

## PARTEA ROMÂNEASCĂ

### Purgatoriul

diția II-a, Un mare roman în 2 volume  
e **Corneliu Moldovanu**, autorul volu-  
ului de poezii „Cântarea Cântărilor“

Apărând într-o nouă ediție, într'un  
terval de timp destul de scurt, „Pur-  
tatoriul“ marchează unul din cele mai  
ari succese de librărie actuale. Dăm  
câteva cuvinte cuprinsul acestui  
amos roman:

*Purgatoriul* este un roman de  
bire.

Arhitectul Mircea Trestian, un suflet  
iraf și aprins, crede c'a întâlnit în  
istocrata Sanda Rareș, idealul visat.  
inda, deși cinstită în fond, e o co-  
etă. Flirtul ei cu Titu Monta, o  
cătura de salon, e un isvor nesecat  
gelozie pentru îndrăgostitul arhitect,  
re suferă pentru că și-a ridicat ochii  
ea sus, la o ființă de alt sânge și de  
ă educație. Dar influența nefastă pe  
re o are asupra Sandei mediul, și în  
osebi prietena ei Lelia Balin, o mică  
capricioasă detracată, e înfrânată în  
le din urmă de marea dragoste a lui  
rcea Trestian, care, rănit grav în  
el, se retrage la țară ca să-și refacă  
terile slăbite. Verișoara sa Maria,  
argă din fundul provinciei, aducând  
ea lângă bolnav toată seninătatea,  
stea și duioșia iubirei îndepărtate.

Sanda Rareș, în sufletul căreia  
cotește acum o iubire pătimașă,  
argă de o potrivă lângă omul iubit  
e a suferit atât de mult din cauza  
Iată cele două femei față în față —  
nda și Maria — rivalele.

Simplitatea și puritatea tinerei pro-  
ciale înving. Cochetăria și frumusețea  
idei nu pot recuceri sufletul înstrăinat.  
cea Trestian găsește că iubirea  
idei e un dar sosit prea târziu. În  
letul lui n'a mai rămas decât cenușă.  
respinge. Se mulțumește cu tovarășia

Mariei, pasărea care nu și-a părăsit  
niciodată cuibul.

Prețul ambelor volume Lei 95.—

**Cicerone**: Cuvântarea de apărare  
pentru Titus Annius Milo *Oratio Pro*  
*A. T. Milone* traducere latino-română  
(cuvântarea întreagă) de **G. Nica**,  
profesor. 1926. Prețul Lei 75.—

**Dr. Ch. Laugier** Insp. General  
Sanitar, **dr. N. Enculescu și dr. A.**  
**Poenaru**. Călăuza Sanitarului

vol. I. Prețul Lei 75.—

vol. II. „ „ Lei 60.—

**Dr. Ch. Laugier**: Contribuțiuni  
la Etnografia medicală a Olteniei ediție  
pe hârtie velină Lei 80.—

**Lt.-Col. Pleșoianu C.**: Antologie  
culegere de poezii patriotice din autori  
români vechi și moderni. Lei 70.—

**I. N. Fintescu** **Manual de Ședință**  
conținând toate legile în vigoare, volum  
de buzunar Lei 200.—

### Drept

„**Jurisprudența Ardealului**“ (De-  
ciziunile civile ale Înaltei Curți de  
Casație și Justiție) I. „Obligațiuni—  
Succesiuni.“

„**Tratatul de Drept administra-  
tiv Român**“ de D-l Profesor Univer-  
sitar **Paul Negulescu**, vol. I, cu 600  
pagini, cuprinzând întreaga doctrină  
administrativă, bazată pe ultimele de-  
cisiuni ale Înaltei Curți. — necesar  
tuturor acelor cari se ocupă cu studiul  
Dreptului administrativ, fie ca doctrină,  
fie ca aplicațiuni vamale, legislațiune  
fiscală, contencios administrativ sau alte  
materii administrative, etc., și în special  
D-lor avocați, magistrați și studenți.  
Plata anticipată prin mandat poștal.  
Prețul unui exemplar Lei 250.—

**Stefan Laday**: Codul Civil  
Austriac în vigoare în Ardeal complectat  
cu legile și regulamentele modificatoare

cuprinzând și jurisprudența Lei 300—  
**Procedura Penală din Ardeal.**  
 Conținând: Legile și Ordonanțele în vigoare. Prețul Lei 100—  
**Dr. Ioan Papp și Paul Balașiu:**  
 Codul de Procedura Civilă din Transilvania, cu adnotari, trimiteri și jurisprudența, conținând și expunerea de motive, cum și legile, decretele legi, și ordonanțele de modificare. Fascicule I. (art. 1—128). Prețul Lei 80—  
**Dr. Ioan Papp și Paul Balașiu:**  
 Codul de Procedura Civilă din Transilvania. Fascicola II. (Leg. I 1911 art. 129—266). Prețul Lei 80—  
**Botez:** Legea Timbrului, broșat Lei 200—  
**Botez:** Legea Timbrului, legat Lei 350—  
**Dimiu:** Politica Externă a României Lei 150—  
**Coșbuc Gh.:** Povestea unei coroane de oțel ed. V. Lei 50—  
**Lt.-Colonel Vräitoru D.:** Alexandru cel Mare, Anibal, Cezar și Napoleon Lei 100—  
**Calendarul Minervei 1926**  
 Lei 75—  
**Orza:** Intrebuițarea timpurilor Istorice la Polien Lei 80—  
**Müller Em.:** Manual de limba Germană Lei 38-50  
**Costin Victor:** Curs de Algebră element. Lei 68—  
**Parno C. Ioan:** Trigonometrie Lei 55—  
**Brăilițeanu N. St.:** Fizica cl. VII. Lei 72—  
**Simionescu I. și Bădărău A. T.**  
 Zoologie cl. I sec. ed. X. Lei 43—  
**Simionescu I. și Bădărău A. T.**  
 Zoologie cl. VII ed VI. Lei 60—  
**Găvănescu I.:** Curs de Geometrie și Metodă de desemn pentru școli de meserii Lei 50—  
**Boliac Cezar:** Meditații și Poezii Lei 40—  
**Nicoleanu N., Cârlova V. și**

**Stamati C.:** Poezii și proză ed. de lux Lei 40—

**Bârsan Zaharia:** Poezii Lei 60—

**Asachi Gh.:** Nuvele istorice ed. de lux Lei 40—

### Cărți pentru copii

**Burnett Frances H.:** Bunul Lord (ediție de lux) Lei 30—

**Eftimiu Victor:** Basme de Crăciun Lei 40—

„ „ Povestea minunată Lei 40—

**Farago Elena:** Ziarul unui moțan Lei 35—

„ „ Intr'un cuib de rândunică Lei 30—

**Flammarion Camille:** Ce-i cerul? traducere de B. Marian Lei 50—

**Segur Contesa:** Nenorocirile Sofiei (Biblioteca Roză) Lei 40—

**Papahagi:** Graiul și folklorul Maramureșului Lei 100—

**Pavelescu:** Sonete postume Lei 40—

„ Epigrame și epitafuri Lei 40—

**Protopopescu:** Pagini engleze Lei 120—

**Gheorghiu:** Medicina operatoră. Prețul Lei 150—

**Zeletin:** Burghezia Romană. Prețul Lei 120—

**Grigoras:** Criptografia Lei 40—

## Memento

### Schițe, Nuvele

**Agârbiceanu I.:** Ceasuri de seară ed. velină Lei 50—

**Agârbiceanu I.:** În întuneric cartonată Lei 75—

**Agârbiceanu I.:** Chipuri de ceară cartonată Lei 50—

**Bolintineanu D.:** Călătorii, vol. I. Lei 40—

„ Călătorii, vol. II. Lei 40—

- Brătescu-Voinești Al. I.:** In  
mea dreptății Lei 50—
- Brète Jean:** Un drăcușor de  
eupoată; cartonată Lei 60—
- Caraivan Virgil:** La șezătoare  
Lei 75—
- Chendi II.:** Impresii Lei 40—
- Coșbuc Gh.:** Războiul nostru  
entru neatărnare cartonată Lei 70—
- Dragoslan Ion:** Facerea lumii  
Lei 60—
- Gorun Ion:** Nu te supără (Șchițe  
lumețe din viața bucureșteană de răz-  
oiu) cartonată Lei 60—
- Negru Mihail:** Cutreerând prin  
uropa Lei 60—
- Partenie P.:** Boerul Drăgușin  
artonată Lei 50—
- Robreanu Liviu:** Golanii „ 40—
- Rosetti R.:** Razna legată „ 60—
- Sadoveanu M.:** 44 de zile în  
ulgaria Lei 60—
- Sadoveanu M.:** Dureri înăbușite  
gată Lei 85—
- Sadoveanu M.:** Ți-aduci aminte  
Lei 75—
- Sandu-Aldea C.:** Pe Mărgineanca  
Lei 40—
- Visarion I. C.:** Nevestele lui Moș  
orogan; legată Lei 80—
- Dumbravă Bucura:** Haiducul  
I. VI. Lei 75—
- Sadoveanu M.:** Venea o moară  
Siret Lei 60—

## Știință

- Buletinul comisiei istorice a Româ-  
ei Lei 50—
- Haret Mihai:** Castelul Peleş  
Lei 40—
- Ieșean Isidor:** Secta Paterenă în  
alcani și în Dacia Traiană Lei 50—
- Kirișescu C.:** Istoria războiului  
ntru întregirea neamului românesc  
16—1919 vol. II. Lei 80—
- Conta V.:** Opere filozofice „ 90—
- Paulescu N. C. dr.:** Cele patru  
timi și remediilelor; velină Lei 50—

- Platon și Xenophon:** Banchetul  
sau despre Amor. Lei 40—
- Antonescu G. G.:** Din problemele  
pedagogiei moderne ed. II. Lei 80—
- Dimitru-Dămieniști I., Petre  
Iosif și Dimitriu I. C.:** Dicționar  
pedagogic enciclopedic Lei 85—
- Cristescu Florian și Bratu G. I.:**  
Metodica învățământului primar. Ed. II.  
Lei 150—
- Valeriu Al.:** Logica Lei 57—

## Finanțe, Statistică

- Caranfil Georges G.:** Studiu  
statistic asupra valorii leului între anii  
1916—1925 Lei 100—
- Cătuneanu C. I.:** Curs elementar  
de drept roman. Ed. II. Lei 170—
- Demetriu I. G.:** Legea chiriiilor  
Lei 70—
- Plastara G.:** Curs de drept civil  
român vol. I. Lei 350—
- Plastara G.:** Idem vol. II. „ 350—
- Slăvescu Victor:** Organizația de  
credit a României Lei 100—
- Taşcă G.:** Tratat de economie,  
fascicola I. Lei 60—
- Ulvineanu:** Codul de procedură  
civilă al Transilvaniei Lei 40—
- Dașcovici N.:** La question du  
Bosphore et des Dardanelles Lei 200—
- Găvănescu C. și Manolescu I.**  
**Generali:** Războiul cel mare Lei 250—
- Lascarov-Moldoveanu Al.:** Re-  
voluția de mână Lei 35—

## Medicină, Higiенă

- Baiulescu George dr.** Idroterapia  
medicală — cu 15 planșe Lei 100—
- Constantinescu G. dr.:** Ereditatea  
experimentală Lei 40—
- Drăghiescu dr. și Virgil Po-  
pescu:** Tratat despre arta moșitului,  
lucrare revăzută de dr. Tadeu Bogda-  
novici Lei 150—
- Fischer G. dr.:** Femea „ 60—
- Grădinescu Ar. dr.:** Noțiuni de

anatomie, fiziologia cu noțiuni de  
biologie generală Lei 40'—

**Juvara E. profesor dr.:** Manual  
de anatomie chirurgicală vol. I. Lei 250'—

**Juvara E. profesor dr.:** Idem,  
idem vol. II. Lei 200'—

**Manciu I. I. dr.:** Crâmpee pe  
Eugenie și igienă socială Lei 50'—

**Paulesco:** Traité de physiologie  
médicale—vol. II. Lei 80'—

vol. III. Lei 120'—

**Sergent Emil dr.;** Technica  
clinică medicală și Semeiologie elemen-  
tară vol. I. Lei 120'—

vol. II. Lei 160'—

**Slobozianu:** Copilul Lei 50'—

**Antonescu G. G.:** Din problemele  
pedagogiei moderne Lei 80'—

**Biciulescu M.:** Desenul și mode-  
lajul la copii Lei 40'—

**Conta V.:** Opere filosofice L. 90'—

**Cristescu Florian și Bratu I. Ch.:**  
Metodica învățământului primar L 150'—

**Rădulescu-Motru C.:** Curs de psi-  
hologie 200'—

**Simionescu-Rîmniceanu:** Istoria ar-  
telor 120'—

**Simionescu-Rîmniceanu:** Necesita-  
tea frumuseții 80'—

**Sanielevici H.:** Cercetări critice și  
filosofice 100'—

**Kudrnac și Ioachimescu:** Repub-  
lica Cehoslovacă 70'—

## Agricultură

**Dobrescu:** Meteorologia Agricolă  
Lei 60'—

**Ștefănescu I. D.:** Industriali-  
zarea și comercializare fructelor.  
Lei 80'—

## Chimice, Fizică etc.

**Asquini Victor:** Directive în

întreprinderi de construcții și analize  
de prețuri unitare Lei 90'—

**Cădere M. și Mironescu:** No-  
țiuni de tehnologie și studiul măr-  
furilor Lei 64'—

**Dumitrescu Pârnu:** Curs elemen-  
tar de Electrotehnică (Electricitate și  
Magnetism) Lei 50'—

**Lorentz Alexandru:** Manual  
mecanic Lei 100'—

**Petrescu Tib. Maior:** Radio-  
telegrafia și Radiotelefonie 70'—

**Popovici C.:** Technologia me-  
seriilor Lei 40'—

**Stănulescu:** Fenomenele spiritua-  
liste sau metapsyha. Fenomenele  
fizice Lei 85'—

**Coculescu N.:** Tratat de Astro-  
nomie Lei 100.—

## Dicționare

**Șăineanu Lazăr:** Dicționar Uni-  
versal al Limbei Române, ed. V-a revă-  
zută și adăogită, broșat Lei 190'—

**Schroff M. W.:** Dicționar German  
Român, format mare, ed. II-a broșat  
Lei 190'— Aceleași, legate elegant în  
pânză Lei 240'—

**Șăineanu Const.:** Dicționar fran-  
cez-român Lei 60'—  
român-francez Lei 60'—

**Șăineanu C. și Schroff M. W.:**  
Dicționar german-român Lei 60'—  
român-german Lei. 60'—

**Stăureanu M.:** Dicționar latin-  
român Lei 60'—  
român-latin Lei 60'—

**Schönkron M.:** Dicționar englez-  
român Lei 60'—  
român-englez Lei 50'—

**Stăureanu M.:** Manual practic de  
limba franceză Lei 30'—

**Schönkron M.:** Manuel practic de  
limba engleză după metoda Plathe  
Lei 40'—

## LIVRES FRANÇAIS

### Nouveautés annoncés :

*Anatole France* a laissé des fragments d'un livre qui devait porter le titre *Sous la Rose*. Ce fragment paraît pour l'anniversaire de la mort d'*Anatole France* comme dernières pages inédites. De *M. Gustave Geffroy*, on annonce un roman *L'Unisson*; de *J.-H. Rosny Aîné*, un autre; *La Femme disparue*; de *J.-H. Rosny Jeune*, un troisième: *La Désirée*. Voilà trois livres qui ne pourront pas concourir pour le Prix Goncourt.

De *M. Maurice Rostand*, nous aurons *Les Amants désespérés*; de *M. Louis Thomas*, *Un Printemps*; de *Marguerite Baulu*, *Bouille et sa fille*; le *M. Maurice Magre*, *Un vaisseau naudit*.

*M. François Duhourcau*, à qui la couronne d'or de l'Académie Française mposait de continuer à faire de la littérature, a sous presse *La demimorte*. *1. Léon Frapié* va donner une suite à *la Maternelle*. Peut-être passera-t-il ensuite à l'École primaire? *M. Alfred Machard* veut en finir avec les petits boulbots, il écrit le dernier volume de son épopée au faubourg. Le titre qu'il choisit le fera lire par tous les collégiens: *Puberté*. *Pierre Mac Orlan* a terminé, à Saint-Cyr-sur-Morin, *Port l'eau morte*.

*Curnonsky* a écrit une préface pour un recueil d'histoires judiciaires, *Humour au Palais*, dont l'auteur est *Adrien Peytel*. Pour son compte, *Curnonsky* va publier, avec son comice *Bienstock*, *Le musée des Erreurs* qui sera suivi au mois de mars du *bonheur-du-jour*, lequel aura un tiroir secret.

**Présentation des Haidoucs**, par *Panait Istrati*. — Le rythme de la vie prend le galop' comme celui du jazz-

band. Trop de livres dont les auteurs écrivent toujours au ralenti, sont voués d'avance aux seuls suffrages de deux douzaines d'admirateurs à retardement. L'ouvrage de *Panait Istrati* est à la fois vivant, rapide et composé suivant les plus vieilles formes de l'épopée.

**Aux Lumières de Paris**, par *Pierre Mac Orlan*. — Aux lumières, *Mac Orlan* a regardé Paris et lui a découvert des aspects nouveaux dont le pittoresque s'accroît du dehors au dedans. Ce pittoresque, au sens premier du mot, se décèle par des images ou par des arabesques, toujours brèves et efficaces comme la torsion qui mène un poisson d'un bout à l'autre de son domaine; il se développe ensuite infiniment en ondes indestructibles, — mais requérant pour l'aperception des récepteurs de plus en plus sensibles; les ondes toutefois sont „entretenues“ par les relais qu'y apporte le trésor intérieur de l'auteur: elles en deviennent à la fois plus riches et plus secrètes.

**Claude Farrère :**

### Une aventure amoureuse de Monsieur de Tourville

*Tourville*, blessé lors de son premier combat sur mer, est soigné à Syphante chez le grec *Yani*. *Yani* a une fille, *Andronica*; et *Andronica* se laisse enlever... par le rival de *Tourville*, le capitaine d'*Hocquincourt*. *Tourelle* part alors à sa recherche. Assez heureux pour la rencontrer et l'arracher à des mains ennemies, il doit la laisser à Venise. Là, elle épouse, l'infidèle, un riche et vieux sénateur. *Tourville*, dédaigné, menacé même, rentre en France. Une piquante aventure sentimentale;

un récit circonstancié et vivant. Un volume Fr. 7.—  
Relié peau souple rouge Fr. 20.—

**Henri Bataille :**  
**Théâtre Complet**

*IV La Marche nuptiale — Poliche*

La Marche nuptiale c'est l'histoire d'un bel amour et de son agonie. Une jeune fille du meilleur monde s'est éprise de son professeur, et l'amour pare celui-ci de toutes les séductions. Mais le temps fait tomber tous les masques et la mort est parfois la seule issue possible après les pires désillusions. Poliche, sans être aussi violemment dramatique, n'est pas moins émouvant. L'homme tendre et délicat qui, doutant de son attrait physique, se résigne à faire le bouffon pour approcher celle qu'il aime, est un des plus beaux personnages du théâtre contemporain, car il sait aimer jusqu'au sacrifice et reste toujours profondément humain. Un volume Fr. 7.50

**André François-Poncet :**

**Réflexions d'un républicain moderne**

Ce livre, mince par le nombre de pages, d'une lecture délicate par l'ironie qui est le charme de François-Poncet, orateur et écrivain, est cependant lourd de sagesse, de clairvoyance et de bon sens. Tous ceux qu'exaspèrent l'hypocrisie, le sectarisme et la mauvaise foi, feront leurs ces Réflexions; ils y verront précisées, avec force et sincérité, leurs aspirations; ils comprendront mieux ainsi le désir qui s'impose à eux de faire triompher leur volonté. Un vol. de 150 pag. Fr. 5.—

**George Soulié de Morant :**

**Bijou-de-Ceinture**

ou le Jeune Homme qui porte robe, se

poudre et se farde. Roman précédé d'une lettre de *M. Claude Farrère*.

Bijou-de-Ceinture est le nom d'un acteur dans une troupe chinoise. Sa beauté et son talent, s'ils lui permettent d'atteindre les plus hauts sommets et de trouver des protecteurs puissants, éveillent aussi des passions, des jalousies, des désirs. La noblesse de sa nature ne sera jamais souillée par le vice, et s'il triomphe des pires obstacles c'est sans la moindre défaillance. Un roman passionnant, où les meurtres sont aussi raffinés que l'amour et apparaissent derrière les images les plus poétiques et les plus colorées. Un volume prix Fr. 8.50

II. A été tiré de cet ouvrage : Dix exemplaires sur papier vergé pur fil Lafuma, numérotés de 1 à 10. Fr. 35.—

**Élémer Bourges :** *La Nef*. Un fort volume tiré à 110 exemplaires numérotés Fr. 66.—

L'oeuvre capitale du Maître

**Le Crépuscule des dieux**. Roman Un volume Fr. 8.50  
Un des ouvrages les plus importants du roman français.

**Une oeuvre inédite de Leon Bloy**. *Le Pal* suivi des Nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions. Un beau volume Fr. 12.—

**Charles Fedgal :** *Ateliers d'Artistes*. 35 Portraits, 80 Reproductions. 1400 exemplaires, papier Sorel-Mussel, numérotés de 101 à 1500 Fr. 50.—

**Jaques Riviere :** *A la trace de dieu*. Avec une préface de *Paul Claudel*. Un volume Fr. 12.—

**Jean Prévost :** *Plaisirs des sports*. Essais sur le corps humain. Un vol. Fr. 9.—

**Henri Deberly :** *Panloche*. Roman Un volume Fr. 9.—

**Pierre Jean Jouve :** *Paulina 1880* Roman. Un volume Fr. 9.—

**Camille Aymard :**  
**Bolchevisme ou Fascisme ? . . . .**

Deux forces — en ces heures décisives — se disputent le peuple inquiet et irrité : le bolchevisme et le fascisme. M. Camille Aymard — à l'aide de documents clairs, inédits, probants — établit le bilan du communisme en pays russe et le bilan du fascisme en Italie. Il arrive à cette rigoureuse conclusion : Le bolchevisme, c'est la forme moderne de la révolution ; le fascisme, la forme moderne de l'ordre social. Et il explique à quel prix — selon lui — peut être sauvée la civilisation moderne qui est en danger de périr irrémédiablement comme périt voici dix-sept siècles la civilisation antique. Un volume Fr. 8.50

**Francisc Carco: Perversité.** Roman  
Un volume Fr. 8.50

**Charles-Henry Hirsch :**  
**Une belle garce**

*Roman*

Un dompteur s'éprend, au cours d'un voyage, d'une belle provençale et s'engage dans sa troupe. Tous les drames en découlent car la femme est coquette, ambitieuse et intrépide. Un roman de passion dans lequel les hommes ne sont souvent pas moins féroces que les bêtes qu'ils veulent dompter. Un volume Fr. 8.50

**Berthe Flammarion**  
**Les idées d'Odette**

*Roman*

Roman d'amour, mais roman d'une cupuleuse moralité, que toutes les jeunes filles pourront lire. C'est une histoire sans prétention mais vécue, où on voit que le bon sens vaut souvent ses théories à la mode en matière d'éducation. Un volume Fr. 7.95

**James Oliver Curwood**  
**Nomades du Nord**

Roman

„ . . . Et ces milliers de kilomètres à travers la forêt canadienne, à la suite des Nomades du Nord . . . Quelle merveilleuse évasion ! “ M. Constantin-Weyer. Traduction de *Louis Postif*. Un volume Fr. 8.50

*Romans du même auteur. Déjà Parus :*

*Kazan.* Un volume in-16 Fr. 7.50

*Le Piège d'or.* Un volume in-16

Fr. 7.50

*Les Chasseurs de Loups.* Un volume in-16

Fr. 8.—

*Bari, Chien-Loup.* Un volume in-16

Fr. 7.50

*Les Coeurs Les Plus Farouches.* Vol in-16

Fr. 5.50

*Le Grizzly.* Un volume in-16

Fr. 6.—

**Charles Foley :**

**Jean des Brumes** *Roman*

Les derniers troubles de la Révolution agitent encore la contrée où vit la belle orpheline Abelle de Vareuil, jeune fille aussi pure que belle. La guerre de Vendée est terminée, mais la région n'est pas encore complètement pacifiée et l'on traque les dernières bandes de rebelles dont Jean des Brumes est un des chefs les plus actifs. Celui-ci demande asile à Abelle de Vareuil qui découvre en lui un cousin. L'amour qui unit des jeunes gens leur causera les plus dramatiques aventures, mais, aussi, leur donnera le courage pour triompher de leurs farouches adversaires. Un roman d'amour aux péripéties émouvantes, qui peut être mis entre toutes les mains. Un volume broché. Prix Fr. 8.50

**Fortuné Faillot :**

**Toute en nerfs** *Roman*

Une jeune fille très noble de nais-

sance et de caractère devient incestueuse pour sauver son père. Mais elle apporte dans son crime, une exaltation mystique qui entraîne cette nature passionnée à tous les excès. Un roman très audacieux. Un volume broché Fr. 8·50

### René Bizet: La Mode

Ce livre, qui, au moment où l'on témoigne tant d'intérêt aux arts décoratifs, vient tout à fait à son heure, s'adresse aussi bien aux hommes qu'aux femmes. C'est l'histoire de la mode et de son évolution de 1900 à 1925. C'est aussi un volume de moraliste plein d'anecdotes et de pensées écrites simplement et plaisamment. Un volume 52 Planches Hors Texte Broché Fr. 10·— Relié Fr. 12·—

*J.-H. Rosny Jeune: La Courtisane triomphante* roman des plaisirs fastueux de Paris. Un volume Fr. 9·—

Boni de Castellane. *L'Art d'être Pauvre*. Mémoires avec la reproduction en frontispice du portrait de l'auteur par *Van Dongen* Un volume Fr. 12·—

Il a été tiré de cet ouvrage cent dix exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives, dont dix hors commerce, numérotés de 1 à 100 et de 101 à 110 Fr. 35·—

Ce volume est la suite de *Comment j'ai découvert l'Amérique* et marque la période la plus dramatique de la vie de Boni de Castellane. Du même auteur: *Comment j'ai Découvert L'Amérique* Fr. 12·—

### Binet-Valmer:

#### La prostituée ingénue

*Roman*

Une fille des rues, Elisabeth Choucau, surnommée Tambourinette, a fait la rencontre imprévue et, un peu, la conquête du puissant directeur de l'Offensive: Trollmann. Celui-ci, qui

espère se servir d'elle pour faciliter la réalisation de quelques importantes affaires auxquelles il s'intéresse, la met „dans ses meubles“ luxueusement. Mais Tambourinette, vite enuyée d'un rôle qu'elle méprise, revient à la rue. Bientôt, elle prendra en dégoût les hommes et l'existence... L'histoire émouvante d'une petite femme: corps souillé, âme pure. Un volume Fr. 8·50

### J.-A.-P. Cousin:

#### Voyages Gastronomiques au pays de France

*Paris et la région parisienne*

Restaurants de Paris, classés par genre: La perfection. Les restaurants de grand luxe. Les restaurants chics. Les restaurants sérieux. La bonne chère. Les bons coins. L'ambiance. Les marchands de vins. Les grills-rooms. Les brasseries et les tavernes. Les cuisines régionales. Les cuisines étrangères. Les bars de poissons. Les bars de Porto. Les bars de vermouth italien. Après minuit, maisons de champagne. Départements en contact particulièrement étroit avec Paris: Localités gastronomiques classées par distances kilométriques et par ordre alphabétique. Avec sept itinéraires gastronomiques de Paris à Nice. Un volume Fr. 12·—

**Almanach Paris 1926.** Table. — Calendriers et propos utiles. — La Littérature. — La médecine. — Sciences. — T.S.F. — Le barreau. — Musique. — Théâtre. — Couture. — Cinéma. — Sport. — Paris nocturne. — Variétés. — Les étrangers à Paris. — Poèmes à dire. — Contes. Un vol. Fr. 12·—

**Edmond Jaloux: Figures étrangères.** 1<sup>re</sup> série. Fr. 9·—

Du même auteur dans la même collection: **L'esprit des livres.** 1<sup>re</sup> série. Fr. 7·—



**Barocco.** Roman par *George André-Cuel.* Fr. 2·50

**Élémir Bourges** de l'Académie Goncourt *Les Oiseaux S'Envoient.* Deux volumes sur papier pur fil Lafuma, tirés à 1500 exemplaires. Les deux volumes Fr. 50·—

### Le Cabinet Cosmopolite

Les meilleures oeuvres étrangères inédites en France ou devenues rares. Impression soignée sur papier satiné d'alfa. Tirage limité.

Vient de Paraitre :

**Quintus Fixlein** Roman par *Jean-Paul Richter*

Ouvrages déjà parus dans cette Collection :

1. *Confessions d'un jeune Anglais*, par G. Moore.

3. *La chambre rouge*, par A Strindberg. Pour paraître prochainement :

2. *Deux tragédies*, par Wyspianski.

5. *La voix souterraine*, par Dostoievsky.

6. *Le cycle du printemps*, par Tagore. Un volume Fr. 12·—

**Georges Ponsot** : *Le Roman des Oiseaux.* Un volume Fr. 8·—

**Claude Anet** : *La fin d'un monde.* Un nouveau livre par l'auteur d'*Ariane*, Jeune Fille Russe. Un volume Fr. 9·—

Du même auteur :

*Ariane, jeune fille russe* Fr. 9·—

*L'Amour en Russie* Fr. 5·—

*Petite Ville* " 9·—

*Quand la terre trembla* " 9·—

*Feuilles persanes* " 9·—

*Théâtre* : *M<sup>lle</sup> Bourrt*; — *La perdue* " 9·—

**Léon Daudet** : *Souvenirs Littéraires* Avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par Paul Baudier. Un volume tiré à 1650 exemplaires sur papier vélin du Maris Fr. 35·—

*Maitres et jeunes d'aujourd'hui.* **Léon Daudet** de l'Académie Goncourt

*Souvenirs Littéraires.* Avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par Baudier. Un volume tiré à 1650 exemplaires sur papier vélin du Marais Fr. 35·—

**H.-R. Lenormand** : *L'Homme et ses Fantomes* Un volume in-16 Fr. 4·—

**H.-R. Lenormand** : *A L'Ombre du Mal* Un volume in-16 Fr. 4·—

Dans la collection „Les Maitres de la Musique“ publiée sous la direction de M. Jean Chantavoine: **Chopin** par *Henri Bidou.* Un volume Fr. 10·—

**L'Art Français** Depuis vingt ans *M. Léon Deshairs* Broché Fr. 10·—

Relié Fr. 12·—

**Verlaine** par *A. Séché* et *J. Bertaut.* Prix, broché Fr. 6·75

**Baudelaire** par *A. Séché* et *J. Bertaut.* Prix broché Er. 6·75

Dans la collection Orbis Terrarum **Le Mexique** Architecture et Paysage Un très beau volume, relié en toile, de format 0.25×0.32, comprenant une introduction et 256 gravures en taille-douce, imprimées en pleine page. Prix Fr. 125·—

### Honoré de Balzac :

*La paix du ménage.* Étude de femme. Autre étude de femme. La grande bretèche. Une double famille. Un volume Fr. 5·50

**Démosthène** par *Georges Clemenceau.* Un volume. Cartoné Fr. 6·—

**Danses et légendes de la Chine ancienne** par *Marcel Granet.* Chargé de cours à la Sorbone. Directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes. Édition sur vélin pur fil Lafuma à 200 exemplaires, imprimée par les soins de l'Imprimerie Nationale, et numérotée de 1 à 200. Deux volumes Fr. 150·—

Il a été tiré une édition non numérotée, sur vélin spécial des Papeteries du Pont-de-Claix. Les deux volumes Fr. 122·—

**Entretiens avec Paul Valéry**  
par *Frédéric Lefèvre*. Un fort volume  
Fr. 15.—

**Francis Delaisi :**  
**Les Contradictions du Monde**  
**Moderne**

Pourquoi, depuis six ans, le monde ne retrouve-t-il pas son équilibre ? Parce que nous pensons des faits nouveaux avec des idées anciennes. Il faut revisiter nos mythes politiques comme au temps de la Renaissance ou de l'Encyclopédie. Ce livre qui est le premier essai de synthèse historique qui ait été tenté depuis la guerre, définit de la façon la plus précise et la plus dramatique la crise de conscience d'où peut sortir un monde nouveau. Un volume Bibliothèque Politique et Economique  
Fr. 25.—

**Raoul Allier :**  
**La psychologie de la conversion**  
*Chez les peuples non civilisés.*

A sa sortie de l'Ecole Normale Supérieure, M. Raoul Allier, cherchant un sujet de thèse de doctorat, avait choisi celui-ci : „De la notion de mal moral“. L'idée lui traversa l'esprit d'étudier cette notion chez les différentes races et, en particulier, chez les non-civilisés. Il fut ainsi conduit par étude désintéressée d'un problème scientifique, à comprendre peu à peu l'importance d'efforts dont, auparavant, il ne savait rien. Ce livre, auquel il n'a cessé de travailler au cours d'une carrière déjà longue, est unique en son genre ; il est le premier fait sur ce plan en français, en anglais ou en allemand. Il suit dans le détail l'ascension lente et douloureuse qui, prenant ses hommes, étrangers, semble-t-il, à notre logique, les fait rentrer dans la mille humaine et les rend capables

de civilisation. L'enquête ouverte par M. Allier l'a amené plus d'une fois sur le terrain exploré par l'école dite sociologique. Mais là où cette école explique l'individu uniquement par l'action de la société, il voit très souvent l'explication de la société dans un état d'âme de l'individu. La même enquête se rencontre aussi parfois avec celles qui ont inspiré à M. S. Freud son système. L'école de la psychanalyse ne saurait négliger les études de M. Allier sur les personnalités secondaires, sur la lutte des deux „moi“, sur les rêves, les hallucinations et les voix. Enfin, les administrateurs coloniaux y trouveront l'explication de bien des phénomènes qui les déconcertent et dont la méconnaissance présente plus d'un danger. Cet ouvrage est un répertoire prodigieux de faits minutieusement relevés et d'observations souvent inédites ; il est, à lui seul, une bibliothèque indispensable pour quiconque veut étudier l'origine des sociétés. 2 volumes de 596 et 512 pages de la Bibliothèque Scientifique, ensemble  
Fr. 80.—

*Bibliothèque de philosophie contemporaine*

**Introduction à la Philosophie**  
par *R. Le Senne*. Un vol. Fr. 20.—

**Etudes d'histoire de la Philosophie** par *Emile Boutroux*. Un vol.  
Fr. 25.—

**Qu'est-ce que la Sociologie ?**  
par *C. Bouglé*. Un volume Fr. 9.—

**Psychologie du Socialisme** par *Gustave Le Bon*. Un volume 590 pages  
Fr. 30.—

**De la Division du Travail Social** par *Emile Durkheim*. Un volume  
416 pages Fr. 30.—

Collection Néo-Hellénique **Chrestomathie Néo-Hellénique** Fr. 15.—

**Waldo Frank**: *City Block*. Un volume Fr. 9.—

**Jules Supervielle**: *Gravitations*. Un volume Fr. 9.—

**Le Cerveau et le Cœur** par *G. Fano*. Un volume in-16, 19 figures dans le texte Fr. 10.—

**L'Évolution de l'Ornithologie** par *Maurice Boubier*. Un vol. Fr. 10.—

**La Politesse mondaine et les Théories de l'honnêteté, en France, au XVIIe siècle, de 1600 à 1660.** Par *M. Magendie*. Un vol. Fr. 75.—

**Nicolas Faret**: *L'Honnête Homme ou l'Art de plaire à la court* par *M. Magendie*. Un volume Fr. 15.—

**Georges Bonneau**: **Albert Samain** poète symboliste. Un volume Prix Fr. 9.—

**Jaboune**:  
**Les Grands Hommes quand ils étaient petits**

*Illustrations de Marie-Madeleine Franc-Nohain*

La jeunesse des Grands Hommes, de Joffre à Paul Bourget en passant par Forain, Castelnau, Henri de Régnier, Branly, Jean Richepin, Monseigneur Beaudrillart, etc... Leurs années d'enfance, leurs aventures de collégiens, leurs vacances, et mille anecdotes amusantes. Un livre écrit pour la jeunesse et pouvant intéresser bien des grandes personnes. Un vol. Fr. 8.50

**A. Girardot**: Petit traité de l'Art de se soigner les pieds. Fr. 7.50  
cartonné Fr. 10.—

**A. Girardot**: Petit traité de Manu- cure idéale Fr. 7.50  
cartonné Fr. 10.—

## Émile Boutroux : Morale et Religion

Ces pages sont une contribution de toute importance à l'histoire des idées morales et religieuses en France au commencement du XIXe siècle, et jusqu'à nos jours. Le grand philosophe que fut Emile Boutroux y a donné le meilleur de sa pensée, e on peut le dire, de son âme. Un vol. Fr. 8.—

**Jules Payot**: **L'Éducation de la Volonté**. Un volume Fr. 15.—

**Jacques Maritain**: **Trois Réformateurs** Luther-Descartes-Rousseau. Un volume Fr. 10.—

Le fondateur de la doctrine administrative **Henri Fayol**. Étude de *Henri Verney* Ingénieur civil de Mines. Un volume de 122 pages avec une photographie Fr. 6.—

**L'Almanach Catholique Français**. Pour la 7e fois va paraître l'almanach catholique Français. Prix Fr. 6.—

**L'Année Sociologique**. Fondateur: *Émile Durkheim*. L'Année sociologique paraît en quatre fascicules qui sont envoyés aux souscripteurs dès leur parution. Les fascicules ne seront pas mis en vente séparément. Dès le dernier paru, l'Année sera vendue en volume. Le premier fascicule vient de paraître. Prix de souscription étranger Fr. 55.—

La souscription sera close le 31 décembre 1925.

**Le Relief de la Terre Ses Origines — Ses Lois — Son Évolution** Principes nouveaux de géographie physique par *Paul Soutier*. Un volume de 432 pages, avec 63 figures ou cartes dans le texte et 3 planches hors texte Fr. 30.—

**Cours d'histoire contemporaine**  
par *Paul Risson* et *C. Mousset*. A  
l'usage des Écoles professionnelles et  
des Écoles pratiques de commerce et  
d'industrie et des candidats aux Ecoles  
d'Arts et Métiers.

Tome I. **La France de 1789 à  
1848**. Nouv. tir. 1924. Relié Fr. 13.—

Tome II. **La France et le monde  
de 1848 à 1925** et leçons d'instruction  
pratique. Un volume de VI-328 p., avec  
cartes. Relié Fr. 18.50, cart. Fr. 16.10  
Broché Fr. 14.50

**Distillation et Rectification des  
liquides industriels** par *Charles Ma-  
illier*. Volume de VII-724 pages, avec  
44 figures. Relié Fr. 95.—  
broché Fr. 87.—

### La téléphonie automatique.

Description et Fonctionnement des  
systèmes — Notions d'exploitation  
automatique — Applications aux ré-  
seaux des grandes villes, aux installations  
privées et aux réseaux ruraux. par *J.  
Milhaud*. Ouvrage indispensable aux  
ingénieurs, Installateurs et Monteurs  
électriciens ainsi qu'aux Industriels et  
Commerçants pour leurs installations  
particulières. Un volume de 336 pages.  
Relié Fr. 41.— broché Fr. 35.—

Introduction à l'étude de la Métal-  
lurgie. **Le chauffage Industriel** par  
*Jenry le Chatelier* Membre de l'Institut.  
à l'usage des Étudiants, Industriels et  
ingénieurs métallurgistes Volume de  
56 pag avec 100 figures. Relié Fr. 55.—  
broché Fr. 48.—

**Abbé th. Moreux**: *Construisez  
vous-même votre poste de Téléphonie  
sans fil* édition revue, augmentée et  
mise à jour 240 pages, avec 120 figu-  
res dans le texte Fr. 10.—

**Georges Matisse** *Les Sciences  
Physico-Chimiques et Mathématiques*.  
Un volume Fr. 10.—

### La T. S. F. Des Amateurs Télégraphie — Téléphonie

Par *Franck Duroquier*  
Septième Édition

Ce petit livre a obtenu un brillant  
succès parce qu'il permet à quiconque  
non seulement de régler, mais de cons-  
truire des appareils.

Dans cette nouvelle édition, à côté  
de la description des appareils simples,  
on trouvera celle des appareils plus  
compliqués, plus puissants. Fr. 12.—

### Poésies et Pièces à dire Pour Enfants

Recueillies par *J. Dubois*

Un volume Fr. 6.75

Déjà parus dans la même Collection:

**Monologues et Poésies à dire Pour  
Jeunes Filles** Fr. 6.75

**Les Plus Jolies Choses à dire à  
L'Occasion D'Un Mariage** Fr. 5.75

*Bibliothèque de Philosophie scientifique*

**A Boutaric**: *Ta lumière et les  
radiations invisibles*. Avec 55 figures.  
Un volume Fr. 10.—

**Cours élémentaire de chimie  
industrielle** par *D. Tombeck* et *E.  
Gouard*. Un volume relié Fr. 13.—

**Éléments de Marchandises** Tome  
IV. *Matières alimentaires*. Un vo-  
lume relié Fr. 13.—

**Cours élémentaire de Machines  
Marines** par *E. Oudot*. Un volume  
relié, Fr. 19.50, cart., Fr. 17.10

**La radiophonie française**. Un  
volume Fr. 9.—

**Léopold Malphettes**: **Le béton  
armé**. *A la portée de tous*.

Un volume Fr. 22.—

# DEUTSCHE BÜCHER

## Die Märchen der Weltliteratur

Hrsg. von *Friedrich von der Leyen und Paul Zaänert* unter Mitarbeit von *Paul Hambruch, Hans Naumann, Richard Wilhelm, Th. Koch-Grünberg, Wilhelm Wisser u. a.*

Mit dem 40 Bände umfassenden grossen Volksmärchen-Unternehmen erleben wir die Tatsache, für jedes Kulturvolk der Erde eine Sammlung seiner im Volksmunde lebendigen Märchen zu besitzen. Der Germanische Märchenschatz bringt neben den Märchen von Grimm und Musäus 7 Bände vollständig neuen Gutes. Es schliessen sich an die den übrigen europäischen Völkern und aussereuropäischen Kulturen zugehörigen Schätze, unter denen die aus dem Osten, dem klassischen Lande der Märchendichtung, einen breiten Raum einnehmen. Durch die bei den Primitiven gesammelten Märchen aber, die mit Sagen und Tierfabeln vielfach durchsetzt sind, wird die wenig bekannte Dichtkunst Wilder und Halbwilder zum erstenmal zugänglich.

Bisher liegen 29 Bände vor. Umfang je etwa 300 Seiten. Jeder Band ist einzeln zu beziehen und kostet in farbigen Pappband gebunden M. 4.— In Halbleder gebunden M. 6:50

*Musäus*, Volksmärchen der Deutschen. 2 Bde. 19. Tfd. Mit Holzschnitten von Ludwig Richter. Deutsche Märchen aus dem Donaulande. Nordische Volksmärchen. 2 Bde. Bd. I: Dänemark und Schweden. Bd. II: Norwegen. Isländische Märchen, Malaiische Märchen. Aus Madagaskar und Insulinde. Mit 8 Tafeln. Südseemärchen. Aus Australien, Neu-Guinea, Fidji, Karolinen, Samoa, Tonga, Hawaii, Neu-Seeland u. a. Taf. u. 9 Eingebor.-Zeichn. Afrikanische Märchen. Mit 16 Tafeln á einer Sprachenkarte von Afrika. Indianermärchen

aus Südamerika. Mit einer Karte, 8 Tafeln und vielen Eingeborenenzeichnungen. Indianermärchen aus Nordamerika. Mit 36 Abbildungen und 8 Tafeln. In Vorbereitung: Märchen der amerikanischen Kulturvölker. (Peru, Mexico, Guatemala, Kolumbien.

### *Märchen der übrigen europäischen Völker*

Französische Volksmärchen. Bd. I: Vom Mittelalter bis zum Ausgang des Rokoko. Bd. II: Von der Romantik bis zur Gegenwart. Irische Märchen. Russische Märchen. Finnische und estnische Volksmärchen. Balkanmärchen. Aus Albanien, Bulgarien, Serbien und Kroatien. Neugrechische Märchen. Kaukasische Märchen. Lettische u. litauische Märchen. In Vorbereitung: Tschechische u. polnische Märchen. Zigeuner-Märchen. Italienische Märchen. Englische Märchen.

### *Märchen aus dem Osten.*

Chinesische Volksmärchen. Mit 23 Abbil. chinesischer Holzschnitte. Buddhistische Märchen aus dem alten Indien. Mit 8 Tafeln. Indische Märchen. Mit 7 Tafeln. Märchen aus Turkestan und Tibet. Türkische Märchen.

in Vorbereitung: Altägyptische Märchen. Arabische Märchen. (1001 Nacht in ältester Gestalt). Neuarabische Märchen. Japanische Märchen. Koreanische Märchen.

## Knut Hamsun :

### Gesammelte Werke

#### Band 10: Gesammelte Novellen.

Als zehnter Band der Gesammelten Werke Knut Hamsuns erscheinen nun die gesammelten Novellen des Dichters. Eine Novelle immer kostbarer als die andere! Wer, ausser Maupassant, vermöchte das auch, wie Hamsun, im Plauderton, im Schlendenschritt, ganz

einfach, phrasenlos und ohne: Habt acht! eine kleine Geschichte zu erzählen, bald eine ernstere, bald eine leichtere, und uns dabei mitzureissen, mitzureissen, unsere Herzen schneller schlagen oder stocken zu machen — ganz nach seinem Belieben? Es sind ja freilich keine „Geschichten“ im gewöhnlichen Sinne, die er erzählt. Alle diese Geschichten sind erlitten oder erduldet. Sind voller Leben. Das Schicksal, das diesen Dichter durch viel Elend und wenig Glück, durch tausend Verwandlungen geführt hat, es wollte ihn sehr gross haben. Darum liess es ihn sehr leiden. Er aber entzog sich diesen Leiden nicht. Muss ja der echte Dichter, wie der Erlöser, alle Last der Welt auf sich nehmen, all unser Elend und Niedrigkeit, unsere Halbheit und unsere Dumpfheit muss „Fleisch in ihm werden“, damit er, wenn alles durch und zu Ende gelitten ist, das befreiende Wort findet, die Lösung, die Erlösung! Ob Hamsun in diesen Novellen von seinen abnorm-sinnlichen Regungen eines Fischertrupps „Auf den Bänken von New Foundland“ erzählt, ob er die tollkühnliche Geschichte vom „Schiffer Reiersen vom Südstern“ vorbringt, der gerne feststellen wollte, „ob er etwo schon so ein abgedankter Alter wäre, der zu nichts mehr taugt“, ob er, Auftakt zu seinen grossen Romanen, unübertrefflich das Milieu und die unter der Oberfläche gärenden Leidenschaften einer kleinen norwegischen Küstenstadt schildert, ob er uns auf die Prärie führt, auf die endlosen Weizenfelder Amerikas, wo sich allerhand verlorene Existenzen und männerfressender Arbeit zusammenfinden, ob er uns aus seinen Erlebnissen als Chicagoer Strassenbahnschaffner — „Frauensieg“ — eine ganz grauenhafte Geschichte berichtet wie eine Bagatelle, als hätte er nicht, das er damit, neben Dalila u. Judith, einen noch viel fürchterlicheren Frauentyp geschaffen hat, ob

er Blitzlichter in das Werden und Leben einer Strassendirne wirft — „Ein Erzschemel“ — oder, ob er — in den Tiergeschichten — ungewollt Zeugnis von der tiefen Einsamkeit seines Herzens ablegt, immer ist er der grosse Künstler und Seelenkenner, von wortloser Barmherzigkeit und Güte, immer spielt ein schmerzlich-liebes Lächeln um seinen Mund, immer ist er Knut Hamsun, der grösste Dichter unserer Tage!

Geheftet 5 GM.  
In Ganzleinen 10 GM.

## Palästina

300 Bilder, Einleitung von Sven Hedin. Mit ausführlich beschreibendem Text herausgegeben von Dr. Gg. Landauer  
Leinen Band Folio M. 20.—

Hier liegt die erste Bildersammlung vor, die uns in umfassender Weise eine genaue Kenntnis des ganzen Palästina — seiner Landschaft, seiner vielfältigen Kulturstätten, seiner Bewohner, ihrer Werke und Beschäftigungen — aufs anschaulichste verschafft. Das ungewöhnlich reichhaltige Abbildungsmaterial, das in diesem stattlichen Bande dargeboten wird, verdient schon seiner schwierigen Beschaffung wegen höchstes Interesse; sowohl die Aufnahmen der dem Photographen sonst streng verbotenen heiligen Stätten, als auch die Wiedergabe von Bildern, in denen so manche Baudenkmäler und Orte vergangener Epochen vor ihrer Zerstörung oder sonstigen Veränderung festgehalten sind, geben dem ganzen Werke besondere historische Bedeutung und kennzeichnen es als einzigartige Publikation von wesentlichster und aktuellster Prägung. Sagt doch auch *Sven Hedin* in seiner Einleitung: „Ich kann mich an keinen Fleck der Erde entsinnen, der einen tieferen und mächtigeren Eindruck auf mich gemacht hätte. Aber Worte reichen hier nicht aus. Diese

Bildersammlung wird eine viel plastischere Vorstellung vermitteln, als eine noch so eingehende Schilderung es vermöchte.“

Die einwandfreie äussere Gestalt des Buches, seine gediegene Ausstattung, die technisch vollendete Reproduktion der Aufnahmen machen es zu dem Geschenkwerk dieses Jahres.

**Charles de Coster :**

**Tyll Ulenspiegel u. Lamm Goedzak**

Legende von ihren heroischen, lustigen und ruhmreichen Abenteuern im Lande Flandern und andern Orts. Deutsch von Fr. von Oppeln-Bronikowski. Seit Grimmshausen haben wir so etwas in Deutschland noch nicht gehabt. Der Ulenspiegel ist das Epos des vlämischen Volkes. (Hermann Hesse) Mit 15 Bildern von Felicien Rops u. a. gebunden M. 5.—

**Charles de Coster :**

**Vlämische Legenden**

*Übertr. von Marie Kamping u. Fr. von Oppeln Bronikovszki.*

Neun Jahre vor seinem gewaltigen „Tyll Ulenspiegel“, der nun durch die Welt geht, schrieb der Dichter 1858 seine Legendes Flamendes, ein bedeutungsvollen Präludium des grösseren Lebenswerkes. Auch hier die altertümliche, Rabelais nachempfundene Sprache mit ihrer ungelungenen Treuherzigkeit, ihrem prachtvollen Daseinsbehagen, die glücklicherweise nicht mit wissenschaftlicher Konsequenz durchgeführt wird, sondern sich ganz den Dingen selbst anpasst, auch hier an einzelnen Stellen hervorbrechend der wilde Hass gegen die spanischen Gewalthaber, die in grotesk phantastischer Form, mit grausamer Rachelust gepaart sich äussert. Es sind Märchen voll seltsamer Mischung mystischer und realistischer Elemente, ganz Vorahnung jener Motive, die die Gegenwart liebt, aber ganz naiv

und unmittelbar erfasst, nicht das Produkt literarischer Konvention wie so vieles heute, vieles ohne Einheitlichkeit, ausgesponnen gleich einem bald beklemmenden, bald beglückenden Traum, aber alles unmittelbar Gegenwart. Wunderschön ist das Buch übersetzt und mit feiner Künstlerschaft ausgestattet. Gebunden M. 4.—

**August Strindberg,** Romane. Neue Übersetzung von Else von Holländer. Neue Auflage in neuer Ausstattung. 5 Bände. Halbleinen Gm. 25.—. Die Leute auf Hemsö, Am offenen Meer, Schwarze Fahnen, Das rote Zimmer, Die gotischen Zimmer.

**Guy de Maupassant**

**Gesammelte Romane und Novellen**

*Aus einigen Urteilen der Presse:* Mit unerreichbarer Leichtigkeit und Zartheit schrieb Maupassant in seinen Romanen und Novellen die Geschichte der menschlichen Schwächen. Hauptsächlich jener, zu denen Liebe und Geschlechtstrieb den Menschen verführen. Bald tragisch, bald grotesk, bald komisch — und mit einer Überlegenheit und Ironie, die ihresgleichen in der Weltliteratur nicht finden. Eine unendliche Fülle von Geschehnissen und Abenteuern drängt sich in den knappen Histörchen zusammen und man legt die Bücher nur mit einem leisen Lächeln des Bedauerns aus der Hand, dass sie ein Ende nehmen. Zum Preise dieses feinen Psychologen und glänzenden Erzählers braucht nichts mehr gesagt zu werden. Er kann nicht veralten, noch kann berechtigte Abneigung gegen das häutige, auch das literarische Frankreich seinen Daseinsrecht bei uns etwas anhaben. Denn bei ihm handelt es sich immer nur um das Menschliche, um dessen bald traurige, bald erheiternde Spielarten, und da kommt nichts von den Tagesregungen blinden Hasses und wahnsinnesge-

wordenen Siegerübermuts zum Vorschein, sondern nur gutes Europäertum. (Zeitschrift für Bücherfreunde).

### Erste Reihe:

Peter und Hans, Roman. Unser Herz, Roman. Der schöne Freund, Roman. Die kleine Roque, Novellen. Fräulein Fifi, Novellen. Ungenützte Schönheit, Novellen.

### Zweite Reihe:

Mont Oriol, Roman. Ein Leben, Roman. Stark wie der Tod, Roman. Miss Harriet, Novellen. Mondschein, Novellen. Geschichten aus Tag u. Nacht, Novellen. Jeder Band Halbleinen 4 Goldmark, Je 6 Bände in Geschenkkassette Halbleinen Goldmark 24.—

### Radio-Reihe

#### Der Apparatenbau

*Technische Anleitung für den Selbstbau von Radio-Apparaten und Einzelteilen* von Dipl.-Ing. Hans Ranke.

Aus dem Inhalt: Werkzeuge. Baustoffe. Einzelteile. Spulen. Wirkungsweise des Empfängers. Die Elektronenröhre und ihre Wirkung. Die Anwendung der Röhre. Allgemeiner Aufbau der Apparate. Ausführungsbeispiele von Apparaten. 100 Seiten mit 47 Abbildungen. In Ganzleinen Rm. 3.—

Früher erschienen:

*Was ist Radio?* Von Dr. H. Reichenbach. 96 Seiten mit 27 Abbildungen. In Halbleinen Rm. 1:80

*Der Radio-Empfänger.* Von Dipl.-Ing. Braunbeck. 96 Seiten mit 31 Abbildungen. In Halbleinen Rm. 1:80

*Utopie und Wirklichkeit in der Radiotechnik.* Von Prof. Herrmann. 87 S. mit 32 Abb. In Halbl. Rm. 1:80

*Radio-Lexikon.* Von Dr. H. Hörig. 66 S. mit 36 Abb. In Halbl. Rm. 1:80

*Die Eisenbahn-Telephonie.* Von Prof. F. Pahl. 83 Seiten mit 27 Abbildungen. In Halbleinen Rm. 2.—

*Die Prüfung des Funkfreundes.* Von

Dipl.-Ing. O. Streich. 96 Seiten mit 32 Abbildungen. In Halbleinen Rm. 2.—

*Der Antennenbau.* Von Dipl.-Ing. K. Riemenschneider. 168 S. mit 105 Abb. Preis in Ganzleinen Rm. 4.—

*Der Johnsen - Rahbek - Effekt und seine Verwendung.* Von Prof. F. Pahl. 61 S. mit 40 Abb. In Halbl. Rm. 2:50

### Archibald Henderson

#### Tischgespräche mit Bernard Shaw

*Mit einem Bildnis.*

Diese Gespräche bieten ein suggestives und dabei entzückend frisches Selbstbildnis des grössten irischen Dichters.

Henderson wechselt in fast listiger Wissbegier die Themen der Unterhaltung und veranlasst Shaw, sich über Politik und Krieg, über England und Amerika, über Kunst, Theater und Film zu äussern; so gern ihm der Dichter nachgibt, voll guter Laune, mit stacheligem Humor und überlegener Ironie, die niemand schont, wenn es ihm sachlich berechtigt scheint — immer bleibt er wachsam und folgerichtig im Plane eines vom Leben gefügten festen Gedankengebäudes. Seine Ideen sind konkret und perspektivisch.

In seinen ganz persönlichen Ansichten erscheint trotz der warmen Nähe eines überaus liebenswerten und starken Charakters nicht der Privatmann Shaw, sondern es erscheint immer die Welt gesehen durch sein Temperament.

Auf eine freudige und oft mutwillige Weise kämpferisch, sucht er überall nach dem Zusammenhang der Dinge und findet den Zusammenhang seiner Ideen darüber.

Geheftet etwa RM 3.—

In Ganzleinen etwa RM 4:50

### S e s a m

#### Orientalische Erzählungen

Die für dieses Buch ausgewählten Erzählungen aus dem türkischen Papa-



eienbuch und den vor fünfviertel  
hrhunderten erschienenen „Palmbil-  
rn“ sind dem willigen Leser jeder  
ildungsstufe unmittelbar zugänglich.  
r Duft, ihre Fabulierfreude, ihr Witz  
nd ihre unaufdringliche Weisheit wird  
uch heute, inmitten einer zum Teil  
schütterten Kultur freundlich und  
egluckend zu Vielen sprechen. Geh.  
RM, Ganzleinen RM. 3.—

**Annette Kolb** Spitzbogen Mit 11  
ustrationen von *Rudolf Grossmann*,  
reis: Geheftet 6 RM, in Ganzleinen  
RM. 8.50

*Jetzt erschienen!*

**Marcel Proust**

Auf den Spuren der verlorenen Zeit

## Der Weg zu Swann

in deutscher Überetzung von  
*Adolf Schottlaender*.

Ernst Robert Curtius über *Proust*  
n Frankreich wie in den anderen  
ndern zerbrach sich die ganze Kriti-  
erschaft den Kopf über die Frage:  
elche Wirkung wird der Weltkrieg  
f die Literatur haben? Die grösste  
erraschung der Nachkriegsliteratur  
Frankreich kam tatsächlich von *Mar-  
Proust*. Wer das Geniale sucht, der  
rd es in der Sphäre des französischen  
omans nur bei Proust finden. Solange  
r Proust folgen, sind wir eingeschalt-  
in den unendlichen Strom des Geis-  
ten, der keine Stockung und keinen  
d kennt“. Mit dem Werk „Der Weg  
Swann“ eröffnet Proust die Reihe  
r Romane, mit denen er die verlorene  
it seines eigenen Lebens aus den  
efen seiner Erinnerung emporzaubert.  
ginnend mit den Ängsten und Küm-  
ernissen des zarten, leidenschaftlichen  
aben führt es uns zu einer Reihe  
n Gestalten, worin Phänomene wie  
urasthenie, Snobismus, Parvenütum  
ass. Bildhaftigkeit gewinnen. Er fin-  
t wieder den Weg in seine erste

Pubertät, die von der scheu-phantas-  
tischen Leidenschaft zu Swanne und  
Odettes Tochter Gilberte erfüllt ist.  
2 Bände in Pappe M 12. Ganzleinen  
M, 15.—

**Novalis**

## Dokumente seines Lebens und Sterben

Das kurze, äusserlich tatenlose Le-  
ben des Novalis macht den Eindruck  
seltsamster Fülle und scheint jede Sinn-  
lichkeit wie jede Geistigkeit erschöpft  
zu haben. Auf einige Freunde hat es  
wie eine rührende und aufwühlende  
Legende gewirkt. Die echten Doku-  
mente dieses Lebens in guter Auswahl  
zu zeigen, ist der zweck dieses Bu-  
ches. Geh. 2·50 RM. Ganzleinen  
R.M. 3·50

## Das geistige Europa

Ein internationales Jahrbuch der Kultur  
herausgegeben von *P. Fiedrich Mucker-  
mann S. I.* und *Dr. H. van de Mark*  
gr. 8<sup>o</sup> 225 Seiten mit 12 Bildnissen von  
Dichtern auf Kunstdruckpapier.

**I. Teil:** Deutschland u. das deutschsprechende  
Ausland. **II. Teil:** Ausland. Umfassende Refe-  
rate berichten über die literarische Tätigkeit  
des betr. Landes. Anschliessend folgen biblio-  
graphische Zusammenstellungen von Büch-  
titeln, die eine hervorragende Bedeutung be-  
sitzen u. die Marksteine geistiger europäischer  
Arbeit in den letzten beiden Jahren darstellen.

Die Wirtschaft ist daran, sich über  
alle Länder hin zu Riesenkonzernen  
zusammenzuschliessen. Durch die Politik  
leuchten Losungen von den Vereinigten  
Staaten Europas. Sozialisten und Kom-  
munisten spinnen an dem Gewand ihrer  
Internationalen. Der Katholizismus spricht  
Urbi et Orbi mit erneuter Kraft. Durch  
die protestantischen u. reformatorischen  
Landeskirchen geht die ökumenische  
Sehnsucht wie ein Weltheimweh. Alle

begreifen es, das grösse Ziel: Geistige Einheit, gewonnen aus geistiger Zusammenarbeit. Nur aus seinem Geiste heraus kann das alte Europa neu werden, und nur aus dem Geiste heraus wird es die Kraft gewinnen gegen seelischen Zusammenbruch oder strategisches Erliegen, gegenüber den Fanatismen der früher unterjochten Völker Afrikas und Asiens.

In diese Atmosphäre hinein stellt der Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, ein einzigartiges Werk: Das geistige Europa. Ein internationales Jahrbuch der Kultur. Im stammverwandten Holland ist der Plan gereift, der nun nach Deutschland verpflanzt wird. *Es liegt ein Jahrbuch vor, das die gesamte geistige Produktion Europas vereint, soweit sie irgendwie werthaltig ist und für den Gebildeten von Bedeutung. Führende Männer aller Nationen haben willig ihre Mitarbeit geleistet.* Wir nennen nur die Engländer G. Dandoy S. I., Ellen Russel, die Franzosen J. Huyben, J. de Vathaire, die Holländer Bernard Verhoeven, van der Meer de Walcheren, A. van Delft, die Vlamen Wies Moens, Jules Persyn, den Italiener Arrigo Levasti, den Spanier H. Menage Challa, den Schweden van Heugten, die Russen R. von Walter, Iwan Lukasch, die Mitarbeiter der deutschen Ausgabe, die Hochschullehrer Steffes, André, Th. Brauer, die Schriftsteller Peter Wust, J. Kreitmaier, Dr. R. Schulze u. a. Alle Gebiete der Kultur sind berücksichtigt, so dass in der Tat ein Werk zustande gekommen ist, das *in seiner Art wie kein anderes in Deutschland über die geistige Lage der europäischen Gegenwart berichtet.*

Kart. GM. 4.—

### Hölderlin

#### Dokumente seines Lebens

Hölderlin war es beschieden, das tragische Schicksal des Begnadeten weithin sichtbar darzustellen. Werk und Schicksal sind bei ihm nicht zu tren-

nen. Als Leser dieser Sammlung von Dokumenten aus dem Leben Hölderlins nehmen wir Teil an dem ehrwürdigen und gefährlichen Versuch des Menschentums, sich zu veredeln. Geh 3 RM. Ganzleinen RM. 4.—

### Siebenbürgische Flausen

Eine Sammlung lustiger siebenbürgischer Begebenheiten erzählt von Heinrich Zillig u. mit Holzschnitten versehen von Eduard Morres.

Was in den siebenbürgischen Dörfern und Städten Der und Jener, Pfarre und Bauer, Schulmeister und Zigeuner an seltsamen Stückchen erlebte und erzählte, ist hier gesammelt und in seine Lustigkeit hingemalt. Da steht die Geschichte vom „Schässburger Gruss“ und die vom „Bischof auf dem Misthaufen“, da schwatzt und verbrüderlichet sich Bukur aus Felsendorf mit den Kaiser und gravitatisch führen die zwei Fogarascher Stadtpanduren fünfhundert Soldaten ungefährdet durch den Räuberwald. Diese vielfältigen Begebenheiten rollen sich auf, mit prächtigen Holzschnitten geschmückt, und jeder, der schon an siebenbürgischen Tischen voll Lachen Seitenstiche bekam, findet hier ein Endchen, das er kennt, und wird an diesem und den anderen Geschichten plötzlich schmunzelnd entdecken, dass auch er irgendwie mitspielt in diesen Buche siebenbürgischen Humors.

Ladenpreis Lei 330.—

### Aus Moritz von Schwind's Füllhorn

Ein neues Werk aus der Kunst- u. Verlagsanstalt Peter Luhn in Barmen

#### Albert Herzog

schreibt von diesem Buche:

„Eine frohbesonnene Welt steigt vor uns auf. Ein Freuen der Seele an allen Schönen. An allem In sich Starken und

Wertvollen. An allem das Herz Befreienden und Erhebenden. Moritz von Schwinds Füllhorn liegt ausgegossen da. Und was dieser Meister deutscher Romantik in seiner Kunst als Freude und Sehnsucht, als Glück und Schmerz, als deutschen Empfindungslebens innersten Gehalt in seinen Malerträumen gestaltete, nun tritt es wieder vor uns hin als eine Offenbarung unseres besten Volkstums.

Mit ihrem prachtvollen Werke „Aus Carl Spitzwegs Welt“ hatte die Kunst- und Verlagsanstalt Peter Luhn in Barmen vor Jahresfrist mitten in das hastende, oberflächliche Leben unserer Tage die romantische kleinbürgerliche Idylle urdeutscher Beschaulichkeit der Biedermeierzeit getragen. Sie hatte sich durch dieses Hervorheben der feinsten Schätze, die im Grunde der deutschen Volkseele ruhen — ob auch vielfach verschüttet und von alterndem Moos bedeckt — ein nicht geringes Verdienst erworben um die Wiedererweckung deutschen Gemütslebens, betrachtet durch die freundliche Brille eines sinnierenden Künstlers. Nun hat die freudige Aufnahme, die diese Wiedererweckung und Betonung deutscher Kunst in den weitesten Kreisen unseres Volkes fand, dem Verlage den Willen gestärkt, fortzufahren auf einem Weg, der uns von verstiegenen Bahnen wieder zurückführen soll zu den frischsprudelnden Quellen deutscher Empfindungs- und Erfindungskraft. Denn vielfach stehen wir da, gleich weiland Kaiser Maximilian an der Marinswand, wie ihn Meister Schwind gemalt, und wissen nach all den steilen Irrwegen zuletzt nicht mehr aus und ein, wenn wir nicht auf starken Flügeln unserer Sehnsucht wieder zurückgetragen werden in das Heimatland der deutschen Seele.

Und so rief Peter Luhn, in Erkenntnis dessen, was die freigewählte Aufgabe von ihm erwartete, die Kunst Moritz von Schwinds, des in jeder Faser

seines Fühlens und Gestaltens deutschen Meisters, dass sie in einem neuen, grossen Prachtwerke das reiche Füllhorn ihrer Gaben vor uns ausbreite. Dass sie uns stolz mache auf diese Offenbarungen deutschen Volksgemüts und wir an ihnen den Sinn erfrischen, wie an einem zaubersamen Gesundbrunnen.

Moritz von Schwind ist als Maler ein Begnadeter, in dem Dichtung und Musik mitschwingen und in seine Bilder ihren Gemütsquell und ihre Innenmelodie fliessen lassen. Verband ihn doch schon früh die herzlichste Freundschaft mit Dichtern wie Grillparzer, Lenau und Bauernfeld und im Alter das innige Einsgefühl mit Mörike, vereinte ihn doch schon in jungen Tagen die tiefste Zuneigung mit Schubert, die Verehrung mit Beethoven. Aus dem Zusammenklingen von Dichtkunst und Musik in dem Herzen des Malers erwuchs in Schwinds Seele das symphonische Erfassen der Welt, das dann in seinen Bildern in einer Ueberfülle von Gestalten zum Ausdruck drängt. Dichterisch befruchtet entstehen davon die Märchenbilder sowie die humorvolle Überwindung des Lebensverdresses in „Ritter Kurts Brautfahrt“. Dazu in epischer Breite die grossen Wandgemälde zur Verherrlichung des Freiburger Münsters und der Wartburg. Musikalisch tönt es wieder in dem Pinakothekbild der „Symphonie“, in dem Wandgemälde „Aus der Zauberflöte“, den „Figaro“-Bildern, den geigenden Einsiedlern, der heiligen Cäcilia, dem Schubertabend bei von Spaun u. a. m. Und beides wieder, Dichtkunst und Musik, schwingt herzlich von Anfang an gemeinsam seinen heimlichen Reigen in allen Schöpfungen Moritz von Schwinds, seine Malträume mit ihrem stillen Zauber zu erfüllen.

So gelangt es auch zum Ausdruck in dem neuen Prachtwerke des Verlages von Peter Luhn: „Aus Moritz von Schwinds Füllhorn“, über hundert

seiner schönsten Bilder mit Porträt und Biographie des Malers sowie verbindendem Text von Freiherrn Fritz von Ostini, München. 246 Seiten Grossquart, 13 Bilder in Vierfarbendruck, 118 Bilder in dreifarbigem Druck. In vier verschiedenen vornehmen Ausstattung: Halb-leinen (25 M.), Ganzleinen (30 M.), Halbleder (45 M.), Ganzleder (70 M.), also alle Möglichkeiten der Anschaffung umgreifend. Fritz von Ostini, der seine Nachfolger unserer deutschen Meister der Romantik, hat in der Einleitung weit mehr gegeben, als eine Biographie des Malers. Es spricht aus seiner Arbeit ein inniges Vertrautsein mit allen künstlerischen und menschlichen Vorzügen und Schwächen Moritz von Schwind's, aber zugleich eine solche Liebe zu dem in Schwind's Bildern gestalteten Stück deutschen Volkstums.

Diese zahlreichen Bilder aber, in der sorgfältigen Auswahl und feinen, farbigen Wiedergabe der Kunstanstalt Peter Luhn, sind wie ebenso viele köstliche Erinnerungen, die bis in die Tage unserer eigenen Jugend zurückreichen. Da werden sie wieder lebendig, wie sie damals in unsere Seele gelegt wurden. Die alten Märchen von Rüb-zahl, von Elfen, Gnomen und Nixen, vom Aschenbrödel, vom gestiefelten Kater, von den sieben Raben, vom Mandelbaum, von der schönen Melusine. Und der deutsche Wald rauscht um sie alle her. Und die mittelalterlichen Städtlein tun ihre Tore auf. Da grüsst uns in den „lyrischen Bildern“ die liebliche „Morgenstunde“ und die das eigene Eheglück preisende „Hochzeitsreise“. Da lärmt vor uns der heitere Marktumult in „Ritter Kurts Brautfahrt“ mit dem schier unübersehbaren Vielerlei seiner Gestalten, da lächelt uns fast wie mit wehmütigen Scherz das Spielmannsschicksal in der „Rose“ an, da lockt der schöne Kinderfries, braust die vielgestaltige Symphonie,

bannt der Figurenreichtum der Freiburger Münstereinweihung und des Wartburg-Sängerkriegs.

Viele, viele seiner Gemälde künden damit aufs neue den alten Ruhm ihres Meisters, der namentlich in seinen freien, zunächst nur sich selbst zur Freude gemalten Schöpfungen sein eigenstes Erleben gab und auch auf diesem Grunde seinen eigenen Stil sucht. Welche Absicht bei ihrer Herstellung den Maler bewegte, wie weit ihm ein gegebener Auftrag Vorschriften schuf und Grenzen steckte und worin jedesmal die Bedeutung des einzelnen Bildes besteht, das hat abermals Fritz von Ostini in knappen, lichtvollen Würdigungen den Wiedergaben der Schwind'schen Bilder hinzugefügt.

In den Bildern Moritz von Schwind's spiegelt sich nicht nur die Anschauungswelt und Kultur seiner Zeit. Was er davon aufzufangen scheint, ist in Wahrheit ein Ewiges. Ist Deutschsein und Deutschempfinden schlechthin. So wie es zu allen Zeiten das Wesen der Besten in allen Schichten unseres Volkes ausmachte. Und wie es heute, nach einer trüben Übergangszeit, wiederum vernehmlich Einfluss begehrt bei dem Deutschen Menschen. Wer ihm dazu verhilft, der leistet Dienst an unserem Volke.“

## Die Geschichte von Romeo und Julie

Das Buch bietet die beiden ältesten Aufzeichnungen der Romeo-Legende. Luigi da Porto berichtet sachlich, kurz, etwas trocken, aber packend und ergreifend, Bandello mit Virtuosität und elegantester Handschrift. Beide Fassungen vermitteln den starken Eindruck einer der merkwürdigsten und rührendsten Geschichten aller Zeiten. Geh. 2 RM, Ganzleinen RM. 3—

## Bernard Shaw : Spitzbogen

Mit dem Genie der Unbefangenhait untersucht der Dichter hier die vielleicht folgenreichste Erscheinung in der Geisteswelt. Er findet den originalen Plan sozialen Zusammenlebens, den Christus aufgestellt hat, bisher nur in ein Paar unzulänglichen Unternehmungen versucht, während die mit Geld versehene, ehrbare, tüchtige, siegreiche, kirchlich und politisch wohl eingerichtete Welt sich seit der Kreuzigung dauernd antichristlich erwiesen hat. Sein tagheller von warmem Gefühl und natürlichem Mut angetriebener Verstand legt scharfe, rasche Perspektiven durch die Erfahrungen und Ergebnisse zweier Jahrtausende, er prüft die Berichte der Evangelisten und Apostel, nicht um die Vergangenheit zu ichten oder zu befehlen, sondern um der Zukunft zu leben. Geh. 2 50 RM, RM. 3.50

## Sir Galahad : Idiotenfürer

durch die russische Literatur

Dem „Rückgrat der Welt“ hat Sir Galahad dies erstaunliche Buch mit em natürlich ironisch gemeinten Titel ewidmet. Wer des Dichters leuchtrahenhafte Einleitung zu seinen freien arbeitungen Mulfords kennt, durch ie er diesen Meister des Lebens mit nem Schlag für Deutschland eroberte, em sein Werk „Im Palast des Minos“ ekannt ist, wer sein Hauptwerk „Die egelschnitte Gottes“ gelesen hat und rgane zum Erfassen der weitgespann- en Architektur dieses bittersüßen enschheitromanes besitzt, der wird auch ich diesem neuen Werke Sir Galahads eifen. Denn er wird sich sagen, was ch Nietzsche sagte, nachdem er zuerst was von Schopenhauer gelesen hatte :

„Ich wusste, das ich nun jede Zeile lesen würde, die dieser Mann geschrieben hat“. Einen unerbittlichen Feldzug gegen di russische Literatur, und nicht nur gegen sie, gegen Russlands ganzes Wesen, gegen den marxistischen Materialismus seiner Sowjetregierung führt dieser unerschrockene Geist, führt ihn mit Grazie, die stählerne Kraft ist, führt ihn mit Humor — der Waffe des Stärksten — ja, zuweilen mit entzückender Bosheit. Geh. M. 3.—, geb. M. 5.—

Rasmussen :

## Psychologie des Kindes

Ein Buch, dessen Inhalt jede Mutter verstehen kann und mit heller Freude in sich aufnehmen wird, denn der Verfasser demonstriert die Kinderseele an zahlreichen Beobachtungen der eigenen Kinder. Kinderlachen, Kinderfragen, Kindersprache ertönen durch das ganze Buch. Geheftet RM. 5:50 In Leinen gebunden RM. 8.—

Emil Zola .

## Die Rougon-Macquart

Geschichte einer Familie unter dem zweiten Kaiserreich. In zwanzig Bänden

*Vollständig liegt zum erstenmal in autorisierter Gesamtausgabe vor die gewaltigste Romanschöpfung der Weltliteratur*

Erste Reihe. 10 Bände in Kassette

*Das Glück der Familie Rougon.* (Die Wiederaufrichtung des Kaiserreiches) Deutsch von H. Mache.

*Die Jagdbeute.* (Ein Spekulantroman) Deutsch von Marx u. Elsa Brod.

*Der Buch von Paris.* (Die Markthalle) Deutsch von U. E. Kutra.

*Die Eroberung von Plassans.* (Aufstieg und Niedergang eines Ehrgeizigen) Deutsch von W. Printz.

*Die Sünde des Abbé Mouret.* (Der Roman eines Priesters) Deutsch von Alastair.

*Seine Exzellenz Eugen Rougon.* (Die Laufbahn eines Emporkömmllings) Deutsch von Rosa Schapire.

*Die Schnapsbude.* (Der Fluch der Trunksucht) Deutsch von U. E. Kutra.

*Ein Blatt der Liebe.* (Die Geschichte eines kranken Kindes) Deutsch von Gertrud D. Knoop.

*Nana.* (Ein Leben des Lasters) Deutsch von Lucy v. Jacobi.

*Im häuslichen Herd.* (Die Geschichte eines Bürgerhauses) Deutsch von Franz Arens.

*Zweite Reihe. 10 Bände in Kasette*

*Das Paradies der Damen.* (Der Roman des Warenhauses) Deutsch von Franz Franzius.

*Lebensfreude* (Berufung und Schicksal der Frau) Deutsch von Hans Kauders.

*Germinal.* (Der Bergarbeiterroman) Deutsch von Joh. Schlaf.

*Das Werk.* (Schicksal eines Malers) Deutsch von Joh. Schlaf.

*Mutter Erde.* (Der Bauer kämpft um die Scholle) Deutsch v. Joh. Schlaf.

*Der Traum.* (Geschichte eines Findelkindes) Deutsch v. Lucy v. Jacobi.

*Die Bestie im Menschen.* (Das Verbrechen im Wahnsinn) Deutsch von M. Pulver.

*Geld.* (Der Roman der Börsenspekulation) Deutsch v. Th. v. Scheffer.

*Zusammenbruch.* (Der Krieg 1870-1871) Deutsch von Franz Franzius.

*Dr. Pascal.* (Das System der Vererbungstheorie) Deutsch von R. Schapire.

Jeder Band ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich und kostet in Halbleinen Rm. 5.—

Alle zwanzig Bände zusammen in zwei Kassetten in Halbleinen Rm. 100.—

**René Schickele :**

**Ein Erbe am Rhein**

Über 500 Seiten in bester Ausstattung.

Vor 50 Jahren hat Viktor Hehn in

seinem „Goethe“ geschrieben: „Soll wieder ein Dichter aufstehen, der sich in der Literatur zu Goethe verhält, etwa wie in der Staatskunst Bismarck zu Friedrich den Grossen, so wird er kein Märker und kein Pommer, wohl aber vielleicht ein deutscher Elsässer sein.“ Trügt nicht alles, so ist dieser Dichter René Schickele und das Buch, das ihn berühmt machen wird, sein elsässischer Schicksals-Roman „Ein Erbe am Rhein“. — Sein Held, der junge elsässische Edelmann Klaus von Breuschheim, ist nicht nur der Erbe seiner eigenen Vorfahren, sondern seines ganzen Landes und dessen Geschichte, dieses herrlichen elsässischer Landes, das, seit frühester Zeit zwischen zwei einander fremde Kulturen gestellt, stets doppelter Kultur und doppelter Befruchtung ausgesetzt war. Aus den besten Säften seines Blutes und seines heimatlichen Bodens saugt er seinen allgemeinen, aus der bewegten Besonderheit seines Eigenschicksals und seiner Zeit gewinnt er seinen gegenwärtig bedeutungsvollen Sinn. Die gedrängte, erregende Sprache, die unerhörte Eindringlichkeit der Bilder und der Atmosphäre ist über allen Impressionismus und Expressionismus, über alle Zeitströmungen hinaus eine einzigartige, sprachschöpferische Tat eines grossen Dichters.

Geheftet zirka RM. 7.—

Ganzleinen zirka RM. 9.—

**Julius Hirsch**

Staatssekretar z. D.

**Das amerikanische  
Wirtschaftswunder**

*Inhalt:*

Europas Niedergang, Amerikas Aufstieg, Der Reichtum, Eine Fehlbildung: Das Problem Gros New-York, Das amerikanische Wirtschaftswunder, Des

Wunders Triebkräfte: Die amerikanische Industriewirtschaft, Bilder aus wichtigen Werkstätten, Von der amerikanischen Landwirtschaft, Vom amerikanischen Verkehrswesen, Der Handel in Amerika, Geld, Bank und Börse in Amerika, Zusammenhänge zwischen Kultur und Wirtschaft, Amerikas Entwicklungstendenz und Deutschlands Entwicklungsfragen.

Das amerikanische Wirtschaftswunder ist im Grunde genommen dieses: Bei etwa 4 fachen Löhnen wie in Deutschland ist das Preisniveau nicht einmal doppelt so hoch, ja, in wichtigen Zweigen der industriellen Wirtschaft ist Amerika mit uns konkurrenzfähig und stellenweise sogar konkurrenzüberlegen. Ob dieser Wirtschaftsursprung, eben das amerikanische Wirtschaftswunder, von uns eingeholt, vielleicht sogar überkompensiert werden kann, das ist schliesslich ganz Europas wirtschaftliche und auf die Dauer auch kulturelle Daseinsfrage. Staatssekretär Hirsch gibt in plastischer Darstellung allen deutschen Wirtschaftsinteressierten diese Antwort: Nur ein Teil, und zwar nur der kleinere, beruht auf der zweifellos grossen Gunst der Natur. Den grösseren Teil schafft die aus der Not geborene, aber nun weit überlegene Arbeitsorganisation der neuen grössten Grossmacht, dazu ihre Freiheit von hemmenden Zwischengrenzen und vor allem die grössere Wirtschaftsenergie dieser Nation, die europäische Ausmasse auch rein seelisch weit übersteigt. Geheftet etwa 4.50 M. in Ganzleinen etwa RM. 6.50

## Julia

Der Roman einer Leidenschaft

von  
Georg Gorgone

Dieser Roman einer Leidenschaft ist ein erlebtes Buch, ist echtes, pulsierendes

Leben, das unmittelbar zum Herzen des Lesers spricht. — Die starke Sinnlichkeit, die das Werk durchglüht, gelangt hier vielleicht ungehemmter als sonst zum Ausdruck: trotzdem wirkt sie rein und gross. Man fühlt sie als starke Naturkraft, die wie ein brausender Orkan dahinströmt und alle Bedenken durch die Echtheit und Tiefe seiner Emfindung niederreisst. — Die wechselnden Ereignisse führen den Leser im zweiten Teil in den bunten, farbenreichen Orient, und mit höchster Spannung liest er die packenden Reiseschilderungen, die gleich prächtigen Bildern an ihm vorüberziehen. — Hinter dem Pseudonym Georg Gorgone verbirgt sich eine bekannte Persönlichkeit der Wiener Gesellschaft. 408 Seiten. Romanformat, holzfr. Papier. Fadenheftung. Preis broschiert M. 5:50 biegsamer Ganzleinenband M. 6:50

Anfangs Januar 1926 erscheint das letzte Werk von Feldmarschall **Conrad von Hötzendorf Mein Anfang**. Mit Original-Landshaften und Kartenskizzen von der Hand des Marshalls, von ihm selbst dargestellt (und überschaut) mit der verklärten reife letzter Lebenshöhe gibt der Feldmarschall die Anfänge und das Werden eines Genies, die Wege zu seiner Grösse. Geschrieben und vollendet in Mergentheim im Sommer 1925 ca. 240 Seiten Gross-Octav, brosch. M. 7:80 geb. M. 9:60

**Romain Rolland**: Verzauberte Seele—Erster Band: **Annette und Sylvia**  
Halbleinen Rm. 6.—  
Ganzleinen Rm. 7.—  
Zweiter Band: **Sommer**.  
Halbleinen Rm. 7:50  
Ganzleinen Rm. 8:50

**Max Otto, In kanadischer Wildnis** Trapper- und Farmerleben. *Achte Auflage*. Reich illustriert. In mehrfarbigem Ganzleinenband, Preis Rm. 15.—

## EX LIBRIS MEDICI

### Chirurgie

Unter Mitwirkung von zahlreichen  
Fachgelehrten

herausgegeben von

*Dr. Erwin Payr* und *Dr. Karl Franz*

Geh. Med.-Rat, o.

Generalarzt, o. Prof.

Prof. d. Chirurgie

d. Kriegschirurgie a.

Direktor der Chi-  
rurg.Klinik, Leipzig

d. Kaiser-Wilhelm-  
Akademie, Berlin

XXXIV, 816 und VIII, 886 Seiten mit  
1039, zum Teil farbigen Abbildungen  
im Text, 1 Stereoskop- und 2 Doppel-  
tafeln. 1922. Nur in 2 Bänden voll-  
ständig Rm. 78.—, geb. Rm. 84.—, in  
Halbranz geb. Rm. 94.—

### Le Terrain Hérédo-Syphilitique

*Par V. Hutinel*

L'infection syphilitique héréditaire  
prépare un terrain sur lequel éclosent  
bien des affections. L'auteur indique  
ces modifications organiques, leur évo-  
lution et leur transmission possible.

L'ouvrage s'adresse aux médecins,  
aux chirurgiens, aux pédiatres, aux syp-  
hiligraphes.

Un volume de 456 pages avec figures  
Fr. 30.—

### Tratatul de Medicina-Legală

*de Dr. George Bogdan*

Profesor de Medicină-Legală la Universitatea  
din Iași, Medic legist pe lângă Trib. Iași.

*I. Atentate contra sănătăței și a viaței  
prin răniri și loviri* din punctul de vedere  
Juridic și Medico-Legal Cuprinde două  
mari diviziuni: a) Partea juridică care  
se ocupă de comentariile articolelor din  
C. P. R. relativ la Răniri și b) Partea  
științifică Medico-Legală.

*II. Atentatele în contra bunelor mora-  
vuri* din punctul de vedere Juridic și  
Medico-Legal. Volumul I 40 Lei.

Volumul II 60 Lei.

*III. Sarcină, naștere, avort și pruncu-  
cidere* din punctul de vedere Juridic și

Medico-Legal. — Acest volum mai  
cuprinde și Capitolul: *Deontologiei*  
chestiune asupra căreia până acum nu  
s'a scris nimic în limba română.

Volumul III 100 Lei.

Volumul IV: *Moartea* 100 Lei.

### Secondo Congresso

### Della Societa Internazionale di Urologia

Roma, 24—26 aprile 1924

Volume II. Discussioni sulle ques-  
tioni all'ordine del Giorno riunite e  
publicate dal *Dr A. T. Bonanome*  
Fr. 20.—

### Handbuch psychologischer Hilfsmittel der psychiatrischen Diagnostik

Aus der Sammlung des Instituts  
für angewandte Psychologie und aus  
der Literatur unter Mirwirkung von  
Erich Stern. Zusammengestellt und mit  
einer Einleitung von Max Isserlin und  
einem Beitrag von Kurt Berliner, heraus-  
gegeben von *dr. Otto Lipmann* X, 297  
Seiten mit 130 Abbildungen im Text  
und 5 Tafeln. 1922 Rm. 7.—

geb. Rm. 8'50

### La Curiethérapie des Cancers

*Par le D. Simone Laborde*

Chef du Laboratoire de Radiumlogie  
au centre anticancéreux de Villejuif.

Fait connaître la technique des  
applications du radium et les cas dans  
lesquels elles doivent être utilisées pour  
le traitement du cancer. Très peu  
d'ouvrages ont été écrits sur cette  
question.

S'adresse à tous les médecins, aux  
chirurgiens, aux radiologistes, aux bi-  
ologistes.

Un volume de 334 pages avec 43  
figures Fr. 27



## Clinique Médicale de L'hôpital Beaujon

Par Ch. Achard

S'adresse aux médecins, aux étudiants, aux neurologues. — La Ire série a obtenu un vif succès.

Un volume de 338 pages avec 63 figures Fr. 24.—

## Le Livre de L'Infirmière

Par Mlle Chaptal

Manuel à l'usage des infirmières, écoles d'infirmières, cours d'hygiène. — Correspond au programme de la première année du diplôme de l'État. Fr. 16.—

## Traité de Chirurgie D'Urgence

Par F. Lejars

Huitième Édition

Broché, sous couverture forte Fr. 110.—

Cartonné en deux volumes, toile pleine Fr. 140.—

## Die Menschheitsproblematik der Freudschen Psychoanalyse Urbild und Maske

Eine grundsätzl. Untersuchung zur neuen Seelenforschung

Von Dr. Edgar Michaelis

Nervenarzt in Berlin VIII, 123 Seiten. 1925. Rm. 5.40, geb. Rm. 7.20

M. Nicolle :

## Éléments de Microbiologie générale et d'immunologie

Morphologie et physiologie des microbes pathologie générale des infections microbiennes. Deuxième édition, revue et augmentée par A. Boquet Fr. 35.—

Rappel

Victor Pauchet & S. Dupret :

## L'Anatomie en Poche

Broché Fr. 25.—

Relié Fr. 28.—

Dr. A. Martinet :

## Diagnostic clinique

Examens et symptômes

Broché Fr. 75.—

Cartonné Fr. 85.—

## Précis de Microscopie

par M. Langeron

Quatrième édition entièrement refondue

Broché Fr. 40.—

Cartonné Fr. 46.—

## Précis de Biochimie

Par E. Lambling

Troisième édition -- Second tirage

Revue et corrigé par M. E. Gley

Broché Fr. 30.—

Cartonné Fr. 36.—

## Allgemeines.

1610. **Burckhardt, R. :** *Arzt und Menschenfreund.* Der St. Galler Doktor Jakob Laurenz Sonderegger. 1925. (231 S., 1 Titelb.) Lw. Rm. 4.40.

1611. **Coombs, C. F., and A. R. Short :** *International medical anual.* 1925. Doll. 6.—

1613. **Haeberlein, Dr. Carl :** *Lebensgeschehen und Krankheit.* Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Hans Much. 1916. (VIII, 144 S.) Etwa Rm. 6.—; geb. etwa 7.50

1614. **Hecht, A. F. ;** *Die Haut als Testobjekt.* 1925. (IV, 87 S. mit 7, davon 6 farb. Abb.) gr. 8°. Rm. 6.30

1618. **Imhofer. Dozent Dr. Richard :** *Grundriss der Anatomie, Physiologie und Hygiene des Stimmorgans für Konservatorien, Lehrerbildungsanstalten und zum Selbstunterricht.* 1926. (VI, 110 S. mit 35 Abb. im Text.) Etwa Rm. 2.50

1620. **Muchery, G. :** *La mort, les maladies, l'intelligence, l'hérédité.* 2 vol. 8°. Fr. 40.—

321. **Oppenheimer, R.:** **Die Versorgung der Aerzteschaft.** Eine Einf. f. Aerzte, 1925. (IV, 127 S.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 4·50
323. **Röse, C.:** **Eiweiss-Ueberfütterung und Basen-Unterernährung.** 2., völlig umgearb. u. erw. Aufl. 1925. (72 S.,) 8<sup>o</sup>. Rm. 2·25
330. **Zentralblatt für die gesamte Medizin.** Innere Medizin — Chirurgie — Gynäkologie. Jährl. 52 H. 1925. 8<sup>o</sup>. Viertelj. Rm. 30·—
331. **Abderhalden, E.:** **Lehrbuch der Physiologie.** In Vorlesgn. Tl. 2. 1925. gr. 8<sup>o</sup>.  
2. Blut u. s. Kreis auf. — Lymphe, Lymphgefässsystem u. s. Hilfsapparate. — Atmung. — Die Funktionen d. Nieren. — Nervus sympathicus u. parasympathicus. (VIII, 520 S. mit 166 teils farb. Abb. u. 3 farb. Taf.) Rm. 24·—; Hlw 27·—
333. **Biologie und Pathologie des Weibes.** Lfg. 19. 1925. (Bd. 6. S. 673—960 mit 7 Abb.) Rm. 15·—
- Pathologie—Therapie**
341. **Archiv für experimentelle Pathologie und Pharmakologie.** Hrsg. von ... Red. von Dr. B. Naunyn †, Prof. em., u. Dr. W. Siraub, Prof. Bd. 109, H. 1/2. 1925 (128 S. mit 3 Abb. u. 9 eingedr. Kurven.) gr. 8<sup>o</sup>. Der Bd. Rm. 24·—
343. **Cabot, R. C.:** **Differentialdiagnose an Hand von 317 genau besprochenen Krankheitsfällen** lehrbuchmässig dargest. Deutsche Bearb. nach d. 2. Aufl. d. Orig. von H. Ziesché. 1925. (VIII, 506 S. mit 250 Textabb.) 4<sup>o</sup>. Rm. 24·—  
Lw. 27·—
344. **Gottlieb, B.:** **Schmutzpyorrhoe, Paradentalpyorrhoe und Alveolaratrophie.** Klinik, Aetiologie, Prophylaxe u. Therapie. 1925. (VIII, 88 S. mit 40 Fig. u. 1 Taf.) 8<sup>o</sup>. Rm. 6·—; geb. 7·20
1646. **Pulay, E.:** **Ekzem und Urtikaria.** Klinik, Pathogenese u. Therapie. 1925. (XV, 191 S.) 8<sup>o</sup>. Rm. 7·50; Hlw. 9·30
1647. **Schmorl, G.:** **Die pathologisch-histologischen Untersuchungsmethoden.** 14., neue bearb. Aufl. 1925. (X, 481 S.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 20·—  
Lw. 22·50·—
1648. **Weiss, K. E.:** **Die neuen Heilweisen.** Homöopathie, Biochemie, Heilmagnetismus, Suggestion, Couéismus, ihre Begründg. u. Anwendg 1925. (128 S. mit Abb.) 8<sup>o</sup>. Rm. 3·—  
*Diagnostische u. therapeutische Irrtümer und deren Verhütung* Herausgegeben von Geh. San.-Rat Prof. Dr. J. Schwalbe, Berlin. Abteilung: Innere Medizin. Heft 16. **Die Krankheiten der Leber mit Einschluss der hepatolienalen Affektionen** von Professor Dr. Hans Eppinger, Assistent an der I. Medizinischen Klinik in Wien und Dozent Peter Walzel, Assistent der I. Chirurgischen Klinik in Wien. Gr. 8<sup>o</sup>. 134 Seiten mit 10 Textabbildungen Mark 5·70, Gebunden Mark 7·20  
Abteilung: Chirurgie. Heft 7. **Verletzungen und chirurgische Krankheiten der Mund- und Rachenhöhle des Halses einsch. der Speicheldrüsen, der Speiseröhre, des Kehlkopfes und der Trachea** von Professor Dr. Paul Clairmont, Vorstand der Chirurgischen Klinik in Zürich. Gr. 8<sup>o</sup>. 188 Seiten mit 97 Textabbildungen M. 8·10
- Pharmakologie.**
1649. **Handbuch der praktischen und wissenschaftlichen Pharmazie.** Hrsg. von H. Thomas. Lfg. 11. Be. 4, Bog. 18—34. (S. 273—544 mit Abb. u. 1 farb. Taf.) 4<sup>o</sup>. Rm. 10·—
1650. **Jahresbericht der Pharmazie.** Hrsg. vom Deutschen Apothekerverein. Bearb. von H. Beckurts



unter Mitw. von F. Dietze. Jg. 58. Der ganzen Reihe Jg. 83. Bericht über 1923. 1925. (IV, 451 S.) gr.8<sup>o</sup>.

Rm. 20.—; Lw. 22.50

1653. Meyer, H. H., u. R. Gottlieb: **Die experimentelle Pharmakologie als Grundlage der Arzneibehandlung.** Ein Lehrb. f. Studierende u. Aerzte. 7., neubearb. Aufl. 1925. (XX, 792 S. mit 87 z. Tl. farb. Textabb. u. 2 farb. Taf.) gr.8<sup>o</sup>. Rm. 27.—; Hlw. 31.80

1654. Poulsson, E.: **Lehrbuch der Pharmakologie für Aerzte und Studierende.** Deutsche Orig.-Ausg. bes. von Fr. Leskien, mit e. Einf. von W. Straub. 7. Aufl. 1925. (VIII, 585 S. mit 36 Fig.) gr.8<sup>o</sup>. Rm. 20.—; Lw. 22.50

**Elemente der Arzneiwirkungen**

von Dr. Hans Handovsky, Privatdozent für Pharmakologie an der Georg August-Universität in Göttingen. M. 1.80

## Haut-

## und Geschlechtskrankheiten

1657. **Dermatologische Wochenschrift.** Hrsg. von Prof. Dr. J. H. Rille. Leipzig, Dr. P. G. Unna, Hamburg, und Prof. Dr. E. Delbanco. Hamburg. Unter Mitw. von ... Bd. 81. 1925. 8<sup>o</sup>. Viertelj. Rm. 14.— Heft 43, 44, 45, 46.

1658. Frühwald R.: **Kurzgefasstes Lehrbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten.** Tl. 1. 1925. (IV, 232 S.) gr.8<sup>o</sup>. Rm. 8.—; Lw. 10.50

1659. Meirowsky, E.: **Geschlechtskrankheiten.** 5., erw. Aufl. 1925. (VIII, 150 S. mit Abb.) 8<sup>o</sup>. Rm. 3.—

1661. Kohnstam, G. L. S., and E. H. P. Cave: **The radiological examination of the male urethra** 8<sup>o</sup>. Sh. 15.—

1662. Schlesinger, H.: **Syphilis und innere Medizin.** Tl. 1. 1925. gr.8<sup>o</sup>.

1. Die Arthro-Lues Tardiva und ihre Therapie. (V. 165 S. mit 8 Abb.)

Rm. 9.90

## Innere Medizin, Psychiatrie.

1665. **Economo, C. Frh. von, u. G. N. Koskinas: Die Cytoarchitektonik der Hirnrinde des erwachsenen Menschen.** Bearb. an d. Psychiatr. Klinik Hofr. J. Wagner v. Jauregg-Wien. 1925. (XXXIX, 811 S.; XIV S., 112 Taf., mit 162 z. T. farb. Textabb. u. e. Atlas mit 112 mikrophotogr. Taf. in bes. Mappe.) 4<sup>o</sup> u. 49,5 × 48,5 cm. Lw. u. Lw.-Mappe Rm. 600.—

1666. **Fendel, H.: Grundzüge der ärztlichen Psychologie (Psychodiagnostik und Psychotherapie) in der täglichen Praxis.** 1925. (VII, 134 S.) kl. 8<sup>o</sup>. Rm. 3.—

1667. **Grimm, V.: Das Asthma.** 1925. (VIII, 336 S.) 4<sup>o</sup>. Rm. 15.—; Lw. 16.50

1668. **Grosz, K.: Klinische und Li-quordiagnostik der Rückenmarkstumoren.** 1925. (III, 127 S.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 6.90

1669. **Handbuch der inneren Medizin.** Begr. von L. Mohr † u. R. Staehelin. 2. Aufl. Bearb. von ... Hrsg. von G. v. Bergmann u. R. Staehelin. Bd. 1, Tl. 2. Infektionskrankheiten. Bearb. von K. Bingold, C. Chagas, R. Doerr u. a. Tl. 2. 1925. (X S., S. 719—1515, mit 171 z. Tl. farb. Abb.) 4<sup>o</sup>. Lw. Rm. 54.—

1670. **Hoffmann, H.: Familienpsychosen im schizophrener Erbkreis.** Psychosen bei d. Eltern von Dementia praecox-Kranken. 1926. (Ausg. 1925.) (IV, 120 S.) mit 8 Abb.) 4<sup>o</sup>. Rm. 7.—

1673. **Krebskrankheit, Die. Ein Zyklus von Vorträgen.** Hrsg. von d. österreichischen Gesellschaft zur

- Erforschg. u. Bekämpf. d. Krebskrankheiten. 1925. (IV, 356 S. mit 84, darunter 11 farb. Abb.) gr. 8<sup>o</sup>.  
Rm. 18.—; Lw. 19.50
1675. **Kuhn, F.:** **Die Verhütung und operationslose Behandlung des Gallensteinleidens.** 9. u. 10., verm. u. verb. Aufl. 1925. (105 S., 1 Abb. auf. d. Titelbl. gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 3.60  
Hlw. 5.—
1676. **Mohr, F.:** **Psychophysische Behandlungsmethoden.** 1925. (XII, 493 S.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 20.—  
Lw. 22.50
1677. **Ortner, N.:** **Weitere klinische Symptome und Differential-Diagnose.** 1925. (VII, 429 S. gr. 8<sup>o</sup>.  
Rm. 18.—; Hlw. 21.—
1678. **Perisson, J.:** **Les troubles sympathiques dans l'hémiplégie.** 8<sup>o</sup>. Fr. 15.—
1680. **Schnirer, Med.-Rat Dr. M. T.:** **Taschenbuch der Therapie.** Mit besonderer Berücksichtigung der Therapie an den Berliner, Wiener und anderen deutschen Kliniken. 22. Ausgabe. 1926. (XVI, 516 S.)  
Geb. Rm. 4.35
1681. **Scholz, H.:** **Innere Medizin.** 1925. (265 S.) 8<sup>o</sup>. Rm. 6.—
1684. **Sopp, Dr. med. A.:** **Die Zuckerkrankheit (Diabetes mellitus), ihre Ursachen, Wesen und Bekämpfung.** Gemeinverständlich dargestellt. (Aerztliche Beratung zur Ergänzung der Sprechstunde Nr. 13.) 3., verbesserte und vermehrte Auflage, 1925. (VIII, und 104 Seiten.) Rm. 2.50; geb. 3.30
1685. **Umber, Fr.:** **Ernährung und Stoffwechselkrankheiten.** 3., völlig neubearb. Aufl. Mit e. Anh. über e. Methodik d. Stoffwechseluntersuchgn. Von M. Rosenberg. 1925. (XII, 672 S. mit 55 Abb. u. 12 farb. Taf.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 39.—  
Lw. 43.80
1694. **Jaquerod, M.:** **Haemophysis in pulmonary tuberculosis.** 8<sup>o</sup>.  
Sh. 5.—
1695. **Neumann, W.:** **Die Klinik der beginnenden Tuberkulose Erwachsener.** 3. 1925. (176 S. mit 72 Textabb.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 8.40
1696. **Neumann, W.:** **Die Klinik der beginnenden Tuberkulose Erwachsener.** 1925. (S. 173—176, 3—158, 5—265, 172 S., mit 167 Textabb. u. 1 Taf.) gr. 8<sup>o</sup>.  
Lw. Rm. 30.—
- ### Röntgen.
1688. **Faulhaber †, M.:** **Die Röntgendiagnostik der Magen-, Darm- und Speiseröhrenkrankungen.** 2. Aufl. neubearb. von L. Katz. 1925. (112, 100, 46 S. mit 106 Abb. im Text u. auf 4 Taf.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 8.—
1690. **Grossmann, G.:** **Physikalische und technische Grundlagen der Röntgentherapie.** 1925. (VIII, 300 S. mit 207 Bild.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 13.50  
Hlw. 16.50
1692. **Verhandlungen der Deutschen Röntgen-Gesellschaft, Gesellschaft für Röntgenkunde und Strahlenforschung.** Bd. 16. Bericht über d. wissenschaftl. Sitzgn. d. 16. Kongresses am 25.—27. April 1925 in Bad Nauheim. Hrsg. vom Publikations-Sonderausschuss unter Leitg. von Prof. Dr. Grashey. 1925. (132 S. mit Abb., 2 Taf.) 4<sup>o</sup>.  
Rm. 11.—
- Grundriss der gesamten Röntgendiagnostik innerer Krankheiten** für Ärzte und Studierende von *Dr. Fritz Munk* a. o. Professor für innere Medizin an der Universität Berlin. Das bekannte Werk erscheint in innerlich und äusserlich erheblich erweiterter u. verbesserter Form. Nicht nur alle Röntgenologen, sondern auch alle Kliniken, Kranken-

anstalten und alle praktischen Ärzte sowie die Studierenden müssen das Buch lesen. Gr. 8<sup>o</sup>. VIII. 316 Seiten mit 297 Abbildungen  
M. 14·50  
Gebundem M. 16·50

## Gynäkologie.

1705. **Verhandlungen der Gynäkologischen Gesellschaft in Breslau.** Jg. 1924. (57 S.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 4—

1706. **Zentralblatt für Gynäkologie.** Begr. von Heinrich Fritsch. hrsg. von W. Stoeckel, Leipzig. Schriftl.: Geh.-Rat Prof. W. Stoeckel, Leipzig, Universitätsfrauenklinik. Jährl. 52 H. 1925. 8<sup>o</sup>. Viertelj. Rm. 12—49. Jg., Heft. 43, 44, 45, 46, 47.

## Augen-, Ohren-, Nasenkrankheiten.

1710. **Handbuch der gesamten Augenheilkunde.** Begr. von A. Graefe u. Th. Saemisch. Fortgef. von C. von Hess. 2., Neubearb. Aufl. Hrsg. von Th. Axenfeld u. A. Elschnig. Bd. 3. Physiolog. Optik, Kap. 12. 13. 1925. (X. 294, 250, 667 S.) gr. 8<sup>o</sup>, Hlw. Rm. 54—

1711. **Jahresbericht über die gesamte Ophthalmologie.** Zugl. bibliograph. Jahresreg. d. Zentralblattes f. d. gesamte Ophthalmologie u. ihre Grenzgebiete u. Forts. d. Nagel-Michelschen Jahresberichts üb. d. Leistungen und Fortschritte im Gebiete d. Ophthalmologie. Hrsg. von O. Kuffler. Jg. 50. Bericht üb. d. J. 1923. 1925. (XI, 608 S.) 4<sup>o</sup>. 58—

1712. **Ohm, J.: Das Augenzittern als Gehirnstrahlung.** Ein Atlas d. Augenzitternkurven. 1925. (VIII, 326 S. mit 226 Abb. u. 2. Taf.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 21—; Hlw. 24—

1713. **Schnabel, R.: Die Pupillendeformationen.** 1925. (16 S. mit 12 teils farb. Taf. u. e. gr. Uebersicht-

staf, graph. dargest. mit kurz erläuterndem Text.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 7—

1714. **Verhandlungen der Gesellschaft deutscher Hals-, Nasen- und Ohrenärzte (E. V.)** auf der 5. Jahresversammlung in München am 28., 29. und 30. Mai 1925. Hrsg. von W. Lange, Leipzig. Tl. 2. 1925. (LXXXIII, S. 143—708 mit 206 z. Tl. farb. Textabb.) gr. 8<sup>o</sup>. Rm. 36·60

1715. **Zentralblatt für Hals-, Nasen- und Ohrenheilkunde** sowie deren Grenzgebiete. Forts. d. Internationalen Zentralblattes f. Laryngologie, Rhinologie u. verwandte Wissenschaften. Unter Mitw. von . . . hrsg. von Prof. Dr. G. Finder, Prof. Dr. A. Güttich. Schriftl.: Prof. Dr. K. L. Schaefer. Bd. 8, H. 1. 1925. (80 S.) gr. 8<sup>o</sup>. Der Bd. Rm. 60—

## Populäre und soziale Medizin

1720. **Arends, G.: Volkstümliche Anwendung der einheimischen Arzneipflanzen.** 2., verm. u. verb. Aufl. 1925. (VIII 90 S.) kl. 8<sup>o</sup>. Rm. 2·40

1722. **Handbuch der sozialen Hygiene und Gesundheitsfürsorge.** Hrsg. von A. Gottstein, A. Schlossmann, L. Teleky. Bd. 1 1925. 4<sup>o</sup>. 1. Grundloggen u. Methoden. Bearb. von E. Dietrich, A. Grothjahn, V. Haecker u. a. (XII, 511 S. mit 37 Abb.) Sm. 30—; Hldr. 35—

## Populäre und soziale Medizin

1489. **Engelhardt, G.: Das Geheimnis der Nervosität.** Stirb u. werde! 1925. (93 S.) 8<sup>o</sup>. Pp. Rm. 3·90

1492. **Haus-Arzt, Der allzeit bewährte.** Ein ärztlicher Ratgeber f. Gesunde u. Kranke, unter Mitw. mehrerer Aerzte hrsg. von S. Sartorius. 2., zeitgemäss umgearb. u.

- erg. Aufl. 1925. (320 S. mit vielen Abb.) gr. 8°. Hlw. Rm. 3·80
1496. **Nolen, W., A. A. H. v. d. Brech u. I. S. van Heukelom: Lebensversicherungsmedizin.** Eine Anleitung f. Aerzte u Studierende d. Medizin. Nach d. 3., holländ. Aufl. ins. Deutsche übertr. von A. Haehner. 1925. (IX, 368 S. mit 52 Abb.) gr. 8°. Rm. 21·—; Lw. 23·—
1497. **Renz, K.: Der Körper des Kindes und seine Pflege.** Ein kleiner Ratgeber. 1925. (84 Sp. mit 1 Fig. u. mit e. zerlegbaren farb. Modell.) 4<sup>o</sup> = Pestalozzi-Modelle. Serrie A, Nr. 9. Kart. Rm. 3·—
1500. **Tapia M.: Profilaxis de la difteria.** 8<sup>o</sup>. Pes. 8·—
1502. **Weber-Robine, F.: Das Sterben am Leben.** Grundlegende neue Wahrheiten über vorzeitiges Altern u. gesundheitl. Zusammenbruch d. meisten Menschen in den besten Lebensjahren u. über d. Wege zur natürl. Verjüngung. 1925. (92 S.) gr. 8°. Rm. 2·50
- Der chirurgische Operationskursus**  
von Dr. **Victor Schmieden**  
Direktor der chirurgischen Universitätsklinik zu Frankfurt a. Mein.  
*Mit einem Vorwort von. Prof. Dr. August Bier, Berlin.*  
Neunte bis elfte, umgearbeitete Auflage  
XX, 531 Seiten mit 587 teils farbigen Abb. im Text 1923. Geb. Rm. 18·—
- Manuel de Coprologie Clinique**  
*Par R. Goiffon*  
Mise au point des Méthodes d'examen des fèces, technique, interprétation des analyses en vue du traitement.  
Clientèle: Médecins, spécialistes des affections digestives, laboratoires d'analyses.  
Un volume de 260 pages, avec 36 figures et 2 planches en couleurs Fr. 16·—
- Pancréatites Chroniques Avec Ictère**  
Causes — Diagnostic et traitement  
*Par le Dr Pierre Mallet-guy*  
Un volume de 308 pages avec 7 planches hors texte Fr. 35·—
- Kinésie Paradoxe des Parkinsoniens**  
*Par le Dr. J. Jarkowski*  
Un volume de 80 pages Fr. 12·—
- Équilibre Acido-Basique Des Milieux Biologiques**  
*Par F. Coste*  
Un volume de 104 pages Fr. 9·—
- Inventaire des Périodiques Scientifiques des Bibliothèques de Paris**  
*Tome III*  
Dressé sous la direction de M. Alfred Lacroix  
*Par M. Léon Butlingaire* Fr. 20·—
- Gaston Patturier**  
**Séméiologie Billaire**  
372 pages Fr. 30·—
- Edmond Terris**  
**Les Sténoses Fonctionnelles du Duodenum**  
In-8 de 100 pages, avec fig. dans le texte et 8 pl. hors texte. Fr. 25·—
- Carle Roederer et René Ledent**  
**La Pratique des Déviations Vertébrales**  
(*Scoliose — Cyphose — Lordose*)  
Fr. 42·—
- Gaston Richard:**  
**L'Evolution des Moeurs** Fr. 20·—
- „Naive Physik“**  
Arbeiten aus dem Institut für angewandte Psychologie in Berlin.

Von Dr. *Otto Pipmann*, Kleinglienicke (Kreis Teltow) und *Hellmuth Bogen*, Berlin.

III, 154 Seiten mit 44 Abbildungen im Text. 1923. Rm. 5.—, geb. Rm. 6.30

In November 1925 beginnt zu erscheinen :

## Psychologie und Medizin

Vierteljahrsschrift für Forschung und Anwendung auf ihren Grenzgebieten

Organ der psychologischen Gesellschaft, Berlin und der Arbeitsgemeinschaft für praktische Psychologie, Berlin. Unter Mitwirkung von Geh. Medizinalrat Prof. Dr. med. et phil. R. Sommer, Giessen, Prof. Dr. Ernst R. Jaensch, Marburg, Geh. Sanitätsrat Dr. Albert Moll, Berlin, Univ.-Prof. Dr. W. Wirth, Leipzig, Univ.-Prof. Dr. R. H. Goldschmidt, Münster, herausgegeben von Dr. R. W. Schulte, prakt. Psychologe, Dozent, Berlin Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich in Heften zu 80 Seiten. Lex 8<sup>o</sup> Vier Hefte bilden einen Band. Der Preis eines Bandes beträgt M. 24.—

Die Zeitschrift bringt in reicher Fülle und bester Illustrierung Beiträge bekannter Fachleute, ferner Mitteilungen, Sitzungs- und Kongressberichte, Buchbesprechungen, kleine Anregungen usw. Sie behandelt den Gesamtbereich der Grenzgebiete beider Disziplinen in Forschung und Anwendung.

I. Band, I. Heft / November 1925  
Mit 29 Textabbildungen

Aus dem Inhalt des ersten Heftes:  
*Schulte*, Rob. Werner, Psychologie und Medizin. Mit 1 Schema

*Goldschmidt*, Richard Helmuth, Psychologische Grundbegriffe für die ärztliche Begutachtung.

*Sommer*, Robert, Psychologie und Organisation des Erfinderwesens.

*Jaensch*, Erich R., Über eine Lücke im gegenwärtigen Wissenschaftsbetrieb

und das Verhältnis von Psychologie und Medizin.

*Moll*, Albert, Okkultismus und Psychologie.

*Giese*, Fritz, Zum Begriff der Kulturpathologie.

*Friedenthal*, Han, Die Rolle der Physiognomik in der menschlichen Praxis.

*Schulz*, J. H., Zur Psychologie der Homosexualität.

*Schulte*, Rob. Werner, Über Elektro-Diagnose seelischer Eigenschaften Mit 25 Abbildungen.

*Roemer*, G. A., Atmung und musikalisches Verständnis. Mit 1 Abbildung.

*Villwock*, Georg, Werkstattarbeit und Muskelphysiologie. Mit 2 Abbildungen.

**Maladies  
des Bronches et des Poumons**  
De 500 pages, avec figures Fr. 45.—  
**Anatomie médico-chirurgicale  
La Région lombaire et le petit  
Bassin**

par le Docteur Grégoire Fr. 40

## Chimie Biologique médicale

Guide pour les Manipulations  
Par E. Derrien et G. Fontès

Fr. 20.—

## Cuisine Diététique

Docteur Henri Labbé et Madame  
Henri Labbé Fr. 15.—

## Die örtliche Betäubung

ihre wissenschaftlichen Grundlagen und  
prakt. Anwendung

Ein Hand- und Lehrbuch  
von Prof. Dr. *Heinrich Braun*

Geh.-Rat, Direktor des Krankenstiftes  
in Zwickau.

Siebente, durchgesehene und ergänzte  
Auflage.

VI, 511 Seiten mit 212 zum Teil farb.  
Abb. im Text. 1925. Geb. Rm. 22.50

# Neuerscheinungen



**Handbuch der normalen und pathologischen Physiologie** mit Berücksichtigung der experimentellen Pharmakologie. Herausgegeben von A. Bethe, J. v. Bergmann, G. Embden, A. Ellinger †, Frankfurt a. M. — Achter Band, erste Hälfte: *Energieumsatz I. Mechanische Energie, Protoplasmabewegung u. Muskelphysiologie*. Bearbeitet von zahlreichen Fachgelehrten. Mit 136 Abbildungen. 925. 664 Seiten. Gr. 8<sup>o</sup>. Gewicht 1430 g; gebunden Gewicht 1600 g. RM. 45.— Gebunden RM. 49·50

**Histologie der Hautkrankheiten.** Die Gewebsveränderungen in der kranken Haut unter Berücksichtigung ihrer Entstehung u. ihres Ablaufs. Von Dr. med. Oscar Gans, a. o. Prof. an der Univ. Heidelberg, Oberarzt der Hautklinik. — Erster Band: *Normale Anatomie und Entwicklungsgeschichte, Leichenerscheinungen, Dermatopathien, Dermatitiden I.* Mit 254 meist farbigen Abbildungen. 1925. 67 Seiten. Gr. 8<sup>o</sup>. Gewicht 1400 g; gebunden Gewicht 1550 g. RM. 135.— Gebunden RM. 138.—

**Syphilis und innere Medizin.** Von Hofrat Professor Dr. Hermann Schlesinger, Vorstand der III. medizinischen Abteilung des Allgemeinen Krankenhauses in Wien. — I. Teil: *Die Arthro-Lues tarda und ihre Therapie.* Mit 8 Abbildungen im Text. 165 Seiten. 1925. — Gewicht etwa 400 g. Goldmark 9·90

**Die Krebskrankheit.** Ein Zyklus von Vorträgen. Herausgegeben von der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung und Bekämpfung der Krebskrankheit. Mit 84, darunter 11 farbigen Abbildungen im Text. 356 Seiten. 1925. — Gewicht etwa 700 g., Geb. 800 g. Goldmark 18.— Gzlw. gebunden Goldmark 19·50

**Jahresbericht über die gesamte Ophthalmologie.** Zugleich bibliographisches Jahresregister des Zentralblattes für die gesamte Ophthalmologie u. ihre Grenzgebiete u. Fortsetzung des Nagel-Michelschen Jahresberichts über die Leistungen und Fortschritte im Gebiete der Ophthalmologie. Unter Mitwirkung hervorragender Fachleute herausgegeben von Professor Dr. O. Kuffler, Berlin. Fünfundzwanzigster Jahrgang. *Bericht über das Jahr 1923.* 1925. 619 Seiten. Gewicht 1160 g. Reichsmarck 58.—

**Die Klinik der beginnenden Tuberkulose Erwachsener.** III. Band: *Das Heer der nicht tuberkulöser Apicitiden und der fälschlich sogenannten Apicitiden.* Von Professor Dr. Wilhelm Neumann, Vorstand der III. medizinischen Abteilung des Wilhelminenspitals, Wien. Mit 72 Textabbildungen. 176 Seiten. 1925. Gewicht etwa 350 g. Goldmark 8·40

Band I-III in einen Ganzleinenband gebunden. Goldmark 30.—

**Die Haut als Testobjekt.** Von Dr. Adolf F. Hecht, Privatdozent an der Universität Wien. Mit 7, davon 6 farbigen Abbildungen. 87 Seiten. 1925. — Abhandlungen aus dem Gesamtgebiet der Medizin. Gewicht etwa 230 g. Die Abonnenten der „Wiener klinischen Wochenschrift“ sind berechtigt, die „Abhandlungen aus dem Gesamtgebiet der Medizin“ zu einem um 10% ermäßigten Vorzugspreis zu beziehen. Goldmark 6·30

**Klinische und Liquordiagnostik der Rückenmarkstumoren.** Von Dr. Karl Grosz, Assistent der Universitätsklinik für Psychiatrie und Nervenkrankheiten in Wien. 126 Seiten. 1925. — Abhandlungen aus dem Gesamtgebiet der Medizin. Gewicht etwa 250 g. Goldmark 6·90

Vorzugspreis für Abonnenten der „Wiener klinischen Wochenschrift“ Goldmark 6·20



## Books of the Month

### The Artist's London

As seen in *Eighty New Pictures by Fifty Contemporary Artists, 16 in Colour*. With Essays by John Drinkwater, Wilfred Whitten, James Laver, and W. P. Robins. Demy quarto, blue cloth, gold lettered and gilt top, finely printed and produced. 1924. 25s. net.

*The Artists Represented Include:* P. W. Adams, Dacres Adams, Anna Airy, Stanley Anderson, C. H. Baskett, Ernest Blackey, E. Blampied, Muirhead Bone, Wendela Boreel, Frank Brangwyn, A. W. Bryce, George Clausen, Philip Connard, A. E. Cooper, Francis Dodd, E. G. Earthrowl, F. L. Emanuel, Hanslip Fletcher, Percy Gibbs, Charles Ginner, F. L. Griggs, H. G. Hampton, Martin Hardie, A. S. Hartrick, Rosa S. Hope, Kathleen Jefferies, Sir John Lavery, Stafford Leake, E. Barnard Lintott, H. M. Livens, James McBey, Gerald Moira, C. R. W. Nevinson, Malcolm Osborne, Maresco Pearce, Spencer Pryse, Randolph Schwabe, Sir Frank Short, George Soper, Ian Strong, Algernon Talmage, Francis Unwin, Emile Verpilleaux, William Walcot, Frederic Whiting, and J. L. Wilson.

### Modern Men and Mummies

By Hesketh Pearson

The Author of this refreshing volume has the knack of revealing the essential characteristics of the famous men he has known. The book contains studies of Bernard Shaw, Frank Harris, Sir Herbert Tree, Sir George Alexander, Robert Ross, Lytton Strachey, etc. Besides these, the author has rubbed shoulders with many popular idols, whom he has managed to catch off their pedestals, including Lloyd George, Dean Inge, G. K. Chesterton, Horatio Bottomley, Hall Caine, H. G. Wells, Joseph Conrad, Arthur Bouchier, Ed-

mund Gosse, Mrs. Asquith, Winston Churchill. Most of these, it will be admitted, are used to the limelight. Mr. Pearson, however, throws it where it is least expected, turns it on humorously, maliciously, with Puck-like ingenuity, when the expectation of a complete block-out has led his victims to discard the mask.

Demy 8yo cloth 10s 6d.

**Hincks (M. A.) The Japanese Dance.** Sm 4to, wrap, pp. 32, with 8 plates

Lei 150—

From time immemorial the dance has been honoured as a religious ceremony and practiced as a fine art throughout the land called „of the rising sun.“ *Prefaces.* Passing references are made to dancing in almost every book that purports to treat of Japanese life but this is the first modern European work to be devoted exclusively to an account of Japanese classical dancing.

### The New Age Encyclopaedia

*With Maps and Illustrations*

Ten Volumes, cloth. 35s. 1925.

*Some Reasons for Recommendation:*

It is a *Comprehensive Work*. Essentially modern and specialising on the *most recent* history, science, biography, geography, and invention.

It is *Accurate, Reliable, and Up-to-Date*. Written in the tersest language, without padding or an inch of wasted space.

It is the *Handiest and Most Compact Work* of reference extant. Contains over 35,000 articles in its 4,800 pages. Occupies only 9ins. of linear space.

It is *attractively Bound*. No trouble with parts, and no extra expense for binding.

It is *Well Illustrated with Useful Maps, Diagrams, and Pictures* - but not a mere picture book.

# Magyar rész

## Ady Endre

Mióta Ady Endre elhagyta földi hazáját és örök fényvé válva ott világol a nagy magyar halottak élén, hagyatéka közös kincsévé lett nemzetének: ifjunak és öregnek egyaránt. Életének minden szenvedését jóvátette halálának diadala: ma nincs senki köztünk, aki ne érezné az olthatatlan vágyat, ismerni és újra meg újra olvasni Ady örökéletű verseit, melyek az emberi lélek minden fájdalmát, a magyar élet minden sebet fölhasogatva sohasem hagyják feledni emberiségünket és magyarságunkat. Ma már Ady versein revideálják tévedéseiket a régi ellenségek s Ady versein nevelkednek az új hivek, akiknek számát minden év új tömegekkel gyarapítja. Az Ady-kötetek az utolsó években rohamgyorsasággal szivódtak föl a könyvpiacról és így szükségessé vált, hogy Ady verseskönyvei új kiadásban bocsáttassék a közönség rendelkezésére. Az új kiadást Földessy Gyula rendezte sajtó alá mintaszerű gondnal s a szép kiállítás is azt a célt szolgálja, hogy a költői géniuszunk ezek a megragadó kiáramlásai minél méltóbb köntösben kerüljenek az áhítatos olvasó asztalára.

### A sajtó a teljes Ady-kiadásról:

Lehetetlen nem mélységes örömmel venni kezünkbe az új és új Ady-köteteket, amelyek évenként és félevenként megsokszorozzák magukat, az Athenaeum jólismert fehér-fekete kiadványait s lehetetlen nem üdvözlölni a magyar közönséget, a pártokon felül álló nemzetet, amely így szereti, így megbecsüli igazi nagyjait. A kiadón kívül, sőt a kiadó előtt a közönséget illeti hála, hogy most is hatalmas erővel kéri, követeli, akarja Adyt! (Az Est)

Most, hogy újra előttünk van a teljes Ady, komoly, előkelő, feketekere-tes cimlapokkal s nyugtalan éjszakán végigpörgetjük ujjaink közt az egyforma-betűs sok száz lapot, a teljes Adyból elénkbomlik, mint a Nilus éjszakájában a lótusz-virág, Ady eddig meg nem látott s nem is hitt teljessége. (*Pesti Napló*)

Ady Endre többé nem a kevesek költője, akinek sokáig mondotta magát. Ellenkezőleg, Ady Endre a legtöbbet olvasott magyar költővé lett és olvasóközönségének széles határait nézve, csak egyetlen magyar költővel lehet összehasonlítani: Petőfi Sándorral.

(*Világ*)

### Ady-irodalom:

Ady-muzeum I. Szerk. Dóczy Jenő és Földessy Gyula 12.— Ady-muzeum II. (Sajtó alatt) Benedek Marcell: Ady-breviárium I-II. 18.— Félvásznonkötésben 22.— Egészvásznonkötésben 28.— Földessy Gyula: Ady-breviárium. (Sajtó alatt).

### Ady Endre munkái:

Rendes kiadás füzve 7—, kötve 10:50

*A minden titkok verseiből.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás. Alap. 40—

*Ki látott engem?* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás. Alapár 40—

*A magunk szerelme.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás. Alapár 40—

*Menekülő élet.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás. Alapár 40—

*Az utolsó hajók.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás. Alapár 40—

*Szeretném ha szeretnének.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás. Alapár 40—

*Halottak élén.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás Alapár 40.—

*Vér és arany.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás Alapár 40.—

*Uj versek.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás Alapár 40.—

*Az Illés szekerén.* Finom papíron, félbörkötésben, számozott kiadás Alapár 40.—

## Móricz Zsigmond

mögött olyan alkotások hosszú sora áll, amelyek immár a magyar irodalom klaszszikus megnyilatkozásai közé tartoznak. Móricz Zsigmond emberei, urak és parasztok egyaránt, a Matolcsy Miklósook éppugy, mint a Turi Daeik, egészen és maradéktalanul tükrözik vissza a magyar föld sarát, amelyből gyurattak s a magyar ég fényét, amely lelket adott beléjük. Ez a hatalmas és ősi alkotó erő jellemzi Móricz Zsigmond minden munkáját, nagy regényeit, remekbe faragott novelláit, keményen fölépített színműveit. Egy egész világ áramlik elénk ezekből a kunyvekből, mindaz a küzdelem es fájdalom, boldogság és öröm, ami az emberszívben elfér. De Móricz Zsigmondot elsősorban mégis az érdekli, milyen a magyar fájdalom és milyen a magyar öröm, milyen a magyar sors. Móricz Zsigmond munkáinak ismerete ma már mindenkinek kötelessége, akit a magyarság legmélyebb problémái érdekelnek.

### Móricz Zsigmond munkáiról: Sárány

Kábultan, főbeverten teszi le az ember ezt a könyvet. A szavak sodró árja magával ragadott és félig futlan kerültünk ismét a partra. Jó ideig tart, míg belénk költözik újra az élet és utánagondolhatunk: mi is történt? Egy hatalmas erő kapott a hátára és vitt, amerre jónak látta. Hiába tiltakoztunk, hiába tereltük volna másmerre. Vitt, amerre ő látta jónak. A Sárányban köszöntöttük először

Móricz Zsigmondot, az új nagy magyar epikus. (Marsovsky Miktós, Nyugat.)

### A fáklya

A fáklya nemcsak egy zseni alkotása, hanem azonkívül Kalvin magyar egyházának örökké ragyogó dicsősége. Ha semmi mást nem adna az olvasónak, csak azt a nagy megismerést, hogy fiatal papok ilyen szüzi hűt és forró szeretetet tudnak a teológiáról a paplakba vinni, már ez is hódító tanuságtétel lenne. De itt más van és itt több van. Ebben a könyvben a protestantizmus ősforrása bugygyan fel. Szent Péter lelke lángol a messzeségből. (Biró Lajos, Nyugat.)

### Hét krajcár

Alig tudom a ceruzámat fogni, hogy Móricz Zsigmondot, hogy éppen Móricz Zsigmondot össze ne égessem tollul, nagy forró szavak, képzélesek hirtelen forróságával. Csak egyetlen egy ujjongásomat bocsátom szabadon; ez a mi fajtánk, újra itt van egy ragyogó, kis ember belőle, tehát minket akar a jövődő s ránk van szüksége. (Ady Endrének a „Hét krajcár“ megjelenésekor írt cikkéből.)

### Magyarok

Nem tudom, más is így van-e ezekkel a buzaszemekkel, mint én. Nekem a nagy magyar Alföldet hozzák el, lapos, végtelen tengerét, hol a szemhatár vonalát csak egy-egy gémeskut, ritka, messzi falu tornya, a legrikkábban jegenyefák egy sor felkiáltójele szakítja meg. Egyhangú és végtelen, mint a tenger, de nem viharos. Sz. lid, egyenletes, mély a pöhegése. Olyan, mint a Földanya sima keble. Viharai csak messze a föld mélyében égneek.

(Szini Gyula, Nyugat.)

### Móritz Zsigmond munkái:

Alapárakkal

*Kivilágos kiviradtig.* Móritz Zsigmond új regénye a magyar d/sentri életéből. (Sajtó alatt.) Regények: *A fáklya*, 6. kiadás (Sajtó alatt.) *Sárány*, 9. kiadás (Sajtó alatt.) *Árvalányok*, 4. kiadás 3.50 *Hárma* es rózsá. 6. kiadás. 7.— *Házasságtörés* 4.— *Az Isten háta mögött*. 7. kiadás 7.— *Jó szerencsét* 8.— *Kerek Ferkó*. Kötve 6.— *Légy jó mindhalálig*. 2. kiadás 16.— *Finom kiadás*, félbörkötésben 52.— *Nem élhetek muzsikaszó nélkül*. 4. kiadás 3.40 *Pillangó* 7.50 *Türdérkert*. 2. kiadás 20.— *Novellák, elbeszélések*: *Hét krajcár*. 9. kiadás (Sajtó alatt) *Magyarok*. 6. kiadás (Sajtó alatt) *A tűznek nem szabad kialudni* 3.20 *Egy akol*, egy pásztor 6.— *Szegény emberek* 7. kiadás 3.20. *Vidéki hírek* 4.— *Színművek*: *A vadkan*

— Buzakalász 5:50. Pacsirtaszó 4— Sári író . 6 kiadás 5— . Az ifjuságnak : Boldog világ állatimesék. Diszkötésben 4— Légy jó nindhalálíg. Ifjusági kiadás. Diszkötésben 8—  
*Jelenleg érvényben lévő szorzószám: 20.*

## Babits Mihály

na a magyar költészet még fiatal s nár gazdag múltú vezére. Sokoldalú szelleme nemcsak a magyar lírában itótt meg bátor és komoly, új és telizengésű hangot, hanem a regény- és elbeszélésirodalomban is meglepő, különös, egyéni ízű alkotásokat hozott létre; tanulmányai a magyar irodalom és világirodalom minden tájára éles sugárzással világítanak rá. Az igazi, magas irodalom, Babits Mihály irodalma, ma újult erővel áhitott lelki tápláléka a magyar közönségnek. Abban a lelki és világnézeti zavarban, amelyben az egész világ és külön a mi kis világunk is sinylődik, jólesik egy tiszta és érett egyéniség tiszta és érett munkáit forgatni.

### A Sziget és Tenger

előszavából:

„Magyar vagyok: lelkem, érzésem örökséget kapott, melyet nem dobok el: a világot nem szegényíteni kell, hanem gazdagítani. Hogy szolgálhatom az emberiséget, ha meg nem örök magamban minden szint, minden kíncset, ami az emberiséget gazdagíthatja? A magyarság színét, a magyarság kincsét! De mily balga volnék, ha ugyanakkor más szint, mást kíncset el akarnék venni vagy meggyengíteni!“

### Babits Mihály Munkái

Versek:

Levelék Irisz Koszorújából 3— Herceg, hátha megjön a Tél is 3— Recitativ 3:40, Nyugtalanság Völgye 2:60, Sziget és Tenger. *Regények és Elbeszélések*: A Gólyakalifa. Kötve 4— Karácsonyi Madonna 3— Kártyavár 14— Halálfia (Sajtó alatt) *Tanulmányok*: Irodalmi Problémák 12— Gondolat és Irás 10— *Műfordítások*: Pávátollak 2:60, Wilde

Oszkár verseiből 1:20. *Az Ifjuságnak*: Aranygaras, Diszkötésben 11— Jelenleg érvényben lévő szorzószám: 20.

Heltai Jenő:

## Arcok és álarcok

Könyvalakban is megjelent, igen szép kiállításban Heltai Jenő „Arcok és álarcok“ című egyfelvonás ciklusa, amelynek három darabja a Vigszínház műsordarabja. A *Karácsonyi vers*, *Az orvos és a halál* és a *Menaszéria* nemcsak tökéletes közönségsikert aratott, hanem feltűnő és ellentmondást nem tűrő irodalmi sikert is. A most megjelent Heltai-kötet egyébként meglepetéssel is szolgál: azzal, hogy nemcsak „Az orvos és a halál“, amelyről ezt a kritika is ritka egyhangúsággal megállapította, hanem a „Menaszéria is — remekmű. Több, mint sikerült egyfelvonásos, több, mint szinpadí elméség, sokkal több. A szinpadon mély értékeinek javarésze elkallódik; olvasva minden értéke világos és tündöklő. Az „Arcok és álarcok“ című kötet egyébként Heltai Jenő három régebbi egyfelvonásosát is adja: A nagy nő, Az asszonyi ravaszságok könyve és az Amerikai párbaj című kis darabokat. Ezeknek is nagy volt a sikerük annakidején a szinpadon.

## A Kultura Iskolája

diadalmas rohammal lendíti előre a tudományt, új távlatokat nyit, új rendszereket alkot s a régi értékeket is újra akarja értékelni.

A huszadik század embere nem hunyhatja be a szemét e nagyszerű forrongás és teljesedés előtt, nem állhat meg közönyösen az utfélen, míg mellette elrohan egy új kultura diadalmas szekere.

Ma mindenkinek szüksége van rá, hogy áttekintése legyen a modern tudás egész területén, legalább fővonásokban s ezért mindenkinek szüksége van olyan

könyvekre, amelyek röviden, érthetően s a művelt ember szükségleteinek megfelelően tájékoztatják a különböző tudományos területek mai helyzetéről és eredményeiről.

A Kultura Iskolája ilyen kézikönyveket ad a magyar olvasóközönség kezébe. Kitünő írók és tudósok tollából való kötetek kiterjednek a tudomány és művészet minden ágára.

Mindaz, amit a mai kultúremlernek tudnia kell, helyet talál e sorozat csinos külsejű kötetiben. A történelmi, irodalmi, természettudományi és gazdasági kultúra igazi iskolája e könyvgyűjtemény s éppen ezért a legszélesebbkörű népszerűségnek örvend.

Alapárak :

*Lambrecht Kálmán*: Öslények világa 7.—, *Décsi Imre*: Az egészséges élet 5.—, *Hoffmann Ernő*: A csillagos ég 5.—, *Szelényi Ödön*: A lélek élete 5.—, *Marx*: Röntgen és rádium 5.—, *Burkhardt*: Wagner zenedrámái 7.—, *Forel*: Az idegrendszer betegségei 5.—. *Jelenleg érvényben levő sorozatszám*: 20.

**Comte de Gobineau: A renaissance**  
Történelmi jelenetek.

Fordította: *Kuncz Aladár*

Kétszer jelent már meg e kiadásban *Gobineau*-nak ez a világhírű remeke, s a közönségnek szünni nem tudó érdeklődése most szükségessé tette, hogy harmadszor is sajtó alá kerüljön az eddigieknél semmivel sem kevésbé diszes külsőben, gazdagon illusztrálva — tetemesen redukált bolti áráért. *Kuncz Aladár* mesteri fordításában jelenik meg ez az új, olcsó kiadás is, amelynek a fordítás kiválóságán kívül külön értéke a hozzácsatolt jegyzet rész, mely a könyv minden részletét még a laikus számára is hozzáférhetővé teszi.

**H. G. Wells regénye:**

**A tengeri tündér**

Fordította: *Kiss Dezső*

Még *Wells* világhírű fantasztikus

regényei közt is külön hely és rang illeti meg a művészi képzelőerőnek ezt a kis remekét. Szellemesebben, könnyedebben és mégis nagy mélységekre rávilágítóbban aligha írtak még szatírárt az emberi társadalom fonákságairól. A legzseniálisabb fantázia ölelkezik e regény kacagtatóan torz bonyoldalmában a legötletesebb vigjátékiró kifogyhatatlan leleményével. *Kiss Dezső* pompás fordításában jelenik meg magyarul a nagy angol írónak ez az angol kritika szerint „legszerencsésebb pillanatában termett” regénye.

**James Oliver Curwood:**

**Kazán, a Farkaskutya**

Regény.

Fordította: *Szinnai Tivadar*

Egy elcsatangolt, pompás, okos kutya s párja: a vak farkas a hősei ennek a csodálatos könyvnek. Aki ember szerepel benne, az csak mind — statisztá. Az ismeretlen őserdő tárul föl előttünk milliárd élőlényével s bámulva eszmélünk rá, hogy az emberen kívül is vannak élők, vágyakozók, szenvedők, szerencsések és szerencsétlenek, akikkel épp olyan sok vagy épp olyan kevés gondossággal bánik a Sors, mint velünk. Nagy belső erők tartják ezt a sok élet örök mozgásban és ezek az erők ugyanazok, amelyek az ember motorját is hajtják, csak a festéket kell lekaparnunk, amellyel igazi ösztöneinket átmázoltuk.

**Az ezeregyéjszaka könyve**

VI. kötet

*Dr. Y. C. Mardrusnak, a perzsa és hindu kéziratból készült betűszerinti francia fordítása nyomán fordította Kállay Miklós. — Fáy Dezső nyolc illusztrációjával*

Az előzőkhöz mindenben hasonló köntösben, *Kállay Miklós* pompás fordításában lát napvilágot az *első teljes*

irodalmi magyar *Ezeregyéjszaka*-adás e hatodik, *utolsóelőtti* kötete. Befejezéséhez közeledik a nagy mű. Az uság számára átdolgozott csonka kiadások után, amelyekből korántsem aláhatótt magának képet az olvasó e lághirü mesegyűjtemény egész gazagságáról, a maga monumentális nagyában bontakozik ki végre e kötetek pjaian a mohamedán világ költészetéek minden varázslatos szépsége. Felrul minden részletében a nagy mesert, amelynek virágaiból a világirodalmnak szinte minden mesemondója akított.

*Fáy Dezső*nek, a kiváló festőműsznek nyolc pompás rajza ékesíti ezt most megjelent vaskos kötetet, melyil — mint az előzőkből is — kétféle adás kerül forgalomba: a nagyközöng részére szánt kiadáson kívül egy ilönlényomat is tudományos körök és bliofilek részére. Ez utóbbiból mindsze hatszáz számozott példány készül.

**Az esztendő legnagyobb könyvsikere:**

## **Wells Nagy Világtörténete**

**Élet és az Emberiség történetének tüköre**

Égész könyvtárt pótol a világindenségről való eddigi egész tudáinknak ez a tömör, világos, könnyen tekinthető foglalata. Lenyűgözően érkes fejezetekbe sűríti össze H. G. Wells merész, ujszerű mondanivalóit a litikai, kulturális és gazdasági élet minden jelentős problémájának fejlődéről. *Megjelenik 1925 év végén.*

A gazdagon illusztrált, lexikonaku, 640 oldalas, kéthasábos szedésel finom famentes papírra nyomott, részvászonkötésű könyv bolti ára 200 Lei. Megrendelhető *Lepage-nál, Plozsvár.*

## **A csillagjáró**

*Sebők* Zsigmond óta csak egy magyar író tud mesét mondani a gyerkeeknek, *Paulini* Béla. Csak ő tudott

olyan alakokat teremteni, amelyek érdeklik és mulattatják a gyermekeket. *Dugasz Matyi, Gombóc Kelemen* olyan mesehősök, mint annak idején *Maczkó Muki* volt, amelynek új kalandjait és utazásait izgalommal várták az apró olvasók. *Paulini* Bélának gazdag fantáziája, dús invenciója van, valósággal árasztja magából a meséket és mondanivalóját az ideális mesélő közvetlen, egyszerű hangján mondja el. Humora az a vidámság, amelyet a gyermekek is szeretnek, de minden meséje valami szép igazság, tanulság, vagy filozófiai gondolat fundamentumára épült. Órula igazán el lehet mondani, hogy oktatva szórakoztat és *A csillagjáró*-ról, amelynek rajzait is *Paulini* készítette s e kedves mesék írójáról ennél nagyobb dicséretet nem is lehet irni.

## **Romain Rolland**

### **A sajtó a teljes magyar Jean Christophe-ról**

Egy nagy mű, korunknak egyik legnagyobbszabású alkotása lett teljes egészében hozzáférhetővé olvasóközönségünk számára a magyar fordítás most megjelent köteteivel. S aki Jean Christophe Kraft küzdelmes utját végigkíséri a születő gyermek első gügyögésétől a haldokló utolsó látomásáig, aki résztvesz egy nagy szív és nagy szellem fájdalmas leroskadásában és diadalmas fölemelkedésében: a maga életét, a maga bűneit és erényeit, a maga vágyait és szenvedelyeit, saját születését és halálát éli át, ezerszeres intenzitással, egy kivételes zseni emberfölötti magasságába emelkedve.

(Magyarország.)

Jean Christophe tiz kötetét ismerenie kell minden mai embernek s ezért örömmel köszöntjük a mű befejező részét, Az égő csipkebokor és Az új nap című köteteket (Ország Világ.)

Egy tünőfélben lévő nemzedék tra-

gédiáját irtam meg — mondja Romain Rolland nagy műve utolsó kötetében. — Mai emberek, fiatal emberek, rajtatok a sor! Használjátok testeinket lépcsőfokul és haladatok előre! Legyetek nagyobbak és boldogabbak nálunk. *(Esti Kurir.)*

I. A Hajnal. 3. kiadás 4.— II. A Virradat. 2 kiadás 5.— III. Az Ifjú. 2 kiadás 7·50, IV. A Lázadás. 2 kiadás 12.— V. A Piaci Vásár 9.— VI. Antoinette. 2 kiadás 3·50, A Ház. 2 kiadás (Sajtó alatt) VIII. A Barátnők 8.— IX. Az égő csipkebokor. 2 kiadás 6.— X. Az új Nap. 2 kiadás (Sajtó alatt). Árak-alapárak.

## Maupassant

„Valaha mindenki őt olvasta. Olvasóközönsége az irodalmároktól és hercegnőktől kezdve a hordárokig és boltiányokig terjedt. Rövid történetei, ezek a dévaj és kegyetlen, édes és borsos históriák, egyszerre jelentek meg a szerelem és a halál vörös-fekete pompájában. Akkoriban a szókimondás bátorsága meglepte az embereket. Aztán hatott az író egyénisége is, mivel távolból, ismeretlenek is, mintegy személyes kapcsolatban éltek. Harmincegy éves korában jelent meg első könyve s negyvenhárom éves korában már meghalt. Achilleszi fiatalsága volt. A tizenhárom év alatt egy könyvtárra valót alkotott: hat kötet regényt, tizenhat kötet elbeszélést, három kötet utirajzot. Akadt olyan esztendő, melyben öt könyve röppent ki a könyvpiacra. Hallottak királyi tiszteletdíjáról, villájáról és jachtjáról, a „Bel-Ami“ról, melyen a tengert szokta járni. Beszéltek arról, hogy munkaközben, fáradságának leküzdésére, étterrel élt s később morfiumot, kokaint is használt. Ismerték rettenetes végét, mely fiatalon ragadta el íróasztala mellől, öngyilkossági kísérletét és utolsó hónapjait a pary-i elmegyógyintézetben. Ezek a hírek regényes kerettel vették körül

alakját. Amint olvasták könyveit, érezteik mögöttük a századvégi, tragikus kortársat is.

... Ma távolabb vagyunk műveitől időben és lélekben, de értéküket inkább meg tudjuk itélni. Guy de Maupassant a világ legelső elbeszélői közé tartozik. *Kosztolányi Dezső előszavából Maupassant összes munkáinak magyar kiadásához.*

**Guy de Maupassant összes munkái** magyar kiadási fordításának művészi munkáját a következő írók vállalták: *Benedek Marcell, Honti Rezső, Király György †, Kosztolányi Dezső, Kuncz Aladár, Laczkó Géza, Lányi Viktor, Szabó Lőrinc, Tóth Árpád.* Az egész gyűjteményt szerkeszti és sajtó alá rendezi: *Dr. Mikes Lajos.*

A teljes sorozat 30 kötetből áll, mely gyors egymásutánban kerül a könyvpiacra. A gyűjtemény kronológikus sorrendben foglalja magába Maupassant munkáit. A kötetek megjelenésének sorrendje eltér ettől, de a kötetek számozása beleilleszkedik az időrendbe. A gyűjtemény minden kötete önálló egész és külön is kapható. A díszes borítékrajz *Gara Arnold* művészi munkája.

**Eddig megjelentek:** I. Versek és első elbeszélése 6.— II. A Tellier-ház. 2 kiadás 6.— III. Fifi-kisasszony 6.— V. A szalonka meséi. 2. kiadás 6.— VI. Lujzika. 2. kiadás 7.— VII. Napsütésben 7.— VIII. A Rondoli-lányok 7.— X. Tóni bá' 5.— XII—XIII. Széptüu 9.— XIV. Amit a nap s az éj mesél 8.— XV. Parent ur 6·50, XX. Rózsalegény 6.— XXII. Erős, mint a halál. 2. kiadás 9.— XXIII. Balkézről 6.— Egy élet (Sajtó alatt). Jelenleg érvényben lévő szorzószám: 20.

## Amatőr könyvek

**H. Ch. Andersen:**  
**Mesék és Történetek**

Az első teljes magyar Andersen-kiadás. Fordította *Hevesi Sándor.* — *Prihoda István* harminckét litográfiájával. Négy kötet finom papíron, művészi kötésben.

A magyar könyvkiadás régi tartozását róttá le s a magyar olvasók régi

vágyát váltotta valóra a Genius ezzel a kiadással, mert Andersen mindenkié, fiataloké és öregeké s a világ mérhetetlenül szegényebb lenne nélküle. Andersen az örök vágy költője, az örök emberi nosztalgiáé egy szebb, igazabb és tökéletesebb világ után, az álomé, amelyen föllelkesül a gyermek s melyhez visszajár vigasztalódni esztendők mulva a felnőtt.

### Bashkirtseff Mária „Naplója“

A Nelson-féle francia kritikai kiadás nyomán fordította *Berend Miklósné*. Külön kiadás finom famentes papíron, művészi kötésben.

Csodálatosan gazdag életet élt alig egynéhány év alatt Bashkirtseff Mária s a futó éveknek szinte mindenik percében végzetesen tudatában volt ideje rövidségének. Ez adta kezébe a tollat, hogy így mentse emlékében legalább egymásratorlódó élményeiből azt, amit művészileg kiélni, vászonra vetíteni, színbe, vonalba rögzíteni már nem adott meg neki. A legősztöbb, lázas, forró közvetlenséggel felbuggyanó önvalomás ez a könyv, kétségtelenül a legérdekesebbek egyike a világirodalomban.

### Balassa Bálint minden munkái.

Életrajzi bevezetéssel és jegyzetekkel ellátva kiadta *Dézsy Lajos* dr. Két kötet. Számozott amatőr kiadás, merített papíron, művészi fénylemez- vagy egészbőrkötésben. Az egyetlen teljes Balassa-kiadás.

**Csokonai Vitéz Mihály összes művei.** Bevezetéssel ellátva kiadták *Harsányi István* és *Gulyás József* dr. sárospataki tanárok. Öt kötet. Számozott, amatőr kiadás, merített papíron, művészi fénylemez-kötésben. Az egyetlen teljes Csokonai-kiadás.

**Arany János: Összes munkái** 4<sup>o</sup> IV. kötetbe kötve. Diszes félbőr-kötésben Alapár 300.—

**Összes munkái** I—VI. Egészvászonn köt., arany háttal Alap. 90.—

**Bainville: Franciaország története.**

Egészvászonn kötésben, arany nyomással Alapár 20.—

**Brousseau: Anatole France papucsban.**

Egészvászonn kötésben, arany nyomással Alapár 13:50

**Babits Mihály: Timár Virgöl fia.**

Finompapírra nyomott számozott kiadás, félbőrkötésben.

Alapár 40.—

**Carter-Mace: Tutankhamen sirja.** Fél-

vászonnkötésben, arany nyomással Alapár 22.—

**Lázár Béla: Fadrusz János élete és**

**művészete.** Merített papírosra nyomott, számozott kiadás az

író aláírásával, félbőrkötésben.

Alapár 140.—

Ugyanez, finom karton kötésben

Alapár 52.—

**Reinach-Lázár: Művészet kistükre.**

Finom papírra nyomott számozott kiadás, egészbőrkötésben

Alapár 70.—

Ugyanez egészvászonn kötésben

Alapár 26.—

**Papini: Krisztus története.** Gyönyörű

egészvászonn kötésben, arany nyomással Alapár 21.—

**Molnár Ferenc: Kis hármaskönyv**

tokban, vászonkötésben, arany nyomással Alapár 10.—

**Révész Béla: Ady Endre tragédiája.**

Finom papírra nyomott, számozott, kiadás, egészbőr kötésben

Alapár 76.—

**Shakespeare összes színművei I-III.**

1—50-ig. Számozott példányok. Félbőröt. Alapár 250.—

**Voinovich-Petőfi összes költeményei** I II. 4<sup>o</sup> Alapár 34.—

**Vezércsillagok** félvászonnkötésben 4<sup>o</sup>

alakban Alapár 12.—

**Zichy-Madách: Az ember tragédiája.**

Izléses kötésben Alapár 28.—

### Szorozatszám 20.

Tehát Molnár Ferenc Kis hármaskönyv = 10×20 = 200 Lei.