

Redacția

și

Administrația

Cluj eg. Maria 43

TELEFON 124

Anunțurile se primesc după tarif.

Librăria Anca
Str. Regina Maria 43.

CLUJUL

ROMÂNESC

Abonament:

Pe un an Lei 160.—
Pe 1/2 an „ 80.—
Pe 1/4 an „ 40.—Pentru Străinătate:
Pe un an Lei 320.—
Pe 1/2 an „ 160.—
Pe 1/4 an „ 80.—Pentru America
Pe un an 2 dolari
Manuscrisele
nu se înapoiază.

Director-Proprietar: Alexandru Anca.

ZIAR INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

Noii orientări politice

Liberalii caută să-i separe pe naționaliști de țărăniști
Brătienii își caută un reazăm contra dlor Averescu-Goga — **De ce a angajat dl Maniu tratative cu liberalii** — **Nemulțumirile național-țărăniștilor**

Național-țărăniștii au început să-și manifesteze pe față înclinările în ultimul timp, în special de când dl Lupu a declarat, că nu mai schimbă nimic din atitudinea sa luată față de național-țărăniștii dsale de odinioară.

Unii din partidul național țărănișt au început să discute cu averescanii, alții cu liberalii, iar o grupare mai mică simpatizează cu antisemiții, cari au aderenți mai mulți la averescani (gogiștii, cari nu pot erta acțiunea desfășurată de anumita presa „din strada Sărindar“). Dl Maniu de asemenea înclină pentru o înțelegere cu liberalii, cari le fac din nou curte naționaliștilor.

Național-țărăniștii sunt de părere, că liberalii caută să angajeze noi tratative cu dl Maniu, numai ca să-i separe pe naționaliști de țărăniști, pentru a putea desbina puternicul partid național-țărănișt. Această idee au început să aibe de la început, dar nu erau siguri. Acuma însă sunt ferm convinși despre aceasta, observând, că presa liberală salută cu bucurie și ieșirea dlui Lupu din rândul național-țărăniștilor, sperând, că prin această ieșire slăbește popularitatea și puterea partidului național-țărănișt.

Liberalii — după părerea național-țărăniștilor — caută să-i izoleze pe țărăniști, angajându-i pe naționaliști de partea partidului liberal și lăsându-i pe jos pe țărăniști, tachiștii și naționaliștii, cari nu le convin.

Prin angajarea nouilor tratative cu dl Maniu, liberalii își caută un reazăm contra dlor Averescu-Goga, și doresc să-l țină pe dl Maniu „ac de cojoc“-ul dlui Goga. Motivul este foarte ușor de înțeles: liberalii sunt de părerea, că dl Goga, — care se înțelege destul de bine cu conducătorii antisemiților, — pregătește în ascuns lovitură grave contra intereselor partidului liberal, lovitură, cari se evidențiază din lupta pornită contra naționaliștilor goldiști din guvernul actual și continuă în lupta de separare a politicei guvernului averescan de politica partidului liberal.

Liberalii caută chiar, ca să acționeze în timpul cel mai scurt posibil contra averescanilor, observând, că dl Goga își câștigă mereu și prieteni printre naționaliștii, pregătind mereu lovituri contra a partidului liberal și prin în-

ghebararea blocului antiliberal inițiat și la care nu s'a renunțat definitiv, deși la început a fost mai mult de formă.

Național-țărăniștii, în fața acestor evenimente, după ieșirea dlui dr. Lupu din partidul național-țărănișt, stau cu privirile îndreptate în toate părțile, neștiind încă precis, care cale ar fi mai bună. Și rezultatul acestei nehotărâri, desigur va fi ca și acela, pe care l-am văzut cu ocazia venirii averescanilor la putere: național-țărăniștii vor rămânea din nou cu tratativele, respective cu amintirea tratatelor, venind alții la guvern. Acest fapt va fi decisiv însă pentru hotărârea național-țărăniștilor, destul de nemulțumiți și acuma cu evenimentele, pe cari le-au întâmpinat în România-Mare. M.

Ultimul onor lui Grozăvescu în Cluj

Ce puteam noi face mai mult, decât ce s'a făcut în seara de 25 Februarie la Opera Română de aici, în semn de pioasă amintire a marelui nostru fiu Traian Grozăvescu.

Scena îndoliată, în mijloc cu portretul aceluia care nu mai este, un necrolog și patru lumini au fost mărturii cari poate vor duce până la sufletul lui, jalea exprimată de toți admiratorii marelui tenor.

Din programul alcătuit cu multă grijă, vorbirea dlui N. Bretan, director de scenă al operei noastre, a fost cea care a smuls fierbinți lacrimi din ochii masei de auditori. Cu date din viața artistului, cu comparațiuni alese și cu fraze pătrunzătoare, pornite

Luna financiară în Franța

Caracteristica anului bursier 1926 este influența exercitată de cursurile devizelor asupra acelorale efectelor. În cursul primului semestru, scăderea continuă a francului a avut ca corolar logic o urcare considerabilă a acțiunilor. Guvernul actual, grație excepționalului său ascendent a reușit să readucă lira sterlină la nivelul cursurilor sale dela începutul anului, adică în jurul lui 125. Mirajul urcării devizelor străine impresionând însă mai puternic publicul decât pericolele deprecierii devizei naționale, acest brusc revirement a provocat în lumea speculatorilor o adâncă amărăciune. Majoritatea lor fiind silită să-și desnoade operațiunile în condițiuni adesea dezastruoase.

Comedie Francaise la Viena

Viena. (Ceps) După lungi tratative vor fi în sfârșit realizate câteva reprezentații ale Comediei Franceze pe scena Burg teatrului din Viena, cari vor avea loc în jumătatea lunii Martie.

din inimă a răscolit adânc sufletul imensei săli.

Am avut prilejul să auzim și tot ce ne-a mai rămas din marele artist, vocea lui reprodușă prin plăci, cari ne-au reamintit scenele în cari am avut bucuria de a-l vedea și în viață în operele Rigoletto, Carmen, Pagliaci, Tosca, etc.

A fost mișcător și faptul, că publicul s'a reținut dela orice aplauze, și sala rămânea în adâncă tăcere după sfârșitul fiecărui punct din program.

Ne va rămâne pururea vie amintirea fostului cântăreț și vom regreta mereu sfârșitul său atât de tragic.

Odihnească-se în pace! A. A.

Formarea guvernului național

Cine vor forma noul guvern? — Noul guvern va fi de tranziție, cu colaborarea mai multor partide și fracțiuni — În vederea formării noului guvern s'a separat d. Lupu de național-țărăniști.

Schimbarea guvernului se consideră sigură, sperându-se realizarea guvernului național, plănuit în frunte cu dl. Gen. Presan.

În scopul realizării noului guvern, se încearcă demisia naționaliștilor goldiști, a căror demisie ar provoca iminenta cădere a întregului guvern. Și naționaliștii goldiști, desigur vor demisiona, pentru a ușura înființarea viitorului guvern, din care este vorba să facă parte în afară de câțiva liberali, averescani și goldiști încă dl. Lupu și eventual d. Iorga.

Noul guvern, intitulându-se național, ar fi de tranziție și ar dura, până ce liberalii și-ar asigura spriginul majorității partidelor din noua formație de guvern, ca să formeze apoi un guvern liberal.

Dl. Lupu, este vorba, că a ieșit din partidul național-țărănișt, pentru că i-s'a promis un loc în noul guvern inițiat.

Pentru noul guvern se lansează combinația, gen. Presan, I. Lapedatu, Goldiș, Tătărescu, Dr. Lupu, N. Iorga, I. Lupaș, Tancred Constantinescu, Stelian Popescu, gen. Rășcanu și gen.

Moșoiu. Schimbări, evident se anunță și în această combinație, Brătienii este vorba să rămână deocamdată în expectativă, mulțumindu-se, ca să guverneze prin noua formație de tranziție, până când vor crede necesar a iniția formarea unui guvern liberal.

Republicanismul fracțiunii dl Lupu

Țărăniștii Lupu sunt comuniști? Declarațiile dlui dr. Lupu — Național-țărăniștii și-au sporit popularitatea după demisia dlui dr. Lupu De ce a spriginit dl. Cuza pe extremistul dr. Lupu? — Combinația liberalilor

Demisia dlui dr. Lupu din partidul național-țărănișt, a dat ocazie la mai multe interpretări.

Unii sunt de părerea, că toată acțiunea dlui Lupu nu-i, decât rezultatul unei manevre liberale.

Câțiva sunt de părerea, că dl Lupu i-a părăsit pe național-țărăniști pentru motivul, că naționaliștii i-au închis drumurile extremiste, pe care le preferea dl Lupu în propaganda dsale „comunistă“ sub masca țărănișmului.

Câțiva inițiați afirmă, că dl Lupu s'a retras din partidul național-țărănișt, pentru a putea reintra sub scutul liberalilor, unde i-s'ar fi făcut promisiuni ca să între întâi în „blocul național“ al liberalilor și apoi să treacă cu totul la liberali.

În tot cazul, versiunile aceste par interesante și caracteristice. Dar mai bine caracterizează acțiunea dlui Lupu, declarațiile făcute în Parlament.

Dl Lupu a declarat în Parlament, că „partidul țărănișt“ reînființat (adică fracțiunea dsale de 9 membri) nu se amestecă în chestii dinastice și resemnându-se, ca să cinstească dinastia, evidențiază spriginirea muncitorimei mai intensiv, decât a celorlalte clase, deși afirmă, că nu spriginește luptele de clasă.

Dl dr. Lupu prin declarațiile dsale își evidențiază fracțiunea, ca o grupare republicană, dacă nu pe față comunistă, totuși socialisto-țărăniștă, în realitate. Astfel pare a fi o grupare cum a fost partidul țărănișt al bulgarului Stambolinski de tristă memorie pentru Bulgaria. Extremismul manifestat de dl Lupu chiar și în partidul țărănișt, nu ne poate inspira altă părere, decât pe aceasta, dacă avem în vedere și declarațiile recente pe care dl Lupu le-a făcut în Parlament.

Spriginul, pe care l-a dat antisemitul dl Cuza în Parlament dlui Lupu, se judecă tot pe bază

de extremism, dar cu toate aceste a părut interesant, că un anti-semit ca dl Cuza să spriginească pe filosemitul dr Lupu. Toate aceste însă se consideră, ca o lingușire a dlui Cuza pe lângă averescanii și liberalii, cari se bucură de ieșirea dlui Lupu din rândul național-tărăniștilor.

Național-tărăniștilor de altfel nu le prea pasă de acțiunea dlui Lupu, observând, că după demisia dlui Lupu, popularitatea partidului național-tărănist, a crescut, din punct de vedere național.

Saliapin la Opera din Viena

Viena. (Ceps) Zilele acestea s'a discutat la Viena sosirea cântărețului rus F. Saliapin. Opera Vieneză a tratat cu artist pentru o singură seară. Cântărețul cere pentru aceasta seară un onorar de — o bagatelă 26000 Shiling, adică 820.000 Lei. S'a vorbit deasemeni în privința a trei sau patru seri în Mai sau la începutul lui Iunie.

Este însă cert, că dacă Saliapin nu-și va modera puțin condițiunile, debutul tenorului rus pe scena Operei din Viena nu va putea fi realizat.

Premiera Operei „LAKME”

Luni, în 21 crt. Opera Română ne-a prezentat o nouă premieră: „Lakme” de Leo Delibes. Muzica plăcută, ușoară și melodioasă, montarea îngrijită și jocul desăvârșit al artiștilor a distrat publicul peste așteptări. În special dl. Ujeicu (Nilonkantha) a obținut un succes deosebit prin vocea sa puternică,

clară și sonoră. D-na Drăgulinescu-Stinghe a cântat cu multă ușurință și siguranță, rolul „Lakme”, iar Dl. Chideanu s'a achitat frumos în rolul lui Gerald.

Ensamblul a fost îndestulitor, iar baletul reușit.

M. A.

Premiera „Hoții” de Schiller

Tragedie în 5 acte și 11 tablouri

În această piesă Schiller ne înfățișază lăcomia după avere a unui individ, care e în stare cu diferite minciuni josnice — să scoată din inima tatălui pe fratele său care de prezent se afla departe, iar mai pe urmă introduce pe un supus al său, care să-i vestească bătrânului moartea fiului său îndepărtat, — sperând că trista știre îl va răpune și astfel va deveni singurul stăpân al imensei averi. Profită de leșinul tatălui său, pe care îl trece ca mort și-l închide într'un turn pustiu. Iar fratele său pe care îl alimenta cu scrisori otrăvitoare pierzând speranța de a mai putea reveni acasă, trece de căpitan în banda unor hoți. Întâmplarea face, ca acești hoți să hoinărească tocmai pela turnul unde era sortit bă-

trânul să piară. Totul se descopere, iar fratele rămas acasă, — care și de altfel este chinuit de groaznice vise și mari remușcări — este adus cu forța și închis însuși în turnul pustiu.

Schiller dă o lecție bună în această piesă și chiar în viață de multe ori ne convingem despre adevărul proverbului, că: „cine sapă groapa altuia, cade însuși în ea.”

Rolul cel mai greu aici l'a avut dl. Braborescu, care cu o creațiune desăvârșită ne-a înfățișat pe rafinatul Frantz iar dl. Z. Bârsan în rolul fratelui (Karl) a jucat cu multă pasiune. Foarte potrivit a fost dl. Tautu în rolul bătrânului părinte pe care l'a simțit adânc. Ensamblul a fost mulțumitor.

M. A.

Inmormântarea tenorului Grozăvescu

Răsplata Neamului Românesc — Opera Română din Cluj n'a fost reprezentată

Inmormântarea tenorului nostru vestit, Traian Grozăvescu, a avut loc cu mare pompă. În Viena, la gară, decedatul nostru tenor, a fost petrecut de întreaga elită artistică și socială din Viena, care s'a crezut datorare să-și petreacă favoritul la ultima odihnă, drept mulțumită pentru debuturile, cu cari i-a onorat marelui cântăreț român pe vienezi.

În Lugoj, unde a fost transportat, Grozăvescu a fost înmormântat cu un deosebit fast național, de către neamul, căreia atâta cinstire i-a făcut și pe scenele teatrelor din streinătate.

La înmormântare au luat parte diferiți delegați, între cari dl Caius Brediceanu, cunoscutul compozitor, fost ministru, în numele compozitorilor; dl Sadovanu, vestitul scriitor, în numele guvernului, etc. Toate serviciile administrative au fost reprezentate la înmormântare și chiar și societățile culturale și corale, numai Opera Română din Cluj n'a fost reprezentată, după cum trebuia să fie reprezentată la înmormântarea unui mare artist român, care și el a fost membru al

Operei Române din Cluj. A avut neplăceri Aceasta fiindcă regretatul cu Direcțiunea Operei Române din Cluj.

Festivalul aranjat în 25 Febr. la Teatrul Național în memoria lui Grozăvescu, l-a inițiat Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat. La acest festival, dl Bretan, directorul scenă al Operei Române din Cluj, și-a făcut datoria, ca și ceilalți intelectuali. Dar dl Popovici-Bayreuth nici cu această ocazie nu s'a putut împăca cu ideea dsale vechi, cu care l-a silit mai odinioară pe regretatul Grozăvescu, să ne rărisească Opera Română din Cluj și să-și caute validitatea în streinătate.

Din venitul festivalului inițiat, s'a proiectat de altfel crearea unui fond pentru acordări de ajutoare tinerilor ardeleni talentați, ca să studieze cântul în streinătate, spriginiți din acest fond creat în memoria lui Grozăvescu.

Citiți „Clujul!”

Informațiuni

Concertul Kolar-Breviman Irma Molnár

va avea loc în 3 Martie a. c. la Liceul Artiștilor din Str. Cogălniceanu No. 2, cu următorul program:

Beethoven: Sonată pentru cello și Pian
Levandowsky: Sonată pentru vioară și pian.

Tschaikowsky: Trio La minor.

Biletele la librăria ANCA (Strada Regina Maria și seara la cassă.

Este de prisos a mai atrage atenția publicului asupra acestui eveniment de oarece numele concertistilor amintiți fiind populare în toate ținuturile României mari, ne asigură valoarea muzicală și reușita acestei serate.

O femeie criminală. O femeie din Câmpeni, cu numele Samfira Șicloși, luându-se după minciunile murești, că ar înșela-o cu bărbatul Maria Saveta, a pus mâna pe un cuțit și eșind în calea Mariei, i-l'a împântat în inimă, rămânând moartă pe loc, iar criminala arestată.

Țara neînsuraților. Cam astfel ar trebui să numim Italia, pentru că în această țară sunt nu mai puțin de 3 milioane de bărbați neînsurați. Chiar de aceea guvernul italian a hotărât să pună dare pe capul celor neînsurați. Și anume să platească fiecare câte 20 50 lire la an, care după cum îi este averea.

Despăgubire pentru fostul palat al prefecturei din Carei. Delegația permanentă a consiliului județan în ședința din 7 Februarie a. c. a primit oferta de despăgubire a societății de asigurare „Agronomul” în suma de 1.250.000 Lei pentru paguba suferită în urma incendiului din noaptea de Crăciun.

Ceaiu bun, pentru că părul să nu albească. Se pune într'un litru de apă frunze de ceaiu de cel mai bun. Se mai adaug și puține cuișoare. Se fierb până scade apa la jumătate. Apoi se trage vasul dela foc și se strecoară apa. Cu aceasta apă se spală părul în fiecare seară. E foarte bună aceasta apă și în contra mătreaței.

Ziar nou. În Șercaia, jud. Făgăraș, apare o gazetă nouă, sub direcția (Partidului național-tărănesc) Dr. Aurel Dobrescu, numită „Gazeta Făgărașului” de 8 pagini și are o înfățișare frumoasă și un cuprins bogat.

— GRATUIT PRIMEȘTE UN CALENDAR acela, care ne trimite cinci abonamente de ziar.

Monument lui Eminescu. Dl. Ministru O. Goga, a donat comitetului de inițiativă constituit în Iași, suma de 100.000 lei pentru ridicarea unui monument marelui poet român Mihail Eminescu.

În orașul Satu-Mare se va ridica un mare monument marelui luptător de pe vremuri, Vasile Lucaci. Monumentul va avea o înălțime de nouă metri. Cheltuielile cu ridicarea monumentului se vor acoperi din daniile românilor de pretutindeni, cari în acest chip își vor arăta dragostea față de neuitatul regățitor al întregirii neamului.

O fată care doarme de câteva luni. Miss Minton din Chiswell asculta într'o seară dimpreună cu fratele său la radio un concert, când deodată Miss Minton a căzut leșinată, și de atunci doarme într'una, și anume de 5 luni, fără de a o putea trezi doctorii.

Opera din Belgrad la Budapesta

Budapesta. (Ceps) Se anunță, că în 12 Martie sosește la Budapesta Opera Jugoslavă din Belgrad. Presa ungară își exprimă dorința, că și Opera din Budapesta să dea câteva reprezentații la Belgrad. La Budapesta se pregătește o frumoasă recepție artiștilor jugoslavi. Lumea artistică și ziaristii organizează în onoarea lor câteva banchete.

Teatrul Maghiar

Repertoriul Săptămânal.

Luni: Șoarecele Alb. (A doua oră. Cu Lili Neményi. Abonament de zi 52. Seria 301.)

Marti: Șoarecele Alb. (Abonament de zi 55. Seria 302.)

Miercuri: Suflete de femei. (Cu debutul lui Francisc Táray ca oaspe și cu Lili Poór, Eugen Janovics. Abonament de premieră 52. Seria 303.)

Joi: Sultana. (Repriză a operetei. Cu Ili Karácsonyi, Lili Neményi, Andrei Tolnay, Aladar Ihász. Abonament de zi 53 B. Seria 304.)

Vineri: Nevăstică mea. (Operetă nouă. Premieră cu Irina Lengyel, Tolnay, Ihász. Abonament de premieră 53. Seria 305.)

Sâmbătă, la ora 3: Bizanțul. (A 13-a reprezentațiune pentru tineret. Cu debutul lui Francisc Táray și cu Lili Poór, Eugen Janovics. Conferință ține: dr. Vențel Biró. Seria 306.)

Sâmbătă, la ora 8: Nevăstică mea. (A doua oră. Abonament de zi 54 B. Seria 307.)

Duminică, la ora 3½: Șoarecele alb. Noutate, a patra oră cu Neményi. Prețuri normale. Seria 308.)

Duminică, la ora 6½: Bizanțul. (Cu oaspe Francisc Táray și cu Lili Poór, Eugen Janovics. Prețuri normale. Ab. de zi 54 B. Seria 309.)

Duminică, la ora 9¼: Nevăstică mea. (Operetă nouă, a treia oră. Abonament șters. Seria 310.)

Luni, la ora 7½: Festival Beethoven. Prima seară: concertul Beethoven alui Piroska Hevesi. Prețuri normale. Ab. de zi 55 A. Seria 311.)

Luni, la ora 9¼: Nevăstică mea. (A patra oră. Abonament de zi 55 B. Seria 312.)

Teatrul Național Repertoriul

Luni, 28 Februarie: Bărbatul domnișoarei.

Marti, 1 Martie: Cămila trece prin urechile acului. (Premieră.)

Joi, 3 Martie: Cămila trece prin urechile acului.

Sâmbătă, 5 Martie: Cămila trnce prin urechile acului.

Duminică, 6 Martie: (Matineu) Festivalul Aviatorilor.

Opera Română Repertoriul

Duminică, 27 Februarie 1927: (Matineu) Făt Frumos.

Luni, 28 Februarie 1927: Lakme.

Miercuri, 2 Martie 1927: Traviata. Cu concursul Drei Andrea Anghel.

Vineri, 4 Martie 1927: Lakme. Cu concursul Drei Andrea Anghel.

Existență splendidă

se oferă reprezentanților serioși, cari cercetează cumpărători particulari, din partea unui institut mare. Oferte sub „Fără concurență” la administrația ziarului.

8-2

— Casa de Editură Alexandru Anca Cluj pregătește pentru toate instituțiunile românești din țară cele mai frumoase și mai eficiente tipărituri. Trimiteți formulare și cereți prețuri înainte de a face în altă parte comenzi.

Lista cărților juridice, teatrale, monoloage și diferite

Cea mai mare firmă românească în Ardeal

ALEXANDRU ANCA

CLUJ

Mare depozit a celor mai vestite fabrici de clopote bune de extra-calitate.

Mare depozit de ornamente, icoane și rekvizite bisericești de prima calitate.

fondat 1908. Telefon 124.

LISTA CĂRȚILOR

APĂRUTE IN EDITURA PROPRIE:

Cărți juridice :

„Drept Cambial“ de Dr. Anca I. Leontin	280-
„Compendiu de Drept civil“ de Anca Justin Dr.	150-
„Cartea Funduară“	80-
„Codul de Faliment“	100-
„Procedura de concordat forțat“	80-
„Legea de execuție“ Bartha Dr. și Dr. Hancu	100-
„Procedura Civilă“ de Moisi T. Dr.	300-
„Jurnal de termene advocaționale“ legat tare	250-
„Legea Corpului de avocați și Regulamentul“	45-
„Legea Portăreilor“	45-
„Crisa Valutară“ de Șerhan Dr.	35-
„Legea spirituoaselor“ „Szesztörvény“ de Zach	35-
„Tabloul onorariilor minimale pentru avocați“	40-
„Terminologia Juridică rom. mag.“	15-
„Vademecum Juridic“	75-
„Dicționar juridic român-maghiar“	300-

Teatre populare :

„Dada năzdrăvână“ (piesă teatrală într'un act) pentru copii	15-
Traducere de Ion George-Arini	15-
„Dada“ (comedie țigănească 1 act) de Patriciu Chișu	15-
„A fost odată“ (poporală 3 acte) de Nic. Țințariu	20-
„Doamna mea“ (poporală 1 act)	15-
„Domnul Primar“ (poporală 3 acte)	20-
„Dușmanii“ (poporală 3 acte)	20-
„Gura lumii“ (poporală 3 acte)	20-
„Măestrul Caproni“ (comedie într'un act)	15-
„Nevasta mea fie țigănească 3 acte“	20-
„S'a dus“ (poporală 1 act) de Nic.	20-
„Gardul fermecat“ (poporală 1 act)	15-
„Zece jete de măritat“ (comedie 1 act)	15-
„Copil nostrii“ (piesă teatrală în 3 tablouri)	15-
„Schilavii“ (dramă din popor 3 acte)	20-
„Peștorii“ (comedie 1 act)	15-
„Pentru patrie“ (poporală 4 acte)	20-
„Puiu codrului“ (piesă haiducească 3 acte)	20-
„Sfârșitul Dușmăniei“ (dramă pop. 3 acte) Alex.	15-
„In calea dușmanului“ din 1848 (1 act) de S. Rusu	10-
„Pedeapsa păcatului“ (piesă teat. 2 acte)	15-
„Vrăjitoarea“ (comedie în versuri 1 act)	15-
„Fiecare cu a lui“ (comedie 3 acte) de Șerbănescu-Buzău	20-
„Oglinda fermecată“ (lirică 4 acte) de I. Jasinsky pt. licee	15-
„Infumuratele“ (comedie 3 acte) de Dumitrescu-Delavaronă	20-
„Primăria“ comedie în două acte de Rusu	30-
„Șeștoarea cu noroc“ (teatrală 1 act) de A. Borșianu	20-
„Furtuna“ (dramă 1 act) de Gh. I. Chitibura	15-
„Ion Sgârșitul“ piesă teatrală într'un act de E. Ceontea	10-
„Ion și Elena“ piesă teatr. pop. 1 act de I. V. Mesaroș	15-
„Vechiul Refren“ dramă 3 acte de Chițibura și Jaleș	25-
„Vis realizat“ comedie într'un act de Ioan V. M. Răscuci	15-
„Din Răsboi“ piesă teatrală într'un act de Ioan V. M. Răscuci	15-
„Bătălia lor“ comedie în 5 acte de Aurel Șerbănescu-Buzău	40-
„Dragostea lui Ionel“ piese comică în 2 acte și 2 tablouri de Eugen Ciontea	20-
„Veru“ (tragedie 1 act.) de Constantin Jaleș	20-
„Răposatul viu“ comedie în 3 acte de Aurel Șerbănescu-Buzău	35-
„Haplea“ comedie în 3 acte de A. Șerbănescu Buzău	35-
„La noi nu mai sunt jidani“ (2 acte) de P. A. Chișiu	15-
„Ajunul căsătoriei“ (c. 1 act) de Eugen T. M.	15-
„Candidatul de deputat“ (c. 1 act) de Serion Titus	15-
„Țiganul în Aeroplan“ (c. 1 act) de Serafim Cioară	15-
„La ajun“ (1 act și 1 tablou) de Nic. Țințariu	20-
„Văduva cu farmece“ pentru 3 tablouri de Nic. Țințariu	20-
„Moacra Domnului Profesor“ com. într'un act de A. Țințariu	20-

Monoloage, Dialoge, Umoristice :

„Canta Țrofa lui Noe“ monolog de Patriciu Chișu	10-
„Vrea mama să mă nsoare...“ monolog de Siminic	10-
„Cântecul cocoșului sau Moartea steluței“ dialog de Rusu	10-
„Drotarul“ monolog de S. Rusu	10-
„Stefan și Victoria“ dialog	10-
„Teofil“ monolog	10-
„Umoristice“ cu 112 diferite glume pipărate de ris de Costi	20-
„Zmeul Ța insurat“ monolog de Simeon Rusu	10-
„Un pridor“ monolog pentru copii de Ion Grindei-Dedan	10-
„Bătălie'n țigănie“ dialog comic de Ion Grindei-Dedan	10-
„Petecul lângă spărtură“ monolog de Simeon Rusu	10-
„Popic insurat“ monolog comic de Ioan Niță Secoșanu	10-
„Ca flăcău“ monolog comic	10-
„Bucuroaie servitor“ dialog comic de	10-
„O pozna“ (monolog com.) de Ion George-Arini	10-
„Strul“ pacostea jidovească (mon. com.) de Ion George-Arini	10-
„Mândăr-Hondăr“ sau sasal jucăuș (m. com.) de I. G.-Arini	10-
„Fluierul“ (mon. com.) de Ion George-Arini	10-
„Țiganul în aeroplan“ (mon. com.) de Ion George-Arini	10-
„Cămătarul“ de Serafim Cioară	15-

„Devlă mare'n țigănie“ de Serafim Cioară	15-
„Baba Cloanța“ monolog de Serafim Cioară	10-
„Pocăitul“ monolog de Serafim Cioară	10-
„Prietenii Dracilor“ monolog de Serafim Cioară	10-
„Țăranul la București“ mon. com. de Serion Titus	10-
„Țiganul Cioban“ (mon. com.) de I. S. Urdea	10-
„Ursitoare, ursitoare“ (m. com. în versuri) de D.-Delamuscel	10-
„Visul meu“ (m. com. în versuri) de Dobrescu-Delamuscel	10-

Diferite, cântece, doine, chiuituri și versuri :

„Pe băncile școlii“ (poesi și epigrame) de Baddea Mierlea	30-
„Doina și chiuituri“ de Siminic	15-
„Inima mea“ (cântece populare) bine cunoscute	20-
„Imnuri românești“ (cântece naționale)	10-
„Iubirea“ (notă muzicală) pentru Pian și voce	15-
„Imnul Studențesc Creștin“ pentru Pian și voce	20-
„Carte de visuri de noapte“	25-
„Scrisori de iubire“ după mai mulți autori	10-
„Vezi ce face beutura dracului“	8-
„Viorele“ poezii de Rusu	10-
„Scânteuța“ doine, chiuituri și strigături vol. II. de S. Rusu	20-
„Colinde“ adunate de S. Rusu	15-
„Chiuituri“ și doine din popor adunate de Iustin Ilieșiu	30-
„Ecouri“ (versuri) de Dumbrava	10-
„Nenorociți“ roman de Șerbănescu-Buzău	10-
„Bate la ușă“ Carmen Sylva	40-
„Album de modele românești pentru cusături“	100-
„Trepeticul“ pentru tălmăcirea semnelor omului	5-
„Istorie și Fantazie“ de I. Pavelea învățător	20-
„Aventurile lui W. Gotthard“ roman	10-
„Pentru Macedonia“ de M. Dragnea	10-
„Vis Țri“ sau dragoste și resemnare de E. Ceontea	15-
„Hore și Sârbe“ arii din popor pt. vioară de Aurelian Borșianu	15-
„Venii de luați lumină“ ruvele de Constantin Jaleș	15-

Cărți de rugăciuni și preoțești :

„Cărarea Fericitii“ de preotul G. Mânzat în carton pt. școlari	85-
„ „ „ „ în pânză	150-
„ „ „ „ în piele	300-
„ „ „ „ în piele lux pt. dame	400-
„Păstorul sufleteș“ (I-VI vol.)	120-
„Predici la morți“ de prot. I. Marga	60-
„Predici pentru postul mare“ (ciclu dublu) de I. Marga	50-
„Femeia Creștină“ de Ruschek	20-
„Cartea Mângâierii“ de Mânzat	10-
„Originea și istoria icoanei dela Nicula“ de Mânzat	10-
„Visul preacuratei Născ. de Dumnezeu“	15-
„Epistolia Domnului nostru Isus Hristos“	15-

Cărți școlare și altele :

„C. Iuliu Caesar De bello gallico L. I. și VI.“ Tr. Popa	35-
„Dr. Szentpéteriné, Haller Zsuzsa ABC.“	25-
„Természettudományi ismeretek (ăbr.) Științe Naturale	25-
„Lecții de limba română“ de Mureșan Sabina	25-
„Aritmetica“ pt. școlile de ucenici de Epure	30-
„Conversație și dicționar Maghiar-Român“	10-
„Certificatul școlar 1/2 coală bucată“	Lei 150-
„Hărți școlare România și toate continentele bucată“	Lei 10-
„Cojocna Földrajza“ de Dr. Szentpéteryné	15-
„Alba de jos“ Földrajza de Dr. Szentpéteryné	15-

Medicale :

„Cartea Moașelor“ de Dr. Grigoriu cu 120 chipuri feminine	250-
„Registrul facerilor“ (nașterilor)	85-
„Carnet de Consultații medicale“	90-
„Sifilisul“ de Dr. Apostol	15-
„Carnet de control medical“	20-
„Recoltajul plantelor medicale“	10-

Tipărituri advocaționale

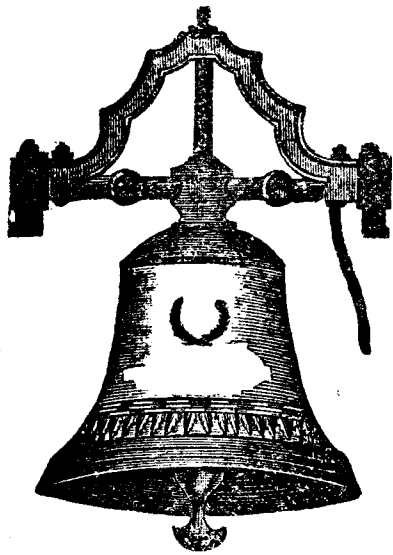
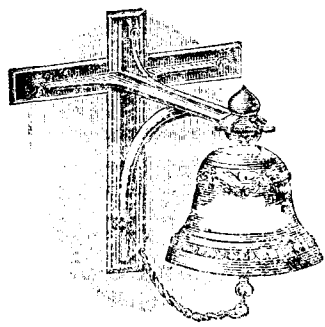
1. Contract de cumpărare-vânzare	100 b. 200 Lei.
2. Contract de închiriere	100 „ 200 „
3. Cererea pentru ordin de plată	100 „ 200 „
4. Acțiunea cambială sumară	100 „ 200 „
5. Cererea pt. exec. de escont	100 „ 200 „
6. Expens-Notă	100 „ 200 „
7. Petițiuni de licitație	100 „ 200 „
8. Propunerea de acuză	100 „ 150 „
9. Obligațiune	100 „ 150 „
10. Act de desființare de ipotecă	100 „ 150 „
11. Procură nouă	100 „ 150 „
12. Cererea de acțiune	100 „ 200 „
13. Acțiunea	100 „ 200 „
14. Acțiunea Sentință în lipsă	100 „ 150 „

Editură străină

„Compendiu de Drept Comercial“ de Dr. Anca I. Leontin	Lei 300-
„Cod de onoare rezolvirea conflictelor personale de Dragici“	Lei 60-
„Codul Silvic al României de Dr. Moisi T. Dr.“	Lei 60-
„Curs elementar de Drept Roman“ de I. C. Cătuneanu	Lei 180-
„Legea Chirilor de Dan“	Lei 80-
„Journal de termene advocaționale legat“	Lei 225-
„Buletin decis Curții de Cass. și Just.“ Vol. I. și II. de Gh. St. Bădescu	Lei 500-
„Procedura Penală“ de Dr. Alex. Pop	100-
„Isovoarele de Drept Roman“ de Cătuneanu	30-
„Drept Penal“ de Dr. Traian Pop Vol. I. Lei 220. Vol. II. Lei 300. Vol. III. Lei 280.	
„Jurisprudența română“ de G. Barozzi Volumul I-IV.	Lei 1000-
„Părți Alesse din dreptul privat Ungar“ de Dr. G. Plopu preș. la curtea de casație	220-
„Elemente de Știință Financiară“ de Dr. Leon	Lei 200-
„Istoria Dreptului Roman“ de Prof. Onișor	Lei 300-
„Codul Penal din Transilvania“ completat cu toate modific. de Predovici	120-
„Codul Comercial din Transilvania“ adnotat de Predovici	Lei 320-
„Legea Persoanelor Juridice“	Lei 15-
„Legea pentru dobândirea naționalității.“	15-
„Lege pentru unificarea administrativă“	25-
„Statutul funcționarilor publici“	15-
„Regulament pentru persoanele juridice“	10-
„Privitor la constatarea naționalității Române“	10-
„Regulamentul pt. administrarea pădurilor comunale“	10-
„Lege privitoare la unificarea unor dispozițiuni de Procedură civilă și comercială“	15-
„Colecțiunea terminilor și cuvintelor juridice română maghiar“	Lei 250-
„Legea și Regulamentul legel generale de pensiuni“	Lei 15-
„Legea XXXIII din 1896 despre Procedura Penală“ de Dr. A. Pop și Dr. Ștefan Laday	Lei 75-
„Codul de Procedură Civilă din Transilvania“, întocmită de Dr. I. Papp și Balașiu vol. I. II. III. și IV.	Lei 320-
„Legea Agrară pt. Transilvania, Banat, Crișana și Regulamentul“	Lei 20-
„Colecțiune de legi, „M. A. Dumitrescu“:	
„Codul de Comerț“	Lei 60-
„Codul Civil“	Lei 80-
„Indicatorul Impozitelor sau Călduza Contribuabilului (Noua Lege)“	Lei 40-
„Compendiu financiar (timbre, taxe de înregistrare donațiuni și taxe succesorate)“	Lei 70-
„Legea cambială XXVII : 1876“	Lei 25-
„Drept Cambial“ de Fințescu vol. II.	220-
„Procedura de moștenire din Ardeal“ de Dr. Papp-Blașiu	Lei 80-
„Codul Civil Austriac“ adnotat de Dr. Lăday legat vol. I. Lei 400-	
„Codul Civil Austriac“ de Lăday vol. II. fasc. I. II. III.	Lei 100-
„Legea tutelară și testamentele“	30-
„Proprietatea și posesiunea“ de Georgian	Lei 50-
„Legea Curtea de Casație“	Lei 15-
„Transformarea cărților junduară“ manual de Dr. Balint	Lei 25-
„Procedura accelerată de Dan“	200-
„Codul de Procedură Penală“ camera de acuzare de T. G. Tanasescu	Lei 300-
„Indrumătorul Cetățeanului de Negru (formulare a tot soiul de petițiuni)“	Lei 75-
„Legea electorală ptr. adunarea deputaților și Senat“	Lei 25-
„Organizarea Judecătorească“ legat	Lei 240-
„Formularul Avocatului de Zalman“	Lei 200-
„Taxele vamale de import puse în aplicare la 5 Iunie 1926“	Lei 15-
„Indicatorul comunelor din Ardeal și Banat“	Lei 120-
„Legea Regulului Apelor“	Lei 20-
„Legea ptr. protecția vânatului“	Lei 15-
„Incurajarea construcțiilor de Clădiri“	Lei 15-
„Legea ptr. înființarea Camerelor de Agricultură“	Lei 15-
„Legea pentru Reglementarea repausului duminical“	Lei 15-

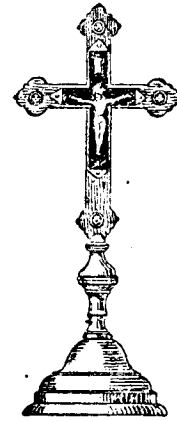
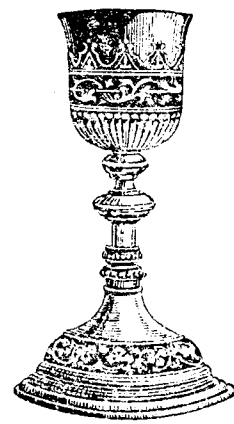
Păstrați această Listă. — La comandă de 1-2 cărți trimiteți suma înainte plus 20 lei pentru porto și pachetare. La comandă mai mare 30-40 lei în plus.

Lista cărților și recvisitelor bisericesti



Cea mai mare firmă românească din Ardeal Alexandru Anca, Cluj

Fabrică de clopote. Mare depozit de Ornate, Icoane și cărți bisericesti.
Fondat 1908. Mare Librărie și Tipografie. Fondat 1908.



CEA MAI MARE FIRMĂ

românească în țară dela care să pot comanda recvisite bisericesti, cruci, potire, prapori, clopote de I-a calitate dela 25—250 Kg. etc.

Preț curent pentru Ornamente bisericesti:

Odăjdii (Vesminte preoțesti) constătătoare din:

1 Felon, 1 Epitrafir, 2 Aere, 2 Mănecuțe, 1 Brâu, 1 Acoperitor de sf. potir, în diferite motive și colori din damast de mătase în cantități deosebite cu prețul de 8000—25000 Lei.

Prapori:

în diferite culori 90 cm. lat 120 cm. lung cu două chipuri sfinte pe două părți văpsite pe pânză (chipul după dorință) are 3—4 tăieturi cu posomant auriu sau argințiu prețul anui prapor dela 3500—6000 Lei fără rudă. **Mustre de stofe pentru odăjdii sau prapori se trimit numai contra 200 Lei anticipativ.** La restituirea mustrelor să predau banii.

Colare, berete brăuri, plastroane:

Kolpak (Beretă) glot pentru gr.-cat. și gr.-ort. cu cruciță argintată	360°—
Beretă (camilafcă, potcap) Rom. cat. din glott negru	360°—
Sepcuță Tonsur și Camanzov glott	160°—
Colar de pânză „Leo”	80°—
Colar de cauciuc	60°—
Brâu (cingulum) rips sau moirée violet ori negru pt. gr.-cat. 12 cm. per mtr.	600°—
Brâu (cingulum) violet deschis moirée fin pt. protopop gr.-ort. 15 cm. lățime per metru	650°—
Brâu (cingulum) albastru deschis moirée fin pentru preoți gr.-ort. 15 cm. lățime per metru	650°—
Brâu (cingulum) negru de lână 10 cm. lățime, 3 metri lung bucata	650°—
Plastron (chemisette) Nr. 3. 21 cm. klott neted	200°—
Plastron (chemisette) Nr. 2. 15 cm. klott neted	150°—

Recvisite bisericesti:

1 Cădelniță de bronz sau argintată	1750°—
Una fiitoare de tămâie cu lingurița din bronz argintat	550°—
1 Candelă din bronz argintată	1200°—
1 Chivot din bronz argintat cu trei turnuri foarte frumoasă	5500°—
1 Cruce de masă din bronz argintată cu Hristos în email 28 cm.	1650°—
1 Cruce de masă (28 cm.) din bronz argintată cu Hristos în relief aurit	1300°—
1 Cruce de mână din bronz argintată cu Hristos email	1400°—
Cruci de lemn cu Hristos în relief	200—300°—
1 Căldărușe cu aspergil (stropitor) bronz argintat	1600°—
1 Cănușă cu tavă pentru spălarea mânilor (bronz argintat)	850°—
Cutie cu trei vase, cuțit și foarfecă la botez (bronz aurit)	2000°—
2 Vase de sticlă (la proscomidie)	250°—
1 Potir (bronz aurit) neted	3000°—
Disc (bronz aurit)	1265°—

Steluță pt. disc (bronz aurit)	600°—
1 Cutie cu trei vase pentru oleu și măr la botez (bronz aurit) I. C. O.	2000°—
1 Cutie de bronz aurit cu capac pentru sf. cuminecătură la bolnavi	1500°—
Ciborium (bronz aurit)	3800°—
Monstranță (bronz aurit) rom. kath.	5500°—
Clopotele pentru altar	150—300°—
Clopoteț cu 3 brațe bronz fin	1500°—
Clopoteț cu 4 brațe	1650°—
Copci (cărlige) pt. odăjdii (aurite și argintate perechea)	1000°—
Sfeșnice pt. perete (cu un braț)	1000°—
„ „ „ (cu două brațe)	1500°—
Policandre (Lustere) frumoase de sticlă F pentru 4 lumini	7500°—
„ 6 „	15000°—
„ 8 „	22000°—
„ 12 „	26000°—
și altele până la	100,000°—

La comandă să se dea numărul și lărgimea colarului plastronului și a beretei. — Din colare se trimit cel puțin 2 bucăți.

Comandați! Sfinți figuri sculptate (statui) din imitație de fildes și maiolica, reprezentând sfinți în miniatură și relief (12—26 cm mărime). Prețul 200—500 lei bucata. Toate să pot comanda și în mărime mare. Cereți oferte.

Cel mai bun cadou la orice ocaziune!
Cea mai nouă și cea mai bună carte de rugăciuni

CĂRAREA FERICIRII

de preotul George Mânzat cu aprobarea Ven. Ordinariat sub Nr. 581—1923. Aceasta carte de un conținut bogat cuprinde tot felul de rugăciuni pentru orice ocaziune cu 24 capitole mari în 366 pagini

Legată în hârtie tare carton pentru elevii tuturor școalelor bucata Lei 100. — Legată în pânză fină cu cruce aurită bucata Lei 150. — Legată în Piele lux tipărită pe hârtie velină aurită pentru dame Lei 300—400.

Transportul recomandat 20.— Lei

NOU! **NOU!**

! A APĂRUT!

cartea de rugăciuni specială pentru elevi:
„DOMNULUI SĂ NE INCHINĂM”

Se află separat pentru reșigiunea ortodoxă și pentru greco-catolică. — Conține toate rugăciunile trebuincioase de dim., seară, ale zilelor, ocazionale, către st. Anton, mărturisire, cuminecătură, etc.

Prețul în legătură tare 25 Lei
Transportul recomandat 15 Lei

Comandați!!

Icoane frumoase

avem tot felul în diferite mărimi

In mărime de 33 43	Lei 60°—
In mărime de 52 40	„ 85°—
In mărime de 47 63	„ Lei 160°—
In mărime de 74 55	„ 220°—
In mărime de 72 100	Lei 650°—850°—

Ce mai frumos, bogat și ieftin

A L B U M

de modele românești pentru cusături

cu înalta apreciere a M. S. Regina Maria și a A S R. Principesa Ileana, compus de D-na prof. Alexandra Maior Chodora. Onoratul public și școalele, precum și d-nii librării sunt cu tot respectul rugați a sprijini și răspândi această lucrare prețioasă. Aceste 250 modele sunt foarte acomodată pentru tot felul de lucru manual ca: slöid, desem, pirogravură, țesături ș. a.

!!

Ediția II. cu 250 diferite motive
Un exemplar 100 L. Porto 20 L.