

**Redacția și
Administrația**

CLUJ, STR. R. MARIA 43
TELEFON 124

ANUNȚURILE SE PRI-
MESC DUPĂ TARIF LA
LIBRĂRIA A. ANCA

CLUJUL

Director-Proprietar: Alexandru Anca ◆ ORGAN POLITIC INDEPENDENT ◆

Un exemplar 3 Lei.

Politică și economie

De-atâta ori s'a putut constata cu cea mai precisă claritate, că nu există un dușman mai neindurat al economiei, decât politica. Specialiștii industriei, economiei rurale și comerțului, ar putea cu mult mai ușor să se înțeleagă între ei, dacă sinceritatea lor nu s'ur încurca mereu în sârmele tendențios întinse și care toate se aglomerează în mâna atotputerniciei politice. Economistul popular, fie el teoretician sau practician, nu poate să fie mai cunoscute, decât numai atât, cât îngăduie vederile politice ale partidului din care face parte.

Politica în loc să servească interesele economiei, le îngenuinchează până la servilitate. Si de sigur, aceasta nu este un fenomen sau apariție actuală, ci un caz cronic-istoric în toate țările Europei. Așa a fost în Franța Bourbonilor, așa în Austro-Ungaria habsburgică, așa în Rusia țaristă, așa în Prusia hohenzollernilor. Cu cât era mai „pronunțat” absolutismul, cu atât mai mult își subjugă intereselor sale politice toate ramurile de comerț ale popoarelor.

Sub era democratică de azi se impune o schimbare radicală! Dar și acum sunt încă „învârtite” toate ramurile economiei noastre naționale, de mameleciu, pușlamalele, hrăpăreții și sperantinești fostelor guverne!! Sau nu este așa? Priviți în jur. Câte coate-goale de ieri nu sunt azi multi-milionari, rămânând și pe mai departe ca îndrumătorii (?) politici ai economiei noastre naționale?! Priviți căile ferate!

Democrația, — și actualul guvern este un exponent al democrației, — trebuie să-și înscrie în programul său: ridicarea voinței populare la voința de stat și redificarea spiritului politic pe o bază cu totul nouă. Cercetând dorințele și nevoile pe care le are fiecare individ singurăteț al unui popor, și-apoi toate, asumate într-o dorință aproximativă și tipică a poporului, — ne dău ca rezultat o directivă economică destul de precisă. Moșilor, — să le dăm pădurile!

Să fim înțeleși. Mai întâi: *ușurința de trai*, apoi politizare. Mai întâi: „binele” economic obținut și apoi partidul!

(cb.)

Familia Hațegan din Cluj, a suferit o grea lovitură prin pierderea mamei lor, o distinsă matroană, în etate de 72 ani, a cărei înmormântare va avea loc Duminecă în 10 curent, din Capela cimitirului.

Abonament:

Pe un an Lei	— 100
Pe jum. de an	— 50
Pe un sfert de an	— 25
Pentru Străinătate:	
Pe un an Lei	— 320
Pe jum. de an	— 160
Pe sfert de an	— 80
PENTRU AMERICA PE UN AN 2 DOLARI	
MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZĂ	

Politica externă

Normalizarea raporturilor cu Rusia

Semnarea acordului româno-rus

O telegramă primită dela ministrul României la Varșovia, anunță guvernul că Sovietele s-au declarat de acord cu preciziunile cerute de România și sprijinite de Polonia și cări preciziuni urmează să fie trecute în textul protocolului rus.

Acordul fiind astfel făcut, România va semna alături de Polonia protocolul și s'a dat delegație d-lui Davilla, ministrul României la Varșovia ca să meargă la Moscova să semneze acest protocol care este o confirmare în Răsăritul Europei a politicilor concretizate prin pactul Kellogg.

Problema optanților

Discuțiunile dintre delegațiunea noastră și cea ungărești, care au loc la San-Remo, se desfășoară sub auspicii favorabile.

Cercurile noastre oficiale cred că aceste tratative se vor sfârși în curând, ajungându-se la un aranjament satisfăcător pentru ambele țări.

Politica internă

Cursul de stabilizare

La ce curs stabilizăm? Aceasta e întrebarea ce a fluturat în ultimele zile pe toate buzele și a preocupat toate cercurile, nu numai aceleia în legătură directă cu operațiunile de bursă sau de bancă, ci pe fiecare ceteian. Fiindcă viitorul curs al leului interesează deopotrivă pe ceice au bani, pe ceice au datorii de încasat, sau datorii de plătit, pe orice producător care voie să stie valoarea muncii sale în acest moment.

Sau svină diferite cifre. Unii pe bază de supozitii, au putut crede chiar că guvernul ar putea decide stabilizarea la trei centime elvețiene. Știrea nu pare verosimilă. O asemenea scădere a valoarei leului nu corespunde nici puterii sale de cumpărare în țară ca și în afară și nici intereselor generale ale economiei naționale. Afirmația guvernului că leul va fi stabilizat în jurul cursului zilei, e singura demnă de crezare.

Credem că stabilizarea se va face la 3,10, adică cu o diferență de două trei centime față de cotația zilei la Zürich. Această diferență e în avantajul Statului, fiindcă îl va elibera în bună parte de datoria sa la Banca

Națională și nici nu va turbura viața economică generală.

În orice caz, aşteptarea va fi de o scurtă durată, dacă, așa cum a lăsat să se înțeleagă ministrul Finanțelor, cursul nou al leului față de aur va fi hotărât prin lege în chiar ședința de azi a Senatului.

Votarea legii în aceeași zi la Cameră va împiedeca speculațiunile de bursă asupra monetei și va permite ca, chiar mâine dimineață, la deschiderea bursei, operațiunile să se facă pe baza noului curs.

Nu e nevoie, pentru fixarea cotei de stabilizare, să se aștepte lansarea împrumutului extern, cum au argumentat unii confrății. Banca Națională e în măsură să asigure noul curs împotriva oricărui atac, grație acordului înșehiat cu toate băncile de emisie din Europa și cu Banca Federală de Rezerve din New-York. Disponibilitățile de devize ale Băncii Naționale și creditul ce i-a fost deschis în acest scop de „A patra internațională”, acea a creditului, îi permite să privească fără teamă soarta monetei românești stabilizate.

Unanimitatea partidelor în favoarea stabilizării

Trecem peste discuția cu caracter mai mult personal, din ședința de Joi a Camerei. Incidentul Iorga-Duca, care voind să fie o clarificare între două partide a fost mai mult o polemică ad-personam își avea locul într-o altă ședință, decât aceea consacrată ratificării unei noi politici financiare a statului român. Si e păcat că duelul, la un nivel destul de scăzut, între cei doi oameni politici, a redus caracterul solemn cuvenit și câștigat de această ședință.

Intr-adevăr, cu rezervele partidului liberal la împrumutul chibriturilor, toate partidele, în impresionantă unanimitate s-au declarat în favoarea stabilizării monetare, în favoarea unei schimbări totale a politicii financiare și implicit economice dusă până acum. Chiar partidul liberal, autorul acelei politici, a adus o adeziune de bun simț politic

la legiuirile guvernului. Este o legiuire pentru exprimarea căreia am fi dorit să vedem la tribună pe dl Vintilă Brătianu. De ce oare a lipsit?

Stabilizarea monetară, operațiune de covârșitoare importanță pentru toată dezvoltarea unei țări, cere consensul întregii opinii. Reforma prezentată de guvernul Maniu s'a bucurat de acest consens. Toate partidele românești, toate partidele minoritare, până și partidul socialist, au afirmat înțelegerea lor cu această nouă politică. E poate pentru întâia dată când într-o chestdiune de interes intern se realizează această unanimitate de aprobare. Pentru creditul extern, pentru țăria monetei naționale în fața străinătății, această demonstrație de stabilitate politică factor esențial în stabilizarea monetară, e de cea mai mare valoare.

Probleme sociale.

Moravurile vremii

de Coriolan Bărbat

Mai deunăzi am văzut la cafeneaua New-York între două uși, pe un tânăr ofițer, care își pudra cu un gest grădios vârful nasului și își ticlula cărarea cu un pieptănăș de păpușă.... Atunci mi-am amintit cu un zâmbet ironic, de căte-ori bărbății au râs de cochetăria femeilor... Mi-am amintit că unii au făcut-o cu vehemență, ca moraliștii din vremea veche, alții cu surâsul, ca Al. Dumas, care spunea adesea de femei, că se mbracă când în clopot, când în umbrelă.... *

Bărbății ca și femeile se supun ușor modei destul de schimbătoare și capricioase.... Întâi, pentru îmbrăcămintă, pe urmă pentru pieptănătură și mustăță.... „Du côté de la barbe est la toute pouissance“, a zis Molière. Si dacă aș fi un grav savant văspure că acum două mil de ani, în epoca contemporană mamutului, omul cavernei avea și el cochetăria lui. Își fabrica brice de ras din pietre ascuțite și tăioase, care s-au descoperit în pământ și sunt specimene absolut autentice. Dar să trecem cu vederea și să ajungem la timpuri ceva mai apropiate de noi.

Să ne amintim de coafurile bărbăților din epociile trecute, de pletele buclate, de perucile pudrate, de pieptănătura „à la Capoul“, de cărarea într-o parte, de cărarea la mijloc, de părul dat pe spate, care pare să fie astăzi singura pe placul bărbăților. Dar cine știe ce alte fantazii și mode au să ia și bărbății ca și femeile, dela Indieni sau Arabi?

Aceștia își rad tot craniul cu excepția unei mici tufe de păr, pe care își lasă în creștet. Motul acesta, cred eu, le servește să meargă după moarte de-a dreptul în rai, căci de el are să-i apuce Mohamed ca să-i ridice la cer! La noi, eu cred că ar putea servi bărbăților ca să fie mai ușor condus de soțile respective! S-ar odihni la mulți cu ocazia aceasta vârful nasului!

În ceeace privește modul de-a purta mustăță, aceleiasi mode schimbătoare. După bărbă au apărut favoritele, pe urmă ciocul, mustățile aia Kaiser Wilhelm, și în fine englezestă, ca să sfârșească într-o desăvârșită dispariție, și ce este mai nostrim, e că în Franță, lipsa de mustăță era socotită ca demnă de dispreț; de aceea era și adoptată ca uniformă pentru chelneri, valeți și vizitii de case mari.

Astăzi însă printre ciudată intorsătură a lucrurilor, tot tineretul și nu numai la noi, dar în toate țările, a găsit lipsa de mustăță atât practică cât și frumoasă!

.....Si să mai spunem acum noi bărbății că nu suntem cocheți!

GÂNDURI

— De cuvântul îndrăsnet cel slab se îngrozește, cel cuminte nu îndrăznește să-l spună, eroul se teme de el, iar prostul îl pronunță linistit.

— Pe cine nenorocirea nu-l învinge, pe acela îl întăreste.

Cort.

Literare — Culturale — Artistice**Învitație la dans**

Doamnelor mele —
dansul începe — poftiți!

Orchestra lasciv fredonează,
ritmul mimează dorință, —
se danseză.

Flori de lumini incolore
plouă pe săni, voluptate;
brațe încordate
murgii dorințelor nouă înfrânează —
se danseză.

Pașii învenină dorință
în unghii roz-albe
și dinții.

Doamnele mele —
dansul sfărșește — grăbiți!

Pierrot de Carnaval.

Rânduri pentru o necunoșteră

Negrăuței

Imi iești mereu în cale...
Frumoasa mea copilă.

In păinjenișul privirei tale, e prins
dorul meu.

Și cu vraja farmecelor tale mi-ai
răpit liniștea și ai sădit în inima mea
o floare miraculoasă, necunoscută mie
până acum, a cărei parfum mă îmbată
cu cea mai dulce adiere de visuri.

Și sufletul meu furat de imaginea
chipului tău de păpușă, pribegeste,
pe drumuri noi, purtat de un dor
haină.

Imi cauți liniștea și n'o găsesc.
Linistea mea,
o porții tu cu tine!

I. C. A.

Figuri italiene**Gabriele D'annunzio**

Wilhney Warren, care a vizitat ac-
cum vre-o doi ani pe Gabriele d'A-
nnunzio, descrie astfel vila sa Clau-
sura silentium de pe Lac de Garde:

„Discutând, am scoborât spre Lac
de Garde, printre tușiuri de lauri. La
hotarul proprietății poetului am dat
peste o ancoră înfiptă în pământ, iar
lanțul ei, departe, la douăzeci de me-
tri, da ocol unei căsuțe de marinari.
d'Annunzio mi-a destăinuit că acești
marinari, spre a arăta cât sunt legați
de el, au înfipt ancora în pământul
lui, ancora cu lanțul ei...

Ce simbol! Toată Italia a aruncat
o ancoră și un lanț nevăzut pentru
poetul ei nemuritor“.

Iar Robert de Montesquiori, o fi-
gură originală a literaturii franceze,
descrie astfel chipul lui d'Annunzio,
după el, fiind cea mai seducătoare,
care a existat vreodată:

„Chipul lui, pe care orbii nu-l so-
cotelsc frumos, ia căte-odată înfățișeri
de frumusețe cu atât mai izbitoare cu
cât chipul e nedesăvârșit și alcătuit
din contraste... Cele mai emționante
din aceste minute expresive sunt a-
celea când masca-i pierde combativitatea factice și vioișia prefăcută;
tristețea prăvirișii șovăitoare în marginea
pleoapelor, aduce atunci din adâncul
sufletului ceva văsted, care nu vrea
să reinvieze; năriile se deformă și
colțurile gurii se lasă în jos cu atâtă
disperare, încât exprimă oraarea ne-
spusă de a fi de față la un supliciu
de care nu îți-ar putea fi milă. Odată,
întrebându-l unde e bucuria pe care
o cerea existenței, poetul îmi ră-
punse: „de multă vreme, viața mea
nu se mai sprijină decât pe dureri“...

Oct. Metea.

„Când purtam cu mine soarele“...
Este titlul noului volum de poeme ale
poetului Valeriu Bora. Asupra acestui
volum vom reveni într'un număr viitor
al ziarului.

Cronica teatrală

Medeea

Tragedie în 5 acte
de Ernest Legouvé.

— Traducere de Edgar Th. Aslan —

Subiectul deși înprelucrare modernă,
a rămas totuși o piesă clasică, cu o
acțiune bazată pe originalul scris de
Sofocles.

E un lucru constatat că piesele clă-
sice dispăsă publicului de azi. Cauzele
sunt multiple și nu este locul să le dis-
cute aici. Si totuși conducea Teatrul Național a avut o bună inspi-
rație când a readus pe afiș din nou
piesa clasică: „MEDEEA“. Era oare-
cum o cvasi demonstrație, că teatrul
nostru posedă talente incontestabile
pentru tragediile clasice.

D-na Olimpia Bârsan în interpre-
tarea Medeei a avut fără îndoială o
seară de glorie a talentului domniei
sale. A fost mai mult decât artistă.
A fost: „MEDEEA“! Lupta între iubirea
ei pentru Iason și dragostea pen-
tru copiii ei, întreagă cascădă de sbu-
ciușmări, culminate în furia geloasă a
femeii-mame, și-au găsit în jocul
d-nei Olimpia Bârsan pe cel mai ex-
presiv și potrivit interpret.

Rolul lui Iason mai puțin complect
și mai puțin aflat, a fost tot așa în-
terpretat cu mai puține resurse de
reusită, de dl Zaharia Bârsan. Hotără-
răt! De la dânsul am așteptat mai
mult. Mai bine în rolurile lor au fost:
D-na Atena Dumitrescu în „Creusa“,
Dl Stefan Brăborescu în „Orfeu“ și
Dl Psatta în „Creon“.

De relevat jocul D-șoarei Păpușica
Constantinescu în „Licaon“.

Ionel C. Arnăut.

**Repertoriul Teatrului și Operei
române — Cluj**

Duminică, 10 Februarie 1929 [matineu] „Mireasa
vândută“, [seara] „Medeea“.

Luni, 11 Februarie 1929: „Samson și Dalila“ cu
concursul d-lui John Sullivan.

Marți, 12 Februarie 1929: „Procurorul Hallers“.

Miercuri, 13 Februarie 1929: „Aida“ cu concursul
d-lui John Sullivan.

Joi, 14 Februarie 1929: „Prințesa îndepărțată“,
pentru copii.

Vineri, 15 Februarie 1929: „Relache“.

Sâmbătă, 16 Februarie 1929: „Medeea“.

Duminică, 17 Februarie 1929: [matineu] „Procu-
rorul Haller“, [seara] „Trubadurul“, cu
concursul d-lui John Sullivan.



COLABORATORII NOȘTRI
Ionel C. Arnăut

**Catalogul presei din
România**

Am primit noui „Catalog al Presei
din România“ pe anul 1929, editat de
Agenția de Publicitate Rudolf Mosse
S. A. din București.

E o V-a ediție scoasă de Agenția
Rudolf Mosse care, prin Catalogul ace-
sta, aduce un real serviciu comerțului
și industriei, cărora le dă bune îndru-
mări în privința publicității în ziarele
și revistele din țară.

E un ajutor eficace ce se dă vieții
economice a țării, fără să mai vorbim
și de faptul că presa românească are
un indicator al ei permanent.

Catalogul se oferă gratuit tuturor
întreprinderilor principale și se poate
cere dela editura: Rudolf Mosse S. A.
București, Calea Victoriei.

Mișcarea în diplomație

Proiectata mișcare în diplomație se
va face abia pe ziua de 1 Martie.

Odată cu dl Citta Davilla va fi
mutat la Washington și dl Fr. Manu,
consilier de legătură în locul domnului
Sturdza, care va fi înaintat ministru
la Riga.

La Varșovia va fi numit dl Boe-
rescu sau Bilciurescu dela Sofia.

E vorba că la Berna să fie numit
dl canonic gr. cat. dr. Coltor depu-
tat din Blaj.

Dl Caius Brediceanu va trece mi-
nistru al țării la Vatican. În locul lui
Ghica, astăzi ministru la Roma, la

Quirinal și care va fi mutat, la
Paris, va veni dl C. Antoniade.

Este interesant să ști, că în diploma-
ția României din provincia noastră
— deși s-au împlinit 10 ani dela „u-
nire“ a fost numit până acum un
singur ministru p'enipotențiar în per-
soana lui dr. Caius Brediceanu abia
în anul 1926 de fostul guvern liberal.
Dl canonic dr. I. Coitor ar fi așa al
doilea ardelen în serviciul diplo-
mației.

Ori provincia noastră reprezintă
1/3-a parte din întreaga țară, prin ur-
mare am avea dreptul să avem mai
multi în diplomație! Oare guvernul
de astăzi, considerat guvern ardelen
își va face datoria?

B. U.

INFORMATIUNI

D-nii miniștri Al. Vaida-Voevod
și D. R. Ioanescu au fost în zilele
de 7 și 8 I. c. la Cluj, unde au luat
parte la baltu „Chemării“.

Presă și d-na Emilia dr. Rațiu.
Ziarul „Dimineață“ dela 8 Aprilie 1927,
sub semnatul distinsului condei zia-
ristic bucureștean, dl Liviu P. Nasta,
scrie:

„Dar când vorbim de această mare
generație, cuvine să ne aducem aminte
de văduva celor care a fost în fruntea
acelor mișcări, de d-na Rațiu. Si tre-
buie să o facem nu numai pentru că a
fost tovarășul lui Ioan Rațiu, că a stat
alături de el în timpuri grele și în
primejdii — ci pentru că a continuat
opera cu însușire și cu aceeași ab-
negare, ajungând nu odată la portile
temniței pentru sentimentele naționale
cari și-au găsit întotdeauna expresiune
în inițiativele fericite, angajând fa-
milia românească întreagă în lupta de
deserbire.

A suferit mult pentru idealul căruia
și-a consacrat viața. Devenise un sim-
bol al luptei românești, și a știut să
sporească strălucirea numelui ce-i la-
sase Ioan Rațiu, cucerind locul uneia
din personalitățile cele mai de seamă
din Ardeal pe tărâmul activității sociale,
culturale și politice“.

Cu ocazia incidentului de onoare
dintre d-nii C. Pavel directorul Ope-
rei și a Teatrului Național din Cluj și
Vladimir Nicoară ziarist, acesta din
urmă a refuzat să-și constituie martori
adresându-se justiției.

La Facultatea de drept a fost azi
promovat de doctor în drept și științe
de stat dl căpitan N. ISPAS din jan-
darmerie. — Felicitări.

La Facultatea de drept examenele
din sesiunea Februarie se vor tine
între 16 și 28. Inscrerile se fac până
în 15 inclusiv.

Nou procuror general. Afliam cu
plăcere că unul dintre cei mai distinși
magistrați, dl Dr. Emil Zaharia consi-
lier la Curtea de Apel, a fost numit
procuror general.

Concordatul, se spune că, în curând
va fi depus pe biroul Camerei. Dl A.
Vlad a și întocmit proiectul de lege
pentru ratificarea lui.

D-na Agata Bârsescu la Cluj. Pen-
tru ziua de 15 Februarie este anun-
țată sosirea d-nei Agata Bârsescu la
Cluj, ca să sărbătorescă 45 ani de
viață artistică.

Societățile culturale din Cluj, pregă-
tesc celei mai mari artiste a României
o călduroasă primire. Se va organiza
și un banchet în onoarea artistei, care
va juca pe scenă Teatrului Național,
rolul principal din „Medea“.

Unele zile au adus stirea, că magi-
strații români din părțile minoritare
vor fi înlocuiți cu minoritari. Ne place
să credem că această stire este o sim-
plă născocire.

Populația orașului Cluj în zece ani
din urmă a crescut aproape la duplu.
În 1918, orașul avea 73.000 locuitori,
la 31 Dec. 1928, s'a ridicat la 123.114.

Banca Ardeleană și Cassa de Economii

S. A. C.

Cluj, Piața Unirii Nr. 32 (Casa proprie)

.....

Este cointeresată cu: Chrisoveloni, București și
Banca Comercială Ungară din Budapesta.

.....

Sucursale: Arad, Brașov, Oradea, Sibiu,
Târgu-Mureș și Turda

Succesorul lui Buzecko

F. KUCK

REGELE FERDINAND Nr. 2

Telefon 12-29

Mare magazin bine asortat
cu articole de modă de tot
felul pentru Dame și Domni.

Pânzături cu prețuri foarte convenabile.



ALEXANDRU ANCA

Tipografia Str. Regina Maria No. 43.

CLUJ

Fondat 1908

Cetiți cu atenție lista cărților noastre și o păstrați căci cu orice ocazie aveți lipsă de ea!

Lista cărților apărute în editura proprie:

Cărți juridice:

„Drepți Cambiali” de Dr. Anca I. Leontin	300-
„Compendiu de Drept civil” de Anca Justin Dr.	150-
„Cartea Funduară”	80-
„Codul de Faliment”	100-
„Procedura de concordat forțat”	80-
„Legea despre Proc. de execuție” adnotată și prov. cu juriu: sprudență Bartha Dr. și Dr. Hancu	200-
„Procedură Civilă” de Moisil T. Dr.	300-
„Jurnal de termene advocațiale” legat tare	250-
„Legea Corpului de advocați și Regulamentul”	45-
„Legea Pertărelor”	45-
„Criza Valutară” de Șerban Dr.	35-
„Legea spătuaselor” „Szesztorvén” de Zach Tablou onorariilor minime pentru advocații	40-
„Terminologia Juridică rom. mag.”	15-
„Vademecum Juridic”	75-
„Dicționar juridic” maghiar-român broșat 200, Legat	250-

Teatre poporale:

„Lada năzdravăna” (piesă teatrală într-un act) pentru copii	
Traducere de Ion Giurge-Arini	15-
„Dada” (comedie țigănească 1 act) de Patriciu Chișu	15-
„A fost odată” (poporala 3 acte) de Nic. Țințariu	20-
„Doamna mea” (poporala 1 act)	15-
„Domnul Primar” (poporala 3 acte)	20-
„Dușmanul” (poporala 3 acte)	20-
„Gura lumii” (poporala 3 acte)	20-
„Măestrul Caproni” (comedie într-un act)	15-
„Nevasta mea fie îngeril cu ea” (popor. 3 acte)	20-
„Să dus” (poporala 1 act) de Nic.	20-
„Gardul fermecat” (poporala 1 act)	15-
„Zece fete de măritat” (comedie 1 act)	15-
„Copiii noștri” (piesă teatrală în 3 tablouri)	15-
„Schilavît” (dramă din popor 3 acte)	20-
„Pefitorii” (comedie 1 act)	15-
„Pentru patrie” (poporala 4 acte)	20-
„Puiu codrului” (piesă haiducească 3 acte)	20-
„Sfârșitul Dușmaniei” (dramă pop. 3 acte) Alex.	15-
„În calea dușmanului” din 1848 (1 act) de S. Rusu	10-
„Pedeapsa păcatului” (piesă teat. 2 acte)	15-
„Vrăjitoarea” (comedie în versuri 1 act)	15-
„Fleacă cu a tul” (comedie 3 acte) de Șerbănescu-Buzău	30-
„Oglinda fermecată” (lirică 4 acte) de I. Jasinsky pt. licee	15-
„Infumuratele” (comedie 3 acte) de Dumitrescu-Delavarona	20-
„Primăria” comedie în două acte de Rusu	30-
„Şedinta rea cu noroc” (teatrală 1 act) de A. Borșianu	20-
„Furtuna” (dramă 1 act) de Gh. I. Chitibura	15-
„Ion Săgeacul” piesă teatrală într-un act de E. Ceonțea	10-
„Ion și Elena” piesă teatr. pop. 1 act de I. V. Mesaroș	15-
„Vechiul Refren” dramă 3 acte de Chitibura și Jaleș	25-
„Vis realizat” comedie într-un act de Ioan V. M. Răscuci	15-
„Din Răsboi” piesă teatrală într-un act de Ioan V. M. Răscuci	15-
„Vânătorii” (fantazie dramatică 1 act de Aurel Șerbănescu-Buzău)	20-
„Dragostea lui Ionel” piesă comică în 2 acte și 2 tablouri de Eugen Ciontea	20-
„Veru” (tragedie 1 act.) de Constantin Jaleș	20-
„Răposul viu” comedie în 3 acte de Aurel Șerbănescu-Buzău	40-
„Dumnezeu veghează” pop. m. 3 acte de I. Ser. Seghoreanu	20-
„La noi nu mai sunt jidani” (2 acte) de P. A. Chișu	15-
„Ajușul căsătoriei” (c. 1 act) de Eugen T. M.	15-
„Candidatul de deputat” (c. 1 act) de Serion Titus	15-
„Tiganul în Aeroplân” (c. 1 act) de Serafim Cioară	15-
„La ajun” (1 act și 1 tablou) de Nic. Țințariu	20-
„Văduva cu farmece” piesă 3 tablouri de Nic. Țințariu	20-
„Soacra Domnului Profesor” com. într-un act de A. Țințariu	20-
„Să strică lumea” piesă pop. într-un act de N. Țințariu	20-
„Coada Veacului” (comedie 1 act) de Ion Gruia	20-
„Nevestele noastre” (piesă poporala 1 act) de M. Tomșa	20-
„Cine vrea îl va moșteni” comedie într-un act de A. Șerbănescu-Buzău	25-
„Dracul” piesă într-un act. de M. Costin	15-

Monologe, Dialoge, Umoristice:

„Catastrofa lui Noe” monolog de Patriciu Chișu	10-
„Vrea mama să mă nsoare...” monolog de Siminic	10-
„Cântecul cocoșului sau Moartea stelnitei” dialog de Rusu	10-
„Drotarul” monolog de S. Rusu	10-
„Stefan și Victoria” dialog	10-
„Teofil” monolog	10-
Uumoristice” cu 112 diferite glume pipărate de ris de Costi	20-
„Zmeul la insurăt” monolog de Simeon Rusu	10-
In prăvor” monolog pentru copii de Ion Grindei-Dedan	10-
Bătălie-n țigănie” dialog comic de Ion Grindei-Dedan	15-
Petecul lângă spărtură” monolog de Simeon Rusu	10-
Popic înzurat” monolog comic de Ioan Niță Secoșanu	10-
Ca flăcău” monolog comic	10-
Bucuroa servitor” dialog comic de	10-
Opozna” (monolog comic) de Ion Giurge-Arini	10-
„Strul” pacostea jidovească (mon. com.) de Ion Giurge-Arini	10-
Mindă-Hondă” sau sasul jucăuș (m. com.) de I. G.-Arini	10-
Fluerul fermecat” (mon. com.) de Ion Giurge-Arini	10-
Tiganul Deputat” (mon. com.) de Ion Giurge-Arini	10-
Cămătarul” dialog de Serafim Cioară	10-
Devil mare-n țigănie” (dialog) de Serafim Cioară	10-
Baba Cloanță” monolog de Serafim Cioară	10-
Pocălitul” monolog de Serafim Cioară	10-
Prietenii Dracilor” monolog de Serafim Cioară	10-

Cărți școlare și altele:

„Iuliu Caesar De bello gallico L. I. și VI.” Tr. Popa	40-
„Dr. Szentpéteriné Haller Zsuzsa ABC.”	20-
„Termeszettudományi ismeretek (ábr.) Științe Naturale	20-
„Lecții de limba română” (pentru învățarea limbii) de Mureșan Sabin	25-
„Aritmetică” pt. școalele de ucenici de Epure	30-
Conversație și dicționar Maghiar-Român	10-
Certificare școlară 1/2 coală bucata	Lei 150-
Hărți școlare România și toate continentele bucata	Lei 10-
„Cojoanca Földrajza” de Dr. Szentpéteriné	15-
„Alba de jos” Földrajza de Dr. Szentpéteriné	15-

Medicale:

„Cartea Moașelor” de Dr. Grigoriu cu 120 chipuri feminine	250-
„Registrul facerilor” (nașterilor)	85-
„Carnet de Consultații medicale”	90-
„Sifilișul” de Dr. Apostol	15-
„Carnet de control medical”	20-
„Recolta plantelor medicale”	10-

Tipărituri advocațiale:

1. Contract de cumpărare-vânzare	100 b. 150 Lei.
2. Contract de închiriere	100 " 150 "
3. Cerere pentru ordin de plată	100 " 150 "
4. Acțiunea cambială sumară	100 " 150 "
5. Cerere pt. exec. de escont	100 " 150 "
6. Nota Speselor	100 " 150 "
7. Publicație de licitație cu condiții, 4 pag.	100 " 200 "
8. Propunerea de acuzație	100 " 150 "
9. Obligațiu	100 " 100 "
10. Act de desființare de ipotecă	100 " 100 "
11. Procură nouă	100 " 100 "
12. Cerere de acțiune	100 " 150 "
13. Acțiunea	100 " 150 "
14. Acțiunea Sentință în lipsă	100 " 100 "
15. Publicație de licitație, jum. coală	100 " 100 "

Librăria Str. Regina Maria No. 43

Telefon 124,

Editură străină

„Compendiu de Drept Comercial” de Dr. Anca I. Leontin legat	Lei 400-
„Codul Silvic al României” de Dr. Moisil	Lei 60-
„Curs elementar de Drept Roman” ed. III. de I. C. Cătuneanu	Lei 300-
Legea Chirilor	Lei 30-
„Journal de termene advocațiale” legat	Lei 250-
Buletin decis Curții de Cass. și Just. Vol. I. și II. de Gh. St. Bădescu	Lei 500-
„Procedura Penală” de Dr. Alex. Pop	100-
Isoarele de Drept Roman de Cătunean	30-
„Drept Penal” de Dr. Traian Pop	
Vol. I. Lei 290. Vol. II. Lei 300. Vol. III. Lei 280.	
„Iurisprudența română” de G. Barozzi	
Volumul I-IV.	Lei 1000-
„Părți Alese din dreptul privat Ungar de Dr. G. Plopou preș. la curtea de casătie”	220-
Elemente de Știință Financiară de Dr. Leon	Lei 200-
„Istoria Dreptului Roman de Prof. Onișor	Lei 300-
Codul Comercial din Transilvania adnotat de Predovici	Lei 400-
Legea Persoanelor juridice	Lei 25-
Legea pentru dobândirea naționalității	25-
Lege pentru unificarea administrativă	30-
Regulamentul pt. administrația pădurilor comunitare	40-
Lege privitoare la unificarea unor dispoziții de Procedură civilă și comercială	15-
„Colecținea terminilor și cuvintelor juridice român maghiar”	Lei 250-
Legea și Regulamentul legel generală de pensiuni	Lei 40-
Legea XXXII din 1896 despre Procedura Penală de Dr. A. Pop și Dr. Stefan Laday	Lei 75-
„Codul de Procedură Civilă din Transilvania”, întocmită de: Dr. I. Papp și Balásiu vol. I. II. III. IV. V. VI. Lei 480-	
Legea Agrară pt. Transilvania, Banat, Crișana și Regulamentul Colecțione de legi, „M. A. Dumitrescu”:	Lei 50-
„Codul de Comerț”	Lei 60-
„Colu Cd ivit”	Lei 80-</

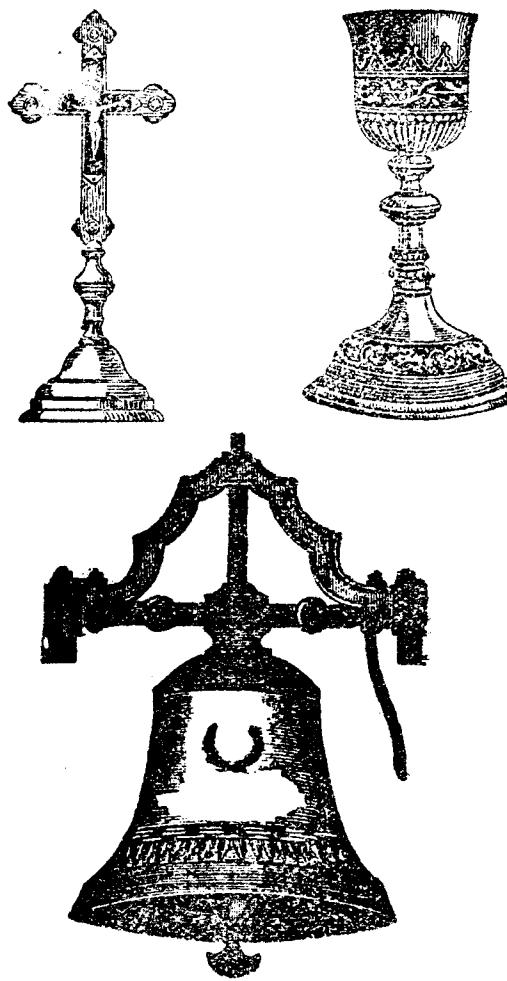
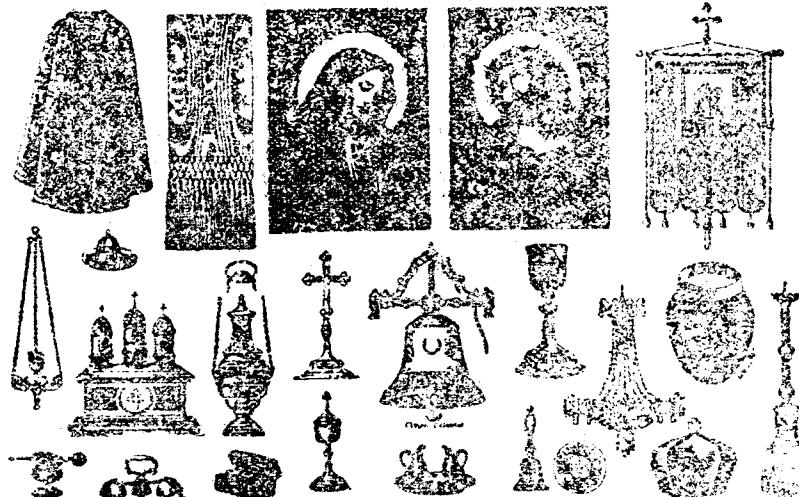
Lista cărților și recvisitelor bisericești



Cea mai mare firmă românească în țară de recvisite bisericești

Alexandru Anca

Fabrică de clopote. Mare depozit de ornamente, icone și obiecte bisericești.
Fondat 1908. Mare Librărie și Tipografie. Fondat 1908.



CEA MAI MARE FIRMĂ

românească în țară dela care să pot comanda recvisite bisericești, cruci, potire, păpori, clopote de I.-a calitate dela 25—250 Kg. etc. Cereți oferte!

Preț curent pentru Ornamente bisericești:

Odăjii (Vesminte preoțești) constătoare din :

1 Felon, 1 Epitafir, 2 Aere, 2 Mâncușe, 1 Brău, 1 Acoperitor de sf. potir, în diferite motive și colori din damast de mătase în cămp deosebite cu prețul de 8000—25000 Lei

Păpori :

În diferite culori 90 cm. lat 120 cm. lung cu două chipuri sfinte pe două părți vărsate pe pânză (chipul după dorință) are 3—4 tăieri cu posomant auriu sau argintiu prețul unui papor dela 3500—6000 Lei fără rudă. **Mustre de stofe pentru odăjil sau păpori se trimit numai contra 200 Lei anticipativ.** La restituirea mustrelor să predau banii.

Colare, berete brăuri, plastroane:

Kolpak (Beretă) ghet pentru gr.-cat. și gr.-ort. cu cruce argintată	600—
Beretă (camilașă, potcap) Rom. cat. din ghet negru	600—
Sepcușă Ionsur și Camanzov ghet	160—
Colar de pânză „Leo”	80—
Colar de cauciuc	60—
Brău (cingulum) rips sau moirée violet ori negru pt. gr.-cat. 12 cm, per mtr.	850—
Brău (cingulum) violet deschis moirée fin pt. protopop gr.-ort. 15 cm. lățime mătase per metru	1900—
Brău (cingulum) albastru deschis moirée fin pentru preoți gr.-ort. 15 cm. lățime mătase per metru	1000—
Brău (cingulum) negru de lână 10 cm. lățime, 3 metri lung bucata	850—
Plastron (chemisette) Nr. 3. 21 cm. klotz neted	200—
Plastron (chemisette) Nr. 2. 15 cm. klotz neted	150—

La comandă săse dea numărul și lărgimea colarului plastronului și a beretei. — Din colare se trimit cel puțin 2 bucată

Recvisite bisericești :

1 Cădelniță de bronz sau argintată	1950—
Una fiitoare de tămâie cu lingurijă din bronz argintat	550—
1 Candelă din bronz argintată (mică)	550—
1 ” ” ” (mare)	750—
1 Chivot din bronz argintat cu trei turnuri foarte frumoase	600—
1 Cruce de masă din bronz argintată cu Hristos în email 28 cm.	1700—
1 Cruce de masă (28 cm.) din bronz argintat cu Hristos în relief aurit	1300—
1 Cruce de mână din bronz argintat cu Hristos email	1400—
Cruci de lemn cu Hristos în relief 120-300—	
1 Căldărușe cu aspergil (stropitor) bronz argintat	1800—
1 Căniță cu lavă pentru spălarea mâinilor (bronz argintat)	850—
Cutie cu trei vase, cu fil și foarfecă la botz (bronz aurit)	2000—
2 Vase de sticlă (la proscomidie)	250—

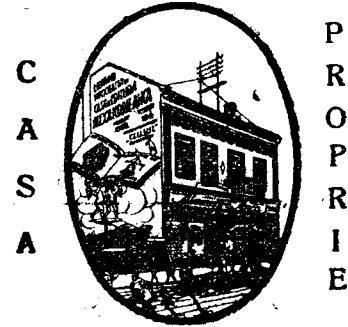
1 Potir (bronz aurit) neted	3500—
1 Potir mic (bronz aurit) neted	2000—
Disc (bronz aurit)	1265—
Stelută pt. disc (bronz aurit)	600—
1 Lingurijă (bronz aurit)	350—
1 Cuștită copie (bronz aurit)	450—
1 Cutie cu trei vase pentru oleu și mir la botz (bronz aurit) I. C. O. 2000—	
1 Cutie de bronz aurit cu capac pentru sf. cuminecătură la bolnavi	1500—
1 Cutie (bronz aurit) pt. transp. Sf. cum. 500—	
Ciborium (bronz aurit)	380—
Monstranță (bronz aurit) rom. kath. 550—	
Clopofele pentru altar	150-300—
Clopofel cu 3 brațe bronz fin	150—
Clopofel cu 4 brațe	165—
Copciu pt. odăjii argintate perechea	100—
Sfeșnice înainte altarului 1:30 m.	1500—
Sfeșnice de masă dela	850—1500—
Icoane pictate în ulei, dela	600—2000—
Cruce de timie cu răstignirea pictată	dela 500—1000—
Epitaf pictat dela	2—5000—
Epitaf brodat în aur și mătase 12—25000—	

Comandați !! **Icoane frumoase**

avem tot felul în diferite mărimi



în mărime de 19 26	Lei 25—
în mărime de 33 43	Lei 60—
în mărime de 52 40	85—
în mărime de 47 63	Lei 160—
în mărime de 74 55	200—
în mărime de 72 100	Lei 650—900—



Cărți bisericești:

Mineu tom. I.	700—
Mineu tom. II.	950—
Triod	450—
Orologiu	300—
Apostol	400—
Euhologiu	300—
Psaltire	100—
Octoic mic	100—

Tipărituri bisericești:

Rațiuni	per coală	12—
Inventar	” ”	5—
Budget	” ”	6—
Conspect bucate	” ”	5—
” bani	” ”	5—
” realități	” ”	5—
Estrăs de botez	” ”	2—
” de morți	” ”	2—
” de cununii	” ”	2—
Contr. de căsătorie	” ”	4—
Acte de vestiri	” ”	2—
Tablou de dare	” ”	1:50
Chitanțier pentru plăși (coală)	” ”	5—

NOUTI

! A APĂRUT !

cartea de rugăciuni specială pentru elevi:

„DOMNULUI SĂ NE ÎNCHIÑM”

Se află separat pentru religiunea ortodoxă și pentru greco-catolică. — Conține toate rugăciunile trebuințioase de dim., seară, ale zilelor, ocazionale, către sf. Anton, mărturisire, cuminătură, etc.

**Prețul în legătură tare 25 Lei
Transportul recomandat 15 Lei**

Luster policandre:

PENTRU BISERICĂ FRUMOASE DIN STICLĂ FINĂ Nr. 520.	
Policandru de mărime 90x55 cu 6 lumini	6200—
Policandru de mărime 95x60 cu 8 lumini	6900—
Policandru de mărime 100x65 cu 10 lumini	9500—
Policandru de mărime 110x70 cu 12 lumini	10200—
Policandru de mărime 115x72 cu 15 lumini	12600—
Policandru de mărime 120x75 cu 16 lumini	14200—
Policandru de mărime 125x80 cu 18 lumini	15800—
Policandru de mărime 120x85 cu 20 lumini	16200—
— Să află până la 100 mil lei. —	

Ce mai frumos, bogat și ieftin

Album de modele românești pentru cusături
Un exemplar 100 Lei. Perio 25 Lei.



Dacă voiți să rădeți până infinit, atunci comandați broșură de glume

„UMORISTICE

de COSTI

1 exemplar 20 Lei,
plus porto 20 Lei.



Cel mai bun cadou la orice ocazie!

Cea mai nouă și cea mai bună carte de rugăciu

CĂRAREA FERICIRI

de prot. George Mănzat cu uprobarea Ve Ordinariat sub Nr. 581—1923. Aceasta carte conținut bogat cuprinde tot felul de rugăciuni pentru orice ocazie cu 24 capitole mari în 366 pagini

Legată în hârtie tare carton pentru elevii tuturor scoala bucata Lei 100.— Legată în pânză fină cu cruce aurită bucata Lei 150.— Legată în piele lux tipărită pe hârtie vlină aurită pentru dame Lei 300—400.

Transportul recomandat 25.— Lei