i>Kós Károly</i> : Az országépítő	fve 200.—
<i>Buck, Pearl S.</i> : Kwei — Lan vergődése	60.—	<i>Közgazgatási és Pénzügyügyi Döntvénytár</i>	fve 72.—
<i>Burt, Katherine N.</i> : A gangster leánya	15.—	<i>Krajnik P.</i> : Párisi Francia nyelvtan	54.—
<i>Büntetőjogi Döntvénytár</i>	96.—	<i>Lamb Herold</i> : Dzsingiz Khán a világ százada vászonköt.	162.—
<i>Dénes Gizella</i> : Ezüst nyárfák	132.—	<i>Lawrence, D. H.</i> : A tollas kigyó	kve 108.—
<i>Dos Passos</i> : A 42-ik szélességi fok	100.—	<i>Magyar Uriasszonyok Otthona</i> : Lakásművészet	kve 132.—
<i>Dreiser, Theodore</i> : Jenny Gerhardt vászonköt	90.—	<i>Magyar Uriasszonyok Ház- tartása</i> : Praktikus tanácsadó	kve 132.—
<i>Duvernois, Henry</i> : Edgar	fve 105.— kve 150.—	<i>Magánjogi Döntvénytár</i>	fve 96.—
<i>Corpus Juris Hungarici</i>	fve 300.—	<i>Makkai S.</i> : Táltoskirály	kve 144.—
<i>Ebermayer</i> : Az ifjúság élni akar	100.—	<i>Márai Sándor</i> : A sziget	fve 87.— kve 126.—
<i>Erdős Renée</i> : Bárány Herzfeld Clariusz	kve 108.—	<i>Mauriac</i> : "A Frontenac miszte- rium	60.—
<i>Erdős R.</i> : Lavinia Tarsin házassága	kve 108.—	<i>Móra Ferencz</i> : Ének a buza mezőkről	kve 171.— fve 72.—
<i>Erdős R.</i> : Santerra biboros	" 108.—	<i>Nagy L.</i> : Kiskunhalom	fve 72.—
<i>Fallada, Hans</i> : Szántóvetők, bombavető	240.—	<i>Nichols</i> : Visszavonhatatlanul, utoljára	vászonköt. 60.—
<i>Faulhaber, Michael</i> : Zsidóság, Kereszténység, Germánység	54.—	<i>Erba Odescalchi Sándor</i> : Istenek és rabzsolgák	fve 102.—
<i>Ferdinándyné, Lengyel Angéla</i> : Nagy péntek	fve 90.—	<i>Orsi, Pietro</i> : A mai Olaszország vászonk.	450.—
<i>Erdős René</i> : A csöndes kikötő	fve 105.— kve 180.—	<i>Ostenso, Marthe</i> : Előjáték a sze- relemhez	fve 27.— kve 57.—
<i>Forró Pál</i> : Társasutazás	75.—	<i>Papini</i> : Goóg	75.—
<i>Le Fort</i> : Ghettóból jött pápa	75.—	<i>Perjogi Döntvénytár</i>	fve 72.—
<i>Galsworthy</i> : A várakozók	fve 135.— kve 180.—	<i>Rabener Johann</i> : Életre ítélve	kve 90.—
" " Tul mindenem	fve 90.— kve 110.—	<i>Reményik</i> : Mese habbal	84.—
<i>Gardner, Ertle Stanley</i> : Bárso- nyos karmok	30.—	<i>Rosny, id. J. H.</i> : Bűnök asszo- nyok	vászonköt. 135.— fve 87.—
<i>Gergely Márta</i> : A salakmosó	fve 96.— kve 132.—	<i>L. Strachey</i> : Viktória királynő	fve 87.— kve 126.—
<i>Gosztonyi Ádám</i> : Horoszkop	fve 60.— kve 90.—	<i>Stringer Artur</i> : "Cselszövények háza	30.—
<i>Gregory, J.</i> : "Arnyék a tányán	24.—	<i>Strelisky J.</i> : Fiam	fve 90.—
<i>Hackett, Walter</i> : Téves kapcsolás	15.—	<i>Székely B.</i> : A te gyereked	fve 54.—
<i>Hamsun K.</i> : Asszonyok a kut- nál	kve 84.—	<i>Terescsényi Gy.</i> : Lélek	" 60.— kve 90.—
<i>Bárány Hatvány Lajos</i> : Egy székely nemes, aki felfedezte a demokráciát	fve 66.—	<i>Van Vechten</i> : "Néger" menyország	60.—
<i>Hillebrand J.</i> : Az őskor története <i>Hiteljogi Döntvénytár</i> (Szerkeszti dr. Löw Tibor, a budapesti kir. ítélőtábla tanácselnöke	24.— 96.—	<i>Wagner L.</i> : A kitagadott asszony	fve 120.— kve 150.—
<i>Ibanez, B.</i> : A meztelen asszony	60.—	<i>Wildner, Ph.</i> : Szent Lajos király hidja	kve 108.—
<i>Károly Sándor</i> : A láng	125.—	<i>Zádor I.</i> : Egy hadifestő em- lékiratai	kve 600.—
<i>Kassák Lajos</i> : Az utak ismeret- lenek	fve 60.—	<i>Zobor E.</i> : Ekeronto Borbála	" 48.—

LIVRES FRANÇAIS

Histoire.

	Fr.
<i>Paleologue</i> : Un grand tournant de la politique mondiale	Br. 30.—
<i>Stove</i> : Hitler, est-ce la guerre ?	Br. 12.—

Littérature

<i>Giraudoux</i> : L'École des indifférents.	Br. 15.—
<i>Kinds</i> : Etude sur Marcel Proust.	Br. 12.—
<i>Petitron</i> : Taine, Renan, Barrés	Br. 9.—
<i>Titayna</i> : Nuits chaudes	Br. 6.—
<i>Bordeaux</i> : Episodes de la vie littéraire	15.—

Morale, Philosophie, Religions

<i>Durkheim</i> : L'Éducation morale	35.—
<i>Magre</i> : L'Amour et la Haine	12.—

Romans, Contes, Nouvelles

<i>Chesterton</i> : Le Poète et les lunatiques	15.—
<i>Choisy (Maryse)</i> : La Staviskose	Br. 12.—
<i>Constantin—Weyer</i> : Le Voyage de Leif L'Heureux	5.—
<i>Gide (André)</i> : La Porte étroite	3.50
<i>Hubermont</i> : Marie des pauvres	12.—
<i>Morand</i> : France la Douce Br.	12.—
<i>Les Oeuvres Libres</i> . Avril 1934	7.—
<i>Rachilde</i> : Mon étrange plaisir	12.—
<i>Simenon</i> : Maigret.	6.—
<i>Valet</i> : Madame 60 bis	— 15.—
<i>Bedel</i> : La Nouvelle Arcadie. Br.	15.—
<i>Bourget</i> : Laurence Albani	3.50
<i>Deval</i> : Pierre pour les vivants	15.—
<i>Gatti (Angelo)</i> : Ilia et Albert. Br.	18.—
<i>Stephan</i> : Les Fils de ma chair	15.—
<i>Vlaminck</i> : La Haute-Folie	15.—
<i>Fournier</i> : Le Roman de la mal aimée	12.—
<i>Magre</i> : L'Amour et la Haine	12.—
<i>Morgan (Charles)</i> : Fontaine	21.—
<i>Poulailie (Henry)</i> : La Pain quotidien	15.—

Sciences Médicales et Art Vétérinaire

<i>Bénon (R.)</i> : L'Asthénie. Tyndrome. Maladie. Diagnostic. Traitement	25.—
<i>Duroux</i> : L'Hérédité du cancer	25.—
<i>Fournier</i> : Préservation de la tuberculose et vie familiale	6.—
<i>Maleyrie</i> : La Réanimation du coeur par injections	15.—
<i>Blanchari</i> : Précis d'Epidémiologie Br.	40.—
<i>Bory (Louis)</i> : Conférences sur les dermatoses et la syp- hilis Br.	30.—

<i>Chauvois (D)</i> : Pour comprendre nos systèmes nerveux Br.	25—
<i>Chiray et Chéne</i> : Précis de Sémiologie médicale appliquée Br.	60—
<i>Farrington et Tessler</i> : Matière médicale clinique (Homeopathie) Br.	65—
<i>Guggenheim—Berthelot</i> : Les Amines biologiques Br.	130—
<i>Harvier</i> : Le Choc en thérapeutique Br.	8—
<i>Laroque (Pierre)</i> : Essai sur l'évolution du „Moi“ Br.	30—
<i>Merklen (E. P)</i> : Recherches cliniques et expérimentales sur le sinus carotidien Br.	30—
<i>Nemours-Auguste</i> : Radiologie de la vésicule biliaire Br.	45—
<i>Nobécourt et Babonneix</i> : Traité de médecines des enfants T. IV. Br. 150—	rel. 170—
<i>Privault (Marc)</i> : Les Rayons X. au laboratoire, a l'hôpital a l'usine Br.	25—
<i>Ramond (Louis)</i> : Conférences de clinique médicale pratique Br.	40—
<i>Ravaut (Paul)</i> : Une nouvelle syphilis nerveuse Br.	45—
<i>Secher (Knud)</i> : Traitement des maladies rhumatismales par la sanocrysine 2 éd. Br.	25—
<i>Sézary</i> : La Traitement de la syphilis rénale. Br.	8—

Sciences Économiques Sociales et Politiques

<i>Chandan</i> : Les Nouveaux Balkans Br.	15—
<i>Mencken</i> : Défense des femmes Br.	12—
<i>Nitti Francesco</i> : L'Inquiétude du monde, La Guerre	15—
<i>Poussin</i> : L'Éducation populaire et le socialisme	12—
<i>Raymond—Laurent</i> : Face à la crise	7—
<i>Weil (Fritz)</i> : Édouard Bènes ou la Renaissance d'un peuple	15—
<i>Keyserling (Comte H. de)</i> : La Révolution mondiale et la responsabilité de l'esprit.	15—
<i>Krimmer (A.)</i> : Sociétés de capitaux en Russie impériale et en Russie soviétique Br.	50—
<i>Levine (Boris)</i> : Jeunesse Br.	15—
<i>Lucius (Pierre)</i> : Les Révolution du XX. siècle Br.	25—

ORICE CARTE, REVISTĂ

de literatură, de știință, de tehnică,
de artă, apărute **ORICE LIMBA**
oriunde și în
se găsesc sau se comandă la:

LIBRĂRIA LEPAGE, CLUJ

Cereți cataloage gratuit

NOTE MUZICALE

Papetărie. Articole de scris.
Hârtie specială pentru industrie.

HĂRȚI. — FONDATĂ 1870. — KÉPEK, TÉRKÉPEK

MINDEN szépirodalmi, tudományos,
művészeti, vagy szak-

RÖNYV és FOLYÓIRAT bárhol je-
lent meg

BÁRMELY NYELVEN kapható és
megrendelhető

Kérjen ingyen jegyzékeket

ZENEMŰVER

Papír-írószerraktár. Speci-
álpapirok minden iparágnak