

PARTEA ROMÂNEASCĂ

LITERATURA

Panait Istrati

„Istrati e povestitor înăscut; darul e a comunica impresiile e, desigur, obilul principal ce l-a călăuzit să cuprindă viața, bogată, multiplă în șeruirea ei neîntreruptă. Materialul poezilor sale, înainte de trece prin filul purificator al artei, a fost extras din realitatea înconjurătoare, pe care riitorul a scrutat-o cu ochiu atent și felegător.

Eroii lui Istrati, oricât ar fi victime ale fatalității ce apasă pe umerii tuturor oamenilor, aparent iresponsabili, și unelte ale unui strict determinism social, nu sunt totuși mai buni decât omul în medie, indiferent de se află treapta supremă a ierarhiei sociale sau în cloaca multîmilor amorfe.

Cocheta Kyra e născută a fi curzană, nefericitul amoral Stavro e ursit într-o țară organică a fi victima imlsiumilor sale, iluminatul blând, Barba y, își poartă, în mod firesc, păcatul icerității prin care privește viața, mil Adrian e și el mănânat de nestatornia cu care s'a născut în sânge, iar spodarul moș Anghel se prăbușește abisul viciului, prin aceeaș soartă placabilă ce zăcea în adâncul lui suțesc. Aripa fatalității, ce falfăe deapra capetelor eroilor lui Istrati, dă flu de tragic adânc omenesc, dă înes profund operii sale. (Misc. Lit.)

George Vâlsan:

Grădina părăsită

„Ardealul“ Cluj, 1925.

„Poemele dlui G. V. sunt în bună te, de acum două decenii. Ele încep 1904, din epoca „Semănătorului“ și

păstrează în teme, în expresie un aer de atuncea. O tendință de a sublinia pitorescul rural, aproape o exclusivitate, o alternare de cântec și de temă istorică, caracteristice însă pe care d. G. V. nu le ridică la rangul de dogmă, ne având nici temperamentul militant al unora, nici lipsa de personalitate a altora din versificatorii din acea vreme.

Căci nota particulară a poeziilor dlui Vâlsan este discreția fie în peisaj, fie în tema istorică. Sentimente delicate, înrudite ca sensibilitate cu Iosif, mai puțin artistice, dar tot atât de pure, o notă idilică, de o nobilă linie clasică și mai ales o mânăuire surprinzătoare a versului alb, în care s'a dovedit un virtuos iată flora întru totul personală a dlui Vâlsan“. (Misc. Lit.)

Noutăți

Pillat Ion și Perpessicius. Antologia poezilor de azi vol. I. 80.—

Gasenco G. Șarpele din Jungle și alte povestiri 70.—

Orășanu Al. Maior. Serviciul în campanie al Armatei Britanice 100.—

Lovinescu E. Viața și Opera lui Grigore Alexandrescu (ed. II) 40.—

Pascu G. Dr. Viața și Operele lui D. Cantemir 1673—1723. 60.—

Kiriac I. Dr. Cunoștințe literare clasice 40.—

Dumitrescu P. Curs Elementar de Electrotehnică 50.—

Rebreanu Liviu. Pădurea Spânzuraților 50.—

Slavici I. Mara (Roman) 50.—

Sadoveanu Mihail:

44 de zile în Bulgaria 50.—

Frunze 'n furtună 35.—

Dureri Innăbușite 50.—

Insemnările lui Neculai

Manea 40.—

Alexandrescu Gr. Poezii (Memorial de călătorie) 50—

Crasescu Victor. (St. Basarabeanu) Schițe și Nuvele 45—

Sub presa:

Nordman: Regatul cerurilor.

Einstein și universul.

Vasile Pop: Domnița Viorica.

N. Rădulescu-Niger: O Viața de artistă.

Radu Rosetti. Cu Paloșul. Ni-căeri nu găsim o mai însuflețită glori-ficare a trecutului de vitejie și suferință a neamului, o evocare mai vie a mă-rețelor figuri legendare și istorice de odinioară. Sufletul epic, romantic și eroic, iubirea nemărginită de țară și credință, care circulă în paginile miș-cătoare ale acestui roman, trezesc în inimile cetitorilor o nemărginită admi-rație, dragoste și recunoștință pentru vrednicii noștri strămoși și sint un în-demn puternic spre fapte mari și fru-moase închinare Țării și Neamului. Cu paloșul este cea mai odihnitoare și mai reconfortantă lectură, singura carte care poate fi citită cu același plăcere de cetitorii tuturor vârstelor, dela copilul de școală până la omul matur. 3 vol. 960 pag. 135—

Romanele celebre

Maxim Gorkij: Mama. Roman din viața revoluționarilor ruși. 30—

Emile Zola:

Munca. Cel mai mare roman social cunoscut până azi 50—

Bestia Umană. Roman în care autorul arată păcatele omenești cari merg uneori până la bes-tialitate. 30—

Madeleine Férat. Trecutul care nu vrea să se facă uitat, aduce nenorocirea unei familii care putea fi fericită 30—

Visul. Descrierea duiosă a unei fete care iubește, care vi-sează la o fericire supremă și

care se stinge atunci când visul i se realizează. 20—

George Sand:

Indiana. Roman în care se descrie viața sbuciumată a ti-nerii Indiana care are de soț pe un bătrân autoritar. 25—

Valentina. Roman în care se descrie dragostea dintre o față de neam și un tânăr din fa-milie de țărani. 20—

Lelia. Viața plină de curiozi-tăți a unei femei care nu vrea să mai iubească trupește și sfârșitul tragic al adoratorului ei. 25—

Octave Feuillet: Văduva. Ro-man cu un desnodământ tragic. 18—

Lamartine: Graziella. Roman de un sentimentalism curat și puternic 18—

Abatele Prévost: Manon Les-caut. 18—

Dostojevskij: Umiliți și obidiți. Roman din viața rusească, în care au-torul descrie în culori vii și amănunte interesante umilințele suferite de cei de jos sub presă.

François Coppée: Când iubești. Pagini pline de simțire, pline de avânt sănătos 22—

Guy de Maupassant: Povestir-alese. Nuvele nepublicate încă în ro-mânește, scrise cu fecunditatea și pu-ternică imaginație a autorului care îți pro-cură o deosebită plăcere citindu-l 22—

Maxim Gorkij: Pe coastele Italiei. Nuvele cu caracter social 18—

DREPT

D. Alexandresco: Tratat de Drept Civil Vol. VIII p. II. (Vânzare Civilă și Comerțiată). Este desigu cunoscută importanța acestei lucrăr care este de mult așteptată. Prețul di vânzare este de 600.—

„**Colecțiunea Termenilor și cu vintelor Juridice**“. Acest dicționar ju-ridic ce umple golul, este de forma mare cuprinzând 300 pagini, compus d



tru domni iuristi specialisti, binecunoscuți; aume de *Dr. A. Szabó*, jucător șef, *Dr. C. Cărpinișan* prim-procuror, *Dr. St. Voszka* procuror de t și *Dr. I. Gencsy* grețier. Cupde toți termini, compunerile și culetele juridice, în limba maghiară-ronă, ce aparțin în cadrele celor mai legi și dispozițiuni. Foarte bun nual, care este indispensabil nu nu i pentru domni judecători, avocați, și pentru toți funcționari de stat, ari publici, notari comunali, autori-polițienestți, Institute de banci, fabanți, industriași mari etc. Prețul de vâlie a cărții este de 240 Lei, cu iburs 252 Lei, prin trimiterea prei anticipativ 246.—

M. A. Dumitrescu: *Codul corcial* cu Jurisprudența până la zi. volum de circa 700 pagini.

„Album de modele românești tru cusături“ cu înalta apreciere l. S. Regina Maria și a A. S. R. icipesa Ileana, compus de Dn prof. andra Maior Chodora. Conține 250 rite motive frumoase naționale, într'o irabilă execuție. Aceste 250 modele : foarte acomodate pentru tot felul ucru manual ca: slöid, desem, piroură, țesături ș. a. Un album costă Lei plus 5 Lei porto.

Politica externă a României, prelegeri publice organizate de Insul Social Român (Mircea Djuvara, . Negulescu, D. Iancovici, V. N. gearu, Gr. L. Trancu-Iași, Gh. Tașcă, L. Antipa, Vintilă Bratianu, A. Cori, Eugen P. Botez, C. Diamandy, Maniu, Eric Colban, N. Iorga, Jaida-Voevod, Dr. G. Marinescu, Mangrati, Albert Thomas, D. Gusti), anexă de documente cuprinzând te, convenții și alt material în le- ră cu Societatea Națiunilor și pro- ele de politică externă a României; ira C. N. 1925; 712 pag. carionat.

Harta României Mari împărțită pe județe-Mărimea 65×95 de **M. D. Moldoveanu** Profesor de Desemn-Cartograf. Cuprinzând: Capitalele de județ, orașele, târguri, comune, distanțe de kilometri pe sosea, sosele naționale-județene-vecinale, căi ferate, râuri, linii de județ și de frontieră. Această Hartă fiind completă și bine detailată o poata întrebuința școlarii, biurourile și autoritățile, turiștii, automobiliștii, vizitatorii României Mari etc. Prețul Lei 30.—

Harta Europei In 8 culori ediția 1926 Mărimea 65×95 cu nouile limite de State de **M. D. Moldoveanu** Profesor de Desemn-Cartograf. Cuprinzând: Capitalele, Orașele principale, Orașe mari, Căi ferate, Râuri, limitele dintre state și frontieră. Prețul Lei 30.—

M E M E N T O

Clasici români:

Grigore Alexandrescu: Poezii. 50.—

I. L. Caragiale: Nuvele 50.—

V. Conta: Teoria fatalismului 80.—

Mihail Eminescu: Poezii complete 100.—

Octavian Goga: Poezii complete 150.—

D. Zamfirescu: Basmelor Românilor 50.—

Clasici antici:

Homer: Odiseea 300.—

Platon: Dialoguri 50.—

Xenofon: Apologia lui Socrate 100.—

Petronius: Satiricon 50.—

Aristofan: Norii 50.—

Aristotel: Politica 100.—

Eschil: Prometeu și Perșii 50.—

Epictet: Manualul 50.—

Manuale științifice:

Calculul algebric de Traian Lalescu 100.—

- Exerciții de mecanică** de Ernest Abason 120.—
- Istorie și critică literară:**
- I. Slavici:** Amintiri 50.—
- Ch. Drouhet:** Alexandri și scriitorii francezi 100.—
- Ramiro Ortiz:** Renașterea la Florența 80.—
- N. Iorga:** Histoire des Roumains 60.—
- H. Sanielevici:** Cercetări critice și filozofice 100.—
- G. Bogdan-Duică:** Vieța și ideile lui Bărnăușiu 65.—
- Arta, Politică, Filosofia, Știința**
- Bezdechi St.:** Aristofan 150.—
- Ortiz R.:** Renașterea la Florența 80.—
- Croce B.:** Elementele de estetică 40.—
- Empiricus Sectus:** Scurtă expunere a filozofiei sceptice 45.—
- Kant:** Prolegomene 100.—
- Kautsky K.:** Dela democrație la robia de Stat 40.—
- Masaryk:** Idealurile umanității
- Menger:** Statul viitor 35.—
- Spencer H.:** Individul împotriva Statului 90.—
- Durkheim:** Metoda în sociologie 100.—
- Petrescu N.:** Fenomenele sociale în Statele-Unite 50.—
- Saint Simon:** Catehismul industriașilor 100.—
- Tarde G.:** Legile sociale 100.—
- Vandervelde E.:** Socialismul și agricultura 40.—
- Zeletin St.:** Burghezia Română 120.—
- Davidescu:** Turbinele —.—
- Demetrescu G.:** Distanțele cerești și structura Universului 150.—
- Gheorghiu Dr.:** Medicina operativă 150.—
- Lalescu Traian:** Calculul algebric 100.—
- Marinescu G. Dr.:** Infecțiunea gonococică 120.—
- Onicescu O.:** Galileo Galilei 40.—
- Popescu - Telega A.:** Cervantes 40.—
- Teodorescu-Braniște T.:** Leon Gambetta 40.—
- Enescu Ioan:** Ingrășămintele și folosirea lor practică în agricultură 40.—
- Georgescu M.:** Cultura pomilor roditori 60.—
- Banea G.:** Dicționar italian-român 50.—
- Antim Șt.:** Concepția economică a dreptului 150.—
- Manoilescu M.:** Politica producției naționale 100.—
- Petculescu N.:** Problema C. F. R. 60.—
- Staicovici & Iconomu P.:** Statistica anuală a României 100.—
- Botez Corneliu:** Legiuri silvice 180.—
- Docan George:** Minoritatea 150.—
- Pașcanu M.:** Drept cambial (cartonat) 120.—
- Andrieșescu I.:** Dela preistorie la evul-mediu 60.—
- Blaga Lucian:** Filosofia stilului 45.—
- Cioflec V.:** Luchian 250.—
- Caragi. Le Mateiu:** Remember 120.—
- Chendi Ilarie:** Schițe de critică literară 80.—
- David Emmanuel:** Teoria funcțiunilor 250.—
- Dicționare Portative:**
- Francez-Român 30.—
- Român-Francez 30.—
- German-Român 30.—
- Român-German 30.—

DEUTSCHE BÜCHER

Leo N. Tolstoi:

ämtliche Romane und Erzählungen
völf Bände. Eingeleitet von Arthur Luther

Während in den ersten Jahren nach dem Kriege von den beiden grossen russischen Meistern Dostojewski unzufrieden im Mittelpunkt unseres Interesses stand, ja, durch das, was wir dieser Zeit erlebt hatten, uns überhaupt erst das richtige Verständnis für den Schöpfer der „Brüder Karamasoff“ zugegangen war, tritt in der jüngsten Zeit wieder die Gestalt Leo Tolstois in den Vordergrund. Auch Tolstoi sehen wir jetzt anders, als wir ihn vor zwanzig Jahren sahen. Er ist uns nicht mehr der Prophet, das „Gewissen Europas“, sondern ein. Wir erhitzen uns nicht mehr über das Für und Wider seiner Lehre, sondern haben gelernt, sie als das zu verstehen, was sie ist: eine Äusserung von Tolstois Wesensart, keine absolute, sondern eine nur relative Wahrheit, einen Weg des Heils, den er nur für sich gefunden hatte. Das Allgemein Gültige, das grosse an Tolstoi aber sehen wir nicht in seinem Künstlertum, seiner unvergleichlichen, einzigartigen gestaltenden Kraft.

Als Gestalter, als Dichter seiner Romane und Erzählungen, ist er einzigartig reichbar und unerreicht. In dem vermeintlichen Asketen und Lebensverweigerer war eine leidenschaftliche Liebe zum Leben, zur Welt, zu allem, was ist, unter Gottes Himmel regt und bewegt. Und er wird nicht müde, diese Welt zu schildern. Der Park von Jasnaja Poljana, die Bergschluchten des Kaukasus, die Rennbahn von Karskoje Selo — alles ist ihm vertraut, alles hat er in seiner vollen Farbenpracht, seiner nie ruhenden Bewegung. Und in ihrer Art ist diese Verbindung

des Naturkinds, seiner naiven Freude an allem Lebendigen mit dem Grübler und Zweifler, der sich seiner eigenen Genussfreudigkeit schämt und Weltflucht nur predigt, weil er zu genau weiss, wie schön und reich die Welt ist. In diesem Zwiespalt wurzelt die Tragik des Menschen Tolstoi, zugleich aber auch die Grösse des Dichters. Seinem Reichtum an Bildern entspricht sein Reichtum an Gestalten; seine Menschen sind ihm so gegenwärtig, dass er zu vergessen scheint, es nur mit Schöpfungen seiner eigenen Kunst zu tun zu haben. Sie haben gleichsam ihr Leben für sich, er liebt sie oder hasst sie, hat Mitleid mit ihnen oder macht sich über sie lustig, — und gerade diese persönliche Anteilnahme des Dichters an seinen Gestalten ist es, die seine Dichtungen zu Lebens- und Weltbildern grössten Ausmasses macht. Es gibt nicht viel erzählende Dichtungen, die sich an Fülle der Geschehnisse und Gestalten mit „Krieg und Frieden“ oder „Anna Karenina“ messen können. Wie die Ströme in der Heimat des „grossen Dichters der russischen Erde“ fliesen sie dahin, langsam, breit, majestätisch. Und in ihren Fluten spiegelt sich alles: die Ufer mit ihren grünen Wiesen und braunen Hügeln, ihren Dörfern und Städten, der blaue Himmel, Wolken, Sonne, Mond und Sterne. Das ganze Russland lebt in diesen Riesenschöpfungen, das grosse geheimnisvolle Russland, über das so viel geschrieben und geredet worden ist und dessen Wesen doch noch niemand ganz enträtselt hat.

Man hat oft von dem „Homerschen“ bei Tolstoi gesprochen. Vielleicht teilt er auch darin das Schicksal Homers, dass künftige Geschlechter nicht glauben werden, dieser überquel-

lende Reichtum sei einem Geiste entströmt. Man wird in diesen zahlreichen Werken, Romanen und Novellen, Erzählungen und Legenden, das Leben, Denken und Fühlen einer ganzen Nation, einer ganzen Epoche in all ihren Ausstrahlungen finden und daher meinen, dass eben auch nur die ganze Nation das alles geschaffen haben könnte, und das erst die Sage späterer Geschlechter das Bild des Dichters hinzugefügt habe, auf den dieser ganze Reichtum zurückgehen solle.

Inhalt

der zwölfbändigen Ausgabe von Tolstois sämtlichen Romanen und Erzählungen

- I-II. Anna Karenina
- III. Auferstehung
- IV-VII. Krieg und Frieden
- VIII. Kindheit — Knabenalter — Jünglingsjahre
- IX. Der Morgen eines Gutsbesitzers - Die Kosaken - Sewastopol
- X. Zwei Husaren - Der Schneesturm - Die drei Tode - Eheglück - Polinei - Kleinere Novellen
- XI. Volkserzählungen - Legenden - Der Tod des Iwan Iljitsch - Die Kreuzersonate
- XII. Vater Sergius - Herr und Knecht - Hadschi Murat - Dergefälschte Kupon - Erzählungen aus dem Nachlass.

Die neue Ausgabe umfasst

Tolstois

sämtliche dichterischen Prosawerke

Jeder Band enthält 600—700 Seiten
Einbandzeichnung von Walter Tiemann
Für einwandfreie Übertragungen bürgen
die Namen der Übersetzer: Alexander
Eliasberg, Adolf Hess, Karl Nötzel,
Arthur Luther und Heinrich Röhl.
Preis in Halbleinen Goldmark 60.—
in Ganzleinen „ 72.—

Papini: Das Leben Christi

Der Suchende schrieb es für seinesgleichen; für Menschen, deren Not inmitten dieser gottverlassenen, sich selbst in Kampf und Eigennutz zerfleischenden Welt gross und noch grösser ist, deren Hunger und Durst, deren Armut und Krankheit, deren Sorge und Scham, deren Sehnen und Wollen ein einziger Schrei nach einer Umkehrung des Lebens, wie Papini sagt: ein einziger unbewusster Schrei nach der Wiederkehr Christi ist. Giovanni Papini, dessen Zunge gelöst wurde, um diesen Schrei auszustossen, einen lauten und vernehmlichen Schrei, einen Schrei von sechshundert Druckseiten, durch die eine Glut und Hingabe zittert, dass dem Leser mehr noch als das meisterhaft erzählte Leiden des Erlösers das Leiden der noch zu Erlösenden ans Herz greift, er hat den Cott-Menschen für sich gefunden und wiederum aufstehen lassen. Und wenn er im letzten Kapitel seines Buches, dem erschütternden „Gebet zu Christus“, mit einer alles aufwühlenden Leidenschaft der Sprache fleht, der Herr möge sich wieder, ein einziges Mal, einen Augenblick, die Dauer eines Blitzes, die Ewigkeit einer Sekunde lang nur, ihnen allen den gemarterten, erstickenden, in Blut und Schande, Eiter und Kot verkomenden Menschen offenbaren, so fühler wir: er, Giovanni Papini, geboren zu Firenze im Jahre 1882, Journalist und Schriftsteller, Verfasser von Essays und Novellen, kritischer und polemischer Bücher, hat Christus, hat Gott gesehen
Gisella Selden-Goth.

Deutsche Gynmastik (D. G.) vor

Hans Surén, langjähriger Leiter der Heeresschule für Leibesübungen. Vorbereitende Übungen für den Sport Frottierübungen, Atemgymnastik, Massage, Körperpflege, Verhalten im Licht-Luft- und Sonnenbad, Verlag Gerharc Stalling, Abt. Sportverlag, Oldenburg

s ist erfreulich, wie man an den immer schneller sich folgenden Auflagen dieses Buches, das jetzt mit dem 31.—40. Tausend auf den Markt kommt, die stetig wachsende Ausbehnung des Wunsches nach körperlicher Frischerhaltung und Ertüchtigung unserer Zeit feststellen kann. Wir, dessen Bedeutung für Deutschland der Stellung eines Niels Bukh in Dänemark entspricht, hat sich bei der letzten Auflage alle neuen Erfahrungen zu Nutze gemacht. Zusammen mit den olympisch zu nennenden Abbildungen ergibt die Neubearbeitung dieses Textes ein Werk, das man als vollständiges und umfassendes Grundwerk betrachten muss. Der von dem Verleger Angerer gezeichnete mehrfarbige neue Einband bedeutet eine schöne Bereicherung des Buches. Halbleinen Gm. 4'80

Goethes italienische Reise mit 80 Tafeln nach Kupfern der Zeit herausgegeben von Alfr. Kuhn. Kl 8. 895 Seiten Text und 80 Tafeln in Pappe gebunden ca. M. 7.—, in Leinen gebunden ca. M. 9.—. Goethes Italienische Reise wird für alle Zeiten das grösste literarische Reisewerk über Italien bleiben. So ist es erstaunlich, dass dieses sterbliche Meisterwerk bis heute nicht in einer handlichen illustrierten Ausgabe erschienen ist. Der besondere Reiz besteht darin, dass die in dem Buche reproduzierten 80 Tafeln nach Kupfern aus der Zeit Goethes hergestellt sind, also Italien so zeigen, wie es sah. Mit diesen köstlichen Reproduktionen ist das Buch nicht nur für den Italienfahrer der willkommenste Begleiter, sondern auch ein höchst reizvolles Geschenkwerk.

Sizilien. Ein Album mit 128 Motiven nach Photographischen Aufnahmen von Paul Hommel und einer Einleitung. In den letzten zwei Jahren

ist Sizilien so etwas wie das „Grosse Mode“-Land geworden; während der Italienfahrer früher kaum über Rom hinaus kam, hat Sizilien niemals auch nur annähernd einen so grossen Besuch gehabt wie in den letzten zwei Jahren. Paul Hommel hat es verstanden, die herrlichen Gegenden und Kunstdenkmale in wundervollen malerischen Aufnahmen festzuhalten; dieser Band gibt die Aufnahmen in unübertrefflichen Nachbildungen. Das Werk wird jedem Sizilienfahrer unvergessliche Erinnerungen erneuern. In Leinen Gm. 12'—.

Jakob Wassermann: Laudin und die Seinen. Das soziale Chaos unserer Zeit gärt hier in ungeheuren Visionen der Wahrheit auf. Wassermann sieht unser Weltalter in seinen zahllosen zusammenbrechenden Ehen gerichtet, die ihren Zweck als Friedensbünde, als Bünde zur Förderung der Gesellschaft und zum Gedeihen der künftigen Generationen nicht mehr erfüllen, sondern Glück, Seele und Sittlichkeit der Gatten zermalmen. An Laudin, einem berühmten Verteidiger in Scheidungsprozessen, wälzt sich eine jahrzehntelange Folge von Katastrophen der Torheit, Schlechtigkeit und Blindheit vorüber: Privilegientrotz zerstört das Menschenrecht, Temperamentsunterschiede entarten zu Zerfleischung und Selbstzerfleischung, Güte verwandelt sich in Bosheit, Unglück mischt sich mit Berechnung, Liebe mit Geschäft und Geldgier, Imponderabilien wachsen in einer zum Leiden unfähig gewordenen Welt zu Zentnerlasten an. Überdross am eigenen unabänderlichen Charakter droht schliesslich selbst Laudins lautere Ehe zu vernichten. Er wird in den Bann einer schönen, abgründig verderbten, aber durch unbegrenzte Wandelbarkeit faszinierenden Schauspielerin gezogen, bis ihn eine grosse, tapfere Eingebung rettet: Die Persönlichkeit des Einzelnen ist ein erschöpf-

ter Gemeinschaftswert, das persönliche Paar ist die soziale Einheit der Zukunft. Hinreissend in der Erfindung, Führung, und Deutung vielumfassender Gestalten und Schicksale zeigt dieses repräsentative Meisterwerk die ganze trübe Gegenwartseele im Fegefeuer. Geheftet 6 RM, in Ganzleinen 8 50 RM in Halbleder 11 RM.

Max Brod Reubeni, Fürst der Juden

Ein Renaissanceroman.

In seinem neuesten Werk, dem grossen historischen Roman „Reubeni, Fürst der Juden“ hebt Max Brod eine bisher wenig beachtete und von den wenigen, die sie beachtet haben, heiss umstrittene Gestalt aus dem dichtesten Dunkel der Geschichte ans Licht. Reubeni trat 1524 in Venedig mit der Präntention auf, der Abgesandte und Königssohn aus dem souveränen, jüdischen Staate Chabor zu sein, der sich in der Wüste Arabiens erhalten habe, Wahrheit oder Scharlatanerie? — das ist bisher noch von keinem Geschichtsforscher mit Sicherheit klargegestellt worden. Jedenfalls verhandelten Reubeni und der Visionär und Märtyrer Salamo Molcho, wie aus vielen zeitgeschichtlichen Quellen und aus seinem Memoiren hervorgeht, mit dem Papst und dem Könige von Portugal, brachten auch den Juden, die damals unter dem Joch der Inquisition seufzten, vorübergehende Erleichterung. Mit dichterischer Intuition gestaltet Max Brod, dem wir bereits den historischen Meisterroman „Tycho Brahes Weg zu Gott“ verdanken, seinen Reubeni als den seiner Zeit vorausseilenden Menschen, der wie ein Fünkchen vom Licht der Renaissance, das damals den Horizont der Menschheit ins Ungeahnte erweiterte, in die Trübnis des jüdischen Ghetto hineinleuchtete und der schliesslich als ein Unzeitgemässer nach heroischem

Kampfe erlosch. Um diesen Helden hat Max Brod eine grandiose Szenerie gelegt, die Prag an der Schwelle des Mittelalters, dann Venedig, das üppige Rom der Mediceerpäpste, Portugal, den Mittelpunkt damaligen Welthandels und Regensburg, die Kampfstätte der deutschen Reformation zeigt. Papst Clemens, Michelangelo, Pietro Aretino, Macchiavelli treten in lebendigen Szenen auf; der Roman wird zum farbenreichen Zeitgemälde der Renaissance. In Ganzleinenband Gm. 8—

Landhaus und Garten.

Beispiele neuzeitlicher Landhäuser nebst Grundrissen, Innenräumen und Gärten, Herausgegeben von Herman Muthesius: Bearbeitung des gärtnerischen Teils von Harry Maasz. Ein stattlicher Band in Grossquart. In dem Buch „Landhaus und Garten“ geben wir auf Grund sorgfältigster Auswahl die besten Lösungen von Landhausanlagen, die unseren anerkanntesten und führenden zeitgenössischen Architekten gelungen sind. Auf 216 Seiten bringt das Buch 240 Abbildungen neuzeitlicher Landhäuser und Gärten und gibt mit diesem reichen Inhalt jedem Interessenten grösste Anregung und Hilfe. Der völlig erneuerte Inhalt der Neuauflage macht diese unentbehrlich auch für die Käufer der früheren Auflagen. Das Buch soll nicht wie die meisten auf diesem Gebiete erschienenen Werke nur ein Bilderbuch sein; dadurch dass den einzelnen Bauten auch die Pläne und Grundrisse beigegeben sind, erhält es neben dem ästhetischen auch den grössten praktischen Wert. Wie sehr das schön ausgestattete Buch seinen Zweck in ästhetischer wie praktischer Hinsicht erfüllt, erhellt aus dem Umstande, dass der Verlag mit dieser vierten Auflage das 19. bis 25. Tausend in den Handel bringt. Ganzleinenband Gm. 15—

Palästina und das Ostjordanland

von Ludwig Preiss und Paul Rohrbach

Im Auto, zu Fuss und auf dem Kamel bereiste Ludwig Preiss im Frühjahr 1925 das heutige Palästina und das Ostjordanland. Seine unvergleichlich schönen, eigens aufgenommenen schwarzen und farbigen Lichtbilder bringt dieses Buch in edelster Technik. Die heiligen Stätten des Alten und Neuen Testaments, die reichen Baudenkmäler aus dreitausendjähriger Vergangenheit, Landschaft, Volksleben und moderne Besiedelung fügt Preiss zu einem lückenlosen Panorama. Paul Rohrbach, unser objektivster Kenner Palästinas, begleitet die Bilderfolge mit einem knappen Text. So wird das unbekannte und doch seit Kindertagen innig vertraute Land vor uns lebendig, das heute wieder Brennpunkt von Weltinteressen ist. Mit 210 Vollbildern in Kupfertiefdruck und 21 farbigen Tafeln nach Originalaufnahmen des Verfassers, in Leinen 28 Mark

Körperkultur der Frau

Praktisch-hygienische und praktisch-ästhetische Winke

von Frau Dr. Bess M. Mensendieck

Frau Dr. Mensendiecks Buch ist eine ungemein sorgfältige, auf genauester Kenntnis des Frauenkörpers beruhende Arbeit, deren hervorragende Bedeutung zunächst von den Aerzten gewürdigt wurde. Dabei hat es die Verfasserin verstanden, ihre wissenschaftlich wertvollen Ansichten in einer so eindringlich-temperament vollen und gemeinverständlichen Weise vorzutragen, dass jede Frau, die das Buch liest, davon begeistert ist und es weiter empfiehlt.

Wie man über das Buch urteilt,

zeigen die nachstehenden Auszüge aus Kritiken:

„Die derzeit beste Antwort auf die Frage: wie erlangt man dauernde Leibesbesehung? finden wir in dem Buche von Frau Dr. Mensendieck.“

Deutsche Frauenzeitung

„Frau Dr. Mensendieck ist eine Dame, von der ihre Geschlechtsgenossinnen manches lernen können. Mit Wissen und Lebenserfahrung verbindet sie Originalität der Gedanken und Kühnheit in ihrer Aussprache. Ihr Buch, Körperkultur des Weibes, ist eine Laienpredigt für Frauen, die gehört zu werden verdient.“

Berliner Lokalanzeiger

„Wir Aerzte können das vorzüglich ausgestattete Werkchen nur willkommen heissen und wünschen, dass es jede Frau besitze und benütze.“

Zentralblatt für die ges. Therapie

Ein Band in klein 8^o mit 100 Abbildungen

Preis: broschiert Gm. 4.—

in Leinen „ 6.—

Oskar Loerke:

Zeitgenossen aus vielen Zeiten

Geheftet 6 RM, in Ganzleinen 8 RM.

Inhalt:

Erster Teil: Johann Sebastian Bach oder: Wandlungen eines Gedankes über die Musik und ihren Gegenstand

Zweiter Teil: Jean Paul, das unbekannteste Genie. Der Goethe des westöstlichen Divans. Kurze Begegnungen: I. Chinesen II. Heinrich Schütz III. Der neunundneunzigjährige. Bruckner. IV. Diderot in den Romanen und Erzählungen. V. Finnen.

Dritter Teil: Buddho von Westen Das indische Märchenmeyer Besessene: I. Klostermenschen II. Der Prinz Gottes III. Der Unglückliche.

Vierter Teil: Gerhart Hauptmann, Hermann Stehr, Alfred Mombert, Moritz

Leimann, Wilhelm Lehmann Gedanken
an Max Dauthendey.

Religionsstifter, grosse Musiker
und Dichter, Geistbesessene der Vorzeit
ählt Loerke zu seinen Zeitgenossen:
Es ist Bekenntnis zu einem Reiche über
den Reichen. Dieses ist dem Dichter
eine Utopie der Vergangenheit oder
Zukunft, sondern die eigentliche Wirk-
lichkeit seines Lebens. Er spricht nicht
über Lebendige oder Tote, sondern
vom Geistesgewalten sprechen durch
in ihr eigenes Dasein aus, sofern sie
einem Willen zur Redlichkeit Gegen-
wart werden. Seinem Essay über Johann
Sebastian Bach ist bei seinem ersten
Erscheinen von kompetenter Seite nach-
erühmt worden, er werde einst als ein
grosses Zeugnis deutschen Denkens
einen Platz neben Kleists Marionettent-
heater erhalten. In einer klaren, sub-
jektives Erleben abbildenden Sprache,
die niemals lyrisch, immer den grossen
epiker zeigt, stellt Loerke seine Zeit-
genossen dar. Das Buch enthält, ohne
die Ehrfurcht von der sinnlichen Gestalt
zu verletzen, eine Philosophie der Kunst
und eine Philosophie des geäusserten
Wesens überhaupt. Es ist eins der
wichtigsten Werke deutscher Prosa, das
uns seit langem geschenkt wurde.

Merkwürdige Geschichten und Menschen

Eine Bücherreihe, herausgegeben von
Hermann Hesse:

Unter diesem Titel beginnt eine
neue Bücherfolge zu erscheinen. Sie
ählt ihre Dokumente des Menschlichen
herall da, wo es sich in besonderer
Erleuchtung und Durchleuchtung un-
mittelbar fasslich darbietet. Das nur
wunderbare, Abseitige und Entlegene
trifft demnach nicht ihr Gebiet. Wenn sie
ihren Material auch in räumlich und zeit-
lich weiten Umkreise findet, so nimmt
sie nur das auf, was durch Wahrheit,
Schönheit und Intensität den geschicht-

lichen, geographischen und seelischen
Zufall überwindet und mit seiner leben-
digen Kraft Gegenwart und Beispiel
wird. Abenteuer des Geistes und des
Blutes, die das Dasein nach aussen
kaum bewegen, sind ihr so willkommen
wie Abenteuer, die durch sichtbare
Wendungen, Verknüpfungen und Über-
raschungen schicksalhaft wirken. Sie
sammelt Zeugnisse in den Höhen des
Genies und in den Tiefen des Ver-
brechens und ebenso in den Zwischen-
reichen der Legende, ja des Okkultis-
mus, sofern in ihnen Menschliches in
echter Prägung und erregender Wirk-
lichkeit zu finden ist. Für hohen Wert,
Eigenart und Vielseitigkeit der Bücher-
reihe bürgt der Name ihres Herausge-
bers. Schon die ersten Erscheinungen
beweisen, dass Hermann Hesse sich der
Erfüllung seiner Ausgabe nicht allein
mit seiner grossen Belesenheit, mit
sicherem Takt und Urteil, sondern mit
seiner ganzen reifen Künstlerschaft
widmet.

Der neue Papini

Giovanni Papini: Ein fertiger
Mensch. Das erschütternde Bekenntnis
einer einsamen und wilden Jugend. Die
stärkste Beichte eines suchenden u.
schaffenden Menschen, die jemals ge-
schrieben wurde. Eine Abrechnung mit
unserer Zeit und der Welt von heute.
Diese packende Schilderung vom Wer-
den eines modernen Geistes liest jeder,
der in ihr lebt und teilnimmt an den
Werken ihrer grössten Geister! Etwa
300 Seiten in Format und Ausstattung
der „Lebensgeschichte Christi“. In Ganz-
leinen ca. Mk. 7.—

Wie baue ich mein Haus?

Berufserfahrungen und Ratschläge
eines Architekten von Hermann Mut-
thesius. IV. Auflage. Ein Band in Klein-
oktav 424 Seiten mit 262 erläuternden

Abbildungen. Dass der dritten sehr starken Auflage dieses von Anfang an mit grösstem Beifall aufgenommenen Buches so rasch die 4. Auflage folgen konnte, ist wohl der schlagendste Beweis für die Grösse des Bedürfnisses für ein solches Buch. — Wie baue ich mein Haus? Wie tief bewegt diese Frage alljährlich die vielen Tausende, die sich mit dem Plan eines eigenen Heimes tragen! Und welches Heer von Einzelfragen, für deren Beantwortung ihnen jede praktische Erfahrung fehlt, steigt vor ihnen auf! Das Buch von Muthesius, ganz vom Standpunkt der praktischen Erfahrung aus behandelt, ist als der Niederschlag der langjährigen Berufspraxis eines Führers unter den Architekten unserer Zeit berufen, allen diesen Tausenden zu helfen. Keine auch noch so nebensächliche Frage, die sich auf die äussere oder innere Gestaltung des neuen Hauses oder auf den Umbau eines alten Hauses bezieht, bleibt in dem Buche unberührt. Jeder, der bauen will, wird das Buch mit grösstem Nutzen zu Rate ziehen. 30. bis 40. Tausend! Diese Ziffer beweist am besten die ideale Lösung der Aufgabe durch den Autor. Preis gebunden Gm. 8:50

Holzlexikon

von Franz Patek, Leiter des I. Österr. Holzhandels-Fachkurses.

Bei Zusammenstellung dieses Werkes wurden die bedeutendsten Erscheinungen der Holzfach- und Handelsliteratur wie der Fachpresse herangezogen und daran herausgearbeitet.

Hiebei wurde den durch die Neuzeit hervorgerufenen Fachumgestaltungen ein besonderes Augenmerk zugewendet.

Der Inhalt entstammt den Gebieten der gewerbl. Materialkunde der Hölzer (in- und ausländische Handelshölzer), Holzberechnungen und Schätzungen,

Holzmesskunde des Sägebetriebs, Holzmaschinenwesen, Technik des Holzhandels, Handels- u. Seerecht, kaufmännische Rechtswissenschaft, Handelskunde, Wirtschaftslehre, Nationalökonomie, Forstbenutzung, Waldbau, Forstgesetze, Bau- u. Bodenkunde, schriftl. Geschäftsverkehr, u. a. ist in 2000 Abhandlungen eingehend erklärt und alphabetisch geordnet. Preis Lei 660.—

Die Möbelfabrikation

Von Robert Lippmann
Zivil-Ingenieur

Inhaltsübersicht :

Allgemeines über die Möbelfabrikation. Anlage und Einrichtung einer Möbelfabrik. Auswahl und Anlage der Antriebs-Kraftmaschinen. Die Kraft- und Wärmewirtschaft. Die Arbeitsmaschinen und Maschinen-Werkzeuge. Das Holzlager. Die Holztrocknung u. Holzveredelung. Der Zuschnitt des Holzes. Das Verleimen des Holzes. Die maschinelle Bearbeitung des Holzes. Das Zwischenlager maschinenfertiger Arbeitstücke. Die Hobelbankarbeit in der Möbelfabrik. Hilfsmaschinen und Werkzeuge f. d. Hobelbankarbeit. Die Oberflächenbehandlung des Holzes. Das Schleifen, Beizen, Wachsen, Polieren und Lackieren. Das Furnieren. Die Sperrholzfertigung. Die Vorteile der Sperrholzverwendung. Normung und Austauschbarkeit einzelner Möbelteile. Exakte wissenschaftliche Arbeitsverfahren bei der Möbelfertigung. Kleinmöbel und Massmöbel. Sitzmöbel. Qualitätsmöbel und Kuntsmöbel. Die Uhrenghäusefertigung. Innenausbau und Parkettböden. Die technische und kaufmännische Betriebsleitung. Arbeitsgliederung und Organisationsauf-

bau des Werkes. Unkostenerfassungen bei der Möbelfertigung. Kalkulationen u. Unkostenberechnungen. Betriebsbuchhaltungen.

Mit 50 Abbildungen, Oktavforma in Leinen gebunden 6·50

Massenfabrikation in der Holzindustrie

Von **Robert Lippmann**
Zivil-Ingenieur.

Inhaltsübersicht :

Allgemeines über Holzwaren-Massenherstellungen. Die Notwendigkeit wissenschaftlicher Betriebsführungen in der Holzwarenfabrik. Maschinen für systematische Massenbearbeitungen der verschiedensten Holzwaren. Besondere Maschinenwerkzeuge u. Handwerkszeuge für massenmässige Holzbearbeitungen. Holztransporteinrichtungen in Holzwaren-Sonderbetrieben. Massenarbeitsverfahren in Kistenfabrikation. Hinweise auf die wirtschaftliche Fertigung in der Packfassherstellung. Rationelle Arbeiten bei der Möbelfertigung. Leistungssicherungen für die Parkettfabrikation. Massenarbeiten innerhalb der Holzstiftfabrikation. Zeitgemässe Spulenfabrikation. Aus der Kleinwagen-Räderfabrikation. Qualitätsarbeit u. Massenfertigung für Holzspielwaren. Hochleistungen in der Drechslerwarenfabrikation. Die Fabrikation hölzerner Kofferbügel. Hölzerne Küchen- und Hausgeräte. Die Massenfertigung und Qualitätsarbeit der Schneeschuhe (Skier). Betriebswirtschaftliches aus der Holzwoollerzeugung.

Mit 32 Abbildungen, Oktavformat in Leinen gebunden 3.—

Panait Istrati: Kyra Kyralina

Aus den Geschichten des Adrian Zograffi — Mit einem Vorwort von

Romain Rolland

Gehftet M. 4.—
in Leinen gebunden M. 6.—

AMUNDSSEN:

DIE JAGD NACH DEM NORDPOL

Reich illustriert Broschiert M. 9.—
in Leinen M. 12.—

Kalkulationen, Rundholzausnüt- zungen und Unkostenberechnungen in Sägewerken und Holzbearbeitungsfabriken v. **Robert Lippmann**, Zivil-Ingenieur. Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage.

Inhaltsübersicht :

Kalkulationen und Kalkulationsgrundsätze im allgemeinen. Kalkulationswesen im Sägewerk. Kalkulationsgewonheiten im Handwerk. Richtige und falsche Kalkulationen im Sägewerk. Rundholz- und Schnittholzpreise. Lohnschnittkalkulationen für Vollgatter. Sägereibetriebswirtschaft. Preisbildung des Rundholzes bis zur Verarbeitung im Sägewerk. Arbeitslöhne. Verwaltungskosten und Verwaltungspläne. Formularvordrucke. Rundholzausnützung. Abschnittholzausnützung. Kalkulationsbeispiele beim Einschnitt von Rundholz. Schnittholzausnützung. Kalkulation von Kisten und Kistenteilen. Kalkulation für Dickten, Sägefurniere, Messerfurniere und Schäl-furniere. Schnittmaterialpreislisten. Lohnschnitt-Tarife. Mitteldeutsche Gebräuche für den Verkehr mit Holz und Fournieren.

Mit 18 Abbildungen, Oktavformat, in Leinen gebunden. Gm. 3.—

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Giovanni Papini: Storia di Cristo.

La *Storia di Cristo* è scritta da un credente che segue con fedeltà il Nuovo Testamento e la tradizione, e può esser letta da qualunque cristiano sincero — ma è indirizzata anche a quelli che il cristianesimo non conoscono o abbandonarono.

Come tutta le opere destinate alla longevità e all'universale, il libro di Papini è scritto in una lingua, viva, muscolosa e prestante che serve docilmente il pensiero dello scrittore. Il dotto e l'ignorante, il dilettante e l'artista, il ricco ed il povero, possono egualmente leggere il libro di Papini e ciascuno vi troverà motivo d'interesse e di godimento. E la prova migliore di questa universalità della *Storia di Cristo*, l'abbiamo nel fatto che in sole tre settimane sono andate esaurite le ventimila copie della prima edizione e che i più di cento fra giornali e riviste tanto d'Italia che dell'Estero, che ne hanno parlato, hanno levato un coro unanime ed entusiastico di lodi che non ha precedenti.

Quinta edizione integrale illustrata.
Un volume di 600 pagine Lire 15.—

Un uomo finito.

La storia di tutta una generazione e di un'anima, scritta da un poeta vero. Il poeta, dopo aver sognato romantici sogni di giovinezza, ritrova dinanzi alla solitudine della campagna la pace e la serenità. E su tutte queste pagine dolorose campeggia la chiara visione di Firenze, mite e serena, e della terra di Toscana, affocata e rubesta. 8a Edizione. 300 pp. Lire 7.—

Il tragico quotidiano e il pilota cieco

Un libro di prose liriche che rap-

presenta la più bella ed alta testimonianza del tormento spirituale di Papini, della sua aspirazione verso l'eterno, de suo animo di lirico originale e profondo. Novelle 4a Edizione. 300 pp. Lire 7.—

Papini Giovanni e Pancrazi Pietro: Poeti d'oggi.

Seconda Edizione di questa Antologia tanto letta quanto discussa in Italia e all' Estero. I compilatori l' hanno aggiornata e vi hanno aggiunto quindici poeti nuovi, ampliando così e completando il panorama critico e storico della nostra giovine letteratura.

L'ottima scelta dei passi, le mordenti note biografiche, e le copiose notizie bibliografiche fanno di questa raccolta non solo un documento storico e critico di prim'ordine, ma una lettura quanto mai spassosa.

Antologia della lirica italiana contemporanea. 2a Edizione completamente riveduta. Oltre pp. 729. Lire 20.—

Giovanni Gentile:

Dante e Manzoni.

Sono quattro scritti sulla *Profezia di Dante*, la *Filosofia di Dante*, *Il Manzoni*, *L'Arte e la Religione* sparsi, fin'ora, su riviste e giornali. Gli studiosi e i discepoli del Gentile vi ritroveranno acutezza e profondità di pensiero, la nobiltà degli intenti, il calore dell'anima, la dialettica persuasiva e insieme l'autorità del maestro.

Con un saggio su *Arte e Religione*. Collez. „Critica letteraria“ 172 pp. Lire 8.—

Giordano Bruno e il Pensiero del Rinascimento. La nuova interpretazione della Rinascenza è destinata a trasformare radicalmente gran parte

ei giudizi oggi correnti su quel periodo della nostra storia. — 300 pp. 2a Edizione completamente riveduta, corretta, ordinata. Lire 16.—

Studi sul Rinascimento. Raccolte i migliori studi del Gentile sul pensiero della Rinascenza de Petrarca Galileo! ottimo complemento al volume su Giordano Bruno e il Pensiero del Rinascimento. — 2a. Ediz. riveduta Lire 16.—

Schembari G. La Scienza Orientale nella Mitologia, la Bibbia e la Teologia, la Scrittura e la Storia primitiva. dice: Prolegomeni. *La Cosmogonia* ebraica, Greca, Biblica, Verbo. Lo Spirito di Dio. — Sacerdoti. — Dogmi. — Sacramenti. — Sacrifici. — *Origine della Scrittura.* — *Il Mito.* — Formazione dell'Oceano. — Nascita di Venere. — Inclinatione dell'asse terrestre. — L'uomo e la storia dell'umanità. — La divinità civile. — La tomba o il tempio. — *I Mercuri della Civiltà.* — Il egizio, Thot fenicio, Mercurio Caldeo, Mercurio Cananeo, Parallelo fra i Mercuri, Volume in 12 Lire 25.—

Calderoni M. Scritti. Bon prefaz. G. Papini 2 voll. in-8 di oltre 700 g complessive Lire 50.—

Maturi S. Introduzione alle Filologia. Con prefazione di G. Gentile (stampata). Vol. di pag. 186. Lira 10.—

Croce B. Breviario di Estetica. 12 lezioni con due saggi aggiunti. 2a edizione. (ristampata). Vol. di pag. 4. Lire 8-50

Longo P. Etica umana. Trattazione evolutiva-evoluzionista della Morale nella Dignità Umana e rapporto fra questo Neocriticismo creativo e la Filosofia Social-Positivista. Volume in-8. Lire 15.—

Castiglioni M. 11 poema eroico di Federico Nietzsche. I. L'Eroe. La prima affermazione. Dioniso. La Nascita della Tragedia. Il pensiero dell'In-

tempestivo. La critica dell'Intempestivo. Il Genio, Riccardo Wagner a Bayreuth. II. L'Esperienza. Bayreuth. La Scienza. Cose umane. Lo Spirito Libero. Il Vindicante. Risoluzione dell'Esperienza. 3. Il Creatore. Il Superuomo. Il Profeta. 4. Così parlò Zarathustra. 5. L'Eredità di Zarathustra. Nuove vie. Ecce Homo. Elegante volume in-12. Lire 25.—

Scienze Giuridiche, Economiche Sociali e Politiche

Lombroso C. L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia alla giurisprudenza ed alle discipline carcerarie. Riduzione di Gina Lombroso sull'ultima edizione di Gina Lombroso sull'ultima edizione del 1897—1900, Vol. in-8 con molte figure Lire 45.— Legato elegantemente in tela con fregi Lire 50.—

Mellusi V. Donne che uccidono. Indice: Dal suicidio all'omicidio passionale. La fanciulla che uccide. — La madre infanticida. — L'adultera delinquente. — La responsabilità giuridica degli erotomani delinquenti. Volume in-12. Lire 22.—

Quelli che amano e uccidono. Sommario: Il meccanismo psichico negli erotomani. I delinquenti per gelosia. — Gli uccisori per suggestione erotica. — Gli uxoricidi per adulterio. Volume in-12. Lire 18.—

Zorli A. Trattato di Economia Sociale. Grosso volume in-8 Lire 50.—

Sommario Dell'Indice: Economia descrittiva — I dati di fatto della scienza economica aziendale — Descrizione dei fenomeni comuni a tutte le aziende economiche nel periodo iniziale — Descrizione dei fenomeni generali nel periodo mediano — Descrizione dei fenomeni generali nelle singole categorie di aziende — *Economia sociale teoretica.* Esposizione delle cause dell'ente, dell'azienda e della strutture sociali — Esposizione sintetica delle cause dei fenomeni economici — La legge della

condotta economica delle cause psicofisiche — Cause giuridiche dei fenomeni economici — Cause morali dei fenomeni economici — Bibliografia sintetica dal 1902 al 1923.

Scienze storiche e geografiche

Boroviczeny A. (ex segretario dell'imperatore Carlo d'Asburgo). — Carlo d'Asburgo e il suo Reggente
Lire 25.—

Werkmann K. (Segretario politico di Carlo I d'Asburgo). **Il Morto di Madera.** L'esilio di Carlo I in Svizzera — I tentativi di restaurazione in Ungheria — La morte. Un volume in-8 Lire 27-50

Beccari O. — La nuova Guinea — Selebes e Molucche. Diarii di viaggio ordinati dal figlio Nello con introduzione e note del Prof. L. Buscalioni, 22 tavole e 53 figure nel testo e carta degli itinerari. Un volume in-8 di pag. XXXVIII-648
Lire 70.—

Cipolla A. — Per la Siberia, in Cina e Giappone, racconto di viaggio. Un vol in-8 di pag. VIII-395, arricchito di oltre 100 illustraz. fototipiche ricavate da fotografie prese dal vero
Lire 40.—

Rovereto G. *Forme della Terra.* Trattato di geologia morfologica (Geomorfologia). Vol. I Basi e generalità. Volume in-8 gr., di pag. 641, con 250 incisioni e 16 tavole
Lire 80.—

Vol. II. *Tipi regionali.* Volume in 8 gr., di pag., VII-544 (continuazione pag. 645 a 1188) con 178 incisioni e 221 tavole fuori testo
Lire 70.—

Mari G. *L'arte dello scrivere con gli esempi e la pratica dei prosatori nostri contemporanei.* Opinioni, saggi e tecnica di Biagi, Bontempelli, Borgese, Bracco, Brocchi, Buzzi, Cicognani, Croce, D'Annunzio, Da Verona, Deledda, Di Sansecolo, Janni, Lopez, Martini, Marinetti, Moretti, Negri, Niccodemi, Novaro, Ojetti, Panzini, Paolieri, Papini, Pirandello, Rocca, Romagnoli, Serao,

Thovez, Tilgher, Veraldo, Vivanti, Zucconi, ecc. *Disgressioni su Dante, Boccaccio, Manzoni, Verga, Fucini, ecc.* Tolstoi, Dickens, Balzac, Flaubert, Anatole France, ecc. 1924, in-16, di pag. XVI-576
Lire 18.—

Melani A.: *L'arte di distinguere gli stili.*

Vol. I: *Architettura. Scultura applicata. Arte decorativa: legni, metalli, tessuti, ecc.* 2ª edizione migliorata, 1924, di pag. XXIII-676, con 262 illustrazioni in maggior parte disegni dell'Autore, legato
Lire 26.—

Vol. II: *Mobili, Ferri, Bronzi, Stagni, Piombi, Ori, Argento, Smalti, Nielli.* Volume di pagine XXII-604, con 316 incisioni quasi tutte dell'Autore, leg. tutta tela
Lire 16-50

Vol. III: *Terre, Vetri, Tessuti, Varie, (Ceramiche, porcellane, vetri da tavola, vetri da finestra, stoffe, arazzi, tappeti, ricami, pizzi, avori, alabastri, cuoi, ventagli).* Di pagine XXXII-558, con 265 incisioni e 24 tavole, in maggior parte da disegni dell'Autore, legatura tutta tela
Lire 28.—

Gori G. *Il teatro contemporaneo e le sue correnti caratteristiche di pensiero e di vita nelle varie Nazioni.* Elegante volume in-12
Lire 20.—

I. *Arte e Teatro.* Teoria, tentativi e ricerche. II. *L'anima eroica e l'anima barbara.* Wagner, Maeterlink, Andreieff. Il teatro dell'anima: Schuré, Claudel. Il teatro dell'esteriorismo: D'Annunzio, Wilde, Peladan, Erdős. Il teatro cinese e giapponese. III. *L'amore e la pietà.* Tagore, Tolstoi e Gorki. IV. *La volontà.* Gli espressionisti. Schaw, Ibsen. V. *La favola empirica.* Teatro borghese. Teatro dialettale italiano. VI. *Le provincie del teatro.* Svezia, Norvegia, Islanda, Irlanda, Danimarca, Olanda, Finlandia, Lituania, Lottonia, Ucraina, Polonia, Russia dei Sovieti, Cecoslovacchia, Jugoslavia, Ungheria, Romania, Bulgaria, Grecia, Svizzera. VII. *Fantasia e im-*

maginazione nel teatro. VIII. Appendice: e forme rudimentarie. I selvaggi.

Prof. Daniele Donghi:

La composizione architettonica — e edilizia e l'estetica delle città.

L'esimio autore, che da molti anni insegna Architettura nella Scuola d'Ingegneria di Padova e che ha al suo attivo, come architetto, la ricostruzione del campanile di S. Marco ha voluto per seguire ai due volumi di *Nozioni di Architettura tecnica*, queste norme *Composizione Architettonica*, che possono considerarsi come „una guida, la quale possa giovare allo studioso del lavoro di esame e di raffronto, che dovrà compiere negli esempi reali, che si cadranno sott'occhio, e in quelli contenuti nelle pubblicazioni di architettura e di arte in genere“.

Siccome la *composizione architettonica* è l'ultimo fine a cui mirano gli studi dell'architetto ed è generalmente argomento poco trattato nell'segnamento dell'Architettura così vennero molto opportune queste norme alle quali l'Autore ha dovuto occuparsi dell'estetica, della euritmia architettonica, delle cause che alterano le forme e le proporzioni, delle varie specie di forme dello stile e della composizione decorativa. Ha poi aggiunto qualche considerazione sull'edilizia e sulla estetica della città, argomento pure di molta importanza e di grande utilità. — 128 pagine con 103 figure fotografate. Prezzo Lire 15.—

Grande S.: Piemonte.

Vol. I della collezione: *La Patria*, geografia d'Italia.

In questo primo volume Stefano Grande illustra il Piemonte, ed il materiale illustrativo da lui raccolto è veramente pregevole; non si tratta delle solite vedute di località molto note, bensì di una metodica illustrazione del

terreno e della vita, che su di esso si svolge, dei monumenti storici come delle moderne attività economiche. La trattazione è nelle sue linee generali metodica. Un primo capitolo è destinato ai confini; ne segue uno che illustra le forme del terreno; un altro dedicato ai monti ed ai valichi principali; uno ai fiumi ed ai laghi; un altro al clima, alla fauna, alla flora. Più ampio è il capitolo, che riassume la storia del Piemonte; ricco di dati è quello che illustra il Piemonte agricolo ed ancora più l'altro sul Piemonte industriale e su quello demografico.

Seguono infine capitoli destinati alla illustrazione delle arti e delle lettere ed alla illustrazione della capitale e delle altre città subalpine.

Un' ultima parte è dedicata al Piemonte che muore: costumanze, dialetti, costruzioni, che rappresentano una attività regionale irrimediabilmente destinata a scomparire dall'incalzante procedere della civiltà moderna.

L'opera completa conterà di 19 volumi illustranti le regioni dell'Italia fisica, Dalmazia e Colonie. Un volume conterrà gli indici. — 308 p., 300 illust., 10 tav. a colori, 1 carta geografica. Prezzo Lire 50.—

Alighieri Dante: La Divina Commedia, con posille e cenni introduttivi del prof. Raffaello Fornaciari. Edizione minuscola ad uso delle letture pubbliche e delle scuole. Nuova ristampa, in carta Oxford, in-64, di pap. XXIV-577 „Dante minuscolo Hoepliano“, in elegante legatura tela con medaglione e taglio oro

Lire 18.—

Dello stesso sono sempre disponibili le edizioni: alla bodoniana 18.—

La Divina Comedia, riveduta sul testo critico della Società Dantesca col commento di Tommaso Casini rinnovato e accresciuto per cura di S. A. Berti. Volume di oltre 1000 pag. stampato su carta india. Lire 25.—

LIVRES FRANÇAIS

Edmond Jaloux :

Le coin des cyprès

Les romans les plus réussis de ce romancier fécond et excellent sont peut-être parmi ceux qu'il a cernés dans une forme courte. Cependant les *Fumées dans la campagne*, qui ont de l'étoffe, sont sans doute le chef-d'oeuvre de M. Edmond Jaloux et sûrement l'une des meilleures, des plus solides et des plus éclairées des oeuvres de ce temps.

Ce qui fait la valeur des romans courts de M. Jaloux, c'est qu'en dépit de leur rapidité ils paraissent ramiflés; ils ne s'inscrivent pas sur une seule ligne; ils ne se contentent pas d'un épisode, ils mettent en jeu plusieurs groupes de personnages et ils se prolongent dans le temps. Je pense que M. Edmond Jaloux, qui n'est pas un partisan convaincu des oeuvres ramassées et rapides, et qui prône souvent les romans les plus chargés de matière, comme les russes, je pense que M. Jaloux, pour son propre compte, possède le don singulier et surprenant d'unir cette richesse de matière à un récit intrinsèquement limité.

Le *Coin des cyprès* en est un témoignage et sans doute le plus heureux et le plus réussi que l'auteur en ait donné.

Matériellement on eût appelé cela jadis et même naguère une nouvelle de proportions raisonnables — point un roman. Cependant le sujet et son développement sont de ceux qui peuvent et doivent fournir un roman véritable; M. Jaloux fait mentir les théoriciens qui veulent une distinction fort nette entre le roman et la nouvelle: puisqu'il réussit, c'est lui qui a raison.

Le *Coin des cyprès* prétend à étendre son ombre assez loin, ses personnages sont variés. L'atmosphère de ce récit

est faite de ce mélange de mélancolie, d'amertume noire parfois et de poésie qui caractérise le talent même de M. Edmond Jaloux.

Maxime Revon.

Binet-Valmer Les exaltées

Roman

M^{me} Bernardine Levraux d'Avrel a installé près d'Isore, un sanatorium pour grands blessés. Mais la pitié seule ne suffit pas à remplir son coeur ardent. Elle devient ainsi la maîtresse d'un jeune ingénieur, Dubreuil. Tout aussitôt elle le fuit et gagne la Côte d'Azur. Dubreuil vient l'y retrouver. Il la quitte cependant au bout de quelques jours pour rentrer à son usine. Et il périra, victime de la lutte héroïque qu'il soutient contre les forces naturelles. Rappelée d'urgence, Bernardine jure de continuer l'oeuvre; si brutalement interrompue, de son jeune amour. Un roman d'amour, où l'amour s'exalte dans une âme de femme inquiète et tourmentée.

Voici un nouveau livre de Binet-Valmer, et chacun y retrouvera la noblesse passionnée, l'air de grandeur la forte éloquence qui caractérisent, en tout ce qu'il écrit, l'illustre romancier des *Métèques* et du *Sang*.

Toutes ces qualités d'énergie, de vivacité, de hardiesse se développent plus que jamais dans *Les exaltées*. Les amis et les ennemis de Binet-Valmer y retrouveront les personnages qu'ils aiment ou qu'ils détestent. L'auteur n'y a fait de concession à personne.

Le drame en outre est animé par le vert des cimes qui se déchaine dans cette vallée des Alpes, la vallée d'Isore, où des femmes au coeur trop ardent, directrice et infirmières d'un sanatorium,

peuvent vivre de la seule pitié que inspirent les victimes de la guerre. Voici l'autre guerre, celle qui met prises les hommes et les forces de nature. Pour cette guerre-là s'enthousiasme l'héroïne de ce grand livre, de la guerre, quelle qu'elle soit, l'exaltation de l'amour... Prix : Fr. 7.95

Gabriel des Hons :

Matole France et Racine

Un peu du secret de l'art de France. Avec une importante préface par *Charles Maurras*.

„Je conseille aux lettrés la lecture de cette analyse attentive et profonde. On y voit comment le poète, le romaniste, le critique percevait et sentait l'atmosphère spirituelle de Jean Racine, comment la langue de Racine, l'imagination et la sensibilité de Racine, se liaient en quelque sorte le parvis de l'art, le point de départ de sa pensée critique et logique.“ *Charles Maurras*. L'Action française.

Un volume sur bel alfa, numéroté Fr. 12.—

Maurice Rostand

L'homme que j'ai tué

Roman

Entre tous les mérites que pour revendiquer M. Maurice Rostand, il lui qui le caractérise le mieux et qui fait le plus d'honneur, c'est l'originalité. Après Le cercueil de cristal et l'Ilorì, cette oeuvre nouvelle: L'homme que j'ai tué en apporte à son tour une scabieuse preuve.

M. Maurice Rostand nous y décrit avec une immense ferveur et, d'autre part, avec un sens aigu des complexités psychologiques, la misère, le trouble, l'effarement des âmes bien nées, quand elles sont en proie au remords ou au regret. Fr. 7.95

Bernard Shaw

SAINTE JEANNE

Chronique en six Scènes et un Epilogue
Avec une importante préface de l'auteur
Version Française par **Augustin et Henriette Hamnon**.

„Sainte Jeanne“, le chef-d'oeuvre de Bernard Shaw, qui vient d'être repris au Théâtre des Arts, a été la pièce à sensation de la saison dernière. Pour la publication en librairie, l'auteur a écrit une très importante préface, qui sera un événement littéraire.

Un volume Fr. 7.50

Cécile Sorel

de la Comédie-Française :

La vie amoureuse d'Adrienne Lecouvreur

Après quelques liaisons qui, toutes, furent brisées par la mort ou par l'inconstance de ceux auxquels elle s'était donnée, Adrienne-Lecouvreur fut ardemment aimée du jeune comte d'Argental à qui elle se refusa, puis elle aimait elle-même, et avec passion, Maurice de Saxe. Mais celui-ci lui fut très vite infidèle, et la mort seule — une mort suspecte — la délivra de son long martyr amoureux.

Un volume broché Fr. 7.—

Relié peau souple rouge Fr. 20.—

Georges Oudard

La meilleure maîtresse

Roman

Grégoire Vachette, sensible jeune homme pauvre, a convaincu ses amis qu'il était l'amant d'une femme riche, élégante et un peu douteuse : Madeleine. Mais si cette femme existe vraiment, il ne l'a vue qu'une fois et pendant une brève soirée à la campagne. Qu'importe, il l'aime à la folie et parvient à se ruiner pour elle. Il veut même se tuer pour elle. Comment ? Pourquoi ? C'est ce que nous raconte : La meilleur-

leure maîtresse. Un roman d'amour très curieux et fort amusant. Prix : Fr. 7.95

Du même auteur :

L'homme marié Fr. 7.50
Ma jeunesse Fr. 7.—

André Birabeau

Le voyage à l'ombre

Roman

Un industriel passe quinze jours en villégiature amoureuse, alors que tout le monde le croit en prison pour bénéfices illicites. De retour, sa réputation d'homme d'affaires habile et sans scrupules lui attire égards, avantages et profits. — A ce conte assez long — un vrai roman — quelques autres sont joints : l'histoire d'une bonne-maman qui, sa petite-fille mariée, meurt aussitôt; celle de deux jeunes époux à qui leur balcon procure des joies; celle enfin d'une jeune fille que rend infidèle une fortune soudain advenue. Un roman suivi de nouvelles humoristiques, tendres, profondes.

Un volume Fr. 7.95

Jean Ajalbert: L'Auvergne

Ce livre présente une description complète de l'Auvergne: villes grandes ou petites, plombs ou puys, forêts et cratères, églises et lieux de pèlerinage. De plus, les moeurs et les légendes, le caractère du peuple, son histoire à travers les siècles, tout ce qui, en un mot, le distingue et le définit, y est précisé et commenté. Un portrait magistral d'une des plus curieuses provinces françaises.

Un volume broché Fr. 7.95

Miguel Zamacois

Une dame filée

Un recueil de nouvelles aux sujets et aux personnages les plus variés, mais où, sans cesse, l'Amour et le Hasard alternent leurs jeux ou les entremêlent.

Prix : Fr. 9.75

Charles-Henry Hirsch

La passion de Bouteclou

Roman

Bouteclou, fermier du jeune duc de Guèbre, a obtenu de son maître une promesse verbale de vente pour les terres qu'il cultive. Mais il apprend qu'un marchand de biens a traité pour l'ensemble du domaine. Il se voit alors frustré, et la colère gronde en lui. S'apaise pourtant, car le duc a fait une réserve en sa faveur. La ferme lui appartient donc en légitime propriété et il pourra la transmettre au fils qui vient de lui donner sa servante, — un humble fille dont il a fait d'abord sa maîtresse, puis sa femme. Un roman d'analyse psychologique, où l'âme humaine est décrite avec vérité et profondeur. Un volume Fr. 7.9.

Ludovic Naudeau

En écoutant parler les Allemands

Ludovic Naudeau, en un éloquent effort de sincérité et de pénétration, recherche des lumières nouvelles.

Ludovic Naudeau, démontre que l'Occident doit choisir entre la constitution des Etats Unis d'Europe et un cataclysme qui détruirait la civilisation. L'Allemagne va-t-elle donner un grand exemple au monde, l'édifier, le pacifier par sa divination des nécessités qui s'imposent aux temps nouveaux? Va-t-elle au contraire, retournant à son passé féodal, cultiver encore une fois les causes qui rendirent nécessaire la dernière coalition et préparée ainsi le suicide de l'Europe? C'est un grand drame qui se déroule et Ludovic Naudeau en évoque merveilleusement l'ampleur tragique.

Prix : Fr. 7.95

Jack London

Le Vagabond des Étoiles

Roman traduit par

M. Paul Gruyer & Louis Postif

Voici le roman tant attendu
 quel le grand romancier américain
 le plus passionnément travaillé et
 il a mis le plus de lui-même.

Un volume Fr. 8-50

Ouvrages déjà parus du même auteur :

Michael, Chien de Cirque. Un volume Fr. 7-50

Jerry dans L'Île. Un volume Fr. 6.—

Croc-Blanc. Un vol. Fr. 7-50

Martin Eden. Un vol. Fr. 7-50

Le Fils du Loup. Un volume Fr. 7.—

La Peste Écarlate. Un volume Fr. 7-50

Le Talon de Fer. Un volume Fr. 7.—

Le cabinet cosmopolite

Les ouvrages de cette Collection sont
 en 2750 exemplaires numérotés et
 reliés Fr. 12.—

1. **Aug. Stindberg**: La Chambre
 de la mort. Roman. 2. **G. Moore**: Confes-
 sion d'un Jeune Anglais. 3. **Jean-Paul
 Richter**: Quintus Fixlein (à l'occasion
 du Centenaire).

Ouvrage d'actualité: **Luigi Piran-
 ello**: Feu Mathias Pascal, Roman.
 Traduit de l'italien par **Henry Bigot**.
 Un volume Fr. 4-90

Gyp :**Ces bons Normands!...****Roman**

Les Dutrac, des nouveaux riches
 parisiens, s'installent, avec leurs deux
 fils et leur fille, en Normandie. Ils y
 sont froidement accueillis par la haute
 société, sauf par les La Roche-Persée,
 dont le fils convoite la main et la for-
 tune de la jeune Riette. Le mariage se
 fait, mais Riette, pratique et prudente,

y mettra une condition absolue: la
 séparation des biens.

Prix

Fr. 7-95

Émile Ripert :**Quand je serai bachelière****Roman**

Une jeune fille a échoué au bac-
 calauréat. Il est de toute nécessité,
 pourtant, qu'elle soit reçue: un gros
 héritage, en cas de succès, lui doit
 revenir. Or, son professeur de latin,
 qui s'est épris d'elle, est aussi son
 examinateur. Elle sera donc reçue...
 Mais, toute prête à refuser ce titre de
 bachelière, si elle ne l'avait pas mérité,
 ce n'est qu'une fois rassurée sur ce
 point qu'elle accorde sa main — et sa
 fortune — à celui qui l'aime et qu'elle
 aime aussi.

Un roman d'amour qui se déroule
 dans le cadre lumineux de la Provence
 et peut être mis entre toutes les mains.

Prix

Fr. 7-95

Hector Malot: Romain Kalbris

Roman. Prix

Fr. 3-50

Du même auteur :

Sans famille, roman. Illustré. 2 vol.
 Chacun Fr. 8-50

" " Reliés toile. Les 2 vol.
 Fr. 30.—

En famille, roman. Illustré. 2 vol.
 Chacun. Fr. 7-50

" " Reliés toile. Les 2 vol.
 Fr. 27.—

La petite soeur, roman. Illustré. 2 vol.
 Chacun. Fr. 7-50

" " " Reliés toile. Les 2
 vol. Fr. 27.—

**Dr. Sigm. Freud: Le rêve et
 son interprétation.** Traduit de L'Alle-
 mand par M^{lle} Hélène Legros.

Ce petit livre contient les dernières
 et les plus précises réflexions qu'ait
 écrites Freud sur le rêve et son inter-
 prétation. Il offre le résumé d'une

ctrine, dont on connaît la valeur scientifique et le retentissement mondial, mais dont on ignore trop encore comment elle est accessible, familière, utile à la conduite de la vie de tous les jours. Un volume Fr. 6.—

Du même auteur: Trois Essais sur la Théorie de la Sexualité. Un volume Fr. 6.75

La Psychologie organique théorique de la vie par Pierre Jean. Un volume avec 102 figures dans le texte Fr. 20.—

Stéphane Mallarmé

Les dieux antiques

ouvelle mythologie d'après George S. Cox et les travaux de la science moderne à l'usage des lycées, pensions, écoles et des gens du monde. Un volume Fr. 9.—

Cl. J. Gignoux, D. Lyautey: Centre Diplomatique économique. Conférences organisées par la Société des anciens Élèves et Élèves de l'École des Sciences politiques.

Un volume de la Bibliothèque d'histoire Contemporaine Fr. 9.—

ibliothèque de philosophie contemporaine

G. Gentile:

L'Esprit, acte pur

traduit de l'italien par Fr. 20.—

J. Lagneau:

De l'existence de Dieu

Fr. 9.—

Dwelschauvers:

Les Mécanismes subconscients

Fr. 9.—

Ed. Chauvenet:

Leçons élémentaires de Chimie physique

Fr. 35.—

Jean Lhermitte:

Des Fondements biologiques de la Psychologie

Fr. 14.—

F. Torices et A. Curchod:

Schémas et règles pratiques de Bobinage des machines électriques

Fr. 14.—

E. Bertrand:

Cours de Géographie commerciale

Fr. 18.—

Pierre Prévost:

Choix - Dépenses - Conduite d'une voiture automobile

Vient de paraître: Volume 12×18 VIII-312 pages, avec 30 figures. Relié, Fr. 28.50
broché, Fr. 16.50

Pierre Prévost:

L'Équipement électrique des voitures automobiles

Allumage — Éclairage — Démarrage. À l'usage des mécaniciens et chauffeurs d'automobiles, garagistes, etc. Relié, Fr. 32.—
broché Fr. 20.—

Fr. Duroquier:

Manuel pratique de L'Amateur de T. S. F.

Comment construire un bon appareil avec des pièces détachées. Comment entretenir et réparer les appareils de T. S. F. Un volume 14×21 de VIII-232 pages, avec 17 figures. Broché Fr. 13.50

Abbé Th. Moreux:

Directeur de l'Observatoire de Bourges

Les énigmes de la science

Tome II.

In-16, 292 pages Fr. 12.—
Rappel: Tome I, in-16, 252 pages, 8 planches Fr. 8.—

Élie Faure

Histoire de l'art

Quatre volumes in-8 (16×23), illustrés de nombreuses reproductions hors texte et dans le texte

Nouvelle édition, revue et très augmentée

L'art Antique

Introduction à la nouvelle édition.
— Avant l'Histoire. Introduction à l'Art oriental. — L'Égypte. — L'Ancien Orient. — Introduction à l'Art grec. — Les sources de l'Art grec. — Phidias. — Le Crépuscule des Hommes. — Les Arts familiers de la Grèce. — Rome. — Tableaux synoptiques. — 203 illustrations Fr. 35.—

L'art Médiéval

307 illustrations Fr. 35.—

L'art Renaissance

246 illustrations Fr. 35.—

L'art Moderne

301 illustrations Fr. 35.—

L'ouvrage complet en 4 vol. Fr. 140.—

„La hausse de toutes choses nous a obligé à augmenter le prix des exemplaires brochés.“ (L'éditeur.)

Les Arts Décoratifs Modernes 1925

Numéro spécial de luxe de „Vient de paraître“ consacré à l'Exposition des Arts décoratifs

Présenté par **M. Paul Léon**, Directeur des Beaux-Arts, Commissaire général adjoint de l'Exposition

208 pages 300 photos Fr. 5.—

Une vraie flotte

par **Rudyard Kipling**

Un volume Fr. 9.—

Le portrait de monsieur W. H. par **Oscar Wilde**. Un volume Fr. 9.—

Nouveautés, Vie chère, politique et fiscalité par **J. Boissonnet**.

Un volume Fr. 7.50

La Culture Moderne: Le romantisme par le **Baron Seilliérs**

Un volume Fr. 3.—

Paris Guide. Publié sous le Patronage du Comité France-Amérique.

Le guide de la vie à Paris.

Avec 100 dessins inédits. Un volume de 576 pages, relié toile avec une couverture rempliée. Fr. 25.—

Une révélation de Paris même aux parisiens.

Art et publicité

Numéro spécial d'automne de

„**The Studio**“ avec traduction française 400 illustrations environ, dont 100 planches en couleurs reproduisant les exemples les plus typiques de la publicité artistique d'aujourd'hui.

Dans cet ouvrage, l'homme d'affaires trouvera une source inépuisable d'idées nouvelles. L'amateur d'art pourra se rendre compte de la coopération qui existe entre l'art et le commerce; sur tout en France, en Amérique, en Autriche, en Angleterre et en Allemagne où cette coopération se manifeste d'une manière éclatante. Un volume broché (format 21×29) Fr. 60.—

Collection des Arts. Marcellin Marty: Moussa le Petit Noir. Illustré de 23 dessins et 5 aquarelles de **A. Marquet**, reproduits par **Saudé**. No. 5: à 300. Exemplaires sur pur fil de Tive à la cuve filigrané, contenant toutes les illustrations dans le texte. — Un volume Fr. 300.—

Pour paraître en décembre:

Jean Lorrain

La Maison Philibert

Illustré de quatre-vingts aquarelles de **Dignimont**, reproduites par **Charpentier**

Pour paraître au début de 1926:

Henri Duvernois

Morte la Bête

Illustré de 30 aquarelles de **L. Lacoste** reproduites par **Saudé**.

Jules Romains

Mort de Quelqu'un

Illustré de 28 eaux-fortes de **M. Asselin**

Marius Audin :**Essai sur les
graveurs de bois en France au
XVIII^e siècle**

Un volume in-4 couronne (17×22)
240 pages, sur vélin alfa teinté, con-
tient de très nombreux spécimens de
craie et, le cas échéant, des notices
des graveurs.

Edition ordinaire, vélin teinté
Fr. 35.—

Edition de luxe (vélin blanc), 60
plaques Fr. 50.—

Marius Audin :**Le Livre**

Son architecture, sa technique

Un volume in-4 couronne, illustré
123 figures Fr. 20.—

M^{me} Duraud-Lefebvre :**La meilleure cuisine**

Déjeuners et Dîners simples —
Fêtes — Réceptions — Cuisine de
M. Cartoné Fr. 10.—

Le but de La Meilleure Cuisine est,
notre époque où la vie est chère, où
le temps est précieux, où la maîtresse
de maison est souvent obligée de
servir de sa personne, d'offrir un ré-
pêché clair et méthodique des mani-
ères les plus simples et les plus pra-
tiques de faire, dans une famille, la
cuisine agréable et saine.

La Meilleure Cuisine est le livre
de la cuisine moderne, compréhensible
par chacun. Toute femme en effet
aujourd'hui se préoccupe, soit
d'elle-même, soit pour les siens, de
la cuisine et de l'alimentation quotidi-
enne.

Pierre Krassnoff :**Comprendre c'est pardonner**

Roman traduit du russe par Olga
Lévy et Hélène Iswolsky

Un volume in-16 Fr. 10.—

Ce roman du général Krassnoff

contient une série de tableaux impressi-
onnants de la Révolution Russe et ra-
conte l'histoire d'une famille aux prises
avec les troublants problèmes posés par
cette Révolution. L'amour de deux
jeunes gens au milieu des ruines prête
à ce récit pathétique, dont les person-
nages et les péripéties sont empruntés
à la vie réelle, un parfum de jeunesse
et de fraîcheur. Car, malgré toutes ses
souffrances, la nouvelle génération, créée
dans le sang et dans les larmes, aspire
puissamment à vivre et à aimer.

Comte de Lort de Sérignan**Un conspirateur militaire sous le
premier empire — Le Général Malet**

Grâce à une documentation en
grande partie inédite, le comte de Sé-
rignan raconte à nouveau dans cet ou-
vrage la conspiration imaginée, agencée,
exécutée en 1812 par le général Malet
contre Napoléon et qui constitue la
tentative insurrectionnelle la plus extra-
ordinaire que l'histoire ait jamais
enregistrée. L'imagination des romani-
ers les plus audacieux n'est jamais
arrivée à égaler la réalité tragique de
cet événement historique dans lequel
l'in vraisemblance dramatique atteint une
extraordinaire intensité. Fr. 12.—

**Léo Paillet : Dans la Ménagerie
Littéraire.** *Entrez ! Entrez !!* Venez
voir M. Marcel Prévost, paré des plumes
du coq ; M. Henry Bordeaux, sous la
forme d'un chamois ; M. Victor Mar-
gueritte, en porc ; M^{me} Colette, en
chatte blanche ; M^{me} Rachilde, en souris ;
M. J.G. Rosny aîné, faisant le faune ;
M. Frédéric Lefèvre, faisant le perro-
quet . . . et tant d'autres. (*Classification
d'après M. de Buffon*).

Un volume Fr. 7-50

**Gaston Danville : Le mystère
psychique.** Un volume Fr. 9.—

F. Dauchy et A. Jacquet :

Machines motrices Fr. 16.—

Le Corbusier: Urbanisme. Collection de „*L'Esprit Nouveau*“. Un beau volume de 324 pages sur papier couché, avec 215 illustrations, des planches et un plan. Fr. 35.—

S. Robert-Milles: La grammaire de la Bourse. Traité pratique élémentaire des opérations de Bourse. — Un volume Fr. 12.—

Réimpressions :

André Gide

Les nourritures terrestres La symphonie pastorale

Chacun Fr. 7-50

Rabindranath Tagore

L'offrande lyrique (*Gitanjali*)

Un volume Fr. 7-50

Marcel Proust

A l'ombre des jeunes filles en fleurs

Fr. 18.—

La Vie publique dans la France contemporaine conférences d'éducation politique et sociale. Introduction de M. Ferdinand Buisson. Fr. 7-50

La Théorie des Phénomènes colloïdaux par J. Loeb. Traduit de l'anglais par H. Mouton. Un volume de la Nouvelle Collection scientifique, avec 58 figures dans le texte Fr. 10.—

Pour paraître prochainement: Henri Béraud. *Ce que j'ai vu à Moscou.* Le plus fameux reportage de l'époque complète avec les articles que „Le Journal“ n'a pas publiés. Un volume in-16, sous couverture illustrée de Bécane. Prix: Fr. 7-50

L'édition originale, avec signature manuscrite de l'auteur, sur papier alfa. Tirage limité. Prix: Fr. 12.—

Mise en vente du 25 novembre prochain: André Gide; Les Faux Monnayeurs. Roman.

Pour paraître prochainement: I.-H. Rosny Jeune de l'Académie Goncourt Auteur de la *Courtisane pas-*

sionnée La Courtisane triomphante. Roman du luxe Parisien. Fr. 9.—

Vient de paraître: Almanach Payot 1926. Agenda de poche pour la jeunesse. (Quatrième année) Un élégant volume broché Fr. 4-50
Relié Fr. 7-50

Pour paraître fin octobre: Le Koran. Traduction littérale complète des Sourates; Essentielles par *Le Dr. J.-C. Mardrus.* Les lecteurs des *Mille Nuits* et une *Nuit*, de *La Reine de Saba* et du *Cantique des Cantiques* seront aujourd'hui satisfaits: voici enfin le Koran, ce livre capital de l'Islam, qui a nécessité de la part du traducteur une préparation de vingt années. Un volume couverture rempliée Fr. 20.—

Il a été tiré de cet ouvrage: 100 exemplaires sur japon impérial, numérotés de 1 à 100. Prix: Fr. 250.—
et 600 exemplaires sur vélin pur fil teinté Lafuma numérotés de 101 à 700. Prix: Fr. 60.—

Les souscriptions sont reçues dès à présent.

Pierre Mac Orlan:

Aux lumières de Paris

Il a été tiré de cet ouvrage une édition de luxe en petit in-8, avec sept hors-texte en couleurs de *Pascin* par *Jacomot.* Un volume in-16 Fr. 7-50

Ouvrages du même auteur:

A bord de l'Étoile matutine. Un vol. in-16 Fr. 6.—

Malice. Un vol. in-16 Fr. 6.—

Le Rire jaune. La Bête conquérante. Un vol. in-16 Fr. 6.—

Le Chant de l'équipage. Un vol. in-16 Fr. 6.—

Manuel du parfait aventurier. Un volume oblong sur papier alfa d'Écosse Fr. 4-50

La fin (souvenirs d'un correspondant aux armées en Allemagne). Un vol. in-16 Fr. 3.—

KORUNK

H A V I S Z E M L E

SZERKESZTI

DIENES LÁSZLÓ

MEGJELENIK 1925 KARÁCSONYÁRA

Hatodik éve már, hogy az utódállamok magyarsága új államkeretek közé került s ennek folytán elvesztette azokat a kulturális kapcsolatokat, amelyek az összmagyarsághoz s ezen keresztül a nagy európai kultúrközösséghez fűzték és népi életének szellemi támaszt adtak. Pedig a megváltozott államjogi helyzet az utódállamok magyarságát új és súlyos problémák elé állította, amely kritikus helyzetben a szokottnál is nagyobb szüksége volna erős lelki tartásra. S tényleg az új problémák hirtelen rászakadása a szellemi hinterlandjától megfosztott magyarságot néhányévre szinte megbénította nemcsak cselekvő, hanem a dolgokra reflektáló képességében is, úgyannyira, hogy képtelen volt a napi parancsoló szükség kényszerűségein felülemelkedve, higgadtan és távolabbra néző szemekkel venni vizsgálat alá azokat a problémákat, amelyek elé a háború utáni új európai helyzet és ezen belől saját új helyzete az új államkeretek között állította.

Ma már ez nincs így. A nagy változások első beteges bódulata elmúlt s kijózanodva nézünk körül. De teljesen tájékozatlanul. A súlyos problémák pedig még mindig megvannak s jól megfontolt cselekvést követelnek. Cselekvést, amely alkalmazkodni tud a megváltozott világhelyzethez és a magyarság változott helyzetéhez s megtudja találni azokat az eszközöket, amelyek segítségével biztosítani képes új helyzetében gazdasági és kulturális továbbfejlődését.

A megfontolt és jól alkalmazott cselekvésnek előfeltétele, hogy tisztába jöjjünk azon feltételekkel, amelyek között cselekednünk kell. A létfeltételek azonban, amelyek közé a világháború helyezett bennünket, újak s régi, megszokott fogalmakkal hozzá nem férhetők. Más ma közvetlen környezetünk, amelyben élünk s más ma Európa levegője, amelyet belélegzünk. Ezeket az új adottságokat kell tudatosítani magunkban, ha hozzájuk alkalmazkodni és bennük élni akarunk.

Ez a tudatosítás csak úgy történhetik, hogy lelkileg reflektálunk új helyzetünkre s igyekszünk világosan megfogalmazni tennivalónkat. De ez a reflektálás csak mindnyájunk kollektív munkája lehet s hogy

belőle helyzetünk teljes képe kikristályosodhassék, szükség van egy objektív, független, a napi szükségleteken felülemelkedő s pártpolitikai szempontoktól magát függetleníteni tudó, mert egy magasabb szempontot képviselő nyilvános fórumra, amelyen a vélemények kicseréltessenek és a problémák a napi politika szükségképen kicsinyesebb szempontjaitól mentesen, minden részletükben megvilágítva megtárgyalassanak.

Ez a független és komoly fórum kíván lenni a **Korunk**.

Programmja közvetlenül folyik a célból, amelyet maga elé tűzött. Hogy közreműködjön az utódállamok magyarságának új helyzetét tisztázó munkájában, a **Korunk** törekvéseinek két fő irányban kell mozognia. Először *objektív és szenvedélymentes megállapításokat* kell keresnie az új államok mindazon viszonyairól, amelyek az ott élő magyarságot valamelyes szempontból érintik, hogy e megállapítások alapján megfogalmazható legyen a legészszerűbb politika, amelyet a kisebbségi magyarságnak, ha a távolabbi jövő érdekeit is szemmel kívánja tartani, követnie kell.

De a legészszerűbb kisebbségi politika nem egyedül a belföldi viszonyok helyes mérlegeléséből vezethető le, hanem annak megállapításánál épen úgy, sőt talán még jobban tekintetbe veendő a világ, különösen pedig Európa helyzete. Ezért igen fontos gyakorlatilag is, hogy az utódállamok magyarsága a világpolitikai helyzetet és a világot ma mozgató eszméket ismerje, mert csak a világpolitikai helyzet helyes felismerése akadályozhatja meg, hogy ne tápláljon kilátástalan és energiatörő álmokat s csak a világot ma mozgató eszmékből építheti fel azt a szellemi erődítményt, amelyből népi jövőjét megvédeni.

Ezért a **Korunk** programjának második ép oly fontos pontja kell legyen, hogy a világ, különösen pedig Európa megváltozott politikai és világnézeti helyzetképét adja az utódállamok gondolkodó magyarságának s közreműködjön azon kulturális kapcsolatok újra kiépítésén, amelyek a magyarságot a nagy európai kulturaközösséghez fűzték.

Objektív, szenvedélymentes megállapításokat keresni belső viszonyainkról s belekapcsolódni az európai eszme- és kulturaközösségbe, ez röviden a **Korunk** programja, amelynek megfelelően minden száma hoz

egy-két világnézeti tanulmányt,
egy-két politikai vagy társadalmi tanulmányt,
egy hosszabb regényfolytatást,
egy novellát.

Ezen kívül öt állandó rovatában számon tartja a bel- és külpolitika, valamint a világkultúra nagy eseményeit.

A **Korunk** irányának és programjának közelebbi jellemzéséül álljon itt azon politikai és világnézeti témák listája, amelyeket a legközelebbi jövőben alapos s mégis közérthető modorban megírt tanulmányokban feldolgozni kíván.

A **Korunk**-ban legközelebb megjelenő politikai tanulmányok :

A magyar kisebbségi politikai élet az utódállamokban. A romániai, jugoszláviai és a szlovenszkoói magyarság politikájának retrospektív áttekintése. Három tanulmány, írják cdavaló magyar politikusok és publicisták. A magyar kisebbségek összeműködése. Ankét az utódállamok

mok magyar és többségi köreinek minden árnyalatu közéleti egyéniségei között. *A magyar kulturális élet az utódállamokban.* Három tanulmány, mindegyik odavaló magyar író tollából. *A magyar iskola-ügy az utódállamokban.* Három tanulmány, odavaló szakemberektől. *A magyar iskola-ügy Romániában. Ankét.* A szászok kisebbségi politikája. *A földbirtokreform Romániában.* Az erdélyi Magyar Párt és a demokrácia. *A romániai parasztpárt programja.* *A gyulafehérvári határozatok és a kisebbségi élet.* Kisebbségi pártok összeműködése az uralkodó nemzet pártjaival. *Ankét.* A politikai munkásmozgalmak az utódállamokban. Három tanulmány. *A magyar emigráció hat évi mérlege.* *A Bethlen-regime és a magyar politika jövő kilátásai.* *A magyar ellenforradalom.* *A magyar szociáldemokrata párt az ellenforradalom alatt és után.* *A Dunakonföderáció politikai és gazdasági jelentősége és kilátásai.* *A cionizmus általános emberi jelentősége.* *A Népszövetség mérlege.* *A világpolitika új útjai.* Az angol munkáspárt szerepe a világpolitika alakulásában. *A német demokrácia és német reakció.* *Az európai politikai munkásmozgalmak és a demokrácia világlehetőségei.* *Ellenforradalmi és fascista törekvések Európában.* *Azsia politikai ébredése és Európa világpolitikai eltolódása.* *Európa gazdasági alkonya.* *Trösztösödés vagy szocializálás.* *Az életszandard leesése a háború után.*

A Korunk-ban legközelebb megjelenő világnézeti tanulmányok:

A metafizika újraébredése korunkban. *A korunkat mozgató világnézeti izmusok.* Tanulmány-sorozat. *Kelet világképe.* *A keleti ember lélektana.* *Korunk vallási mozgalmai.* (Adventisták, Bibliakutatók, Ujapostoliak, Darbizmus, Templomosok társasága, A Pünkösti mozgalom, A „Christian science,” a Bahai-világvallás, stb.) Tanulmány-sorozat. *Az erdélyi vallásos szekták.* Tanulmány-sorozat a szekták fő reprezentánsainak tollából, egy összefoglaló, kritikai tanulmánnyal. *A vallás térhódítása korunkban.* *Korunk nagy filozófémái.* Tanulmány-sorozat. *A régi egyházak reformtörekvései.* *Korunk nagy vallásbölcselei.* (Troeltsch, Ritschl, James, Otto, Scholz, Max Scheler, stb.) Tanulmány-sorozat. *A természettudományi kutatás és korunk spiritualista törekvései.* *Civilizáció és kultúra-technika és belső élmény.* *Az anyag szerkezete mai tudásunkban.* *A relativitás világnézeti jelentősége.* *A majompör (a fejlődéstan és a vallás).* *A neo-vitalizmus és az élet új koncepciója.* *A freudizmus új hajtásai.* *Rudolf Steiner anthropozofijája.* *A spiritizmus és a lélek mai tudományos fogalma.* *Korunk irracionalizmusa.* *A mai asztronómia kozmológiai világképe.* *Az expresszionizmus világképe.* *A misztikus lira.* *Irodalmi szekták Párisban.* *Spengler és az új történetfilozófia.* *Tagore Európában.* *A film művészete.* *A történelmi materializmus a spiritualista világképben.*

A Korunk szépirodalma :

A komoly szépirodalom is egyik értékes megnyilatkozási formája lévén egy kor lelkének, a *Korunk* minden száma fog hozni egy regényfolytatást és egy novellát. A magyar és külföldi irodalomból azt fogja kiválogatni, ami igazi érték, a más jellemzi és a másnak való. Igyekezni fog kiterjeszkedni az egész magyar nyelvterületre, azaz úgy a Magyarországon és az utódállamokban, mint a távolabbi kül-

földön szétszórtan élő magyar írók írásaiknak legjavából adni. Emellett fontos feladatának tartja jól kiválasztott írásokkal és jó fordításokban megismertetni a magyarul olvasó közönséggel a mai külföldi irodalmat.

A Korunk állandó rovatai :

Az utódállamok politikai krónikája. Ausztria, Csehország, Jugoszlávia, Magyarország és Románia havi politikai eseményeinek kritikai összefoglalása.

Egy hónap világpolitika. A világpolitika utolsó havi eseményeinek összefoglaló méltatása.

Korunk kulturája. A kulturális (irodalmi, tudományos, művészi, technikai) események havi szemléje.

Nyugati szemle. Nem száraz könyvismertetések, hanem a könyvpiac világnézetileg jelentős tudományos és irodalmi újdonságainak olyan beszámolója, amely annak is fogalmat nyújt Nyugat szellemi életének legújabb momentumairól, aki a megbeszélte könyvekhez nem fér hozzá.

Folyóíratszemle. A legjelentősebb bel- és külföldi folyóiratoknak a nyugati szemléhez hasonló feldolgozása.

A Korunk munkatársai a Magyarországon, az utódállamokban és a távolabbi külföldön szétszórtan élő írók, szakírók és publicisták legjobbjai.

A Korunk Kolozsváron jelenik meg *minden hónap elején nyolcvan* nagy oktáv oldal terjedelemben.

A Korunk minden anyagi érdekeltségtől független kíván maradni, ezért kiadó bevonása nélkül jelenik meg. Tehát kizárólag előfizetőire épít. *A Korunk csak annyi példányban jelenik meg, ahány biztos olvasóra számíthat.* Azért mindenki, aki a *Korunk*-at olvasni óhajtja, *fizessen elő egy évre.* Ezer előfizetőre van szükség, hogy a *Korunk* megjelenjen és megéljen. Minthogy pedig tőke igénybevételét a megindulásnál is kerülni óhajtja a *Korunk*, szükséges, hogy az előfizetők *legalább félévi előfizetési díjat előfizetéskor befizessenek.*

A Korunk előfizetési ára :

Romániában	egy évre	720 Lei,	félévre	360 Lei
Csehszlovákiában	egy évre	140 Kc.,	félévre	70 Kc.
Jugoszláviában	egy évre	280 Dinár	félévre	140 Dinár
Magyarországon	egy évre	260.000 kor.,	félévre	130.000 kor.
Ausztriában	egy évre	28 Schilling,	félévre	14 Schilling
Egyéb külföldön	egy évre	22 Sv. fr.,	félévre	11 Sv. fr.

Az előfizetési díjak felvételét és kezelését a *kolozsvári Lepage könyvkereskedés* vállalta, amely a beérkező összegeket szabályszerű nyugtával igazolni fogja. Azért legjobb az előfizetést és az első félévi előfizetési díjat beküldeni „*Korunk előfizetés*” jelzéssel a **Lepage könyvkereskedés Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii** címre. Az előfizetés bejelenthető a szerkesztőnél is (Dr. Dienes László Cluj-Kolozsvár, Strada Regală 47), ahova minden egyéb postai küldemény is címzendő.

Magyar rész

A könyv

A könyv az ember leghivebb, önzetlenebb, legjobb barátja. Kutya, mely után a kutyahűség evezés keletkezett, csak a könyv nem következik. Ha megszeretted megszerezted: tiéd marad mindenké. Nem kér se enni, se semmi. Beéri egy kis zúggal a polcon. Kész minden pillanatban kinyitni a keblét előtted. Lelsz benne rakozást, okulást, vigasztalást, öregek lelkednek szüksége van, szent. És ha egyszer fölbozsnak és te mérgedben a sarokba löved, ott megfekszik szó és parancs nélkül mindaddig, amíg ismét nem méltatod, hogy a kebledbe veszed. És akkor ismét gálatodra áll minden tartalmáé együtt. Micsoda tündérvilágot magába a könyv elhagyott nyelven, falun, téli esteken és minden délutánokon. Emlékezem minden ilyen délutánra gyermekkoromból. Édes anyám az ablak mellett ült egy könyvbe elmerülve. Gyermekedek vidám zajjal játszottak. Ragyogó nyári nap volt ott minden. Egyszer anyánk leereszti a függönyt s mintegy álomból ébredve csodálkozással fordul hozzám: „Ejnye gyerekek, milyen minden kiderült az ég.”

Mi ámulva nézünk rá: Kiderült?

— Nos igen, most volt csak

az a borzasztó zivatar — és ezzel magához tért. Scott Walter regényében olvasta volt egy rettenetes égiháboru leírását és szinte átélte, amit a könyvéből olvasott.

Rákosi Jenő.

Papini:

Krisztus története.

Vélemények.

Rákosi Jenő:

Az olasz Papini könyve Krisztusról, melyet a szerzője *Krisztus története* nevez, a legnevezetesebb modern könyvek közé tartozik. Ahogy ez a szerkesztőképző florenci tudós a könyvéhez írt jó hosszú előszavában munkája célját, természetét s módszerét magyarázza, az ember önkénytelenül Saulusra gondol, akinek utközben Krisztus megjelent így szólván hozzá: Saul, miért üldözöl te engem? És Saul leszállt a lováról, leborult az Üdvözítő láttára és az üldöző Saulból Pál apostol lett.

Papininek is világnézleti nagy viharzásai után megadatott, hogy egyszer nagy világosságban lássa meg az evangélisták könyveit és bennük a Krisztust. És neki e könyvek lettek minden tudománynak, minden bölcsészetnek és minden költészetnek a tetje. És evangéliumokon kívül alig van öneki egyébre is szüksége, hogy Krisztus történetét megírja egy hatalmas kötetben. Mert ő nem külső eseményeket keres, nem Hőse életrajzát írja, hanem a Megváltó belső történetét a bethlehemi istállótól a Koponyák hegyéig. Talán azt lehetne mondani, hogy a könyve Krisztus mondásainak, cselekedeteinek mélységeit és magasságait tárja fel.

Szász Károly:

El kell ismernünk, hogy Papini célkitűzése egészen helyes, szempontjai ellen kifogás nem tehető. Érzik, hogy alig volt még kor, mely annyira eltávolodott volna Krisztustól s mégis annyira rászorulna, mint a mai. Tudja, hogy a Krisztusról szóló írásokban a „csöppő kenetesség” és a tudós ridegség egyaránt visszariasztó a mai kor művelt gyermekére nézve s ezért a maga „építő”-nek nevezett könyvében a teológia rejtelmeit és a tudományos kritika utvesztőt egyaránt kerülve, egyedül magához Jézushoz kívánja tartani magát: „a vágy és a szeretet egyszerűségével.” Így eléri azt, amit önérzéletesen vall szerzői előszavában, hogy könyve valóban nem válik példatárrá, apró cikkekcsék gyűjteményévé, hanem jól felépített műnek mondható, pontos tervrajzzal, helyes architektúrával s szabad kilátással az égre és a messzeségbe.

Laczkó Géza:

Krisztus köntösének szegélyét sem lehet érinteni anélkül, hogy istensége bármely kis részben is ne illetné az embert. Papini, a zabolátlan florenci, akiben visszaekhózik Savonarola, de visszasóhajt az antik torzót lelő renaissance ember is, Krisztusnak átadván magát, mégis krisztusi művet hoz. Az az égi malaszt, mely Jézus minden lépésén felillatozott, ebben a könyvben sem sikkadhat el. Veszélyes mesnyén jár, a modernizmus különös ösvényét járja — egyfelől az ortodoxia állandóságai, másfelől zavaros, új társadalmi tanítások — a romlott városi intellektuettek irván, de ezeket aztán meg is fogja elbocsáthatatlanul. Hogyanisne! Minden renankodást, christian science-t s efféléket, még a marxi tévelygőket sem véve ki, magával ragad az egyetlen utra: a lelkeség útjára, amelynek végén Krisztus keresztje magasodik az elborult égen.

Móricz Zsigmond új regénye:

Kivilágos kivirradtig

A magyar desentrivillág sírvavidag életéből merítette Móricz Zsigmond új regényének tárgyát. Móricz Zsigmond minden új regénye szenzációja a magyar könyvpiacnak s az a könyv, mely 1925 karácsonyára tesz a magyar olvasóközönség asztalára az író, eddig munkáinak is első sorában áll. Az új Móricz-regény lesz az idei ősz legnagyobb könyvsikere.

Babits Mihály: Sziget és tenger

Babits Mihály egyre újra virágzó új ízű gyümölcsöt termő költészetének legfrissebb hajásai kerülnek ebben a gyönyörű kötetben az olvasó elé. A magyar költészet számára ritka és ünnepi alkalom minden új Babits-verskötet megjelenése s ünnepe a magas költészetért lelkesülő közönségnek is.

Heltai Jenő: Papirkosár

Heltai Jenő ragyogó ötleteinek mély kedélyének, finom érzelmességének igazi kincseshányaja ez az új Heltai kötet. Heltai munkái ma már minden európai kultúrnyelven a közönség kedves olvasmányai, aminek magyarázat az az egészen egyéni báj, amely a legmagasabb művészetet ötvözi össze a nemes szórakoztatással.

K O R U N K

Világnézeti és politikai havi szemle

Szerkeszti: *Dienes László*

Megjelenik 1925 karácsonyára.

Az utódállamoknak, az új államjog helyzet által szellemi hinterlandjától megfosztott magyarsága, még mindig nélkülöz egy olyan független és komoly fórumot, amelyen a mindennapi élet szükségképpen kicsinyesebb szempontja fölé emelkedve és a pártpolitikai szempontoktól függetlenül, nagyobb objektivitással és távolabbra néző szemekkel tárgyalhassa meg azokat a nehéz pró-

émákat, amelyek elé a háboru utáni új európai helyzet állította. A „Korunk“ címmel meginduló politikai és világnézeti szemle ezt a hiányt akarja pótolni. Célja kettős. Először *objektív és szenvedélymentes megállapításokat kíván keresni az új államok mindazon viszonyairól, amelyek az ott élő magyarságot valamelyes szempontból érintik.* Másodszor lelkiismeretes és pontos képet óhajt adni az utódállamok magyarságának a *világpolitiikai helyzetéről és a világot ma mozgóató eszmékről,* hogy gy hozzájáruljon azon kulturális kapcsolatok ujrakiépítéséhez, amelyek a magyarságot a nagy európai kulturális közösséghez fűzték.

E programnak megfelelően a *Korunk* minden száma hoz *egy-két világnézeti tanulmányt, egy-két politikai vagy társadalmi tanulmányt, egy hosszabb regényfolytatást, egy novellát.*

Ezen kívül öt *állandó rovatában* számontartja a bel- és külpolitika, valamint a világkultura nagy eseményeit. Az állandó rovatok:

Az utódállamok politikai krónikája,
Egy hónap világpolitika,
Korunk kulturája,
Nyugati szemle,
Folyóirat-szemle.

A *Korunk* alapos és mégis közérthető modorban megírt tanulmányokban foglalkozni fog a következő politikai és világnézeti kérdésekkel:

A magyar kisebbségi és politikai élet az utódállamokban. A romániai, jugoszláviai és a szlovenszkoii magyarság politikájának retrospektív áttekintése: három tanulmány, írják odavaló magyar politikusok és publicisták. A magyar kisebbségek összeműködése. Ankét az utódállamok magyar és többségi köreinek minden árnyulatu közéleti egyéniségei között. A magyar kulturális élet az utódál-

lamokban: három tanulmány, mind-egyik odavaló magyar író tollából. A magyar iskola-ügy az utódállamokban: három tanulmány, odavaló szakemberektől. A magyar iskola-ügy Romániában. Ankét. A szászok kisebbségi politikája. A földbirtokreform Romániában. Az erdélyi Magyar Párt és a demokrácia. A romániai parasztpárt programja. A gyulafehérvári határozatok és a kisebbségi élet. Kisebbségi pártok összműködése az uralkodó nemzet pártjaival. Ankét. A politikai munkásmozgalmak az utódállamokban. Három tanulmány. A magyar emigráció hat évi mérlege. A Bethlen-regime és a magyar politika jövő kilátásai. A cionizmus általános emberi jelentősége. A Népszövetség mérlege. A világpolitika új utjai. Az angol munkáspárt szerepe a világpolitika alakulásában. A német demokrácia és a német reakció. Az európai politikai munkásmozgalmak és a demokrácia világ lehetőségei. Ellenforradalmi és fascista törekvések Európában. Ázsia politikai ébredése és Európa világpolitikai eltolódása. Európa gazdasági alkonya. Trösztösödés vagy szocializálás. Az életszandard leesése a háboru után.

A metafizika ujaébredése korunkban. A korunkat mozgóató világnézeti izmusok. Tanulmány-sorozat. Kelet világképe. A keleti ember lélektana. Korunk vallási mozgalmái. (Adventisták, Bibliakutatók, Ujapostoliak, Darvizmus, Templomosok társasága, A Pünkösdi mozgalom, A „Christian science“, a Bahai világvallás, stb.) Tanulmány-sorozat. — Az erdélyi vallásos szekták. Tanulmány-sorozat a szekták fő reprezentánsainak tollából, egy összefoglaló kritikai tanulmánnyal. A vallás térhódítása korunkban. Korunk nagy filozófémái. Tanulmány-sorozat. A régi egyházak

reformtörekvései. Korunk nagy valásbölcselei. (Troeltsch, Ritschl, James, Otto, Scholz, Max Scheler, stb.) Tanulmányosorozat. A természettudományi kutatás és korunk spiritualista törekvései. Civilizáció, — kultúra-technika és belső élmény. Az anyag szerkezete mai tudásunkban. A relativitás világnézeti jelentősége. A majompör (a fejlődéstan és a vallás). A neo-vitalizmus és az élet új koncepciója. A freudizmus új hajtásai. Rudolf Steiner anthropozofijája. A spiritizmus és a lélek mai tudományos fogalma. Korunk irracionálizmusa. A mai asztronómia kozmológiai világképe. Az expresszionizmus világképe. A misztikus lira. Irodalmi szekták Párisban. Spengler és az új történetfilozófia. Tagore Európában. A film művészete. A történelmi materializmus a spiritualista világképben.

A *Korunk munkatársai* a Magyarországon, az utódállamokban és a távolabbi külföldön élő írók és publicisták.

A *Korunk* Kolozsváron jelenik meg minden hónap elején, *nyolcvan* nagyoktáv oldal terjedelemben.

A *Korunk csak annyi példányban jelenik meg, ahány biztos olvasóra számíthat*. Azért mindenki, aki a *Korunk*-at olvasni akarja, *fizessen elő egy évre*. A *Korunk előfizetési ára Romániában egy évre 720 lej, félévre 360 lej*. Előfizetéskor legalább *félévi előfizetési díj befizetendő*. Az előfizetési díjak a *kolozsvári Lepage könyvkereskedésbe* küldendők be, amely a beérkező összegeket szabályszerű nyugtával fogja igazolni.

J. J. Brousson:

Anatole France papucsban

A francia könyvpiac egyik legnagyobb szenzációja volt Anatole France egykori titkárának és bizalmasának J. J. Broussonnak könyve, amely a világűr és nyilvános szereplés fátyola s a nagyember tógája mögött a hálósapkás,

házipapucsos, alvó, evő, ivó, csevegő, elmélkedő, adomázó, pajzánkodó öreg gyermeket mutatja meg. A most megjelent magyar fordítás az eredeti minden ötletességét, könnyed szellemességét, csipős humorát megőrzi. A könyv a magyar közönség körében is kétségkívül igen nagy érdeklődést fog kelteni, amire egyformán számot tarthat Anatole France rendkívüli emberi egyénisége s az az arckép, melyet J. J. Brousson kitűnően, mulatságosan és nagy jellemző erővel festett meg mesteréről.

Oláh Gábor: Patkánybűvölő

Oláh Gábor, a debreceni „bokré-tások“ régi tagja, aki azonban az új magyar költészetnek is első csatasorában áll, legújabb verseit „*Patkánybűvölő*“ című kötetében gyűjtötte össze. Zengő magyar ritmusok sodorják Oláh Gábor modern és sokrétű érzelmeit, valami ősi, férfias erő boltozza alá a finomult és feminin képzelet légvárait. Ez a kettősség adja meg Oláh Gábor verseinek külön érdekes ízét és adja meg jelentőségét a mi Nyugat és Kelet közé ékelt magyar világunkban.

Földi Mihály:

Valakit szeretni kell

Kis regényeit és novelláit gyűjtötte össze Földi Mihály, sok nagyszerű regény írója, ebben a kötetben. Azonban e kisebb méretű írásokat is széles alapvetés regényszerű feszültség jellemzi, s a kiváló író elbeszélő erényeit szinte sűrítve tartalmazzák. A modern élet belső betegségeit hallgatja és kopogtatja ki Földi Mihály s ennek a súlyos és fájdalmas területnek ma már nemcsak speciálistája, hanem virtuozója is. Új kötetében összegyűjtött munkái, — kisebb és nagyobb lélekzetűek egyaránt — komoly élményt jelentenek mindazok számára, akik a mában élnek és ismeni akarják önmagukat.

Pirandello :**Az ember, az állat, az erény**

Pirandello első magyar nyelven megjelent könyve ez a színmű, amely színpadon is nagy sikert aratott. A nagy-szerű olasz író, aki hosszú idő óta először hozott új hangot, új formát és új ötleteket a színpadra, ebben a mű-tájában is a humor, szatíra és mély-ség ama mesterének mutatkozik, akinek immár világszerte ismerik. Szerelem, házasság, erény és erkölcs torzan és visszájára forgatva jelenik meg Piran-dello alakjain át, mert a „pirandeliz-nus“ éppen minden érték, minden érzés és minden megszokás relativitását, örök organdóságát bizonyítja. Az érdekes és új hangú mű Heltai Jenő kitűnő fordí-tásában jelent meg. Ára Lei 110'—

Ady-irodalom**Ady Endre novellái:****Igy is történhetik,
sápadt emberek és történetek**

A nagy költő novelláit ugyanaz a megdöbbentő eredetiség, ujszerűség és közvetlenség jellemzi, ami halhatatlan verseit. A mai ember és a mai magyar-ág problémái izzanak ebben a két kö-et elbeszélésben.

**Révész-Béla: Ady Endre
életéről, verseiről, jelleméről**

A benső barát és szerető szemmel életke látó író jegyzi föl ebben a ha-almas munkában élményeit, melyeknek nagy költő oldal mellett tanuja volt. Minden Adyról írott könyv biztos sikert jelent. Révész Béla Ady-könyvei pedig még az Ady-irodalomban is első helyen llanak. A rendkívül diszes kiállítású agy 4^o alaku művet igen sok gyönyörű lusztráció és faksimile díszíti.

Ady-Múzeum II. kötet

Szerkesztik: dr. Dóczy Jenő
és dr. Földessy Gyula

Az Ady-Múzeum Ady életének és

korának irodalom- és kortörténeti adat-gyűjteménye. Ady Endre kultusza napról-napra a tűz-láng gyorsaságával terjed s a közönség érdeklődése egyre elén-kebben fordul a róla szóló irodalom felé.

Guido da Verona: Yvelise

A nagyközönség kedves írójának mindegyik műve iránt állandó nagy érdeklődés nyilvánul meg. Az Yvelise igazi Verona-könyv: kábitó, forró, a szerelem és a szépség örömeivel és fáj-dalmával telt regény. Sikere fölül fogja szárnyalni az eddigi magyar Verona-kiadások sikerét is.

Ibsen összes művei, IV. kötet

Ibsen összes műveinek negyedik kötetét adjuk ki ezidén. A kötet három hires Ibsen-darabot tartalmaz: A társad-alom támaszai-t, a Rosmersholm-ot és a Hedda Gabler-t. Minden új kötet új hiveket soroz a modern dráma nagy-mesterének táborába.

Ifj. Bókay János: Mario

Egy szárazra vetődött tengeri fóka, tengerészből pincérré vedlett székely fiu szép és izgalmas történetét írta meg ifj. Bókay János. Tragikus és remény-telen szerelem a történet magva, melyet finoman szőtt jelenetek, meglepő lelki leleplezések és tökéletes stílus vesz körül. Az érdekes mese és a kellemes előadás egyformán biztosítja ifj. Bókay János új könyvének nagy közönség-sikerét.

Kodolányi János: Börtön

A kemény, rögs magyar földből hajtott ki ez a regény, hatalmas erővel rajzolt paraszt-alakja, n ál a föld szívét érezzük dobogni. A gyorsan népszerűvé lett fiatal író munkája az új magyar irodalom reprezentatív alkotása.

Claude Farrère:**Kis szövetségesek. 2. kiadás**

A tengerész-élet különös zugaiba,

rejtelseibe világít ez a regény — a horgonyozás szép hetei alatt. Farrére jól érti a módját, hogyan kell az olvasó érdeklődését fölcsigázni, megragadni és fogvatartani — éppen ezért kedves írója a legszelebb olvasórétegeknek.

Mario Puccini :

Ahol a bűn, ott az Isten

Babits Mihály bevezetésével

Az olasz irodalom egyik kiválóságával fog a magyar közönség ebben a regényben megismerkedni. Lenyűgöző, mély és érdekes történetet sző, mely már az első oldalon megkapja az olvasót. Puccini rövidesen a legnépszerűbb írók közé fog tartozni nálunk is.

Thierry Sandre : Mousseline

Francia könnyedség, szellemesség és érzelmesség e kedves regény jellemvonásai. Egy könnyű fiatal leány életének története, aki tiszta és romlott egyszerre.

Jack London életrajza

Írta az író özvegye.

Fordította: *Harsányi Zsolt.*

A világhíres író élete tele volt szenvedéssel, küzdelemmel, sötétséggel; ezt a göröngyös utat senki jobban nem ismerte, mint szenvedéseinek osztályosa: a felesége. Ez az életrajz vetekedik akármelyik Jack London-regény érdekességével s ennél nagyobb dicséretet nem lehet róla mondani.

Mark Twain :

Az 1,000.000 fontos bankó. 2. kiadás

A nagyszerű amerikai humorista legpompásabb írásait tartalmazza ez a kötet. Valamennyi novella tele van derűs jókedvvel, frappáns humorral.

Gilbert de Voisins :

A keresztut-csárda

Amerikai kalandor-földjén játszódik ez az elragadóan szép kalandos-regény.

A szerelem, kincs, siker utáni vágy kergeti végig ezer viszontagságon azt a meghatóann rokonszenves ifjút, akinek életét oly pompás erővel írta meg a kitünő francia író.

Bársony István :

Magyar természeti és vadászképek

A speciálisan magyarizáló természetleírás és vadászrajz nagymesterének réggen elfogyott remekművét adjuk ki újra ezidén békebeli pompás kiállításban, gyönyörű illusztrációkkal. A magyar közönség kedves írójának munkáját bizonyára nagy örömmel fogadják Bársony István régi olvasói s az új generáció egyaránt. A karácsonyi könyvpiac egyik legkeresettebb cikke lesz ez a könyv.

Ismeretterjesztő könyvek

Bainville: Franciaország története

Ezt a könyvet nem hivatásos történelíró írta, hanem egy nagyképzett-ségű nacionalista újságíró. Mindamellett nagyobb feltűnést keltett Franciaországban és a külföldön, mint akármelyik fontoskodó szakmunka. A hatalmas siker utjának további állomása lesz Magyarország, ahol ez a mű az első komoly francia történelem.

Solmi: Itália föltámadása

A kitünő olasz tudós Olaszország történetének utolsó évszázadát, Itália egyesítésének történetét írta meg, amely az új Olaszország legjelentősebb korszaka. Az Olaszország iránt nyilvánuló élénk érdeklődés tette szükségessé ennek a könyvnek a megjelentetését, melyet Itália barátain kívül az Olaszországba utazók is okvetlenül meg fognak vásárolni.

Lóránt Mihály: A bélyeg

Mindazt összefoglalja ez a könyv, ami a bélyeggyűjtőt — a kezdőt és a

eciális gyűjtőt egyaránt — érdekelheti.

Koppányi Tivadar: biológia modern problémái

Az „Élet és tudomány“ kitünőtetei között, amelyek a modern tudomány legérdekesebb kérdéseiben ismerik meg a magyar olvasóközönséget, most jelent meg Koppányi Tivadarnak, szemátültetési kísérleteivel világhírt szerzett, jelenleg a chicagói egyetemen sérletező fiatal tudós munkája „A biológia modern problémái“ címen. Nemcsak még egy tudomány, amelynek új, meglepő és még nagyobb meglepetéseket tartogató problémája van, mint az élettudománynak, amely stílusmivoltunkkal s általában az Élők világával foglalkozván, amugy is legérdekesebb áll érdeklődésünkhöz. Koppányi könyve nagyon ügyesen adja elő az élettudományban legújabb felvetőit vagy megérlelődött kérdéseket: az öröklés, megújulás, átültetés, a szervezet öregedése és halála, az állatlélektan, a szexuális élet, stb. problémáit. A magyar közönség igen jó felvilágosításokat szerezhet belőle a modern biológia fontos eseményeiről.

Rapaich Rajmund:

A növények társadalma

A növényi élet társasformáinak Schimper és Francéra emlékeztető rendkívül érdekes és komoly leírása.

Verzár Frigyes:

Élet, betegség, halál

A debreceni egyetem immár közismert nevű professzora a minden emleget legközelebről érdeklő kérdésekről. Ez a könyv több, mint érdekes...

Kékessy László:

A magyar vadász kézikönyve

Gyönyörű, gazdagon illusztrált diszertáció, mely lexikonszerűen, de cseppet

sem szárazan ismertet minden vadászati tudnivalót. Az előszót Bársony István, a magyar vadászok atyamestere írta a szép könyvhöz. Rég érzett hiányt fog pótolni ez a kitünően megírt és díszes kiállítási munka, amelyet minden vadászember s a természet minden barátja a legnagyobb örömmel fog fogadni.

Természet és Technika

Matematikai, műszaki és természettudományi könyvgyűjtemény

Ennek a most megindított új könyvgyűjteménynek az a célja, hogy a közönségben a természettudományok és a technikai haladás iránti érdeket felébressze és a legteljesebb mértékben kielégítse. Célunk, hogy a természettudományokkal és a műszaki tudományokkal foglalkozókat és az ezek iránt érdeklődőket e tudományok mai állapotáról és haladásáról tájékoztassuk s a drága külföldi szakkönyvek helyett elsősorú magyar és idegen tudósok munkáival ellássuk.

Beke Manó: Determinánsok

A szerző nagy tudással és ismert pedagógiai érzékével vezeti be ebben a könyvben az olvasót a determinánsok tanába. Könnyen megérthető módon ismerteti az elemeket és eljut az elmélet legújabb problémáinak tárgyalásához. Kezdő és haladó matematikus egyaránt haszonnal forgathatja ezt a könnyű, világos és mégis szabatos stílusban írt munkát és úgy az anyag, mint a módszer tekintetében gyarapíthatja tudását.

Painlevé—Borel: Aviatika

Painlevé és Borel a párisi Sorbonne tanárai, akik közül az egyik Franciaország miniszterelnöke, a másik pedig tengerészeti minisztere. Rövid tizenégy év alatt immár a nyolcadik kiadást érte el a munka. A magyar ki-

adás a legutolsó francia kiadás után készült és az illusztris szerzők külön előszóval látták el. A munka egyébként is egyike az e téren megjelent legérdekesebb könyveknek, amely laikus és szakember igényeit, gyakorlati és elméleti követeléseit egyaránt kielégíti.

A technikusvilág szenzációja lesz
Fasching Antal: Az új geodézia

A geodézia egész területének revíziója alapján állította fel Fasching professzor új elméletét, melyet ebben a kötetben ismertet. *A földbirtokreformmal kapcsolatos fölmérési munkálatokhoz nélkülözhetetlen.*

A *Természet és Technika* keretében egymás után fognak megjelenni a legkitünőbb szakmunkák Beke Manó, Bogdánffy Ödön, Hevesy György, Hollós József, Hoor-Tempis Mór, Jordán Károly, König Dénes, Kövesligethy Radó, Pogány Béla, Szilas Oszkár, Szücs Adolf, Perrin, Paneth és a magyar és külföldi tudósok többi legjelesebbjeinek tollából.

A társadalmi gazdaság dinamikája

Irta: **Dr. Ligeti Sándor.**

Az erdélyi közgazdasági irodalom legujabb elmélet-munkája, mely az egész sajtóban jelentékeny visszhangot keltett. Természettudományos világnézet alapján megírt könyv, mely a társadalom gazdaság fejlődésének törvényeit kutatja és széles perspektívát nyit a gazdasági intézmények jövő kialakulására.

Tudományos szakszerűsége mellett világos, szemléltető, oktató stílussal mindenkihez szól, aki a jelen kor zürzavarában iránytvesztetten tengődik kétségek és bizonytalanságok között s azt a meggyőződését fejt ki benne szerzője, hogy az emberi boldogságot csak az igazság útján haladva közelítheti meg az emberiség.

Ostwald energetikai filozófiáját terjeszti ki a társadalmi gazdaságtan körére s bár a legtisztább értelemben vett kollektivista meggyőződést árul el, még sem áll az orthodox marxizmus irreális talaján s nem az osztályharcot hirdeti céljai elérésére, hanem neveléssel, tanítással, eszméinek terjesztésével igyekszik olvasóit elmélete igazságáról meggyőzni.

Dr. Ligeti könyve két főrésze oszlik:

Az elsőben az energia kiegyenlítő-désének törvényszerűségét igazolja a társadalmi fejlődésben, a második részben ennek az igazságnak érvényrejutását vizsgálja a társadalmi gazdaság struktúrájában és fejlődésében.

Szigoru logikával vezeti keresztül elméletét a termelés, a forgalom, a jövedelemelosztás és a fogyasztás folyamatában s hangsúlyozza, hogy erkölcsi kötelességünk egész életünket, annak minden megnyilvánulását a felismert és tudatosá vált igazság alapjára berendezni.

Mély meglátással és alapos szociológiai és társadalomgazdaságtani tudással megírt könyv — a szakirodalomban új korszakot nyit eredeti és önálló felfogásokkal, mellyel a mai közkeletű gazdaságtani elméleteket veszi kritikai bonckés alá s állítja fel ezek helyett saját eroitikáját. Határozottan mutat rá a mai, különösen polgári gazdasági elvek hibáira s a mai gazdasági intézmények elégtelen voltára; igazolja, hogy a fellépő társadalmi szükségletek kielégítésének parancsoló szükségességéhez visz a fejlődés útja.

Dr. Ligeti azt a meggyőződését fejezi ki, hogy nem a forradalmak, hanem a nevelés és tanítás, az eszmék hirdetése segítik elő elsősorban a fejlődést s mert ennek iránya tudatosá vált, gazdasági reformok propagálásával kell a fejlődés útját egyengetni.

El kell olvasni mindenkinek ezt a

könyvet, aki az emberi haladás ügyét szívében viseli s aki a társadalomban ható erő gyanánt kíván szerepelni. Nem utópia ez a mű, hanem a realitások gondos mérlegelésével egy jobb jövő előkészítése, az emberi boldogság megközelítése.

MEZŐGAZDASÁG — IPAR

Dorner Béla: Sertésenyésztés

Teljesen átdolgozva és bővítve jelenik meg a *Sertésenyésztés* türelmetlenül várt *második* kiadása. Dorner Béla a mezőgazdasági szakirodalom legkitűnőbb művelői közé tartozik, akinek műveit gyors tempóban szivja fel a gazdtársadalom.

Éltető József, a sárvári tejgazdasági szakiskola igazgatója

Sajt- és vajgyártás

A sárvári tejgazdasági szakiskola tudós igazgatója írta meg ezt a kitűnő munkát, mely mezőgazdasági iparunk fejlesztésére döntően fontos s minden tehenészetben nélkülözhetetlen.

Hauser János a debreceni gazdasági akadémia tanára

Vetés- és növényápolás

Mezőgazdasági szakirodalmunknak nagy nyeresége ez a munka, mely a mezei gazdálkodás egész területére kiterjeszkedve dolgozza fel a minden gazdának szükséges tudnivalókat.

Pettenkoffer Sándor, budafoki pince-mesteri tanf. igazgató **A BOR**:

A legkitűnőbb magyar borász írta meg a bor készítésének és kezelésének minden fázisát felölelő nagyszabású szakmunkát, mely a szőlősgazdák körében a legnagyobb feltűnést fogja kelteni.

Bodh József, cipészipari szaktanító

Cipészipar, második kiadás

A cipészipar körébe vágó gyakorlati szakismereteket tartalmazza e a jeles

munka, melynek kelendőségét mi se bioonyitja jobban, mint hogy rövid idő alatt már második kiadása jelenik meg.

Förstner Tivadar, iparoktatási igazgató Mintalapok az ipari mértan oktatásához

A jeles szerző 44 nagyalaku raj mintalapból álló sorozatot állított össze mely nemcsak az ipari oktatásban, hanem az ipari *gyakorlatban* is nélkülözhetetlen. A mintalapok technikai kiállítása elsőrendű.

ERDÉLYI IRODALOM

(Lapzártáig beérkezett adatok.)

Sipos Domokos: Istenem hova vagy?! Novellák. „Kalácska“ kiadás. A progresszív világszemléletű, erély transylván magyarságu írónak feltűnően keltett, művészi erejű első könyve.

Dr. I. Dienes Jenő: Nagyenyedi diákélet a XIX. században Művelődéstörténeti feljegyzések. Bodc Aladár így ír a könyvről: „A sóhajtozva, zsörtölődve és el-elérezékenykedv emlékező Apor Péterrel szemben Diene Jenő az orvos szenttelen arcával, minden érzelmi, szóbeli kíséret nélkül sorolja föl másolat és fényhűséggel teljesen kimerítő, pontos adatait, leírását, kiterjeszkedve a diákélet minden mozzanatára, a hivatalos kormányzásról a napi élet szokásáig. Csak a teljes megismerése után érezzük meg mozdulatlan arc mögött az Alma Mater megindítóan hűséges diákjainak meleg szívét.“
Ára 80 L.

Dr. I. Dienes Jenő: Magduskák meséskönyve. Gyermekmesék. Tartalmaz 18 bájos, tanulságos és tréfás mesét. Helbing Ferenc budapesti iparművészeti iskolai tanár rajzaival. Ára félvászonkötésben 80 L. Egészvászonkötésben 120 L. Luxuskötésben 160 L.
Molnár Sándor: Új tavaszvárás Versek. „Molnár Sándor költői arcképe

többetérő az eddiginél. Mélyül-
a lelke, gazdagabb a látásmódja
nyelve, szinesebbek a képei válto-
sabbak a formái. Az „Új tavasz-
s már művészi színvonalra emel-
tt írókat mutat.”

Wellmann Rezsőné: „**Álmok
gáiban.**“ Meséskönyv. Tartalma:
lérmesék, óriások, törpék stb. stb.
obb gyermekek részére. Ára 60
Szerző sajátja.

**Molter Károly marosvásárhelyi
kollegiumi tanár eddig meg-
nt művei:** Harámbasák (vigjáték)
, Özvegyország (vigjáték) 1924,
Inem hősök (elbeszélések) 1925.

**Kelemen Sándor: Karácsonyi
or.** Saját kiadás. Főbiz. Sz. Sz.
alma 12 magyar népdal. Ára 50 L.

Pakocs Károly: „**Nemcsak ke-
rrel él az ember.**“ Elfogyott.
rró Szavak.“ Verskötet, 96 l.,
jelent Szatmáron, 1924-ben. Lirai
mények. Ára 30 Lei.

Dr. Erdős Mátyás: Dálnoki
y Lajos szövegére „Naplemente“
al. O. S. A. kiad. 20 Lei, Kovács
ló szövegére a „Szép kovácsné“
daljáték egyik dala, „Bianca
ője“ Ticu Eşanu Buc. 25 Lei,
y Andor „Iréni dal“ keringő 16 Lei.

IFJUSÁGI IRATOK

ÚJ KÖNYVEK

Áts György: Legszebb mesék a
rög mithológiából. Diszkötésben

A kitűnő tankönyvirő új mitholo-
g. Minden szülő vevője lesz ennek
zépen kiállított, dusan illusztrált
vnyek, amit nyugodtan adhat gyer-
e kezébe.

Kunos Ignác:

Nipponország mesekertje

Fáy Dezső illusztrációival. Disz-
sben. A legszebb japán népmesék
teménye. A gyermekek képzeletét

nagyszerűen felcsigázzák a színes nyelvű
japáni tárgyú mesék.

Jack London. A vadon szava
Diszkötésben.

Jack London leghíresebb könyvének
az ifjúság számára átdolgozott kiadása.
Fáy Dezső pompás illusztrációival.

Természethistória

Szerkesztik: *Karl János és Méhes Gyula*

I. kötet: A biológia magyar uttő-
rői. Az ifjúság számára indított nép-
szerű természettudományos könyvsoro-
zat. Az első kötet nagy magyar ter-
mészettudósok élvezetesen megírt élet-
rajzát tartalmazza.

Új olcsó ifjúsági könyvsorozat

Ennek a most megindított könyvsoro-
zatnak az a célja, hogy a legmérsékel-
tebb vagyoni eszközökkel rendelkezők
is könyvajándékot vehessenek gyerme-
keiknek. Mindegyik kötet színes nyomású
kemény kötésben jelenik meg. Az 1925
őszén megjelenő olcsó ifjúsági iratok
a következők:

Benedek Elek: Bohókás mesék

” ” **Kalandos mesék**

” ” **Tündérmesék**

Cervantes: Don Quichote

Kövér Irma: Gyermekmesék

Roboz Andorné: Mesekincstár

Új kiadású ifjúsági iratok

a legszebb kivételben, diszes egész vászon-
kötésben, képmellékletekkel.

Barfus: Az elefántok földjén.

**Benedek Elek: Magyar mese- és
mondavilág.** (A III. kötet első és
második fele).

Pályné Hentaller M.: Kis mesekönyv.

**Pályné Hentaller Mária: A Sződy-
leányok.** (Leányregény).

Goulding: A floridai kalandhősök.

May K.: A sivatagon keresztül. (2 kötet.)

Zempléniné: Idegenben. (Leányregény).

IMAKÖNYVEK

Halász Pál: Lelki Manna

A róm. kath. hívők szélesebb rétegeinek szól ez a pompás imádságoskönyv, mely nem elégszik meg a szokásos imádságsszövegekkel, hanem a gyakorlati keresztény élet minden ágát felöleli s bátran nevezhető a lelkiélet kézikönyvének.

Filó Károly: Tietek a mennyország

A katolikus gyermekek számára készült ez a megkapó hangú, kedves imakönyv, amelyet Filó Károly plébános, sok kitűnő imádságoskönyv szerzője, a gyermeklélek mély ismeretével és igazi apostoli szeretettel írt meg.

Filó Károly: Miatyánk

A mindennapi áhitat és ájtatosság lelki munkájának szentelte a kitűnő szerző ezt a kis imádságos könyvet. Sztémise-imákat és különféle ájtatosságokat tartalmaz s különösen a bűnbánati és az áldozati ájtatosságokat írja le nagy gondal.

Halász Pál: Mária gyermeke

Halász Pál, a Regnum Marianum káplánja, mint kiváló pedagógus és gazdag tapasztalatu lelkipásztor, egyaránt hivatott arra, hogy a magyar lányifjúságot öntudatos katolikus életre nevelje.

Poós Rezső:

Közelebb hozzád, Istenem

Áhitatos, költői lendületű, a legnemesebb értelemben vett imádságoskönyv ez. Poós Rezső plébános műve tele van meleg átérzettséggel, mely gondolatokkal, és külön említést érdemel stílusának izos magyarsága. Méltán tartják a legszebben megírt magyar imádságoskönyvnek.

A felsorolt imakönyvek nyolcféle kiadásban készültek. Egyszerű, de csinos kiállítású kiadástól kezdve a leg-

finomabb bőrkötéses, arany metszéses kiadványokig.

Jogtudomány

„Jogi kifejezések és szavak gyűjteménye.” Ezen házagpótló 300 oldalas nagyalaku jogiszótárt négy közismert jogász-szakember: dr. Szabó A. vezetőjárásbíró, dr. C. Cárpinisan főügyész, dr. St. Voszka államügyész és dr. I. Gencsy törvényszéki jegyző állították össze. A mű magába foglalja az összes legújabb törvények és rendeletek keretébe tartozó mindennemű magyar-román hivatalos jogi kifejezéseket, összetételeket és jogi szavakat. Kitűnő kézikönyv nemcsak bírák, ügyvédek, de az összes állami tisztviselők, községi jegyzők, közjegyzők, rendőrhatalóságok, gyárosok, nagyiparosok stb. részére is. A könyv bolti ára 240 lei. Utánvéttel 252 lei, az összeg előre küldése esetén 246 lei.

Az 1925. év ujdonságai

Szépirodalmi művek

	Alapár
<i>Ady Endre</i> : Versek	4.—
” ” Uj versek 5.—, félvászonkötésben 10.—, félbőr-kötésben	40.—
<i>Ady Endre</i> : Vér és arany 6:50, félvászonkötésben 9:50, félbőr-kötésben	40.—
<i>Benedek Elek</i> : Erdélyi történetek. Anthológia	8.—
<i>Bernard Tristan</i> : A boxbajnok	4.—
<i>Bródy Sándor</i> : Rembrandt	7:50
<i>Fazekas Imre</i> : Altona	4:50
<i>Anatole France</i> : A pinguinek szíge te füzve 6.—, kötve	8.—
<i>Anatole France</i> : Az istenek szomjaznak, füzve 6.—, kötve	8.—
<i>Huysmans</i> : Uton	11.—
<i>Beecher-Stowe</i> : Tamás bácsi kunyhója I—II	18.—
<i>Victor Hugo</i> : A párisi Notre-Dame I—II. Füzve 11.—, kötve 16.—	
<i>Bókay J.</i> : A gyémánt 2. kiadás	3:50

<i>quette</i> : A kóbor állapot	6·50	<i>Fodor Ferenc</i> : Általános gazdasági földrajz	8.—
" A nagy fehér csönd	4·50	<i>Bourdeaux</i> : A jelenkori gondolkodás mesterei	6·60
<i>katos László</i> : A tevé	4.—	<i>Pásztor Árpád</i> : Tolsztoj tragédiája	11.—
<i>upassant</i> : Parent ur	6·50		
" Tóni bá'	5.—		
" Tellier ház, 2 kiadás	6.—		
<i>őricz Zsigmond</i> : Pillangó	7·50		
<i>randello</i> : Az ember, az állat és az erény	5·50		
<i>vész B.</i> : Beethoven—Miniatürök	6.—		
<i>main Rolland</i> : Jean Christophe I. Uj kiadás	4.—		
" " Jean Christophe VI. Uj kiadás	3·50		
" " Jean Christophe IX. Uj kiadás	6.—		
<i>aw</i> : Szent Johanna	11.—		
<i>abó László</i> : Jókai Mór élete és művei	4.—		
<i>derkényi Anna</i> : Amiért egy asszony visszafordul	4·50		
<i>omaházy István</i> : Januári rege	5.—		
<i>béry Géza</i> : Szarvasbika	8.—		
<i>ahy Lajos</i> : Süt a nap, 2 kiadás	6.—		
<i>ccoli</i> : Hát így történt	6.—		
<i>llós Ede</i> : Görög élet és műveltség	7·50		
<i>umidt József</i> : Ázsia világhossága	9.—		
		Szakkönyvek :	
			Alapár
		<i>Ballenegger R.</i> : Talajmivelés	3.—
		<i>Bittera Miklós</i> : Szerves trágyák	3.—
		<i>Buchta Győző</i> : A gyümölcs és főzelékek értékesítése, eltar-tása és konzerválása. 2. kiadás	7·50
		<i>Dorner Béla</i> : Kereskedelmi trágyák	26.—
		<i>Ereký Károly</i> : A zöldtakarmány-malom	8·50
		<i>Förstner Tivadar</i> : Ipari mértan és testábrázolás	8.—
		<i>Mihály Dénes</i> : Az automobil, Füzve	10·50
		kötve	12.—
		
		"Az 1925. év ujdonságai" fejezetben felsorolt műveknél a szorzószám ezidőszertint (X—1925) 20. Alapár X szorzószám = Lei ár. Pl. Az Uj versek alapár = 4 — szorozva 20 al, = 80 Lei.	

Az elemi népiskolák részére most kiadott

Uj tanterv

magyar fordítása megjelent a „TANÍTÓK UTMUTATÓJA” című tanügyközigazgatási vezérfonalban, mint annak alkotórésze. — E munka

ÁRA **50 LEI**

Megrendelhető a „TANÍTÓK LAPJA” kiadóhivatalában ODORHEIU

Ugyanitt kapható a „NÉPISKOLAI TÖRVÉNY” magyar fordítása (40 lei) és az „ÁLTALÁNOS NYUGDIJ TÖRVÉNY” magyar fordítása (30 lei).

EX LIBRIS MEDICI

Neuigkeiten und Neuauflagen:

Physikalische und technische Grundlagen der Röntgentherapie

Von Dipl.-Ing. Dr. phil G. Grossmann

Mit 207 Bildern im Text⁸⁰, VIII u. 300 Seiten. (Gewicht 650 g.) M 13.50, geb. 16.50. Eine kritische Erörterung aller in der Röntgentherapie auftauchenden physikalischen und technischen Fragen, die mit den neueren Anschauungen der Röntgenphysik und den wissenschaftlichen Grundlagen der Röntgentechnik vertraut macht. Das Buch ist sowohl für den praktischen Röntgentherapeuten als auch für den Forscher gleich wertvoll; den Physiker und Ingenieur, der sich der Röntgentechnik zuwendet, klärt es auf über die Aufgaben und Methoden der Röntgentherapie.

Dr. L. Dubreuil—Chambardel:

Président de la Société d'Anthropologie de Paris

Les variations du corps humain

Dans cet ouvrage, l'auteur qui s'est spécialisé dans l'étude de la Tératologie, passe rapidement en revue les principales variations morphologiques du corps humain. On sait que ces variations, qualifiées d'anomalies, de monstruosités, de phénomènes, ont de tout temps frappé l'imagination populaire.

Il étudie tout d'abord les variations générales du corps, celles qui portent sur la taille des individus, et décrit les différentes sortes de *gigantisme* et de *nanisme*. Ceci l'amène à traiter des dystrophies de la croissance. Plusieurs de ces états sont maintenant expliqués par des troubles endocriniens.

M. Dubreuil-Chambardel étudie ensuite les diverses variations que présentent les organes.

Ce volume est richement illustré de plus de cent figures qui représentent les plus importantes.

Nous avons dans ce petit volume un véritable traité de Tératologie humaine qui sera facilement et utilement consulté.

Illustré. Un volume Fr. 10.—

Lehrbuch der Physiologie in Vorlesungen. Von Prof. Dr. *Emil Abderhalden*, Direktor des physiologischen Institutes der Universität Halle a. d. S. II. Teil: Blut und sein Kreislauf. — Lymphe, Lymphgefäßsystem und seine Hilfsapparate. — Atmung. — Die Funktionen der Nieren. — Nervus sympathicus und parasympathicus. Mit 166 teils farbigen Abbildungen im Text und 3 farbigen Tafeln. ⁸⁰, VIII und 520 Seiten. (Gewicht 1200 g.) M 24.—, geb. 27.— III. (Schluss)Teil ist in Vorbereitung.

Noțiuni elementare de Venerologie, pentru studenți și medici practicieni, de *dr. Valeriu Cimoca*, asistent la clinica dermatovenerică din Cluj. 1925 Tip. Lepage, Cluj.

Prin apariția acestei lucrări se umple un gol mare, ce s'a simțit atât de mult, în literatura noastră medicală. Autorul pe lângă faptul că a elaborat un compendiu cu multă pricepere și îngrijire, pune la punct toate chestiunile în materie de venerologie, insistând mai mult asupra părților practice, cari preocupă lumea de astăzi. Diferitele probleme de o importanță capitală despre cari auzim astăzi vorbind la fiecare pas, sunt tratate pe scurt, pe înțelesul tuturor și după concepțiile cele mai noi a științelor medicale.

Marele avantaj al acestei cărți didactice, sunt și ilustrațiunile foarte instructive, făcute după fotografiile originale din colecția frumoasă și bogată a distinsului și neobositului profesor clujan, dr. C Tătaru, a cărui clinică, după cum stim, în timp scurt

a câştigat un renume atât de bun, noi în țară cât și în străinătate.

Numărul mare al abonaților și interesul viu față de această cărticică, re este cea dintâie lucrare de venereologie generală, scrisă în limba românească, sunt garanții depline pentru succesul ei. Lei 120.—

Chirurgische Operationellehre

für Studierende und Ärzte, Von Prof. Dr. Friedrich Pels Leusden, ord. prof. für Chirurgie und Direktor der chirurgischen Universitätsklinik und Poliklinik zu Greifswald, Geh. Med.-Rat. Dritte, wesentlich verbesserte Auflage. Mit 771 Abbildungen im Text. 8°. XVI und 832 Seiten (Gewicht 1900 g.) Wir freuen uns, nach längerem Vergriffen wieder eine Neuauflage dieses Lehrbuches anzeigen zu können, dem längst der Ruf vorausgeht, eines der besten seines Gebietes zu sein. Seine besonderen Vorzüge sind sachliche Klarheit und Klarheit, Berücksichtigung der Bedürfnisse des praktischen Arztes und reichliche Illustrierung. M. 18.— geb. 21.—

La pratique chirurgicale illustrée par Victor Pauchet Fascicule III. Indications de la Radicotomie (J.-A. Card). — Technique de la Radicotomie postérieure (M. Robineau). Indications du traitement opératoire des fractures récentes (Ch. Duval). — Cancer de la langue. — Radiothérapie du cancer de la langue (Jeunet). — Traitement des goitres. — Chirurgie gastrique. — Gastro-pylorotomie pour ulcus gastrique ou duodénal. — Tumeurs du gros intestin. — Adénome prostatique. 308 figures dessinées d'après nature par S. Dupret. 1 volume de 250 pages Fr. 35.—

Präparationstechnik des Gehörorgans mit Berücksichtigung des Nachbargebietes. Von Prof. Dr. G. Alexander der Wiener Universität und Dr. J.

Fischer, Assistent der Ohrenabteilung der allgemeinen Poliklinik, Wien, Mit. 76 Abbildungen im Text. 8°, VIII. und 184 Seiten. (Gewicht 450 g.) Die technischen Anweisungen zu anatomischen Arbeiten dieses Fachgebietes, die in den verschiedensten wissenschaftlichen Veröffentlichungen enthalten, in den gebräuchlichen Lehrbüchern der normalen und pathologischen Anatomie aber meist überhaupt nicht berücksichtigt werden, sind hier erstmalig für den praktischen Gebrauch zusammengestellt. Der so entstandene Leitfaden ist durchwegs der modernen Laboratoriumsarbeit angepasst und macht die Heranziehung anderer Nachschlagewerke entbehrlich. M. 10.— geb. 11.40

Helan Jaworski: Nouveau procédé d'Homohémothérapie — *La Régénération de l'Organisme humain* par les injections de sang Fr. 12.—

J. Requin: *Cours de Puériculture* Fr. 3.—

J. Requin: *Cours sur la Tuberculose* Fr. 3.—

Säuglingsheilkunde der täglichen Praxis (mit einzelnen Hinweisen auf das spätere Kindesalter). Von Prof. Dr. K. Blühdorn, Privatdozent an der Universität Göttingen. Zweite verbesserte Auflage. Taschenbuchgröße, VIII und 217 Seiten (Gewicht 309 g.) Die nach kaum mehr als Jahresfrist notwendig gewordene Neuauflage dieses Wegweisers für den praktischen Arzt und Studierenden hat in allen Kapiteln Verbesserungen und Ergänzungen erfahren. Steif geheftet M. 4.50

A. Cantonnet: *Causeries d'Ophthalmologie*. Documents pour les Praticiens Fr. 16.—

P. Escudero: Professeur de clinique à l'Université de Buenos-Ayres *Traitement du Diabète* Fr. 30.—

Cassaet & Colbert: Le Pneumothorax spontané tuberculeux

Fr. 7.—

Leredde: La Syphilis héréditaire et la Famille syphilitique Fr 30.—

Arzneiverordnungen zum Gebrauch für Ärzte und Studierende, besonders in der Kassenpraxis. Herausgegeben im Auftrage der Gemeinsamen Deutschen Arzneimittelkommission von Prof. G. Klemperer, Prof. W. Zinn, Dr. P. Reckzeh unter Mitarbeit von Oberapotheker Dr. Schlockow, Berlin. Klein 8°, 120 Seiten. (Gewicht 100 g.) Eine den Bedürfnissen der ärztlichen Praxis vorzüglich angepasste Auswahl von erprobten Arzneimitteln und Verordnungen. Mit Rücksichtnahme auf die kassenärztlichen Verhältnisse sind alle unnötig verteuerten Mittel weggelassen, dafür gleichwertige, preiswertere genannt, unter Nennung der zweckmäßigsten Verschreibeform. Verschiedene andere Zusammenstellungen bieten dem Arzte weitere häufig gebrauchte Angaben. M. 3.—

Fascicule VI. Vient de paraître: **Intoxications** Deuxième édition.

Fr. 50.—

Klinische Symptomatologie innerer Krankheiten. Von Prof. Dr. Norbert Ortner, Vorstand der II. medizinischen Klinik der Universität Wien, Hofrat. Dritter Band: **Weitere klinische Symptome und Differentialdiagnose.** — 8°, VIII und 429 Seiten. (Gewicht 966 g.) Mit diesem Bande, der sich mit der Besprechung einer weiteren Symptomenreihe befasst und ausserdem einen differentialdiagnostischen Teil enthält, liegt nunmehr das in seiner Art klassische und zu grosser Verbreitung gelangte Werk vollständig vor.

M. 18.—, geb. 21.—.

Georges Guillain et P. Mathieu. La salpêtrière. L'histoire de l'Hospice de la Salpêtrière est intimement

liée à l'histoire de la médecine comme à celle de Paris. — Cet ouvrage, publié à l'occasion du Centenaire de Charcot, est enrichi d'une riche iconographie. Un volume de 96 pages avec 38 illustrations en deux tons et 4 hors-textes.

Fr. 20.—

Ernährung und Stoffwechsellkrankheiten. Von Prof. Dr. Friedrich Unger, Berlin, ärztl. Direktor des Krankenhauses Westend. Dritte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Mit einem Anhang über die Methodik der Stoffwechseluntersuchungen von Priv.-Dozent Dr. Max Rosenberg, Oberarzt, mit 5 Abbildungen im Text und 12 farbige Tafeln. 8°, XII und 672 Seiten. (Gewicht 1700 g.) Seit Erscheinen der vorhergehenden Auflage sind auf den Gebiete der Stoffwechselerkrankungen bedeutende Fortschritte gemacht worden. Sie kennzeichnen sich in der Neuauflage dieses bekannten und geschätzten Lehrbuches durch die gänzlich neue Bearbeitung einiger Hauptkapitel, ebenso aber durch die Ergänzung aller übrigen Abschnitte bis auf den gegenwärtigen Stand der Wissenschaft. Hand in Hand damit ging eine wesentliche Vermehrung der Abbildungen. Die Vermehrung um einen Anhang über die Methodik der Stoffwechseluntersuchung entspricht den geäußerten Wünschen aus den Reihen der bisherigen Benützer des Buches.

M. 39.—, geb. 43.—

Collection Testut: Professeur Félix Lagrange: Précis de physiologie. Par le Hédon Un volume de 848 pages avec 290 figures. Cartonné 12.—

L. Cuenot: Encyclopédie scientifique — bibliothèque de biologie L'Adaptation Fr. 20.—

Antoine Pizon: Anatomie physiologie humaines Suivies de l'étude des principaux groupes zoologiques Un vol. Fr. 48.—

Schmutzpyorrhoe. Paradentalrhoe und Alveolarathrophie.

k, Ätiologie, Prophylaxe und Therapie. Von Dr. med. et Dr. med. dent. B. Gottlieb, Privatdozent für Zahnheilkunde an der Wiener Universität. Mit 40 Figuren im Text und 2 Tafeln. 8°, VIII und 88 Seiten. (Gewicht 160 g.) Während die Darstellungen dieser Zahn- bzw. Zahnfleischkrankungen aller pathologisch-anatomischen Unterlagen entbehren, so wird hier auf Grund neuer, fremder eigener Beobachtungen des Verfassers eine gut illustrierte Übersicht über die Praxis gegeben, die auch die Diagnostik und Therapie eingehend berücksichtigt.

M 6.—, geb. 7·20.

Centenaire de Charcot et 25^e anniversaire de la société de neurologie. *Revue Neurologique*, de 465 pages, illustré de nombreuses figures et d'un portrait de Charcot.

Das Augenzittern als Gehirnerkrankung.

Ein Atlas der Augenzitternkrankheiten. Von Prof. Dr. Johs. Ohm, Medizinalrat in Bottrop (Westfalen). Mit 326 Abbildungen im Text. 8°, VIII und 326 Seiten. (Gewicht 700 g.) Das Buch zeigt ein ungemein vielseitiges Krankheitsbild, an dessen Aufklärung in den letzten Jahrzehnten viele Kliniker und Forscher gearbeitet haben. In diesem, auf früheren Veröffentlichungen des Verfassers fußenden Buche erstmalig eine ausführliche Darstellung des Neuen enthaltend. Zahl von Abbildungen.

M. 21.—, geb. 24.—.

Le Dr Jean Walser: La myopathie. *Syndromes de l'insuffisance musculaire primitive*. Un volume Fr. 20.—

Arzt und Leibesübungen. Von Walter Schnell, Stadtmedizinalrat in Wien. In 2 Hefen. 1. Heft: 112 S. Dieser in sich abgeschlossene Nachtrag zu dem in unserem Katalog erschienenen Buche „Biologie

und Hygiene der Leibesübungen“ des gleichen Verfassers will dem Arzte zeigen, wie die wissenschaftlichen Ergebnisse in die sozialhygienische, sportärztliche und therapeutische Praxis umgesetzt werden können und sollen. 8°, VIII und 77 Seiten mit 2 Tabellen. (Gewicht 200 g.) Kart. M 3.—

Le Dr Pierre Mathieu: Les syndromes neuro-anémiques. Un volume de 176 pages avec 20 figures Fr. 20.—

Le Dr J. Sabrazès: Des hernies diaphragmatiques et des pleurésies herniaires Fr. 10.—

Die experimentelle Pharmakologie als Grundlage der Arzneibehandlung. Ein Lehrbuch für Studierende und Ärzte. Von Dr. Hans H. Meyer, Wien und Prof. Dr. R. Gottlieb, Heidelberg. Siebente, neubearbeitete Auflage. In dieser Neuauflage haben viele Abschnitte wesentliche Veränderungen und Erweiterungen erfahren, so dass das Buch durch seine formvollendete Darstellung und Gediegenheit des Inhaltes längst berühmte Werk auch weiterhin dem Studierenden, dem Arzte und dem Forscher ein zuverlässiger Berater sein wird. Mit 87 zum Teil farbigen Textabbildungen und 2 farbigen Tafeln. 8° XX und 792 Seiten. (Gewicht 1800 g.) M 27.—, geb. 31·80

Congrès des médecins aliénistes et neurologistes de France. XXVIII^e session Bruxelles. Un volume et 3 brochures, ensemble 478 pages Fr. 40.—

Die uneheliche Mutterschaft. Eine sozialgynäkologische Studie, zugleich ein Beitrag zum Problem der Fruchtabtreibung. Von Dr. Egon Weinzierl, Assistent der deutschen Universitäts-Frauenklinik Prag. Mit 4 Kurven und 10 Tabellen 8°, 79 Seiten (Gewicht 150 g.) In den letzten Jahren hat die Fruchtabtreibung ausserordent-

lich zugenommen so dass dieses Problem gegenwärtig zu einem fast unüberblickbaren geworden ist. Hier wird nun in systematischer Weise den Motiven der Fruchtabtreibung nachgeforscht und ein Weg zu finden gesucht, der sie beseitigen könnte. M. 4'20

Quatrième congrès des pédiatres de langue française. Tenu à Paris en septembre et octobre 1924, sous la présidence du Professeur *Marfan*. Status — comptes rendus et discussions. Un volume de 220 pages Fr. 30.—

Geburtshilfliches Brevier für Ärzte und Studierende. Von Dr. *Franz Eberhart*. Frauenarzt in Baden-Baden, Nicht als Lehrbuchersatz, sondern als Behelf für jüngere und solche Ärzte, die seltener in die Lage kommen Geburtshilfe auszuüben, wie auch für Studierende, die sich rasch über dringende Fragen unterrichten wollen, ist dieses Taschenbuch geschaffen worden. Es wird den Benützer nie im Stiche lassen und sich deshalb rasch einführen. Taschenbuchgrösse, X und 164 Seiten. (Gewicht 160 g.) M 3.—

Belloq: *Etude anatomique des artères de la peau.* Fr. 15.—

Bernard: *La Tuberculose pulmonaire* Fr. 28.—

Besredka: *Immunisation locale.* Fr. 20.—

Clandre: *Trastornos del ritmo cardiaco, diagnostico y tratamiento.* Pesetas 6.—

Cathelin: *Travaux annuels de l'hôpital d'urologie et de Chirurgie urinaire* Fr. 50.—

Cheinisse: *Les Médicaments cardiaques* Fr. 14.—

Grundzüge der ärztlichen Psychologie (Psychodiagnostik und Psychotherapie) in der täglichen Praxis. Von Dr. med. *Heinz Fendel*, Facharzt für innere und Nervenleiden, Höchst a M. Erstmals ist hier der Versuch un-

ternommen, aus derülle, der Arbeiten auf méeizinisch-psychologischem Gebiet das praktisch Verwertbare für den Arzt zusammenzustellen. Das so entstandene Buch entspricht einem Bedürfnis und ist trotz seines geringen Umfanges eine vorzügliche Einführung in dieses Sondergebiet. Taschenbuchgrösse, VIII und 134 Seiten. (Gewicht 150 g.) M 3.—

Cuénot: *L'Adaptation* Fr. 20.—

Dopter et Vezaux de Lavergne: *Epidémiologie.* T. XIX-XX. Fr. 180.— cart. Fr. 200.—

Fabre: *La Mécanique des phénomènes sphygmomanométriques* Fr. 12.—

Guinard: *La Pratique des sanatoriums* Fr. 60.—

Hédon: *Précis de physiologie* Fr. 38.—

Lens: *Pratiques des harems marocains* Fr. 15.—

Die Aufmerksamkeit. Von Dr. *Hans Henning*, o. Prof. der Philosophie, Psychologie und Pädagogik an der Techn. Hochschule zu Danzig. Die „Aufmerksamkeit“ findet im psychologischen Praktikum stets nur eine recht knappe Behandlung, obwohl sie zu den wichtigsten Begriffen der Psychologie gehört. Deshalb wird diese Darstellung, die den neuesten Forschungsstand widerspiegelt und eine grössere Reihe von bisher nicht veröffentlichten Versuchsanordnungen und -ergebnissen enthält, grosse Beachtung finden. Mit 40 Abbildungen im Text. 8°, VIII und 212 Seiten. (Gewicht 450 g.)

M 9'30, geb. 12.—

Leroux: *La Haute Fréquence en oto-rhino-laryngologie* Fr. 15.—

Mallat: *Histoire des eaux minérales de Vichy* Fr. 25.—

Mathieu: *Les Syndromes neuro-anémiques* Fr. 20.—

N....: *4^e conférence de l'union internationale contre la tuberculose* Lausanne, aout 1924. Fr. 45.—

Nicloux: *L'Oxyde de carbone et l'intoxication oxycarbonique* Fr. 22.—

Ekzem und Urtikaria. Klinik, athogenese und Therapie. Von Dr. *Irwin Pulay*, Wien. Eine Darstellung für den Praktiker, die zunächst das gemeinsame dieser beiden häufig vorkommenden Hautkrankheiten aufzuzeigen sucht, dann aber auch den Weg zur Behandlung auf Grund der neuesten klinischen Erfahrungen weist. 8°, XV und 191 Seiten. (Gewicht 350 g.)

M 7:50, geb. 9:30

Pauchet: *Pratique chirurgicale illustrée.* Fasc. 3. Fr. 35.—

Roy: *Vers la connaissance et la guérison du cancer* Fr. 10.—

Sabrazes: *Hernies diaphragmatiques et Pleurésies herniaires* Fr. 10.—

Sobré-Casas: *Gynécologie chirurgicale génito-statique* Fr. 25.—

Walser: *La Myocardie* Fr. 20.—

Nouveau Traité de Médecine (Roger—Vidal—Teissier)

Fascicule VI. Intoxications II. ed Fr. 50

Anatomie médico-chirurgicale. Par **Philippe Belocq** Charge de Cours à la Faculté de Médecine de Strasbourg.

La Tête I. Le Crâne. Un volume de 12 pages, 36 figures dans le texte

Fr. 18.—

Allgemeines

1375. **Haeblerlin, C.:** *Vom Beruf des Arztes.* 2., neu durchges Aufl. 1925. (119. S.) 8°. Rm. 4:50; Lw. 6:—

1381. **Legrand, T.:** *Confession d'une opiomane.* 8°. Fr. 7:50

1382. *Lexikon der Ernährungskunde.* Hrsg. v. E. Mayerhofer u. C. Priquet. Lfg. 3. 1925. (S. 337—604.) gr. 8°. Rm. 12:—

1385. **Michaëlis, Dr. Edgar;** *Die Menschheitsproblematik der Freudschen Psychoanalyse.* Urbild und Maske. Eine grundsätzliche Untersuchung zur neueren Seelenforschung. 1925. (VIII, 123 S.) Rm. 5:40; geb. 7:20

1397. *Handbuch der Biochemie des Menschen und der Tiere.* Hrsg. von C.

Oppenheimer. 2. Aufl. Lfg. 35. Bd. 2, Bog. 28—27. 1925. (S.433—592.) 4°. Rm. 8:—

1398. *Jahrbuch für Morphologie und mikroskopische Anatomie.* Abt. 1. Gegenbäurs Morphol. Jahrbuch. Eine Zeitschr. f. Anatomie u. Entwicklungsgeschichte. Hrsg. von Prof. Dr. E. Göppert. Bd. 54, H. 4. 1925. (S. 506—632 mit 60 Fig. u. 1 farb. Taf.) gr. 8°. Rm. 8:—

1401. *Pflügers' Archiv für die gesamte Physiologie des Menschen und der Tiere.* Hrsg. von E. Abderhalden, A. Bethe, R. Höber. Bd. 209, H. 1. 1925. (136 S. mit 18 Textabb.) gr. 8°. Rm. 9:60

Pathologie, Therapie, Dermatologie-Psychiatrie

1406. **Backer, J. E.;** *Krebs.* Seine Ursachen u. sichere Verhütung. Geleitet von Sir W. A. Lane u. F. Buttersack. Deutsche Bearb. von A. v. Borosini. 1925. (297 S.) 8°. Rm. 6:—; geb. 7:50

1407. **Duprè, E.;** *Pathologie de l'imagination et de l'émotivité.* 8°. Fr. 25:—

1410. **Martinet, A.;** *Clinical therapeutics.* 2 vol. 8°. Doll. 16:—

1414. **Uebele, G.;** *Handlexikon der tierärztlichen Praxis.* 4. Aufl. Bearb. von R. Klett u. R. Metzger. Bd. 1. 1925. 1. (VIII, 560. S.) 8°. (Abnahme d. 1. Bds. verpflichtet zum Bezug d. 2. Bds.) Lw. Rm. 26:—

1419. *Handbuch der praktischen und wissenschaftlichen Pharmazie.* Hrsg. von Herm. Thomas. Lfg. 9. Bd. 3, Bog. 35—52. 1925. (S. 545—832.) 4°. Rm. 3:—

1425. **Le Fur, R.;** *L'urologie en clientèle.* Technique et pratique courante. 8°. Fr. 30:—

1448. **Cross, H. H. U.;** *Elektrotherapy and ionic medication.* Illustr. 8°. Sh. 10:6



A LEGJOBB HETILAP!

Románia és az utódállamok legnagyobb és
 :: legjobban elterjesztett vicclapja. ::

Minden ujságárusítónál kapható!

LIGETI JÓZSEF:

A MA TÁNCA



A mű az eddig megjelent művektől eltérően, nem aethetikával vagy metaphysikával foglalkozik, hanem a legelemibb paedagogiával. Aki e könyvet figyelmesen áttanulmányozza, az alaposan megismeri a művészi táncot és ezáltal mestere lehet önmagának. Részletesen beszámol a művészi tánc alapfeltételeiről, testhyeniáról, célszerű ruházokodásról, a tánc hatásáról az ember lelkivilágára — a művészi tánc alapmozdulatairól s végül az önálló táncalkotásról. — E mű különösképen nélkülözhetetlen táncmestereknek, iskolai tornatanítóknak, mert ebből könnyen elsajátíthatják a tánc és balletpantomim-komponálást, melyekkel vizsgabálokon szép sikereket érhetnek el. — A művészi kiállítású könyv gazdag és értékes illusztrációkkal van ellátva.

ÁRA 100 LEI.

Prof. D. VOINA:

ROMÁN KERESKEDELMI LEVELEZÉS

A mai üzleti életnek és igényeknek megfelelő román kereskedelmi levelek gazdag sorozatát foglalja magában a kereskedelmi ügyletek és lebonyolítások minden ágára nézve. Minden fejezethez külön szótár-rész van csatolva az összes szakkifejezések, szó-lasmódok magyar fordításával és bő magyarázatával. A könyv segítségével mindenki perfekt román leveleket írhat. Kötő és segédkönyv tehát felső kereskedelmi iskolák és nélkülözhetetlen a kereskedővilág számára.

ÁRA 40 LEI.

Librăria LEPAGE könyvkereskedés
 Cluj-Kolozsvár

ALMANAH MEDICAL

pe anul 1924 (218 pag. text și calendar de prenotări de 365 pag.) Preț redus 120L.

AGENDA MEDICALA

365 pag. in format de $10/14$ cm. legat in jum. panza 50 lei.

MEDIZINALKALENDER

a) ung. b) rum. Ausgabe pro 1924. (218 S. und Vormerkblock 365 S.) zum herabgesetzten Preise von 120 Lei

MEDIZINAL-AGENDA

mit 365 Seiten, für jeden Tag 1 Seite, Form. $10/14$ cm. in Halbleinen gebunden 50 Lei, in Ganzleinen 70 Lei.

Libraria Lepage, Cluj.

SZINHÁZ ÉS TÁRSASÁG

a legjobb, legszebb és legnagyobb magyar képeslap! Száz oldal, száz fényképpel és rajzzal. Kapható mindenütt, ára 30 lei. Főszerk.: Tóth Sándor.

LA ROUMANIE NOUVELLE

Directeur: JEAN TH. FLORESCO
Ancien ministre, Député

REVUE MENSUELLE

I-ère Année. — No. 6.

15 Septembre 1925.

A Genève, Autour du feu sacré.
Discours de M. Duca à la Société des Nations.

La Conférence interparlementaire de Washington

V. Pella: La Criminalité collective des Etats et le droit pénal de l'avenir.

Déclarations de M. Vintila Bratiano.

Marius-Ary Leblond: Le bolchévisme au Maroc.

Le pacte de Sécurité mutuelle. La Grande-Bretagne et l'Arbitrage.

Mab: La Galerie des Diplomates: M. Charles Mitilieu.

Le Général Berthelot en Roumanie.

T. G. Masaryk: Pensées.

Const. B. Obedeanu: L'idée de l'Union des Roumains à travers l'histoire.

Lettres Déchirées.

Pages Économiques.

J. Th. Floresco: Les amis de la Roumanie; L'Abbé Zavoral.

Olimp Grigore Joan: Le Théâtre Roumain.

Informations politiques de l'étranger.

ABONNEMENTS: ROUMANIE: 480 LEI.

PRIX DE L'EXEMPLAIRE: 30 LEI.

Pour se procurer, prière de s'adresser à la
LIBRĂRIA LEPAGE, CLUJ

Pour les abonnés de la revue
„EX LIBRIS“ Revue mensuelle pour les amateurs de livres et
bibliophiles de Roumanie: 10% de remise.