

Redacția și
Administrația

CLUJ, STR. R. MARIA 43
TELEFON 124

ANUNȚURILE SE PRI-
MESC DUPĂ TARIF LA
LIBRĂRIA A. ANCA

CLUJUL

ROMÂNESC

Abonament:

Pe un an Lei — — 160
Pe jum. de an — — 80
Pe un sfert de an — — 40
Pentru Străinătate:
Pe un an Lei — — 320
Pe jum. de an — — 160
Pe sfert de an — — 80
PENTRU AMERICA PE
UN AN 2 DOLARI
MANUSCRISELE NU SE
INAPOIAZA

Dir.-Propr.: Alexandru Anca

ORGAN POLITIC INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

Credința noastră

Nu înțelegem de ce unele ziare se ocupă și azi de chestiunea abdicării prințului Carol, când bine știm că ea prezintă o față atât de delicată. Dar povestea nu s'a isprăvit. Ea este atât de lungă și pare că nu se va sfârși. Memoriile jidancei nu numai că au fost publicate cu o literă de-o schioapă în măzgăliturile Bucureștilui, dar iată că o societate a scriitorilor români (am accentuat *români*) ne încunoștințează printr'o adresă că au scos o broșură de 64 pagini, pe care o pun în vânzare.

Pe ce motiv? „Memoriile dnei Lupescu, conțin destăinuirii senzaționale și atragem serioasa Dv. atențiune asupra „acestei broșuri, care va avea un mare răsunet și se va vinde în cantități foarte mari“. Pofțiți dar oamenilor cu adevărat patrioți și judecați această latură comercială „a chestiunii închise“! Nu ziceți fiecare în gândul vostru rușine? Noi, aceia, cari mai avem un pic de respect față de om și mai ales când trăim încă sub impresia victimei acestor memorii, respingem cu cea mai categorică atitudine, modul acesta de bărfire, care a luat și un aspect comercial. Societatea scriitorilor români o vinde fiindcă are răsunet mare și concomitent câștigă mult. Ne pare că materialismul veacului nostru ia forme paradoxale și monstruoase.

Pe contul unei chestiuni delicate, care a agitat atâta lume și a născut protestări vehemente din partea oricărui Român adevărat, s'a făcut multă reclamă, acum începe să se facă negoț. „Să-mi fie permis a spune că e un „caz scandalos“. Intrebăm guvernul dacă înțelege că în interesul prestigiului statului să ia măsurile necesare pentru împiedecarea oricărei agitațiuni din acest punct de vedere.

Căci să fim înțeleși: noi dorim legalitatea și ne supunem tuturor dispozițiilor constituționale dar nu înțelegem să atacăm pe cineva, care nu se poate apăra. Să ne dați voe să vă spunem (firește acelor cari profită din aceasta). Că nu aveți bun simț și nici bunăcuviință.

Noi regretăm și voim să vă aținem mai de vreme.

Nu administrăm nimănui nici o morală, fiindcă nu prinde ci voim să stabilim un fapt ale cărui urmări pot avea repercusiuni și mai grave decât acelea pe cari le-am gustat cu toții de când chestiunea a devenit la ordinea zilei.

Interim.

Epiloguri

Congresul studentesc dela Oradea-Mare s'a terminat cu o manifestație puternică, din care s'au resimțit puțin geamurile și vitrinele jidovești pe la Oradea fie la Huedin sau Cluj. Studenții, și-au văzut de drum mai departe spre destinație și totul a reintrat în calmul necesar. Era noapte. În spre ziuă perciunații veniau mâncându-și sufletele la prăvăliile lor. Se văicărau cât îi lua gura de pagubele suferite. Redactorii ziarelor nepoftite profitau de ocazia aceasta pentru a adresa iarăși Injurii țării, jicnind sentimentul național. Comercianții țin consfătuiri. Totul se votează cu majoritate (jidanii fiind în majoritate). Se institue comisia de anchetă care să stabilească pagubele adevărate suferite pe urma manifestațiilor. Jidanii declară sume enorme. Pentru un geam de vitrină câte 50.000 lei. Să-mi fie permis a spune, că e prea mult. Sau cazul lui Ascher, care cumpărând de curând o prăvălie cu geamul crepat în două, l-au pus în contul spargerilor. Sunt exemple numeroase cari evidențiază felul cum jidanii înțeleg rolul statului român. Și pentru o clarificare dau un caz cu totul caracteristic, merit să pună pe gânduri pe toți aceia cari într'un fel sau altul au condamnat mișcările studentești. Unui biet creștin i s'a

spart din greșală un geam de prăvălie, pe care el l-a evaluat la 6000 lei, o sumă omenească și cinstită. Jidanul de alături, care suferise aproximativ aceeași pagubă, o evaluează la suma de 300.000. E un fapt care merită a fi cunoscut de toți aceia cari bărfesc într'un fel sau altul studentimea română. O spunem oricui, fie el din cer și zei născut, că manifestațiile studentești n'au atins prestigiul statului atât de mult, cum atinge aceasta mentalitate jidănească străină și dușmană de statul român.

Credem că nu facem o greșală afirmând că toți aceia, cari obișnuiesc la asemenea ocazii să ne facă morală și să necinstească din vădit interes demnitatea studentului român, sunt înstrăinați și vânduți jidanilor până în gleznele picioarelor: Trebuie să se știe de toți aceia, cari grav și solemn rofesc sentințe de condamnare studentimii române, că studentul român nu poate suferi că 'n propriul lui stat să fie atacat de lepre galițiene. Acestea sunt prologurile dvmnilor, și epilogurile le vedem: profitorii cer sume enorme statului. Acestora nu li ar lipsi morala pe care cu atâta marimie o faceți studentimii. Viceversați rolul și vă zic; Români-creștini.

I. S.

Maramureșul oropsit

Un coleg îmi scrie din Maramurăș, cu o vădită jale de soarta tristă a strănepoșilor lui Dragoș. „Cea mai neagră, mizerie. Țăranii români mor literalmente de foame. Câțiva șnapani de deputaț a pus mâna pe situație și jefuesc ca 'n codru. Îți spun sincer că m'a cuprins o groază de cele ce am constatat. Au o situație cu mult mai deplâns decât a Moșilor“. — Și cred în sinceritatea celor spuse căci faptele se petrece și aiurea.

„Cea mai neagră mizerie“ e așa de apăsătoare expresie încât inimii de peată nu cred să nu o simțească. „Țăranii mor de foame“ și stăpânii zilei nu fac nimic pentru binele și îmbunătățirea situației. Nu convoiu de bravi români înainteașă cu pași siguri spre mormânt. Cărciumele periculaților îngroapă de vi pe bravii urmași ai lui Dragoș. Dar guvernării se mulțumesc cu declarații platonice, împreunate de ovațiuni îndelungate pentru a înșoți nu o ridicare ci o pogorire în mormânt.

Și mă opresc asupra unui fapt, care cred că înrăutățește și mai mult situația bieților români din Maramurăș. Procesul Românilor cu Groedel s'a pierdut la Casație. O speranță care mai dădea un efort spre o îmbunătățire, o speranță care mai aprinde în suflete bucurii, a fost pierdută. Acum n'au la ce mai spera. Și dreptatea țării i-a nedreptățit și i-a condamnat să fie slugi și pe mai departe aceluiași perciunat Groedel. Guvernării noastre îi nesocotesc. „Câțiva șnapani de deputați jefuesc ca 'n codru! Iată un tablou sinistru. Mii fură, alții iau pâinea dela gură, guvernării îmbată cu promisiuni și în dósul acestora un neam zdravan se pierde pe nesimțite. Criton.

Studentimea maghiară provoacă studentimea română

Se dă ca sigur în fapt, care e cu totul descreșterat, datorit împrejurărilor în care a luat ființă. În urma celor întâmplate la Oradea Mare și că s'ar fi atăcut persoane incapabile de a se apăra, studentimea maghiară jignită(?) ar fi provocat la duel studentimea română. Locul de dispută cavelerească ar fi un teritoriu neutru.

Nu cunoaștem încă răspunsul Uniunii studentimii române însă pentru luminarea intrucâtva a acestui fapt dăm mai în jos unele considerații de ordin moral, care împiedecă studentimea română de a se bate în duei:

1. Studentimea maghiară a comis cele mai barbare sălbăticiii în timpul din urmă.

2. Studentimea maghiară a săvârșit omoruri mari asupra unor persoane nevinovate fiind organizați în diferite societăți revoluționare.

Se cere un juriu de onoare neutru, care să judece dacă studentimea maghiară poate să dueleze sau nu.

Ce credem despre noi și despre alții

În legătură cu congresul studentesc dela Oradea Mare îmi vine în minte un act interesant pe care voesc să-l dau opiniei publice pentru a-l cunoaște. Un coleg dela București — numele nu-l cunosc — spunea unui grup de studenți adunați în fața teatrului „Regina Maria“ și lângă cari furișam și eu cu urechea, o întâmplare „Eu locuiesc la un jdan, spunea colegul, și oricând m'ași duce acasă pe proprietari îi găsesc veșnic îmbrăcați și sărind cu toții când văd că intru pe ușă. Intr'o zi i-am întrebat, vrând, nevrând: De ce mă întâmpinați când vin acasă. Pentru că să te simțești bine, îmi răspunse. — Dar foc de ce nu-mi faceți, i-am întrebat eu. — Fiindcă lemnele ne costă mult și nu putem cheltui atât. Față de acest fapt m'am revoltat și mi-am zis în mine: al dracului e jidanul!“

În aceeaș citam în gazetele ungare despre manifestațiile și dezordinile dela Oradea, unde să să arătau actele studentimii române. Și mi-am zis: „Ce credem despre noi și despre alții“.

În atențiunea clujenilor

Tenorul Marius Creiveanu din Milano va da un Concert Luni seara în sala liceului romano-catolic cu un variat și select program. Dl Creiveanu este este un compatriot de-al nostru și care ne face prin jertfe enorme cunoscuți în străinătate. Domnia-sa este dotat cu o excelentă voce și interpretează cu mult succes orice arie. A făcut studii strălucite în Italia. Rugăm publicul iubitor de artă să participe la concertul acesta rar. De curând a dat un concert la Târgu-Murăș unde a avut un succes extraordinar.

PROGRAM:

1. L. v. Beethoven: Lied In dieses Grabes dunkel. 2. Haydn: Lied Liebes maedchen hör mir zu. 3. Tom Gjordai: Romanza Caro mio ben. 4. Osman P.: Serenada „Ay Ay Ay“. 5. G. Verdi: Luisa-Miler Quando le sere al placido. 6. Leoncavallo: Der Bajazzo Lache Bajazzo. 7. I. Halevy: Ebra Rache Allov Che Dio. 8. Gh. Dima: Doină Jeluim-aș și n'am cui. 9. Tib. Brediceanu: Doina Ardemiței codru des. 10. Dr. Emil Monția: Cântec Bănățean Mândră mândrulița mea. Lei 20.

Săptămâna politică

Dacă lucrurile de ordin politic le-am judeca în perspectiva istoriei, de sigur că nu ar fi așa amuzant. Istoria e cu mult mai rigidă — ca orice știință — și ca atare fiecare eveniment e încadrat la locul cuvenit cu exemplificarea necesară. Inșă situația noastră de observatori ai frământărilor cotidiene e foarte periculoasă. Periculoasă fiindcă nedreptățești pe cineva, periculoasă fiindcă amuți pe cineva și mai periculoasă când cocotezi pe cineva acolo unde sigur nu crede. Riscăm însă, pentru a satisface latura amuzantă.

Guvernul — adecă partidul liberal se leagăna pe „Dunărea albastră” făcând saltri împotriva naturii și creând personaje dramatice. Lipsa unui Caragiale face ca aceste momente comice să treacă cu zimbete de-o zi fără a rămâne pentru epigoni și erenitate. Dl Tătărascu este eroul sacrificat al acestor înlanțuiri comice. Dl Vintilă Brătianu promite o guvernare „lungă” însă cu un guvern mai „scurt” pentru a fi mai ușor întins la capriciile șefului. Și dl Tătărascu funcționează acum numai ca un fel de „conferențiar ministerial” ținând conferințe administrative neavând dreptul să mai dea „note” nici să mai administreze „admonestări”. Personal dl Tătărascu se simte bine. Nu mai e responsabil. În funcție politică se simte însă foarte prost căci a pierdut și din autoritate și din trecerea de care se bucură.

Partidul liberal simte nevoia de epurație mai bine zis de operație. Și chirurgii pentru Ardeal sunt dnii Lapedatu și general Moșoiu. Fiecare răzună succesele celuilalt. A. Stătescu a fost cea dintâi victimă a dlui Lapedatu, care nu-l prea înghetea de mai înainte. Lucrurile sunt așa de încordate încât ar fi o minune ca operația să nu fie mortală.

Blocul opoziționist lucrează pe toate căile ca să răstoarne guvernul. Din orice manifestație își face un cal de bătae, acuzând guvernul de slăbiciune și de lipsă de autoritate pentru dominarea evenimentelor. Dr. Boilă a ținut un discurs la Senat, în care și-a stors cu ultimă sfortare toată protestarea sufletului. Discurs rostit cu o monotonie, fără cap și fără coadă, a trezit în mîntea tuturor o amintire nu tocmai plăcută: subsecretariatul de alimentație și aprovizionare.

Dl Iorga, mai prudent, nu admite în întregime programul de răsturnare al guvernului și a administrat o lecție dlui I. Maniu. Și dl Maniu a tăcut fiind și mai tânăr și mai timid. „Dacă de pe-acum începem cu profesori și elevi ce vom face la conducere? este întrebarea care circulă ca o glumă pe socoteala național-țărăniștilor.

„Averescanii sunt tot averescanii” este o formulă care circulă foarte mult în lumea politică. În congresul ținut la București a strâns rîndurile puține în jurul magului dela Severin. „Și bunul D-zeu se va milostivi și cu noi” Amin! Cu aceasta frază biblică s'a închis congresul.

A doua zi dl Dori Popovici s'a înscris la național-țărăniști. Se vede că nu mai crede în bageta generalului, care să „despice porțile puterii”.

Xinistes.

Procesul optanților a fost amânat

Procesul optanților, care trebuia să se termine acum. în sesiunea din Decembrie a Ligii Națiunilor s'a amânat pentru sesiunea de Martie. Știind că Ungaria a trimis o rezoluție guvernului român pentru a lua unele tratative. Din cauza morții lui Brătianu și a boalei ministrului nostru de externe propunerea ungară nu a fost examinată. Chamberlain, raportorul procesului l-a amânat pentru Martie spunând că nu se aduce nici un prejudiciu părților.

Săptămâna Operei

Săptămâna aceasta am avut la operă o serie de reprezentațiuni dintre cele mai reușite.

Luni s'a jucat „Evghenie Oneghin” în cadrele obicinuite; Marți s'a jucat „Troubadur” cu concursul dlui Apostolescu, care a avut un deosebit succes în special în aria tabloului VI, după care a fost însuflețit aplaudat și scos la rampă în tot decursul pauzei. Dna Lya Pop în rolul bătrânei țigance a fost admirabilă, iar restul ansamblului toți la înălțime.

Miercuri, „Traviata” cu dșoara Ana Rozsa întoarsă acum din Italia, care promite a se ridica în curând la nivel, având o voce plăcută și un temperament deosebit în joc. Dl Raiceff a fost un partner merituos, iar baritonul Soculschi a stârnit îndelungi aplauze chiar în decursul actului.

Joi, „Tosca” a avut mai puțini spectatori, dar nu a fost mai puțin reușită.

În schimb Vineri s'a jucat „Carmen” în fața unei săli arhipline. Fiecare eram curioși să vedem pe dna Sejina în rolul Carmen-Sitei, mai ales că nu ne putem imagina o Carmen mai bună, decât artista noastră Lya Pop. Putem chiar zice că nici nu a fost întrecută în acest rol, cu toate că și dna Sejina are un joc de scenă minunat. Actul I însă a decurs poate mai dur, decât îl cunoaștem noi, dar aici a contribuit tenorul Raiceff în rolul soldatului, care a făcut câteva excese.

Rusia a cerut desarmarea?

În desbaterile actuale ale Ligii Națiunilor se discută și problema desarmării. Delegatul rus Litvinov a făcut o declarație prin care cere ca Liga Națiunilor să efectueze desarmarea generală a statelor în decurs de 4 ani, adecă să ia puțina oricărui stat de a mai declara război. Propunerea rusească nu a fost luată în serios, întrucât se știe că nu vine dintr'un simț adevărat.

Revoluție în China

Știrile cari sosesc din China sunt iarăș îngrijorătoare. Revoluția care de-abia a fost potolită a izbucnit iarăș. În orașul Canton vre-o 5000 de revoluționari au pus stăpânire pe oraș. Armata naționalistă însă i-a atacat și i-a respins. În porturi și în orașele unde se gșesc mulți muncitori agitația este mare. Guvernul naționalist însă ia măsuri severe pentru a preveni orice mișcare. Cauza acestor agitații este Rusia, care prin agenții ei răspădește comunismul

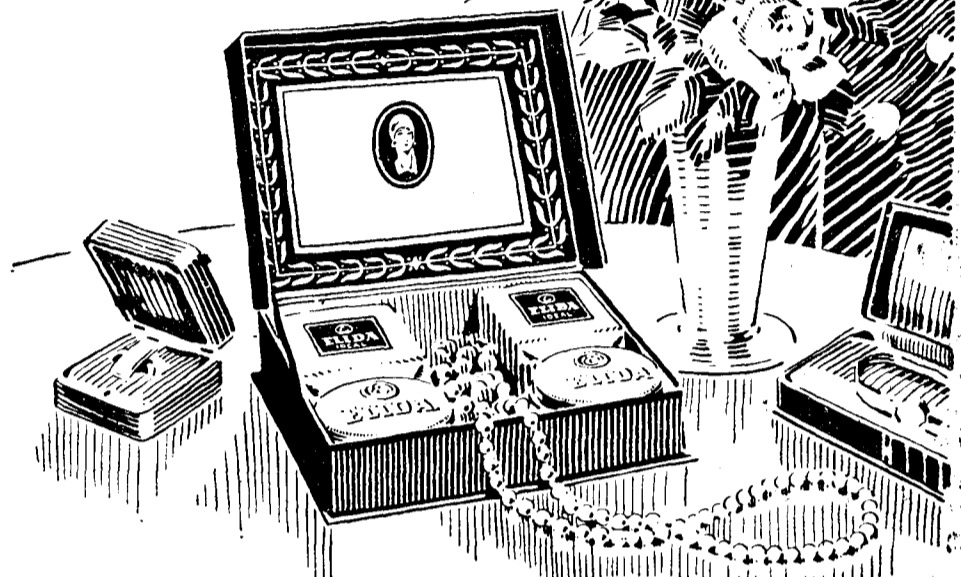
— Din prilejul unui jubileu. Cu multă bucurie transmitem felicitările noastre și urările de sănătate Prea Sfinției Sale Dr. Iuliu Hossu, episcopul Gherlei, care în ziua de 4 Dec. 1927 a împlinit 10 ani de păstorie părintească. Prea Sfinția Sa este o cheazăsie de înțelepciune și autoritate morală.

Să-l ție Dzeu în pace și sănătate spre fericirea bisericii și neamului.

Redacția.

Printre cele mai prețioase cadouri

Casetele Elida sunt primite cu bucurie chiar pe cea mai bogată masă de daruri și printre obiectele cele mai prețioase. Din fiecare cadou se întrevede spiritul dăruitorului. Ghiciți dorinți secrete. Dați casete Elida!



CASETE ELIDA

Teatrul Maghiar

REPERTORIUL SĂPTĂMÂNAL:

Marți: Hotel Napoleon.
Miercuri: Trupa Fotino.
Joi: Trupa Fotino.
Vineri: Ducesa de Gerolsteini.
Sămbătă, orele 4: Prințesa Fermeată cu prețuri reduse.
Sămbătă seara: Nu este Reprezentațiune.
Duminecă, orele 2 1/2: Notarul din Peleske. (Prețuri reduse. Cu dl Stefan Szentgyörgyi. Seria 125).
Duminecă, orele 6: O lună în Paradis.
Duminecă, orele 9 3/4: Ducesa de Gerolsteini.
Luni, orele 3: Floarea de Salcâm.
Luni, orele 6: Madame Flute.
Luni, orele 8 3/4: Povestea Maăinei de scris.
Marți: orele 3: Broadway.
Marți, orele 6: Gură 'n Gură.
Marți, orele 8 3/4: Cuibul de Rândunică.

Un obicei reînviat?

Jidanii din Ardeal voesc să reînviere o tradiție a lor, care nu o fost permisă de multă vreme în niciun stat din lume. Obiceiul constă în a îngropa cu mult fast și forme rămășițele devastărilor făcute din prilejul congresului. Toți rabinii din Ardeal aleg un tribunal dintre ei format din președinte, procuror, apărător etc. și fac o formă de proces, dând în urmă sentința de condamnare, însoțită fi-rește și de anatimizari, caracteristice. Sentința aceasta este comunicată apoi tuturor organizațiilor israelite din lume.

După sentința se formează un prohod, îngropându-se cu rugăciuni și cântece rămășițele din obiectele devastate.

Noi credem că acestea constituiesc un nou prilej de agitație, care va avea urmări grave. Cerem guvernului ca să interzică aceste pentru a nu da naștere iarăș la dizordini.

Repertoriul săptămânal al Operei și Teatrului Național

Sămbătă: Faust.
Duminecă: Matineu: Boema.
Duminecă seara: Pescuitorul de umbre.
Luni: Aida.
Marți: Cărăbuși.
Miercuri: Samson și Dalila.
Joi: Tartuf.
Vineri: Seară Mare.
Sămbătă: Relache.

INFORMAȚIUNI

Cetitorii Gazetei noastre care călătoresc la Budapesta beneficiază de enorme favoare la GRAND HOTEL PARK în Budapesta care se află vis à vis de Gara Centrală. Acei cari se legitimează cu ultima chitanță a abonamentului solvit la foaia noastră beneficiază de 20% reduceri la odăi și 10% din prețurile Restaurantului. Vă atragem atențiunea asupra relamei Hotelului de mai sus publicat.

— Renumitul ziarist, Pamfil Șeicaru și-a dat dimisia dela „Cuvântul” și va scoate el în curând un nou ziar independent intitulat „Curentul”. Aici vor colabora cei mai distinși ziařiști.

— Dl Victor Eftimiu și-a dat dimisia din calitatea de Director general al Teatrului și Operei din Cluj. Dl Lapedatu a primit-o. În locul Domniei-Sale este numit la operă dl C. Pavel iar la teatru i se dă delegație unui inspector general al artelor.

— Delegația permanentă a primăriei a hotărât ca să inființeze o casă de amanet pentru anul viitor. În acest scop delegația permanentă va face propunerea consiliului comunal să treacă în bugetul anului 1928 suma de 4 milioane.

LISTA CĂRȚILOR

APĂRUTE IN EDITURA PROPRIE:

Cărți juridice:

„Drept Cambial“ de Dr. Anca I. Leontin	300—
„Compendiu de Drept civil“ de Anca Justin Dr.	150—
„Cartea Funduară“	80—
„Codul de Faliment“	100—
„Procedura de concordat forțat“	80—
„Legea de execuție“ Bartha Dr. și Dr. Hancu	100—
„Procedura Civilă“ de Moisil T. Dr.	300—
„Jurnal de termene advocatiale“ legat tare	250—
„Legea Corpului de avocați și Regulamentul“	45—
„Legea Portăreilor“	45—
„Legea Valutară“ de Șerban Dr.	35—
„Legea spirituoaselor“ „Szesztörvény“ de Zach	35—
„Tabloul onorariilor minimale pentru avocați“	40—
„Terminologia juridică rom. mag.“	15—
„Ademecum Juridic“	75—
„Dicționar juridic“ maghiar-român broșat 200 legat	250—

Teatre populare:

„Canta năzdrăvănă“ (piesă teatrală într'un act) pentru copii	15—
Traducere de Ion Gîrge-Arini	15—
„Canta“ (comedie țigănească 1 act) de Patriciu Chișu	15—
„A fost odată“ (poporală 3 acte) de Nic. Țințariu	20—
„Doamna mea“ (poporală 1 act)	15—
„Domnul Primar“ (poporală 3 acte)	20—
„Dușmanii“ (poporală 3 acte)	20—
„Gura lumii“ (poporală 3 acte)	20—
„Măestrul Caproni“ (comedie într'un act)	15—
„Nevasta mea fie îngeri cu ea“ (popor. 3 acte)	20—
„Sa dus“ (poporală 1 act) de Nic.	20—
„Gardul fermecat“ (poporală 1 act)	15—
„Zece fete de măritat“ (comedie 1 act)	15—
„Copii noștri“ (piesă teatrală în 3 tablouri)	15—
„Schilavii“ (dramă din popor 3 acte)	20—
„Peștorii“ (comedie 1 act)	15—
„Pentru patrie“ (poporală 4 acte)	20—
„Puiu coadrului“ (piesă haiducească 3 acte)	20—
„Sfârșitul ușmăniei“ (dramă pop. 3 acte) Alex.	15—
„In calea dușmanului“ din 1848 (1 act) de S. Rusu	10—
„Pedeapsa păcatului“ (piesă teat. 2 acte)	15—
„Vrăjitoarea“ (comedie în versuri 1 act)	15—
„Fiecare cu a lui“ (comedie 3 acte) de Șerbănescu-Buzău	20—
„Oglinda fermecată“ (histică 4 acte) de I. Jasinsky pt. licee	15—
„Infumuratele“ (comedie 3 acte) de Dumitrescu-Delavaron	20—
„Primăria“ comedie în două acte de Rusu	30—
„Șezătoarea cu noroc“ (teatrală 1 act) de A. Borșianu	20—
„Furtuna“ (dramă 1 act) de Gh. I. Chitibura	15—
„Ion Sgârșitul“ piesă teatrală într'un act de E. Ceontea	10—
„Ion și Elena“ piesă teatr. pop. 1 act de I. V. Mesaroș	15—
„Vechiul Refren“ dramă 3 acte de Chișibura și Jaleș	25—
„Vis realizat“ comedie într'un act de Ioan V. M. Răscuci	15—
„Din Răsboi“ piesă teatrală într'un act de Ioan V. M. Răscuci	15—
„Vânătorii“ fan-azie dramă. 1 act de Aurel Șerbănescu-Buzău	20—
„Dragostea lui Ionel“ piese comică în 2 acte și 2 tablouri de Eugen Ceontea	20—
„Veru“ (tragedie 1 act.) de Constantin Jaleș	20—
„Căsoatul viu“ comedie în 3 acte de Aurel Șerbănescu Buzău	40—
„Dumnezeu veghează“ pop. m. 3 acte de I. Ser. Seghereanu	20—
„La noi nu mai sunt jidani“ (2 acte) de P. A. Chișu	15—
„Junul căsătoriei“ (c. 1 act) de Eugen T. M.	15—
„Candidatul de deputat“ (c. 1 act) de Serion Titus	15—
„Țiganul în Aeroplan“ (c. 1 act) de Serafim Cioasă	15—
„La ajun“ (1 act și 1 tablou) de Nic. Țințariu	20—
„Lăduva cu farmece“ pentru 3 tablouri de Ni. Țințariu	20—
„Măscara Domnului Profesor“ com. într'un act de A. Țințariu	20—
„La stricăt lumea“ piesă pop. într'un ac de N. Țințariu	20—

Nonzoage, Dialoge, Umoristice:

„Catastrofa lui Noe“ monolog de Patriciu Chișu	10—
„Vrea mama să mănsoare...“ monolog de Siminic	10—
„Cântecul cocoșului sau Moartea stelniței“ dialog de Rusu	10—
„Drotarul“ monolog de S. Rusu	10—
„Stefan și Victoria“ dialog	10—
„Teofil“ monolog	10—
„Umoristice“ cu 112 diferite glume pipărate de ris de Costi	20—
„Zmeul Ța insurat“ monolog de Simeon Rusu	10—
„In prăvor“ monolog pentru copii de Ion Grindei-Dedan	10—
„Bătălie'n țigănie“ dialog comic de Ion Grindei-Dedan	10—
„Petecul lângă spărtură“ monolog de Simeon Rusu	10—
„Popic insurat“ monolog comic de Ioan Niță Secoșanu	10—
„Ca flăcău“ monolog comic	10—
„Bucuroae servitor“ dialog comic de „ „ „	10—
„O pozna“ (monolog comic) de Ion Gîrge-Arini	10—
„Ștrul“ pacoștea jidovească (mon. com.) de Ion Gîrge-Arini	10—
„Hindăr-Hondăr“ sau sasul jucăuș (m. com.) de I. G.-Arini	10—
„Fluierul fermecat“ (mon. com.) de Ion Gîrge-Arini	10—
„Țiganul Deputat“ (mon. com.) de Ion Gîrge-Arini	10—
„Cămătarul“ dialog de Serafim Cioară	15—
„Devilă mare'n țigănie“ de Serafim Cioară	15—
„Baba Cloanța“ monolog de Serafim Cioară	10—
„Pocăitul“ monolog de Serafim Cioară	10—
„Prietenii Dracilor“ monolog de Serafim Cioară	10—

„Țăranul la București“ mon. com. de Serion Titus	10—
„Țiganul Cioban“ (mon. com.) de I. S. Urdea	10—
„Ursitoare, ursitoare“ (m. com. în versuri) de D.-Delamuscel	10—
„Visul meu“ (m. com. în versuri) de Dobrescu-Delamuscel	10—
„Țăranul la țarg“ (m. în versuri) de I. Ser. Sighereanu	10—
„Lume 'ntoarsă“ (Scenă comică) de Sebastian Meliu	15—
„Gluma lui La Bumbu, (trilog comic) de I. N. Secoșan	10—
„Culă Buloi la strajă (scenă comică) de I. N. Secoșan	10—
„Stan Răpoi la Don-Primar (scenă com.) de I. N. Secoșan	10—

Diferite, cântece, doine, chiuituri și versuri:

„Pe băncile școlii“ (poesi și epigrame) de Baddea Mierlea	30—
„Doina și chiuituri“ de Siminic	15—
„Inima mea“ (cântece populare) bine cunoscute	20—
„Imnuri românești“ (cântece naționale)	10—
„Iubirea“ (notă muzicală) pentru Pian și voce	15—
„Imnul Studentes Creștin“ pentru Pian și voce	20—
„Carte de visuri de noapte“	25—
„Scrisori de iubire“ după mai mulți autori	10—
„Vezi ce face beutura dracului“	8—
„Viorele“ poezii de Rusu	10—
„Scânteuța“ doine, chiuituri și strigături vol. II. de S. Rusu	20—
„Colinde“ adunate de S. Rusu	15—
„Chiuituri“ și doine din popor adunate de Iustin Ilieșiu	30—
„Ecouri“ (versuri) de Dumbrava	10—
„Nenorociri“ roman de Șerbănescu-Buzău	10—
„Bate la ușă“ Carmen Siyva	40—
„Album de modele“ românești pentru cusături“	100—
„Trepeticul“ pentru tălmăcirea semnelor omului	5—
„Istorie și Fantasie“ de I. Pavelea învățător	20—
„Aventurile lui W. Gotthard“ roman	10—
„Pentru Macedonia“ de M. Dragnea	10—
„Vis Țri“ sau dragoste și resemnare de E. Ceontea	15—
„Hore și Sârbe“ arii din popor pt. vioară de Aurelian Borșianu	10—
„Venii de luați lumină“ r. uvele de Constantin Jaleș	10—

Cărți de rugăciuni și prețești:

„Cărarea Fericitii“ de preotul G. Mânzat în carton pt. școlari	100—
„ „ „ „ în pânză	150—
„ „ „ „ în piele	300—
„ „ „ „ în piele lux pt. dame	400—
„Domnului să ne închinăm“ cartea de rugăciuni speciale pentru elevi. (pt. rel. gr. cat. și gr. ort. separat.	25—
„Păstorul sufletesc“ (I—VI vol.)	180—
„Predici la morți“ de prot. I. Marga	60—
„Predici pentru postul mare“ (ciclu dublu) de I. Marga	50—
„Femea Creștină“ de Ruschek	20—
„Cartea Mângâierii“ de Mânzat	10—
„Originea și istoria icoanei dela Nicula“ de Mânzat	10—
„Visul preacuratei Născ. de Dumnezeu“	15—
„Epistolia Domnului nostru Isus Hristos“	15—

Cărți școlare și altele:

„Iuliu Caesar De bello gallico L. I. și VI.“ Tr. Popa	35—
„Dr. Szentpéteriné, Haller Zsuzsa ABC.“	25—
„Természettudományi ismeretek (ábr.) Științe Naturale	25—
„Lecții de limba română“ de Mureșan Sabin	25—
„Aritmetica“ pt. școlaele de ucenici de Epure	30—
„Conversație și dicționar Maghiar-Român	10—
„Certificate școlare 1/2 coală bucata	Lei 150—
„Hărți școlare România și toate continentele bucata	Lei 10—
„Cojocna Földrajza“ de Dr. Szentpéteryné	15—
„Alba de jos“ Földrajza de Dr. Szentpéteryné	15—

Medicale:

„Cartea Moașelor“ de Dr. Grigoriu cu 120 chipuri feminine	250—
„Registrul facerilor“ (nașterilor)	85—
„Carnet de Consultații medicale“	90—
„Sifilisul“ de Dr. Apostol	15—
„Carnet de control medical“	20—
„Recoltajul plantelor medicale“	10—

Tipărituri advocatiale

1. Contract de cumpărare-vânzare	100 b. 180 Lei.
2. Contract de închiriere	100 „ 180 „
3. Cererea pentru ordin de plată	100 „ 180 „
4. Acțiunea cambială sumară	100 „ 180 „
5. Cererea pt. exec. de escont	100 „ 180 „
6. Expens-Notă	100 „ 180 „
7. Petițiuni de litație	100 „ 180 „
8. Propunerea de acuză	100 „ 140 „
9. Obligațiune	100 „ 140 „
10. Act de desființare de ipotecă	100 „ 140 „
11. Procură nouă	100 „ 140 „
12. Cererea de acțiune	100 „ 180 „
13. Acțiunea	100 „ 180 „
14. Acțiunea Sentință în lipsă	100 „ 140 „

Păstrați această Listă. — La comandă de 1 — 2 cărți trimiteți suma înainte plus 20 lei pentru porto și pachetare. La comandă mai mare 30 — 40 lei în plus.

Cărți bisericești:

Mineu tom. I.	— — — 700—
Mineu tom. II.	— — — 950—
Triod	— — — 450—
Orologiu	— — — 300—
Apostol	— — — 400—
Eurologiu	— — — 300—
Psaltire	— — — 100—
Octoic mic	— — — 100—

Luster policandre:

PENTRU BISERICĂ FRUMOASE DIN STICLĂ FINĂ Nr. 520.

Policandru de mărime 90x55	
cu 6 lumini	6200—
Policandru de mărime 95x60	
cu 8 lumini	6900—
Policandru de mărime 100x65	
cu 10 lumini	9500—
Policandru de mărime 110x70	
cu 12 lumini	10200—
Policandru de mărime 115x72	
cu 15 lumini	12600—
Policandru de mărime 120x75	
cu 16 lumini	14200—
Policandru de mărime 125x80	
cu 18 lumini	15800—
Policandru de mărime 120x85	
cu 20 lumini	16200—

— Să afli până la 100 mii lei. —

Tipărituri bisericești:

Rațiuni	— — — per coală	12—
Inventar	— — — „	5—
Buget	— — — „	6—
Conspect bucate	— — — „	5—
„ bani	— — — „	5—
„ realități	— — — „	5—
Estras de botez	— — — „	2—
„ de morți	— — — „	2—
„ de cununii	— — — „	2—
Contr. de căsătorie	— — — „	4—
Acte de vestiri	— — — „	2—
Tablou de dare	— — — „	150—
Chitanțier pentru plăți (coala)	— — — „	5—

Cadouri de Crăciun:

Cărți cu chipuri pentru copii mici. Cărți de povești pentru băieți mai mari. Albumuri pentru ilustrate și pt. fotografii. Romane pt. fete și băieți mari.

Violine și gramafone plăci românești și străine!

Ilustrate frumoase de crăciun și Anul Nou!



Dacă voiți să râdeți până la infinit, atunci comandați broșura de glume

„UMORISTICE“

de COSTI

1 exemplar 20 Lei. plus porto 20 Lei.



Călătoriți la Budapesta?

Primiți 20% reducere din prețurile eftine ale odăilor noastre ca abonat al acestei gazete 10% reducere din prețurile scutite ale restaurantului nostru. (Bucătărie eminentă de casă). Cruțați 5 pengő! taxa de autobus, căci într'un minut puteți veni pe jos dela gară. Vă simțiți ca acasă! în odăile noastre bine încălzite.

Interesul propriu este să veniți la

GRAND HOTEL PARK

BUDAPESTA, VIII. BAROSS TER 10

Vis-a-vis cu gara de ost

50.000 câștiguri

Tot al doilea los câștigă

Numai Loteria Austriacă e cea mai bună

Numai 100 Lei 1/2 de Los

1/4 200 Lei, 1/2 400 Lei, 1/1 800 Lei

NOI VĂ RECOMANDĂM

un Sortiment la 10 optaci, 10 sferturi, 10 jumătăți 10 întreg din diferite Serii.

Voești Dta să fii

Milionar??

atunci comanda losurile Dtale la

„Tragerea primă“ la Banca

HAUSCHILD & PAAP

MARXERGASSE 14.

VIENA III

MARXERGASSE 14.

Scrieți-ne încă astăzi

Câștigul Principiar a 18 Loterii sunt

18.750.000 Lei

CÂȘTIGURILE:

12,500.000 Lei

6,250.000 Lei

2,500.000 Lei

1,875.000 Lei

1,500.000 Lei

1,250.000 Lei

1,000.000 Lei

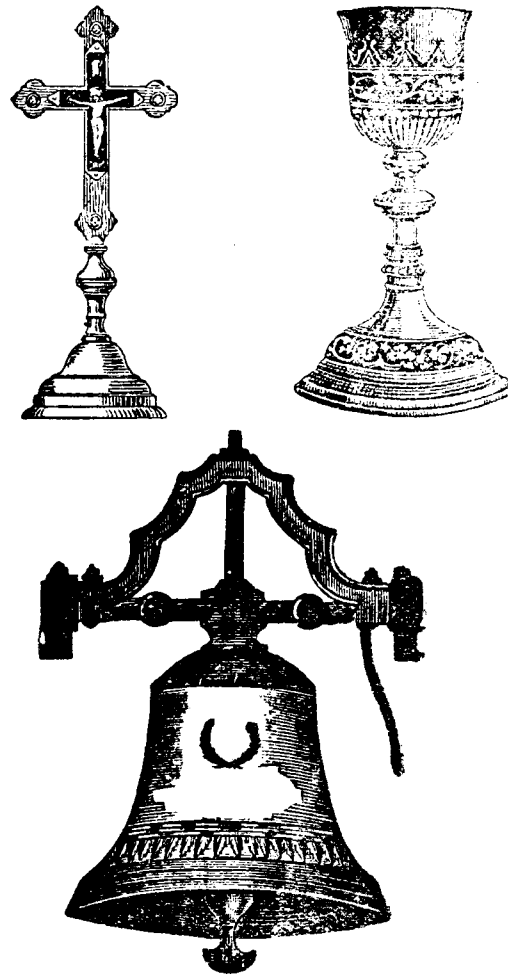
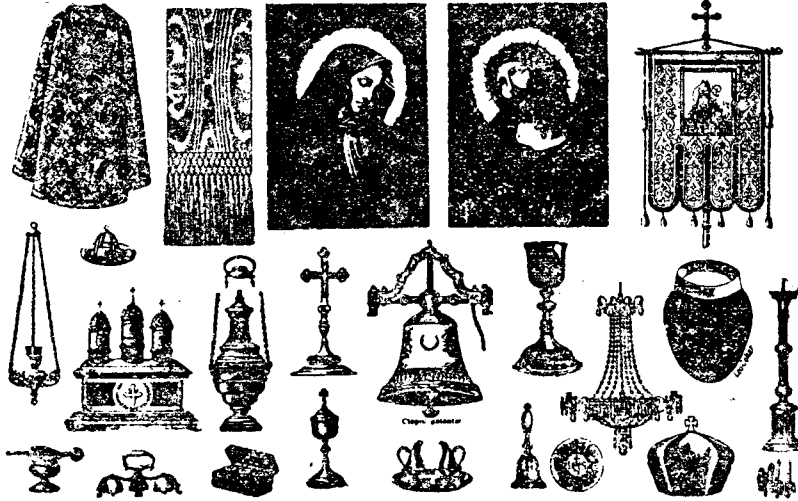
ș. m. d.

Lista cărților și recvizitelor bisericesti



Cea mai mare firmă românească din Ardeal
Alexandru Anca, Cluj

Fabrică de clopote. Mare depozit de Ornate, Icoane și cărți bisericesti.
 Fondat 1908. Mare Librărie și Tipografie. Fondat 1908.



CEA MAI MARE FIRMĂ

românească în țară dela care să pot comanda recvisite bisericesti, cruci, potire, prapori, clopote de l-a calitate dela 25—250 Kg. etc. Cereți oferte!

Preț curent pentru Ornamente bisericesti:

Odăjdii (Vesminte preotești) constătătoare din:

1 Felon, 1 Epitrafir, 2 Aere, 2 Mănecețe, 1 Brâu, 1 Acoperitor de sf. potir, în diferite motive și colori din damast de mătase în ca- ități deosebite cu prețul de 8000—25000 Lei.

Prapori:

În diferite culori 90 cm. lat 120 cm. lung cu două chipuri sfinte pe două părți văpsite pe pânză (chipul după dorință) are 3—4 tăieturi cu posomant auriu sau argintiu prețu, unui prapor dela 3500—6000 Lei fără rudă. **Mustre de stofe pentru odăjdii sau prapori se trimit numai contra 200 Lei anticipativ. La restituirea mustrelor să predau banii.**

Colare, berete brăuri, plastroane:

Kolpak (Beretă) glott pentru gr.-cat. și gr.-ort. cu cruciță argintată 360—
Beretă (camilafcă, potcap) Rom. cat. din glott negru — — — 360—
Șepceuță Tonsur și Camanzov glott 160—
Colar de pânză „Leo” 80—
Colar de cauciuc — — — 60—
Brâu (cingulum) rips sau moirée violet ori negru pt. gr.-cat. 12 cm. per mtr. 600—
Brâu (cingulum) violet deschis moirée fin pt. protopoș gr.-ort. 15 cm. lățime per metru — — — 650—
Brâu (cingulum) albastru deschis moirée fin pentru preoți gr.-ort. 15 cm. lățime per metru — — — 650—
Brâu (cingulum) negru de lână 10 cm. lățime, 3 metri lung bucata — — — 650—
Plastron (chemisette) Nr. 3. 21 cm. klott neted — — — 200—
Plastron (chemisette) Nr. 2. 15 cm. klott neted — — — 150—

Recvizite bisericesti:

1 Cădelniță de bronz sau argintată 1750—
 Una pitoare de tămâie cu lingurița din bronz argintat — — — 550—
 1 Candelă din bronz argintată — — — 1200—
 1 Chivot din bronz argintat cu trei turnuri foarte frumoasă — — — 5500—
 1 Cruce de masă din bronz argintată cu Hristos în email 28 cm. — — — 1650—
 1 Cruce de masă (28 cm.) din bronz argintată cu Hristos în relief aurit 1300—
 1 Cruce de mână din bronz argintată cu Hristos email — — — 1400—
 Cruci de lemn cu Hristos în relief 200—300—
 1 Căldărușe cu aspergil (stropitor) bronz argintat — — — 1600—
 1 Căniță cu țavă pentru spălarea mânilor (bronz argintat) — — — 850—
 Cutie cu trei vase, cuțit și foarfeci la botez (bronz aurit) — — — 2000—
 2 Vase de sică (ia proscomidie) — — — 250—
 1 Potir (bronz aurit) neted — — — 3000—
 Disc (bronz aurit) — — — 1265—

Steluță pt. disc (bronz aurit) — — — 600—
 1 Cutie cu trei vase pentru oleu și mir la botez (bronz aurit) I. C. O. 2000—
 1 Cutie de bronz aurit cu capac pentru sf. cuminecătura la bolnavi — — — 1500—
 Ciborium (bronz aurit) — — — 3800—
 Monstranță (bronz aurit) rom. kath. 5500—
 Clopoșele pentru altar — — — 150—300—
 Clopoșel cu 3 brațe bronz fin — — — 1500—
 Clopoșel cu 4 brațe — — — 1650—
 Copcii (cârlige) pt. odăjdii (aurite și argintate perechea) — — — 100—
 Sfeșnice pt. perete (cu un braț) 100—
 „ ” (cu două brațe) 150—
 Policandru (Lustere) frumoase de sticlă F pentru 4 lumini — — — 7500—
 „ 6 „ — — — 15000—
 „ 8 „ — — — 22000—
 „ 12 „ — — — 26000—
 și altele până la — — — 100,000—

La comandă să se dea numărul și lățimea colarului plastronului și a beretei. — Dir. colare se trimit, cel puțin 2 bucăți

Comandați!!

Icoane frumoase

avem tot felul în diferite mărimi



În mărime de 33/43 Lei 70—
 În mărime de 52/40 100—
 În mărime de 47/63 Lei 160—
 În mărime de 74/55 230—
 În mărime de 72/100 Lei 650—900—

Calendare pe anul 1928

De păreți — — — — — 15—
 De masă mici — — — — — 25—
 De masă mari — — — — — 35—
 Diferite cărți-călindare dela 20—40 Lei.

Cel mai frumos, bogat și ieftin

Album de modele românești pentru cusături

cu înalta apreciere a M. S. Regina Maria și a A. S. R. Princesesa Ileana, compus de Dna prof. ALEXANDRA MAIOR CHODORA. Onoratul public școalele, precum și dnii librari sunt cu tot respectul rugați a sprijini și răspândi această lucrare prețioasă. Aceste 250 modele sunt foarte acomodate pentru tot felul de lucru manual ca: slöid, desemn, pirogravură, țesături ș. a.

Ediția II-a cu 250 diferite motive.

Un exemplar 100 Lei.

MAISON de S. M. la REINE

12 Aprilie 1925

D-lui Alexandru Anca
Editor
C L U J

Maiestatea Sa Regina, primind exemplarul, din lucrarea D-nei Alexandra Chodora „Albumul de modele pentru cusături românești”, a binevoit a mă însărcina să vă trimit viile Sale mulțumiri și calde felicitări autoarei.

Binevoiti vă rog, a primi încredințarea distinselor mele considerațiuni.

J. Demitrescu

18 Martie 1925

CASA M. S. REGINEI

Doamnei Alexandru Anca
Editor
C L U J

Alăturăm clișeele după originalul celor două scrisori în cari

M. S. REGINA MARIA
și
A. S. R. PRINCIP. ILEANA
au binevoit să ne irimită înalta lor apreciere pentru acest album.

Ediția ANCA Cluj.

Cu o vie bucurie Alteța Sa Regală Doamna Ileana a României a primit albumul de modele pentru cusături românești și a binevoit a mă autoriza să vă exprim caldele Sale mulțumiri. — Asemenea Alteța Sa Regală felicită din toată inima pe autoarea, Doamna Alexandra Chodora și vă rog să-i spune cât de mult I-au plăcut acele modele de cusături.

Bucurându-mă de cinstea ce am avut de a îndeplini această plăcută misiune, vă rog a primi încredințarea distinselor mele considerațiuni.

J. Demitrescu