

Redacția și
Administrația

CLUJ, STR. R. MARIA 43
TELEFON 124

ANUNȚURILE SE PRI-
MESC DUPĂ TARIF LA
LIBRĂRIA A. ANCA

CLUJUL

Abonament:

Pe un an Lei — — 100
Pe jum. de an — — 50
Pe un sfert de an — — 25
Pentru Străinătate:
Pe un an Lei — — 300
Pe jum. de an — — 150
Pe sfert de an — — 75
PENTRU AMERICA PE
UN AN 2 DOLARI
MANUSCRISELE NU SE
INAPOIAZĂ

Director-Proprietar: Alexandru Anca ♦ ORGAN POLITIC INDEPENDENT ♦

Un exemplar 3 Lei

Normalizări

Plecând dela putere un partid, care până acum nu pleca, decât atunci când voia, și venind la cârmă țării un partid occidentalodemocrat, care până la venirea sa la cârmă era ostracizat de partidul oligarhic și anexa sa, — am avut de înregistrat un ritm vioi și constructiv în evoluția diferitelor planuri ale existenței noastre.

Ritmul cel mai repede desăvârșit a fost desigur cel politic. Realizându-se pe acest plan transformările cele mai radicale.

Cu prilejul căderii cărămizii memorabile și binevenite pe capul bietului Vintilă Brătianu et consortii politici, am putut constata cu cea mai desinteresată obiectivitate, cât de repede se pot transforma și cele mai importante modificări în domeniul politic.

Am avut în puțin timp de înregistrat, o revoluție în bine a moravurilor politice, cari până aci ogîndeau o mentalitate fanariotă cu procedee ciocoiești.

Guvernul d-lui Maniu a intrat pe oarta larg deschisă a voinței unanime a poporului, și a pornit pe drumul realizărilor, împlinindu-și în mod cel mai loial programul său politic. Ne-a dat alegeri libere. Absolut liberel! A desființat cenzura și legile excepționale. Acum se străduiește să introducă în administrație un nou spirit civilizat.

Iată atâtea transformări realizate în timpul cel mai scurt posibil în domeniul politic, transformări cari au impresionat adânc și a mărit considerabil încrederea țării în bunele înfăptuiri ale actualului regim.

In domeniul economic ritmul transformărilor este mai încet și realizările în acest domeniu se pot împlini mai greu.

Timp de zece ani s'au săvârșit atâtea mari și grave greșeli, încât repararea lor cere o chibzuință și o muncă mai mult decât titanică. În partea financiară se cere, după directivele clasice ale occidentului european, o restitutie în integritate acordată forțelor constructive ale capitalismului.

Alături de grija ce o va purta actualul regim agriculturii, se va da atențiunea binevoitoare și ajutătoare industriilor ajunse în jenă (indeosebi mica industrie românească) și astfel se va putea atinge drumul ce duce spre normalizarea noastră economică.

Noul guvern al voinței populare să-și desfășoare înainte programul său de muncă constructivă, noi, urmărindu-i activitatea în bine, îi vom sta alături.

Ionel Arnăut.

După deschiderea Corpurilor Legiuitoare

Politica externă

Relațiile României cu Rusia

Declarațiile d-lui Mironescu la Cameră

Dl Mironescu, ministru de externe a avut o zi fericită. Debutul său în Parlament a fost închinat unei chestiuni ce interesează nu numai România, dar care e la fel de importantă pentru toată Europa. Propunerea Rusiei făcută la Varșovia și indirect adresată României, pune în joc problema totală a organizării păcii europene. Răsunetul discursului ținut de dl Mironescu va fi firesc de aceeaș amploare.

Propune ea sovietică a fost supusă unei analize amănunțite. Am regăsit în conducătorul diplomației noastre, pe profesorul obișnuit cu metoda științifică, pe cercetătorul format la catedră iar rezultatul analizei, expus la tribuna Camerei e precis și mai presus de orice contestație posibilă.

Dl Mironescu stabilește:
România n'are ce răspunde unei propuneri ce nu l-a fost făcută.
Atitudinea noastră e legată de atitudinea Poloniei și răspunsul dat de

Varșovia la Moscova corespunde în totul vederilor noastre.

Protocolul rusesc nu e un tratat nou, ci numai un mijloc destinat să grăbească aplicarea pactului Kellogg în Orient. Rămâne de văzut dacă e preferabil să se anticipeze pentru orientul Europei aplicarea unui tratat menit, prin însăși semnificația lui, să fie general.

Rezervele exprimate de Rusia când a semnat pactul Kellogg sunt din cele mai primejdioase. În virtutea lor, chiar stăpânirea românească a Basarabiei ar putea fi considerată la Moscova ca o cauză de război și de anulare a pactului Kellogg. Ar însemna adoptarea protocolului sovietic, recunoașterea acestei inadmisibile concesi, total contrarie spiritului pactului Kellogg.

Iată de ce orice grabă e condamnată și prudența cea mai severă e obligatorie.

Politica internă

Duelul parlamentar Madgearu-Duca

Armistițiul politic impus de necesitatea votării bugetului la dată fixă, a încetat. Luptele dintre partide au reînceput cu toată intensitatea, mai curând decât era de așteptat. Inceputul l-am văzut în ședința din zilele trecute a Camerei, printr'un pasionat și susținut duel între liderii parlamentari ai celor două partide mai potrivnice, între dl ministru V. Madgearu și fostul ministru I. G. Duca. Dl ministru Mironescu ne oferise o mare dezbateră de politică externă. Duelul Madgearu-Duca ne a rechemat în domeniul preocupărilor de politică internă.

Reprezentantul guvernului n'a răspuns unui atac al opoziției. El a dorit, a căutat duelul. Luând ca motiv agitația susținută de unii liberali împotriva noilor impozite, dl Virgil Madgearu,

ca prim gest al interimatului său la ministerul de finanțe, întocmai ca odinioară, a atacat nemilos toată politica financiară și economică a partidului liberal, cauză determinantă a situației de azi și motivare archi-suficientă a noilor impozite.

Răspunsul d-lui Duca, susținut de o lungă școală parlamentară, a fost o diversiune parlamentară. Oratorul a trebuit să pună în joc toate abilitățile, pentru a apăra o politică, de pe urma căreia partidul liberal a avut numai ponoase și de care, dacă voește să existe, va trebui să se lepede.

Tragică situația d-lui Duca, revoit să fie la tribuna Camerei avocatul fostului ministru de finanțe, avocatul unei cauze ingrâte, pe care cel dintâi o știe pierdută.

Anchetele noastre

Pe valea Hațegului

La Hațeg. Un orașel de provincie fără pretenții. Aspecte politice.

Dela Simeria cu trenul sau cu autobusul lei direcția Petroșanilor până la Subcetate, de unde prima gară e orașelul Hațeg.

Situat într'un plan înconjurat de dealuri împădurite cu o perspectivă admirabilă spre Retezat, ar putea fi o stațiune climaterică prin excelență dacă nu s'ar afla într'un loc deschis curenților.

Așezat pe ambele părți ale râului cu acelaș nume, Hațegul este un orașel de provincie, în care firele unui „gemütlichkeit“ monoton se țes într'un contrast înțelegător cu beteala „heiterkeit-ului“, compus din mici bărfeli, cancanuri cotidiene și politice cu „inscripții“ pe mesele de cafea. Doar seara la „Mielul de aur“, Camillo mai antrenează cu melodiile sale, ce curg de sub arcușul său vrăjit, ca un vin auriu, cristalin...

De altfel, Hațegul, ca toate orașelele de provincie, se prezintă într'un aspect fără multe pretenții.

În viața politică a orașului și-a făcut loc cu o izbândă deplină, curentul sănătos occidentalodemocrat al partidului național-țărănesc.

Datorită unei conduceri chibzuite — în care avântul tineretii și-a dat ca obol, întreg idealul său, — cu un curaj (care în era fanarioto-liberală egală cu lafruntarea tuturor primejdiilor!) și cu o răvnă neobosită șeful organizației național-țărăniste: dl Dr. Emil Șelariu, a dus lupta partidului din care face parte, la victoria dorită! Și nu este, desigur, aceasta un elogiu, ci este recunoașterea unei munci depuse!

Averescanii, din cauza unei anemii politice accentuate, în dispariție. Iar liberalii, cei căpătuiți (căci ceilalți au revenit iarăși pe drumul adevărat) printr'o metamorfoză fiziologică s'au ascuns (Inzadar) de frica dreptății în gaura tăcerii a șobolanilor ronțători.

Lupștii au căzut de mult din orice combinație.

Pe drumul indicat de principiile democratice ale guvernului, viața politică a Hațegului, sub conducerea deosebită a d-lui Dr. Șelariu, va purcede de acum înainte spre orizonturi noi și de muncă pozitivă.

Oct. Metea

Insemnări asupra generației din veacul al XX-lea

Probleme sociale

de Coriolan Bărbat

Tineretul veacului al XX-lea pare obosit de a trăi, fără să fi trăit, sătul de viață înainte de a o fi gustat și profund pesimist. În majoritate se aruncă următoarele fraze: „Ce să fac? „Mi-e urât“... „Nu știu cu ce să-mi ocup timpul“. „Ce urâtă e viața!“, „Ce răi sunt oamenii“. „Ce dezolant și nestatornic e amorul!“. „Ce falsă e prietenia“, „Ce greu e să trăiești!“.

Aceste litanii triste, — îndreptățite la un om de patruzeci de ani care cunoaște viața, — pe buze fragede de copii aproape, e jalnic.

Și cauza o știm. Tineretul din zilele noastre a fost pus prea repede în fața vieții. Nici nu i-s'a lăsat timpul să și trăiască în pace iluziile, și a fost lovit cu fruntea de pragul de aramă al realității.

Și șocul e crud. Pe vremuri se respecta vârsta fragedă și se incunajura de precauțiuni minuțioase.

Băeții erau supraveghiați de aproape și mocirla simțurilor le era pe cât posibil evitată.

Fetele mai ales, erau crescute în dulcile minciuni ale bunicilor, departe de duble-înțelesuri; realitățile prea goale erau ascunse de un val de poezie, și căsătoria le găsia fecioare de suflet ca și de trup. Viața le apărea luminoasă, idealul lor era un cămin plin de iubire și pace... Și se propovăduia sacrificiul de sine, statornicia, bunătatea.

Sufletul lor plâpând nu venea în contact direct și brusc cu realitatea; cunoștința cu durerile și decepțiile se făcea încet, atunci când sufletul era mai puternic, fortificat pentru lupte.

Pe când astăzi?! Zăpăceala și neseriozitatea societății, adăugate la condițiile grele de trai, au de poetizat copilăria, desvăluindu-i viața, dintr'o dată, așa cum e. Luată de un vârtej amețitor, tinerimea s'a aruncat cu o poftă nebună asupra plăcerilor vieții, fără să știe, că cu cât sorbi din ele mai cu nesațiu, cu atât ești mai crud pedepsit prin desgustul și amărăciunea ce-ți rămân în gură.

Căci văzută de aproape nu e ispititoare această viață de bieți viermi legați de un pământ neospitalier, pentru un număr scurt de ani, — căci bătrânețea nu se socotește! Când nu te călăuzeste în viață un ideal strălucind la orizont ca o „fata morgana“, când trăiești pentru a trăi de azi

(Citiți urmarea pe pag. 2-a)

Literare — Culturale — Artistice

Schife din război.

Două surori.

Cu toate că erau surori Alice și Anny nu s-mânau de loc. Pe câtă vreme cea dintâi era veselă, suplă, vioaie și blondă, cea de-a doua era brună și visătoare, mai mult inteligentă de ât spirituală și mai mult grațioasă decât frumoasă.

Cu toată deosebirea dintre ele, cele două surori se iubeau foarte mult, n-aveau nici un secret una pentru alta și lucrau de acord în toate împrejurările.

În timpul marelui război, Alice adoptând după moda franceză un fin dintre soldații cari erau în tranșee, Anny în loc să se facă nașa altui soldat, adoptă și ea pe luptătorul surorii ei și deveni astfel un fel de dublură, o nașe nr. doi, destinată să fie sacrificială puțin titulari în recunoștința finului.

Aceasta deși fără familie, nu era lipsit de mijloace, și avea nevoie mai mult de un ajutor moral decât de cel material. Într'un cuvânt, dorea să primească mai bine scrisori decât pachete.

Cele două surori, pricepând lucrul acesta, se înțeleseră să scrie des soldatului lor și rând pe rând astfel că Egon, — așa se numea finul — să primească două scrisori pe săptămână, Alice scriind Dumineca și Anny Joi...

Egon fu încântat că s'au înțeles și foarte mișcat de prietenia pe care l-o purtau cele două surori. Dar nu se putea hotări să preferere pe una din ele.

Totuși, când răspundea scrisorilor Alicei, povestea cu vervă tot ce i se întâmplase glorios și norocos; Anny îi încredinșă secretul orelor lui de tristețe și de amărăciune...

În ziua în care fu făcut ofițer, citat pe ordin de zi și decorat cu crucea de război, bine înțeles că împărtăși știrea Alicei. Dar când sub o bombardare intensă, cunoscu frica hideasă care ingheță membrele și întuneacă rațiunea, scrise Annyei...

Capătă concediu, și și văzu nașele. Farme-ul Alicei îl zăpăci mai întâi, apoi îl cuceri cel al Annyei; așa că întorcându-se pe front, nu știu încă pe care o prefera dar știa că are multă dragoste pentru a năndouă.

Între timp însă că se născu o mică rivalitate între cele două surori.

— Pe mine mă iubește mai mult, zicea Alice. Nu mi-a descris oare mie bucuria pe care i-a procurat o concediu?

Dar Anny nu ceda:

— Cui se mărturisește că e supărat? Mie!... Cine l mângâie, cine l înarște când tremură de frig și obosită? Eu mereu eu...

Deodată încetară să vorbească și se priviră. Un gând comun, născut din această ceartă, le trecu prin cap, și o mâhnire mare le cuprinse.

Amândouă își iubeau finul, altfel decât ca prietene,

De atunci evită să mai discute asupra acestui subiect.

Într'o zi Anny primi o scrisoare care nu purta scrisul lui Egon. Tremurând își chemă sora și-i arătă adresa. Apoi desfăcând plicul, citiră împreună:

„D-soară, scria semnatul necunoscut, camaradul meu Egon a murit vitejește pentru Franța. Urmându-i instrucțiunile, vă anunț d-v. întâi această știre... Urmând apoi amănunte despre felul în care murise Egon.

Alice și Anny plânseră cu aceeași durere și sinceritate pe finul și prietenul lor, mort după atâția alții pentru Franța. Dar gândindu-se că Anny era aceea pe care Egon o desemnase ca trebuind să fie avertizată cea dintâi de moartea lui, Alice simți că un sentiment de amărăciune personală se amesteca cu marea ei durere și zise pe când își îmbrățișa sora:

— La tine ținea mai mult.

Egon Lhery

pe mâine, ca un animal, te desguști repede și definitiv de această viață!

Numai poezia idealului te poate salva! Numai luptând pentru un ideal simțești bucuria vieții!

Coriolan Bărbat.

De ce?!...

De ce gându-mi mereu rămîne cu aripi întinse peste ziua de mîine?!... de ce oare.

mi e sete, mi e foame, de-ale gîndului poame, ca de apă și de pline și de soare?!...

De ce gura mi adevăr vrea să spue celor ce 'n trup îmi bat codri de cue, rîvnind să mă supue, să mă 'ngenunche, să mă răpue?!...

De ce, — mîndră și rece, — salbatica-mi vrere nu vrea să se plece, ci trece silhuc, haihuc, pe drum de spini, de foc și de cue spre piscuri ce 'n ceruri se sue?!...

A. COTRUȘ

Viața studentească în Rusia

Din „raiul“ bolșevic...

În ziarul „Pravda“, care apare la Moscova, bine cunoscutul scriitor rus Ionov, ne relatează într'un articol, moravurile „oribile“ ale studenției bolșevice, și pentru a ilustra mai bine aceste moravuri, dă publicității scri-soarea unei studente ruse, în care se spun următoarele:

„La noi este un lucru de toate zilele: neglijarea „frumosului“, a îmbrăcămîntei și a locuinței. Căminurile studențești excelează în murdărie și disordine, paturile veșnic neasternute și acestea toate, nu fiindcă doar studiile ne-ar răpi prea mult timp, ci pentrucă noi suntem quasi-conștrânși, a disprețui tot ce este frumos și ideal. Sunt la modă cele mai murdare injurii, și dacă vr'o studentă protestează, o răd și o bațocoresc. În nici o țară din lume, nu domină un astfel de dispreț față de femei, ca la noi, așa că unei fete îi este frică a și manifesta finețea și grația sa feminină. Iubirea este pentru noi studentele ruse, un ce ne cunoscut. La noi sunt cunoscute numai relațiile sexuale, căci iubirea, e la tot pasul, călcată în picioare, și în loc de iubire domină simțurile. Studentele noastre devin „prietenele“ colegului student. Prietene pentru o săptămână, o lună, o zi Fetele, cari sunt dornice de o adevărată iubire, sunt disprețuite. Și... noi fetele ruse nu zărim nici o scăpare“.

Ionov își încheie apoi articolul: „La o parte cu imoralitatea și cu libertatea în iubire“. Revoluția nu s'a înfăptuit, pentru a cultiva imoralitatea și necuviința. Pornografia care s'a în cetățenit în arta și literatura noastră sub denumirea de „Artă proletară“ trebuie să dispară și este datorința cultului proletar a se'ngriji, ca spiritul imoralității să dispară din rândurile studenției ruse, așa, că părinții să fie siguri că își trimit fetele lor la Universitate ca să studieze și nici decum ca să fie seduse“.

D'ARAGON.

Teatrul Național

SĂMBĂTĂ, 19 Ianuarie. Comedia fericirii (reluare)

MĂRȚI, 22 Ianuarie. Premieră: Prințesa îndepărtată. Cu d-ra Virg. Cronvald (prințesa), dl Brăborescu (prințul) și dl Tălvan (trubadurul) în rolurile principale.

JOI, 24 Ianuarie. Festival aranjat de „Liga Culturală“.

SĂMBĂTĂ, 26 Ianuarie. Prințesa îndepărtată.

Opera română

DUMINECĂ, 20 Ianuarie, Fidelio (seara).

LUNI, 21 Ianuarie. Reprezentație pentru școlari la orele 5: Orfeu și Euridice.

MIERCURI, 23 Ianuarie. Balul Mascat cu d-na Ida Heltai.

VINERI, 25 Ianuarie. Trubadurul cu d-na Ida Heltai.

MIERCURI, 30 Ianuarie. Premieră: „Răpirea din Serai“ de Mozart.

INFORMAȚIUNI

DI Vaida a fost în Ardeal. Dl Al. Vaida Voevod ministrul de interne, a fost vre-o două zile la Cluj și în acest interval a luat contact cu mai toți prefecții Ardealului, cărora le-a dat anumite instrucțiuni. De asemenea dl Vaida a luat contact cu șefii organizațiilor național-tărăniște din Ardeal, cu care a avut conștătuiri intime.

Ziarul „Clujul“ va întreprinde în curând o serie de anchete pe la direcțiunile regionale silvice din Ardeal.

Depunerea legilor economice. Proiectul de lege asupra comercializării a fost întocmit și va fi supus consiliului legislativ. Pe biroul Camerei proiectul va fi depus în săptămâna aceasta. Luni, în ziua redeschiderei Parlamentului, s'a depus pe biroul Senatului proiectul de lege pentru reorganizarea Camerelor de comerț și industrie.

Reînființarea de direcțiuni regionale la c. f. r. în Ardeal. O veste bună care vine din cercurile politice autorizate, anunță că un început de descentralizare a căilor ferate se va face prin reînființarea Direcțiunilor regionale. Vestea a făcut o bună impresie în toate cercurile economice ardeleni. În sensul acesta au fost formulate toate cererile pornite din Ardeal și pe cât se pare de data aceasta, se va lua act de dorința justă a acestei provincii.

Sinuciderea avocatului stagiar Viorei Braica. În dimineața zilei de 16 l. c. s'a sinucis, tragându-și un glonte de revolver în inimă, avocatul stagiar Viorei Braica, în etate de 27 ani. Cauza sinuciderii este jena materială.

Concursul de vitrine. Camera de comerț din localitate a organizat un concurs de vitrine, dela 13 până la 20 l. c. Numărul participanților este neobișnuit de mare. Au luat parte la acest concurs 75 de comercianți.

Balul brașovenilor. Societatea brașovenilor, împreună cu corpul contabililor autorizați și experți, s'cștinea Cluj, invită onor. public a B. l. care va avea loc Sămbătă 26 Ianuarie în saloanele hotelului Newyork din Cluj. Venitul net este destinat pentru fondul societăților. Taxa de intrare benevoală. Începutul la ora 9 seara. Invitarea e personală și se va prezenta la casa.

Serata dansantă a Făgărășenilor. Se va ținea în 2 Februarie a. c. în sala „Reduta“, sub patronajul dl prof. univ. Făgărășeni. Ținuta simplă.

Tânase cu revista: „Între ciocan și nicovală“ la Cluj. Tânase a fost la Cluj. A jucat prost. A încasat mult și a pierdut.

O chestie scandaloasă la Cluj

Autoritățile locale au descoperit pe o stradă dosnică din cartierul Climcior, o casă de întâlnire, frecventată în majoritatea cazurilor de fete de școală sub 15 ani. În momentul descinderii au fost găsite acolo 4 școlărițe. Autoritățile au anunțat direcțiunea școlii respectiv, dând numele acestor fete tinere găsite în această casă de întâlnire. Direcțiunea școlii a dispus eliminarea lor.

Parchetul, sesizat de poliție, a început cercetări în această chestie. Sunt iminente arestări senzaționale. În timpul anchetei s'a constatat că între adăpostitori de minore se află și sunști de la Opera Română din Cluj. Ei au fost totuși eliberați.

Această chestie face se zăpăci în oraș, mai ales că școlărițele fac parte din familii foarte bune. A. D.

Rubrica economică

Organizarea unui târg de mostre la Cluj

Camera de comerț și industrie din Cluj a reluat acțiunea pentru reorganizarea târgului de mostre. Estă știut că această instituție, care a fost dela unire încoace promotorul tuturor inițiativelor și acțiunilor frumose, nelăsându-se tarată în arena politică, a dus ani de-a rândul o vie acțiune pentru organizarea celui de al doilea târg de mostre în metropola Ardealului.

În cursul anului trecut se fixase atât data cât și locul târgului de mostre. Proiectul însă nu a putut fi realizat, deoarece i-s'au pus cele mai sistematice piedeci în cale din partea regimului apus.

În urma dificultăților ce s'au pus în cale de către guvernul liberal în cursul anului trecut, fruntașii camerei de comerț și industrie din Cluj, au amănat, însă nu au renunțat, un moment măcar la realizarea planului lor, de a arăta opiniei publice din țară și străinătate capacitatea de producție și progresese înregistrate, pe tărâmul economic după unire.

Acum, când primejdia a trecut și când noul guvern nu are nici un interes de partid de a pune bariere în calea liberei dezvoltări sau manifestări a vieții economice a Ardealului. Camera de comerț din Cluj a hotărât să revină la proiectul organizării târgului de mostre.

Cum însă lucrurile de organizare a unui expoziție, care să formeze o glândă fiduciară a vieții economice a unei provincii, reclama un timp mai înoelungat, târgul nu se va putea deschide mai de vreme decât spre sfârșitul verii.

Singura dilemă în care se mai află Camera de comerț din Cluj, este locul potrivit pentru un asemenea târg. Locul optit anul trecut de primăria orașului Cluj, în apropierea cărămidăriei, nu este potrivit din cauza că e prea departe de centrul orașului. Un loc cu mult mai potrivit și pe care stăruie să-l obțina, este locul din parcul orașului, dintre capul podului de peste Someș și arena sportivă. Pana aci însă acordarea acestui loc a întâmpinat oarecari dificultăți, opunându-se unii dintre consilierii comunali, pe motiv că ar reclama prea mari schimbări în parc.

Acum însă situația pare a se fi schimbat în bine, așa că și această dificultate pare că a fost înlăturată, așa că în cursul acestui an Clujul va adăposti între zidurile lui cea mai frumoasă manifestație economică a Ardealului. AL. AVRAM.

Cea mai bine asortata cu recvisite de birou este librăria ALEXANDRU ANCA Cluj

Banca Ardeleană și Cassa de Economii S. A. C.

Cluj, Piața Unirii Nr. 32 (Casa proprie)

.....

Este cointeresată cu: Chrisoveloni, București și
Banca Comercială Ungară din Budapesta.

.....

Sucursale: Arad, Brașov, Oradea, Sibiu,
Târgul-Mureș și Turda

Drogueria-Parfumeria

O. Dubiniewicz

Cluj, Str. Regina Maria Nr. 4

recomandă magazinul bogat și
bine asortat de articole chimi-
ce, pansamente. Mare deposit
de gumi și tot soiul de articole
pentru îngrijirea bolnavilor.

Creme, - Pudre, - Parfume
și Apă de Cologne.

Cercetați magazinul meu.

Execuție solidă de toată încrederea

Blănuri elegante și durabile

O cerință esențială la orice cumpărări de blă-
nuri este să ai încredere în blănar.
Această cerință o satisface

Blănăria Vieneză

din Cluj, Piața Unirii Nr. 33

care oferă toată încrederea, vânzând cu prețuri
convenabile mărfuri de prima calitate, solid și
conștientos lucrate, mai ales că proprietarul ei
este el însuși blănar, având ca atare o bună
reputație în urma activității sale desfășurate
timp de 19 ani în străinătate.

Proprietar: Andrei Fărcaș

Cluj, Piața Unirii Nr. 33

Sare a fi orientat asupra noutăților din moda
blănăriei. vizitți Blănăria românului Fărcaș.

Adevărat sic de elită!

Mare depozit de diferite

Calendare pe anul 1929

la librăria Anca, Cluj.

Mai eftin cumpărați Sticlă și Porcelan la Eugen Kerekes

magazin de sticlă

Cluj, Calea Regele Ferdinand Nr. 4

„UNIO“

Intreprindere de transport

Telefon 286 — Cluj, Piața Unirii 4. — Telefon 286

Reprezentanță în toate orașele.

Transporturi internaționale de tot felul.

Colli Express în țară.

Camionare specială de Casse și mașini.

Mutări cu camioanele de mobile.

Intrepozite cu linia de garaj.

Succesorul lui BuzECKO

F. KUCK

Telefon 12-29

Telefon 12-29

REGELE FERDINAND Nr. 2

Mare magazin bine asortat
cu articole de modă de tot
felul pentru Dame și Domni.

Pânzături cu prețuri foarte convenabile.

Mare asortiment de:
Articole pentru Carneval

și Bal mascat

la librăria Anca, Cluj.

Marele magazin EUGEN SZABO

Calea Regele Ferdinand Nr. 3. — Telefon 479

Specialitate în modă
Mare târg de Anul nou.
Prețuri eftine și fixe.

