

Redacția și
Administrația

CLUJ, STR. R. MARIA 43
TELEFON 124

ANUNȚURILE SE PRIMESC
DUPĂ TARIF LA
LIBRĂRIA A. ANCA

CLUJUL

Abonament:

Pe un an Lei — 100
Pe jum. de an — 50
Pe un sfert de an — 25
Pentru Străinătate:
Pe un an Lei — 320
Pe jum. de an — 160
Pe sfert de an — 80
PENTRU AMERICA PE
UN AN 2 DOLARI
MANUSCRISELE NU SE
INAPOIAZĂ

Director-Proprietar: Alexandru Anca ♦ ORGAN POLITIC INDEPENDENT ♦

Un exemplar 3 Lei.

Imprumutul și agricultura

Intellectualitatea de mult discută marile probleme actuale de ordin economic-financiar: imprumutul și stabilizarea; discuție care a fost pusă pe tapet de pretinsul guvern omnipotent, demisionat de curând. Lungile tratative cu rezultat nul ale liberalilor, au dat naștere la așa ceva și politicianii s'au împărțit în două tabere; unii pentru, alții contra imprumutului extern. Numărul celor din prima categorie, incontestabil, e cu mult mai mare.

În ce privește stabilizarea, sunt toți de acord, căci ultimii ani au demonstrat cu prisosință, ce dezastruoasă e veșnica fluctuație a valutei, pentru dezvoltarea economiei naționale!...

Dar stabilizarea nu s'a putut face fără un împrumut și acesta nu putea să fie decât extern. Politica de revalorii a Brătenilor a dat greș și în ciuda al 11-lea s'au convins și ei că împrumutul e absolut necesar; au alergat în toate direcțiile, dar lipsa de credit în străinătate i-a împiedecat de a-l încheia.

Ceice au urmărit cu atenție discuțiile și intervențiile numeroaselor delegațiuni, în legătură cu împrumutul, în răstimpul lung de 8 luni, nu rar se întrebau: „Se încheie împrumutul?... România economică e salvată. Nu se încheie?... Suntem nimiciți economiceste, căci criza declarată la proporții uriașe!”...

Din fericire actualul guvern, rezultat al voinții obștești, care se bucură atât în țară, cât și în străinătate, de cea mai mare simpatie și încredere, a reușit să încheie împrumutul în condițiuni destul de avantajoase.

Imprumutul s'a încheiat; stabilizarea s'a hotărât, urmează aplicarea, ce din motive cunoscute nu trebuie să întârzie.

Suma împrumutată trebuie să fie folosită cu raționament, ajutându-se doar ramurile de producție, căci numai așa se va ajunge la scopul intenționat.

Guvernele alături de reorganizarea proiectată a poștei, telefonului și căilor de comunicație, trebuie să aibă în vedere starea mizeră a țaranului român. Nu trebuie să se uite că Țara românească este o țară eminentă agricolă, căci mai bine de 80% din locuitorii ei se ocupă cu agricultura. Și la noi agricultura se află într-o stare deplorabilă!

Cantitatea de cereale ce o exportăm, se micșorează din an în an și e de o calitate din ce în ce mai proastă, fapt de pe urma căruia suferă în primul rând bugetul statului.

Care este cauza? Unii consideră

Bilanțul călătoriei d-lui Mironescu

Călătoria d-lui Mironescu la Varșovia se încheie cu un bilanț bogat. Acest voiaj diplomatic, hotărât cu mult înainte de a se cunoaște cel puțin posibilitatea unei înțelegeri cu Rusia — pare să fi rămas, pentru profani — lipsit de obiect. Ultimele negocieri într'adevăr reprezentau un sfârșit de capitol, o etapă nouă care începe.

Semnarea protocolului Litvinov a venit par'că să dovedească opiniei publice mondiale — scopul profund pacific al călătoriei proiectate de Mini-

strul nostru de externe la Varșovia, împotriva tuturor afirmațiilor tendențioase.

Actul dela Moscova a fost semnat. Și totuși — după aceasta — călătoria d-lui Mironescu a avut loc, ca o supremă dovadă, că toate chestiunile de discutat, departe de a fi în legătură cu o pretinsă politică agresivă față de Rusia — se refereau exclusiv la raporturile de bună vecinătate cu Polonia, la strângerea legăturilor noastre de alianță și de cooperare economică.

Politica externă

Probleme sociale.

Moravurile vremii

Am citit de-unăzi într'un ziar italian, o poveste ciudată, perrecută în Florența... Una din acele povești de crud realism cu puțin din parfumul romanelor din trecut... Un tânăr și ștrengar bogătaș florentin se 'ndrăgostise de o frumoasă cântăreață de varietete... Lucru destul de simplu, imi veți zice, atât numai că frumoasa cântăreață care se ascund sub un nume fals și era cinstită, refuză să cedeze insistențelor adoratorului său. Acesta ca să se răzbune, îi jură că va veni în fiecare seară la teatru cu un grup de prieteni ca s'o fluere, atâta timp cât îl va rezista. Și chiar a doua seară tinerii „viveuri” își executară amenințarea. A doua zi însă artista s'a sinucis. Întâmplarea a făcut mult șgomot în Florența, unde Liana Marar, se numia în realitate contesa Sanfiore, care despărțită de soțul său, se văzuse nevoită să cânte în public, ca să poată întreține pe cei trei copilași ai ei, internați într'un pension.

Desigur că fără concursul acestor circumstanțe nenorocite, nimeni nu s'ar fi gândit vr'odată să găsească josnică și nemiloasă gluma veselilor florentini. Din contră, eu cred, că cei mai mulți o găsesc plină de haz pentru niște oameni ce vor să se amuzeze.

Și situația aceasta a fost întotdeauna și este, — deși ne pretindem civilizați — unul din „leit-motivele” conflictelor sentimentale ce se nasc între bărbați și femei.

Când femeia nu vrea să cedeze, îndrăgostitul, trimis la plimbare, găsește foarte natural să uzeze de cuțit și revolver, sau în împrejurări mai originale, să recurgă la șantajuri odioase ca acela petrecut la Florența, fără ca legile noastre sociale să intervină cu vr'o sancțiune. Și de ce?

Pentru că bărbații și-au însușit de când lumea, dreptul de a seduce și a lua femeia care le place? Negreșit! Dacă moravurile acestea erau bune pe vremuri, când admirația istorică gloriificând pe Lucreția, a lăsat ca numele seducătorului să fie neglijat până la uitare, în vreme ce cazul cu d-na Putifar, când cerând moartea bărbatului care-i rezistase, a rămas ca o monstruoasă legendă; astăzi lucrurile ar trebui să stea cu totul altfel.

Dar nu, au rămas aceleași deși ne desparte de rușinea de atunci mai bine de două mii de ani! La noi morala nu valorează decât în principiu virtutea femeii, cât despre rest opinia publică practică o indulgență netărmurită pentru această crimă a bărbatului, — care cere victimei dragostea sau viața în schimbul onoarei.

Și în vreme ce femeia rămâne repudiată de societate și disprețuită de prejudecata falsă și nedreaptă a semenilor ei, bărbatul pleacă mai departe, cu fruntea sus, ca și când în sarcina lui n'ar cădea nici o răspundere și nici o vină!

Ei da! Acesta este principiul de egalitate al sexelor într'un secol în care umanitarismul bărbatului ocoțeste slăbiciunea femeii! Când va pieri oare între bărbat și femeie, atitudinea tristă de vânător și animal urmărit, dându-le unuia față de celălalt demnitatea omenească?...

Coriolan Bărbat

Noul gest al d-lui Iorga

Dl Nicolae Iorga, istoricul cu renume mondial și acela care cinstește prin activitatea lui în țară și străinătate numele de român, a fost nu odată atacat, tocmai pentru această activitate în beneficiul prestigiului românesc. Motivul era mai totdeauna același: dl Iorga ia hani dela Stat, pentru cătătorii în străinătate. Să zicem că ar fi așa. Să presupunem că de câte ori pleacă pe meleaguri streine pentru a dura acolo o școală românească, sau o casă a artei românești, sau să înalte monumentul gândirii românești, prin operele sale istorice cari le prezintă străinătății savante, dl Iorga pleacă cu sprijinul bănesc al Statului.

Se poate oare compara activitatea d-lui Iorga, cu aceea a nenumăraților delagați și misionari politici, cari pleacă în străinătate ghiftuiți cu fonduri enorme și susținute de diurne exorbitante, pentru a-și face mai totdeauna treburile personale, adeseori chiar în dauna țării care-i plătește?

Dar profesorul dela Vălenii de Munte a putut răspunde totdeauna insinuațiilor adversarilor, cu trecutul unei vieți de cinste și neîntreruptă corectitudine. Mai mult. Din cecece a avut mult-puțin cât a avut, dl Iorga a dat

totdeauna. A dat mai ales pentru cultura și înălțarea sufletească a acestei țări.

Studentimei, căreia i-a închinat toate comorile sale de gândire și suflet și și care-l aclamă și astăzi ca pe cel mai mare al ei dascăl, i-a dăruit imensă bibliotecă de peste 20,000 de volume și casa — ea însăși un dar ce i-a fost făcută de breslași români — în care e adăpostită.

Iar în ziua în care, nu prin coincidență, ci desigur pentru necontestate merite, două înalte instituțiuni culturale, vin să-i recunoască înalte însușiri spirituale. (Fundatia Ferdinand îl premiază cu 300.000 lei pentru activitatea din țară și străinătate, iar profesorul universității din București își exprimă — prin cele mai multe voturi întrunite de un candidat — dorința de a-l vedea rectorul ei) dl Iorga înseamnă acest moment al aprecierii d-sale de profesorii colegi, dăruind premiul de 300,000 lei, în folosul studenților.

E în această danie, o dragoste pentru elevi și pentru cultură, cum numai un adevărat dascăl e în stare s'o dovedească.

Politica internă

Noul Rector al Universității din București

Din București ne vine știrea că Ministrul Instrucțiunii primind dosarul alegerii de Rector, dela Universitatea din capitală, a confirmat în această înaltă demnitate pe dl profesor Nicolae Iorga, care de altfel a întrunit cel mai mare număr de voturi.

Acest gest conștiu al Ministrului Instrucțiunii este o răsplătă bine meritată adusă marelui nostru istoric, ostracizat în acțiunile sale politice de că-

tre partidele oligarhice și anexa sa.

Invidia meschină a mediocrităților politice și-a primit prin aceasta lovitura de grație.

În curând și Clujul va putea saluta printre intelectualii săi pe marele nostru istoric cu renume mondial, dl profesor Nicolae Iorga, care în ziua de 3 Martie va vorbi la Teatrul Național despre „Cultura Românească”.

O. M.

acest fapt drept rezultat al reformei agrare, acuzând pe țaran că nu știe cultiva pământul cum se cade; o fi și asta, dar alta e cauza adevărată:

Reforma agrară, cu excepția unor șicane regretabile, a fost cea mai binemeritată recompensă a luptătorilor de eri, înfăptuitori României-Mari.

S'au expropriat moșiile mari, au fost parcelate și distribuite lor în drept, dar nu s'a făcut nimic. O bună parte din pământul acordat țăranilor pe baza înfăptuirii a rămas necultivat. Im-

proprietății, în mare parte, nu posedă mijloacele materiale pentru a-și putea procura capitalul necesar cultivării. Băncile populare nu și-au ajuns scopul pentru cari au fost înființate.

Ar fi de dorit ca o parte din împrumut să se pună la dispoziția țăranilor, acordându-li-se credite eficiente și înlesnindu-se astfel procurarea uneltelor necesare.

Guvernul Maniu credem că nu va uita să răsplătească în felul acesta pe cei cari i au dat votul, manifestându-i încredere deplină.

Petre I. Suciu.

Literare — Culturale — Artistice

Noutăți literare
Un nou volum de literatură modernă românească

În literatura noastră anunțarea apariției câte unui volum de literatură modernă trebuie să fie primită cu bucuria unui succes. Literatura noastră în faza ei tineră, însă cu o ascendență progresivă uimitoare, și a croit deja un drum solid în domeniul culturii universale.

Tineretele noastre talente, deși încă tot mai dibuind să-și închege o tendință, sunt totuși bine apreciate de criticismul occidental. Și este asta un succes îmbucurător!

Zilele acestea editura „Ardealul” din Cluj, sub auspiciile „Astei” secția literară, va edita un nou volum de nuvele și însemnări: ANNY, ale tânărului și cunoscutului publicist ardelean *Coriolan Bărbat*.

Numele d-lui C. Bărbat ne este azi bine cunoscut nu numai din primul său volum de nuvele: Flori de primăvară, ci mai ales acum în urmă din articolele sale sociale și din polemicele sale, care ni l-au desvăluit ca pe un destoinic mănunchor al condeiului.

Cittorii ziarului nostru încă au avut ocazia să cunoască unele articole sociale, putând să comenteze în voce asupra talentului fratelui Cori Bărbat.

Inchel. Promițând o revenire la apariția noului volum.

Ionel C. Arndut

Cronica teatrală
Șapte fete de măritat

Comedie în 4 acte

Localizare de Iosif Vanciu

O comedie ușoară, lucrată după cunoscutul roman al lui Herczeg: Gyurkovics lányok

Localizarea este făcută cu multă îndemânare și cu o vervă de spirit din care se desprinde o nuanțare ușoară de strengărie și zeflemea mondenă.

Di Vanciu s'a dovedit de astădată nu numai un artist cu temeinice cunoștințe dramatice, ci și un spiritual mănunchor al condeiului din care țânzește la fiecare frământură humorul sănătos al băștenenilor bași sfătoși. A fost chemat la rampă și răsplătit cu ropote de aplauze.

Acțiunea se desfășoară ușor și fără pieteniș. Nu vom insista asupra subiectului. Vom trece simplaminte în revistă jocul actorilor.

A excelat, cu o vervă și o îndemânare mai mult decât naturală, în rolul colonelului Boerescu, dl. N. Neamtu-Ottónel. A fost un cavalerist adevărat.

D-na Nati Ștefănescu, în rolul d-nei Cristescu, a fost o adevărată „Gyurkovics mama” cu multe fete.

În rolul Mișiei a fost admirabilă d-na Jeana Popovici-Yaina. Plină de temperament și spirit feminin.

În rolul lui Joniță Oprea a avut dl. Dem. Mihăilescu-Brăila, din nou o creație, care ni l-a desvăluit merita ca un artist de primul rang.

Bine în rolurile lor, d-na Athena Dumitrescu, d-na Lelica Bănuțiu, domnișoara Erălija Munteanu și d-nii Potcovă, Voicu, Simjonescu, Hristea Cristea și Dem. Constantinescu.

Piesa promite să facă serie, fiind pe placul publicului.

Oct. Metea

Răvașe mici

În odăltă tăcerite zburdă, se apleacă pe mobile și oposite, în sfârșit, adorm prin unghere...

Afară săpca lăminoasă. Zări de cenușe și cer sfârșiat bucăți, bucăți, de cârpă albastră-cenușie.

Copaci înzepoziiți, vre-o două vrăbii săzlețe, o femeie bătrână care vorbește singură. Peisaj de iarnă.

Anny mică, tu ce faci în ora asta? Dorul îți mușcă umerii? Ori citești pe copilul care-ți trimite răvașe. Copilul știe că îți place literatura și... își frământă sufletul pe paginile răvașelor trimise.

*

Ceva greu, ca un bolovan imens și nevăzută îmi apasă sufletul.

Am stins lampa, ca să mă uit cum se fugăresc flăcările pe pereți. E așa de frumos. Ce desene bizare și nedeslușite.

Amintirile s'au oprit la poarta de aur, și nădăjdiesc să vie înăuntru spre mine, ca să adoarmă cu poezia lor negrăit de frumoasă și de simplă. Trecutul...

Trecutul...

Ce mi-a mai rămas pentru el?

Am avut o singură comoară neprețuită: *Iubirea*. A dus-o cu el. Și 'n locul ei mi-a lăsat durere și lacrimi.

Alteceva nimic.

Nimic...

Egon Lhery

Teatrul național

— Luna Martie —

Marti 5 Martie: „Crina”, dramă de D. Psatta, în rolurile principale d-na Atena Dumitrescu și dl. D. Psatta.

Joi 7 Martie: „Doctorul fără voce” de Moliere.

Sâmbătă 9 Martie: „Crina” dramă de D. Psatta.

Duminecă 10 Martie: Șapte fete de măritat.

Marti 12 Martie: Premieră, „Cardinalul” de Napoleon Parker.

Joi 14 Martie: Matineu, „Doctorul fără voce” de Moliere.

Sâmbătă 16 Martie: „Cardinalul”.

Duminecă 17 Martie: Matineu: 7 fete de măritat.

Marti 19 Martie: „Mătușa lui Carol” farsă engleză, cu dl. Vasilescu.

Joi 21 Martie: Concertul Societății femeilor ortodoxe.

Sâmbătă 23 Martie: „Mătușa lui Carol”, farsă engleză.

Duminecă 24 Martie: „Cardinalul”.

Luni 25 Martie: Matineu, „Șapte fete de măritat”.

Marti 26 Martie: „Crina” de D. Psatta.

Duminecă 31 Martie: „Scrisoarea pierdută” de I. L. Caragiale.

Opera Română

— Luna Martie —

Duminecă 3 Martie: „Trubadurul” cu d-na Lia Pop și Sullivan.

Luni 4 Martie: „Boema” (pentru școlari).

Miercuri 6 Martie: „Vasul Fantomă” dirijează ca oaspe Nonna Oltescu.

Vineri 8 Martie: „Răpirea din Serai” dirijează ca oaspe Nonna Oltescu.

Duminecă 10 Martie: Matineu: Aida.

Luni 11 Martie: Matineu, Traviata.

Miercuri 13 Martie: „Răpirea din Serai” cu dl. Foleacu ca oaspe.

Vineri 15 Martie: „Ebtea” cu dl. Foleacu ca oaspe.

Duminecă 17 Martie: „Faust” cu dl. Foleacu ca oaspe.

Miercuri 20 Martie: Premieră: „Regele Isului” de Lalo.

Vineri 22 Martie: „Regele Isului” de Lalo.

Duminecă 24 Martie: Matineu: Răpirea din Serai.

Luni 25 Martie: „Regele Isului”.

Miercuri 27 Martie: „Fidello”.

Duminecă 31 Martie: Bărbierul din Sevilla.

INFORMAȚIUNI

Conflictul preoțesc din Reteag s'a sfârșit prin reîntoarcerea poporului la biserică gr-cat. S'a numit părintele Ioan Seplean paroh la Reteag și pe părintele Florian Sonea preot al 11-lea tot acolo.

În chestia Concordatului. Guvernul actual pare a fi hotărât să supună Concordatul încurând spre ratificare Corpurilor I-gluioare. Așa anunță gazetele din capitală și de fapt credem și noi că nimic nu mai poate justifica o întârziere a acestei ratificări, care trebuia să se facă cu multe luni înainte. Când se va fi ajuns la acest act de elementară condescență față de Sf. Scaun al Romei, vom da și noi textul acestei convenții, menite a fixa cu putere de lege raporturile față de stat ale bisericii noastre catolice.

S'au scumpit și pașapoartele. Prefectura poliției Cluj anunță că în conformitate cu ordinul ministerului de interne, cu începere dela 1 Ianuarie pașapoartele s'au scumpit cu 20 la sută. Pașapoartele pe un an vor purta timbru de 600 lei, cele pe o jumătate an de 50 lei, iar cele de un sfert de an de 240 lei.

Noul ministru ungar la București. Regentul Horthy a numit pe ministru plenipotențiar dr. Anton Magyari ca ministru al Ungariei la București.

Casa lui Vasile Alexandri mistuită de foc. Un puternic incendiu a distrus conașul dela Mircești, reședința de odinioară a lui V. Alexandri azi proprietatea dnei Margareta Cărtărgi o nepoată a poetului. Focul a luat naștere din cauza neglijenței unui servitor.

Noul director general al P. T. T. Eri s'a semnat decretul pentru numirea dlui inginer Șt. Vidrig'n ca director general al poștelor. Dl. Marinescu fostul director trece ca consilier tehnic pe lângă direcțiunea P. T. T.

În vederea remanierii. După votarea legii pentru reorganizarea ministerelor președintele consiliului va lua deciziuni în ce privește remanierea guvernului. Din scurta experiență de până acum dl. Maniu pare a se fi convins că sunt unii miniștri „incomozî”, cu care nu se poate lucra și de cari va trebui să se despărță. Printre cei dinți este dl. general Alevra. În ce privește ministrul Artelor el va fi înglobat la instrucție. Noua direcție a Artelor nu va avea nici extensivă importanță pe care o are azi, nici actualele capite bugetare găsite, exagerate de conducătorii guvernului.

Nou judecător la tribunalul din Turda. Dl. dr. Ovidiu Popescu, avocat din Turda, a fost numit judecător la tribunalul din Turda.

Camera de comerț și industrie Austro-Română din Viena urmărește strângerea relațiilor economice dintre România și Austria. — Comerțianții români, cari au interese în Austria se pot înscrie ca membri ai numitei Camere pe adresa: Österreichisch-Rumänische Kamer für Handel, Gewerbe und Industrie, Wien, I, in der Burg, Schweizerhof-säulenstiege, II stock.

Dl. Goga pregătește un nou partid. Dl. Octavian Goga — deși la băncuțel pentru dl. general Averescu a făcut declarații atât de categorice — este pe cale de a pune bazele unui nou partid politic, împreună cu un important grup de actuali averesceni. Partidul urmează a se numi social creștin și ar avea un program antisemit moderat, în genul programului lui Lueger, pe vremuri, în Austria.

Nou partid la Timișoara. În capitala Banatului s'a început o acțiune politică în vederea înființării unui partid cu program exclusiv economic. — Acțiunea a pornit din cercurile minoritare și în fruntea ei se găsește dl. Petru Hollinger, cunoscutul fruntaș industrial din Banat.

Banca de Agricultură și Casa de Păstrare S. A.
CLUJ, Piața Unirii No. 9.

SUCURSALE: DEJ, BEGLAN, JIBOU

Capital propriu: 40,000,000 lei

Exercită toate ramurile bancare, precum asemnări în intern și extern.

Deviza autorizată.

Deviza autorizată.

Cassa de Păstrare și Banca de Credit S. A.

Cluj, Piața Unirii No. 7.

SUCURSALE: Dej, Dicioșanmărtin, Alba-Iulia, Tg.-Mureș și Oradea

Capital propriu: 85 milioane lei

Institute afiliate: Casa de Păstrare a jud. Turda-Arieș S. A. Turda; Banca Economică și Casa de Păstrare a jud. Alba S. A. Alud; Casa de păstrare a jud. Odorheiu și Cristur; Casa de păstrare și Credit din jurul Reghinului: Săvesc S. A. Reghin; Banca Poporală Huedin și Banca de credit din Gherla.

Primește depuneri.

Orice afaceri bancare în cele mai avantajoase condițiuni.

Deviză autorizată.

Depozite de mărfuri lângă gara Cluj.

Banca Ardeleană și Casa de Economii
S. A. C.

Cluj, Piața Unirii No. 32 (Casa proprie)

Este cointeresată cu: Chrisoveloni, București și Banca Comercială Ungară din Budapesta.

Sucursale: Arad, Brașov, Oradea, Sibiu, Târgul-Mureș și Turda

Gratis și franco

primăște fiecare om un Radio-Aparat gratis cu 3 lămpi de 1-a calitate, inclusiv cu cele mai bune țevi și mosoare garantat cu recepție de-părtată. Aparatele noastre de Concert sunt de prima calitate și sunt cu prețurile solide de Engro. Această reclamă va servi ca introducerea aparatelor noastre excelente și va dura numai scurt timp.

Cerșiți gratis Prospecte și ilustrațiuni.

Verlag „Aufban”, Berlin No. 4.

La comandă rog a vă referii la ziarul „Clujul”

Casa de Editură, Librărie și Institut de Arte Grafice ALEXANDRU ANCA

Tipografia Str. Regina Maria No. 43.

Fondat 1908

Telefon 124.

Librăria Str. Regina Maria No. 43

Cetiți cu atenție lista cărților noastre și o păstrați căci cu orice ocaziune aveți lipsă de ea!

Lista cărților apărute în editura proprie:

| Cărți juridice: | |
|---|------|
| „Drept Cambial“ de Dr. Anca I. Leontin | 300— |
| „Compendiu de Drept civil“ de Anca Justin Dr. | 150— |
| „Cartea Funduară“ | 80— |
| „Codul de Faliment“ | 100— |
| „Procedura de concordat forțat“ | 100— |
| „Legea despre Proc. de execuție“ adnotată și prov. cu jurisprudență Bartha Dr. și Dr. Hancu | 200— |
| „Procedura Civilă“ de Moisiș T. Dr. | 300— |
| „Jurnal de termene advocaționale“ legat tare | 250— |
| „Legea Corpului de avocați și Regulamentul“ | 45— |
| „Legea Portăreilor“ | 45— |
| „Criza Valutară“ de Șerban Dr. | 35— |
| „Legea spirituoaselor“ „Szesztörvény“ de Zach | 35— |
| „Tablouri onorariilor minimele pentru advocați“ | 40— |
| „Terminologia juridică rom. mag.“ | 15— |
| „Vademecum Juridic“ | 75— |
| „Dicționar juridic“ maghiar-român broșat 200, Legat | 250— |
| Teatre populare: | |
| „Lada năzarăvăună“ (piesă teatrală într'un act) pentru copii, Traducere de Ion George-Arini | 15— |
| „Dada“ (comedie țigănească 1 act) de Patriciu Chișu | 15— |
| „A fost odată“ (poporală 3 acte) de Nic. Tinjariu | 20— |
| „Doamna mea“ (poporală 1 act) | 15— |
| „Domnul Primar“ (poporală 3 acte) | 20— |
| „Dușmanii“ (poporală 3 acte) | 20— |
| „Gura lumii“ (poporală 3 acte) | 20— |
| „Măestrul Caproni“ (comedie într'un act) | 15— |
| „Nevasta mea fie ingerii cu ea“ (popor. 3 acte) | 20— |
| „Sa das“ (poporală 1 act) de Nic. | 20— |
| „Gardul fermecat“ (poporală 1 act) | 15— |
| „Zecis fete de măritat“ (comedie 1 act) | 15— |
| „Cepii noștri“ (piesă teatrală în 3 tablouri) | 15— |
| „Schilavit“ (dramă din popor 3 acte) | 20— |
| „Pețitorii“ (comedie 1 act) | 15— |
| „Pentru patrie“ (poporală 4 acte) | 20— |
| „Pina codrului“ (piesă halducească 3 acte) | 20— |
| „Măștrul Dușmaniei“ (dramă pop. 3 acte) Alex. | 15— |
| „La calea dușmanului“ din 1848 (1 act) de S. Rusu | 10— |
| „Pedepsea păcatului“ (piesă 2 acte) | 15— |
| „Văltoarea“ (comedie în versuri 1 act) | 15— |
| „Pisore au a iut“ (comedie 3 acte) de Șerbănescu-Buzău | 30— |
| „Bătălia fermecatului“ (lirică 4 acte) de I. Jasinșky pt. lipe | 15— |
| „Sărutările“ (comedie 2 acte) de Dumitrescu-Delavrancea | 20— |
| „Sărutările“ comedie în două acte de Rusu | 20— |
| „Sărutările ca noroc“ (teatrală 1 act) de A. Borysian | 20— |
| „Sărutările“ (dramă 1 act) de Gh. I. Chibbura | 15— |
| „Sărutările“ piesă teatrală într'un act de E. Coștescu | 10— |
| „Sărutările“ piesă teatr. pop. 1 act de I. V. Mesaros | 15— |
| „Sărutările“ dramă 3 acte de Chibbura și Jăleș | 25— |
| „Sărutările“ comedie într'un act de Ioan V. M. Răscu | 15— |
| „Sărutările“ piesă teatrală într'un act de Ioan V. M. Răscu | 15— |
| „Sărutările“ fantezie dramă, 1 act de Aurel Șerbănescu-Buzău | 20— |
| „Sărutările“ piesă comică în 2 acte și 2 tablouri de Eugen Clontea | 20— |
| „Veni“ (tragedie 1 act) de Constantin Jaleș | 20— |
| „Sărutările viu“ comedie în 3 acte de Aurel Șerbănescu-Buzău | 40— |
| „Sărutările vegheză“ pop. m. 3 acte de I. Ser. Sighereanu | 20— |
| „Sărutările“ (2 acte) de P. A. Chibbura | 15— |
| „Sărutările“ (c. 1 act) de Eugen T. M. | 15— |
| „Sărutările de deputat“ (c. 1 act) de Serion Titus | 15— |
| „Sărutările în Aeroplan“ (c. 1 act) de Serafim Ciocârț | 15— |
| „Sărutările“ (1 act și 1 tablou) de Nic. Tinjariu | 20— |
| „Sărutările ca farmec“ piesă 3 tablouri de Nic. Tinjariu | 20— |
| „Sărutările Domnului Profesor“ com. într'un act de A. Tinjariu | 20— |
| „Sărutările“ piesă pop. într'un act de N. Tinjariu | 20— |
| „Sărutările“ (comedie 1 act) de Ion Grindei | 20— |
| „Sărutările noastre“ (piesă poporală 1 act) de M. Tomșa | 20— |
| „Sărutările în va moșteni“ comedie într'un act de A. Șerbănescu, Buzău | 20— |
| „Sărutările“ piesă într'un act de M. Coștescu | 15— |
| Monologuri, Dialoguri, Umoristice: | |
| „Sărutările la Noi“ monolog de Patriciu Chișu | 10— |
| „Sărutările la măsă“ monolog de Siminic | 10— |
| „Sărutările la moartea stăpânului“ dialog de Rusu | 10— |
| „Sărutările“ monolog de S. Rusu | 10— |
| „Sărutările și Victorița“ dialog | 10— |
| „Sărutările“ monolog | 10— |
| „Sărutările“ cu 112 diferite glume pipărate de ris de Coștescu | 20— |
| „Sărutările la insurat“ monolog de Simeon Rusu | 10— |
| „Sărutările la priver“ monolog pentru copii de Ion Grindei-Dedea | 10— |
| „Sărutările la țară“ dialog comic de Ion Grindei-Dedea | 15— |
| „Sărutările la țară“ monolog de Simeon Rusu | 10— |
| „Sărutările la țară“ monolog comic de Ioan Nișă Secoșan | 10— |
| „Sărutările la țară“ monolog comic | 10— |
| „Sărutările la țară“ dialog comic de | 10— |
| „Sărutările“ (monolog comic) de Ion George-Arini | 10— |
| „Sărutările la țară“ (mon. com.) de Ion George-Arini | 10— |
| „Sărutările la țară“ sau anul jucăuș (m. com.) de I. G. Arini | 10— |
| „Sărutările la țară“ (mon. com.) de Ion George-Arini | 10— |
| „Sărutările la țară“ dialog de Serafim Ciocârț | 10— |
| „Sărutările la țară“ (dialog) de Serafim Ciocârț | 10— |
| „Sărutările la țară“ monolog de Serafim Ciocârț | 10— |
| „Sărutările la țară“ monolog de Serafim Ciocârț | 10— |
| „Sărutările la țară“ monolog de Serafim Ciocârț | 10— |

| „Țăranul la București“ mon. com. de Serion Titus | 10— |
|---|-----------------|
| „Țăranul Cioban“ (mon. com.) de I. S. Urdea | 10— |
| „Ursitoare, ursitoare“ (m. com. în versuri) de D. Delamuscel | 10— |
| „Visul meu“ (m. com. în versuri) de Dobrescu-Delamuscel | 10— |
| „Țăranul la țară“ (m. în versuri) de I. Ser. Sighereanu | 10— |
| „Lume n'ntoarsă“ (Sceneta comică) de Sebastian Meliu | 15— |
| „Gluma lui Lae Bunbu, (trilog comic) de I. N. Secoșan | 10— |
| „Culă Buloi la strajă (sceneta comică) de I. N. Secoșan | 10— |
| „Stan Răpoi la Don-Primar (sceneta com.) de I. N. Secoșan | 10— |
| „Cum a scăpat sasu din armata lui Franz Iosif“ monolog | 10— |
| „Cum a umbilat A lam cu ungarul în dește“ monolog | 10— |
| Toderică bejivul (monolog) de S. Russu | 10— |
| Șolomonarul (dialog) | 10— |
| Sloim din Maramures (dialog) | 10— |
| Diferite, cântece, doine, chiuituri și versuri: | |
| „Pe băncile școlii“ (poesi și epigrame) de Baddea Mierlea | 30— |
| „Doina și chiuituri“ de Siminic | 15— |
| „Inima mea“ (cântece populare) bine cunoscute | 20— |
| „Imnuri românești“ (cântece naționale) | 10— |
| „Iubirea“ (notă muzicală) pentru Pian și voce | 15— |
| „Imnul Studentesc Creștin“ pentru Pian și voce | 20— |
| „Carte de visuri de noapte“ | 25— |
| „Scrieri de iubire“ după mai mulți autori | 10— |
| „Vezi ce face beutura dracului“ | 8— |
| „Viorele“ poezii de Rusu | 10— |
| „Scanteușa“ doine, chiuituri și strigături vol. II. de S. Rusu | 20— |
| „Colinde“ adunate de S. Rusu | 15— |
| „Chiatțuri“ și doine din popor adunate de Iustina Ilieșiu | 30— |
| „Acouri“ (versuri) de Dumbrava | 10— |
| „Nenorocit“ roman de Șerbănescu-Buzău | 10— |
| „Bate la ușă“ Carmen Sylva | 40— |
| „Album de modele“ românești pentru cusături | 100— |
| „Trapezici“ pentru tălmăcirea semnelor omului | 5— |
| „Istorie și Fantazie“ de I. Pavelea Invățător | 20— |
| „Aventurile lui W. Gotthard“ roman | 10— |
| „Pentru Macedonia“ de M. Dragnea | 10— |
| „Viziri“ sau dragoste și resemnare de E. Coștescu | 15— |
| Cărți de rugăciuni și precești: | |
| „Căntecul Feriștii“ de protop. G. Mănăst în carton pt. școlari | 100— |
| „Căntecul Feriștii“ în pânză | 150— |
| „Căntecul Feriștii“ în piele | 300— |
| „Căntecul Feriștii“ în piele lux pt. dame | 400— |
| „Domnul și ne închinăm“ cartea de rugăciuni tipărită pentru elevi. (pt. rel. și cat. și pr. ort. separat. Poziții pe capetele lor cunoscute) cavități la cutăni de George Mănăst protopop ep. | 25— |
| „Păstoriul sufletesc“ (I—VI vol.) | 180— |
| „Practica în morți“ de prot. E. Marga | 60— |
| „Practica pentru pustul țării“ (ciclul după) de I. Marga | 50— |
| „Mantia Creștină“ de Roșchok | 20— |
| „Cartea Măgăreșii“ de Mănăst | 10— |
| „Originea și istoria leonului dela Niștea“ de Mănăst | 10— |
| „Vani produsului Niștea de Dumășanu“ | 15— |
| „Măștrul Dumășanu nostru Iuss Hristos“ | 15— |
| Cărți școlare și altele: | |
| „Istoria Caesar De bello gallico L. I. și VI.“ Tr. Popa | 40— |
| „Dr. Szentpéteryné, Haller Zauza ABC.“ | 20— |
| „Terminologia științelor exacte (abr.) Știința Naturale | 20— |
| „Lecții de limba română“ (pentru învățarea limbii) de Murășan Săbîn | 25— |
| „Armatice“ pt. școlile de șenici de Epure | 30— |
| „Cărticelă și dicționar Maghiar-Român | 10— |
| „Certificat școlar“ 1/3 coală bucată | Lei 150— |
| „Hărți școlare România și toate continentele bucate | Lei 10— |
| „Coțocna Földrajza“ de Dr. Szentpéteryné | 15— |
| „Alba de jos“ Földrajza de Dr. Szentpéteryné | 15— |
| Medicale: | |
| „Cartea Moșagilor“ de Dr. Grigoriu cu 120 chipuri lemnine | 250— |
| „Registrul fecerilor“ (nașterilor) | 85— |
| „Carnet de Consultății medicale“ | 90— |
| „Sifiloz“ de Dr. Apostel | 15— |
| „Carnet de control medical“ | 20— |
| „Rețetări plantelor medicale“ | 10— |
| Tipărituri advocaționale | |
| 1. Contract de cumpărare-văzare | 100 D. 150 Lei. |
| 2. Contract de închiriere | 100 „ 150 „ |
| 3. Cererea pentru ordin de plată | 100 „ 150 „ |
| 4. Acțiunea cambială sumară | 100 „ 150 „ |
| 5. Cererea și execut. de secont | 100 „ 150 „ |
| 6. Nota Speseilor | 100 „ 150 „ |
| 7. Publicațiune de licitație cu condiții, 4 pag. | 100 „ 200 „ |
| 8. Propunerea de acuză | 100 „ 150 „ |
| 9. Cărticelă | 100 „ 100 „ |
| 10. Act de desființare de ipotecă | 100 „ 100 „ |
| 11. Procură nouă | 100 „ 100 „ |
| 12. Cererea de secont | 100 „ 150 „ |
| 13. Acțiune | 100 „ 150 „ |
| 14. Acțiune Sumară în lipe | 100 „ 100 „ |
| 15. Publicație de licitație, jum. coală | 100 „ 100 „ |

Editură străină

| | |
|--|---|
| „Compendiu de Drept Comercial“ de Dr. Anca I. Leontin legat | Lei 400— |
| „Codul Silyic al României“ de Dr. Moisiș Lei | 60— |
| „Curs elementar de Drept Roman“ ed. III. de I. C. Cătuneanu | Lei 300— |
| „Legea Chiriilor“ | Lei 30— |
| „Journal de termene advocaționale“ legat | Lei 250— |
| „Buletin decis Curții de Cass. și Just.“ Vol. I. și II. de Gh. St. Bădescu | Lei 500— |
| „Procedura Penală“ de Dr. Alex. Pop | 100— |
| „Isovoarele de Drept Roman“ de Cătuneanu | 30— |
| „Drept Penal“ de Dr. Traian Pop | Vol. I. Lei 290, Vol. II. Lei 300, Vol. III. Lei 280. |
| „Jurisprudența română“ de G. Barozzi Volumul I—IV. | Lei 1000— |
| „Părți Alese din dreptul privat Ungar“ de Dr. G. Plopu preș. la curtea de casație | 220— |
| „Elemente de Știință Financiară“ de Dr. Leon | Lei 200— |
| „Istoria Dreptului Roman“ de Prof. Onișor | Lei 300— |
| „Codul Comercial din Transilvania“ adnotat de Predovici | Lei 400— |
| „Legea Persoanelor juridice“ | Lei 25— |
| „Legea pentru dobândirea naționalității.“ | 25— |
| „Lege pentru unificarea administrativă“ | 30— |
| „statutul funcționarilor publici“ | 40— |
| „Regulamentul pt. administrarea pădurilor comunale“ | 15— |
| „Lege privitoare la unificarea unor dispozițiuni de Procedură civilă și comercială“ | 15— |
| „Colecțiunea terminurilor și cuvintelor juridice românești maghiar“ | Lei 200— |
| „Legea și Regulamentul legii generale de pensii“ | Lei 40— |
| „Legea XXXIII din 1886 despre Procedura Penală“ de Dr. A. Pop și Dr. Ștefan Laday | Lei 75— |
| „Codul de Procedură Civilă din Transilvania“, întocmită de: Dr. I. Papp și Balășiu vol. I. II. III. IV. V. VI. Lei | 480— |
| „Legea Agrară pt. Transilvania, Banat, Crișana și Regulamentul“ | Lei 50— |
| „Colecțiune de legi, M. A. Dumitrescu“: | |
| „Codul de Comerț“ | Lei 60— |
| „Codul Civil“ | Lei 80— |
| „Indicatorul Impozitelor sau Cărticelă Contribuabilului (Noua Lege)“ | Lei 40— |
| „Legea cambială XXVII: 1876“ | Lei 30— |
| „Procedura de moștenire din Ardeal“ de Dr. Papp—Blășiș | Lei 60— |
| „Codul Civil Austriac“ adnotat de Dr. Laday legat vol. I. Lei | 400— |
| „Codul Civil Austriac“ de Laday vol. II, fasc. I. II. III. și vol. III. Lei | 500— |
| „Legea tutelară și testamentele“ | 30— |
| „Proprietatea și posesiunea“ de Georgiana | Lei 85— |
| „Legea Curtea de Casație“ | 15— |
| „Transferarea cărților jundură“ manual de Dr. Bălinț | Lei 25— |
| „Procedura accelerată de Dan“ | 200— |
| „Codul de Procedură Penală“ camera de acuzare de T. G. Tanasescu | Lei 300— |
| „Legea electorală ptr. adunarea deputaților și Senat“ | Lei 25— |
| „Organizarea Judecătorească“ legat | Lei 240— |
| „Formularul Advocatului de Zalman“ | Lei 200— |
| „Taxele vamale de impot puse în aplicare la 5 Iunie 1926“ | Lei 15— |
| „Indicatorul comunelor din Ardeal și Banat“ | Lei 120— |
| „Legea Regimului Apelor“ | Lei 40— |
| „Legea ptr. protecția vânătorii“ | Lei 30— |
| „Incurajarea construcțiilor de Clădiri“ | Lei 35— |
| „Legea ptr. înființarea Camerelor de Agricultură“ | Lei 40— |
| „Legea pentru Reglementarea repausului duminical“ | Lei 35— |

Păstreți această listă. — La comanda de 1—2 cărți trimiteți suma văzută plus 20 lei pentru porto și pachetare. La comanda mai mare 30—40 lei în plus.

Numai acele comenzi se efectuează, pentru cari sosește suma anticipată, plus speșele de transport.

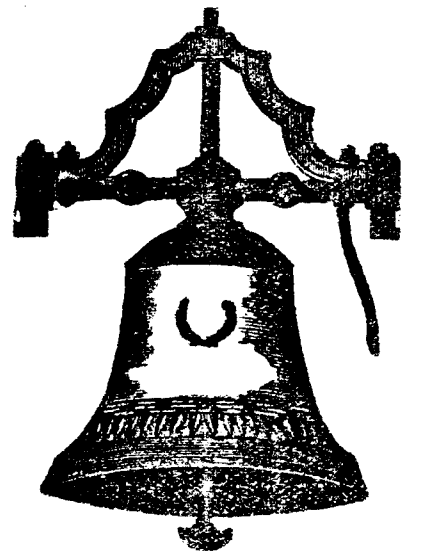
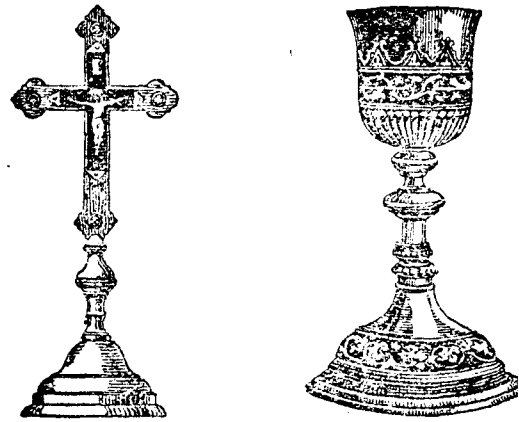
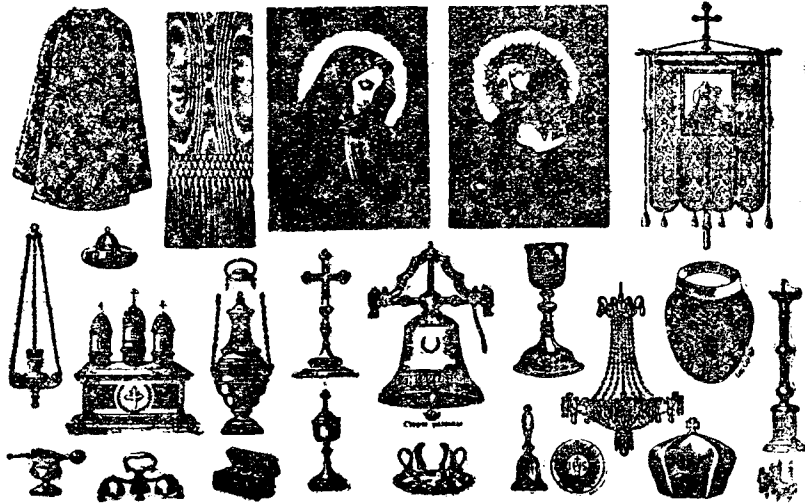
Cel mai frumos, bogat și eficient Album de modele pentru cusături, din care să se trimită înalta lor apreciere pentru acest Album Ediția II cu 250 diferite motive de Dna prof. Alexandra Codora, prevăzute cu două scrieri din partea M. S. Reginei, Matr. nr. A. S. R. Prințesa Elena cari au costat 1 ex. costă 100 lei plus porto.

Lista cărților și recvisitelor bisericesti



Cea mai mare firmă românească din Ardeal Alexandru Anca, Cluj

Fabrică de clopote. Mare depozit de Cruce, Icoane și cărți bisericesti.
Fondat 1908. Mare Librărie și Tipografie. Fondat 1908.



CEA MAI MARE FIRMĂ

românească în țară dela care să pot comanda recvisite bisericesti, cruci, potire, prapori, clopote de I-a calitate dela 25—250 Kg. etc. Cereți oferte!

Preț curent pentru Ornamente bisericesti:

Odăjdii (Vesminte preoțești) constătătoare din:

1 Felon, 1 Epitrafir, 2 Aere, 2 Mânecufe, 1 Brâu, 1 Acoperitor de sf. potir, în diferite motive și colori din damast de mătase în cămăși deosebite cu prețul de 8000—25000 Lei.

Prapori:

în diferite culori 90 cm. lat 120 cm. lung cu două chipuri sfinte pe două părți văpsite pe pânză (chipul după dorință) are 3—4 tăieturi cu posomant auriu sau argintiu prețul unui prapor dela 3500—6000 Lei fără rudă. **Maștre de stoffe pentru odăjdii sau prapori se trimit numai contra 200 Lei anticipativ.** La restituirea mustrelor să predau banii.

Colare, berete brăuri, plastroane:

- Kolpak (Beretă) glot pentru gr.-cat. și gr.-ort. cu cruciță argintată 600—
- Beretă (camilafcă, potcap) Rom. cat. din glott negru — 600—
- Sepcuță Tonsur și Camanzov glott 160—
- Colar de pânză „Leo” — 80—
- Colar de cauciuc — 60—
- Brâu (cingulum) rips sau moirée violet ori negru pt. gr.-cat. 12 cm. per mtr. 850—
- Brâu (cingulum) violet deschis moirée fin pt. protopop gr.-ort. 15 cm. lățime mătasă per metru — 1000—
- Brâu (cingulum) albastru deschis moirée fin pentru preoți gr.-ort. 15 cm. lățime mătasă per metru — 1000—
- Brâu (cingulum) negru de lână 10 cm. lățime, 3 metri lung bucata — 850—
- Plastron (chemisette) Nr. 3. 21 cm. klott neted — 200—
- Plastron (chemisette) Nr. 2. 15 cm. klott neted — 150—

Recvisite bisericesti:

- 1 Cădelniță de bronz sau argintată 1950—
- Una ținătoare de tămâie cu linguriță din bronz argintat — 550—
- 1 Candelă din bronz argintată (mică) 550—
- 1 " " " (mare) 1300—
- 1 Chivot din bronz argintat cu trei turnuri foarte frumoasă — 6000—
- 1 Cruce de masă din bronz argintată cu Hristos în email 28 cm. — 1700—
- 1 Cruce de masă (28 cm.) din bronz argintată cu Hristos în relief aurit 1300—
- 1 Cruce de mână din bronz argintată cu Hristos email — 1400—
- Cruce de lemn cu Hristos în relief 120—300—
- 1 Căldărușe cu aspergil (stropitor) bronz argintat — 1800—
- 1 Căniță cu tavă pentru spălarea mâinilor (bronz argintat) — 850—
- Cutie cu trei vase, cuțit și foarfecă la botez (bronz aurit) — 2000—
- 2 Vase de sticlă (la proscomidie) 250—

- 1 Potir (bronz aurit) neted — 3500—
- 1 Potir mic (bronz aurit) neted — 2000—
- Disc (bronz aurit) — 1265—
- Steluță pt. disc (bronz aurit) — 600—
- 1 Linguriță (bronz aurit) 350—
- 1 Cuțitas copie (bronz aurit) 450—
- 1 Cutie cu trei vase pentru oleu și mir la botez (bronz aurit) l. C. O. 2000—
- 1 Cutie de bronz aurit cu capac pentru sf. cuminicătură la bolnavi — 1500—
- 1 Cutie (bronz aurit) pt. transp. Sf. cum. 500—
- Ciborium (bronz aurit) — 3800—
- Monstranță (bronz aurit) rom. kath. 5500—
- Clopotele pentru altar — 150—300—
- Clopoteț cu 3 brațe bronz fin — 1500—
- Clopoteț cu 4 brațe — 1650—
- Copci pt. odăjdii argintate perechea 100—
- Sfeșnice înaintea altarului 1'30 m. 6500—
- Sfeșnice de masă dela — 850—1500 Lei
- Icoane pictate în oleu, dela 600—2000 Lei
- Cruce de tîrchea cu răstignirea pictată dela 500—1000 Lei
- Epitaf pictat dela — 2—5000 Lei
- Epitaf brodat în aur și mătase 12—25000 Lei

La comandă să se dea numărul și lărgimea colarului plastronului și a beretei. — Din colare, se trimit cel puțin 2 bucăți

Comandați!!

Icoane frumoase

avem tot felul în diferite mărimi



- în mărime de 19/26 Lei 25—
- în mărime de 33/43 Lei 60—
- în mărime de 52/40 Lei 85—
- în mărime de 47/63 Lei 160—
- în mărime de 74/55 Lei 200—
- în mărime de 72/100 Lei 650—900—

Cărți bisericesti:

- Miner tom. I. — — — 850—
- Miner tom. II. — — — 1200—
- Triod — — — 650—
- Orologiu — — — 300—
- Apostol — — — 450—
- Euhologiu — — — 300—
- Psaltire — — — 130—
- Oetole mic — — — 150—
- Acatistier — — — 80—
- Pontecostar — — — 140—
- Sfânta și Dumnezeiasca Evanghelie — — — 650—
- Sf. Scriptură de Dr. Ion Bălan

Tipărituri bisericesti:

- Rațiuni — — — per coală 2—
- Inventar — — — " " 5—
- Buget — — — " " 6—
- Conspect bucate — — — " " 5—
- " banii — — — " " 5—
- " realități — — — " " 5—
- Estras de botez — — — " " 2—
- " de morții — — — " " 2—
- " de cununii — — — " " 2—
- Contr. de căsătorie — — — " " 4—
- Acte de vestiri — — — " " 2—
- Tablou de dare — — — " " 1'50
- Chitanțier pentru plăți (coala) 5—
- Chitanța buc. 1'50
- Contra-Chitanța " 1'50
- Dosar preoțesc " 1'50
- Date statistice " 2—

Numai acele comenzi se efectuează, pentru cari sosește suma anticipată, plus șpeșele de transport.

Luster policandre:

PENTRU BISERICĂ FRUMOASE DIN STICLĂ FINĂ Nr. 520.

- Policandru de mărime 90x55 cu 6 lumini — — — 6200—
- Policandru de mărime 95x60 cu 8 lumini — — — 6900—
- Policandru de mărime 100x65 cu 10 lumini — — — 9500—
- Policandru de mărime 110x70 cu 12 lumini — — — 10200—
- Policandru de mărime 115x72 cu 15 lumini — — — 12600—
- Policandru de mărime 120x75 cu 16 lumini — — — 14200—
- Policandru de mărime 125x80 cu 18 lumini — — — 15800—
- Policandru de mărime 120x85 cu 20 lumini — — — 16200—

— Să afla până la 100 mil lei. —

Ce mai frumos, bogat și ieftin

Album de modele românești pentru cusături
Un exemplar 100 Lei. Porto 25 Lei.



Dacă voiți să râdeți până la infinit, atunci comandați broșura de glume

„UMORISTICE”

de COSTI

1 exemplar 20 Lei.
plus porto 12 Lei.



Cel mai bun cadou la orice ocaziune!

Cea mai nouă și cea mai bună carte de rugăciuni

CĂRAREA FERICIRII

de prot. George Mânzat cu aprobarea Ven. Ordinariat sub Nr. 581—1923. Aceasta carte de un conținut bogat cuprinde tot felul de rugăciuni pentru orice ocaziune cu 24 capitole mari în 366 pagini

Legată în hârtie tare carton pentru elevii tuturor școlilor bucata Lei 100. — Legată în pânză fină cu cruce aurită bucata Lei 150. — Legată în Piele lux tipărită pe hârtie veșnică aurită pentru dame Lei 300—400.

Transportul recomandat 25.— Lei

NOU!

! A APĂRUT !

cartea de rugăciuni specială pentru elevi:

„DOMNULUI SĂ NE INCHINĂM”

Se află separat pentru religioșii ortodocși și pentru greco-catolică. — Conține toate rugăciunile trebuincioase de dim., seară, ale zilelor neobișnuite, către sft. Anton, mărturisire, cuminicătură, etc.

Preț în legătură tare 25 Lei

Trasă de mână recomandată 15 Lei

NOU!

Răspândiți
ziarul
„CLUJUL”