

Redacția

și

Administrația

nr. Reg. Maria 43

TELEFON 124 :-:

Anunțurile se pri-

nesc după tarif.

Librăria Anca

nr. 1, Piața Unirii 32.

# CLUJUL

ROMĂNESC

Abonament:

Pe un an Lei 160.-  
Pe 1/2 an „ 80.-  
Pe 1/4 an „ 40.-Pentru Străinătate:  
Pe un an Lei 320.-  
Pe 1/2 an „ 160.-  
Pe 1/4 an „ 80.-Pentru America  
Pe un an 2 dolariManuscrisele  
nu se înapoiază.

Director-Proprietar: Alexandru Anca.

ZIAR INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

## La deschiderea anului școlar

Este timpul, când tineretul studios se îndreaptă către centre. Acest tineret, care și-a petrecut vacanța pe la cuiburile părintești, astăzi vatra de baștină și vine la centru, la oraș, pentru a continua munca intelectuală.

Clujul, iarăși va primi la sânul său batalioanele culturale de studenți, cari după odihna verii, vin, să lege firul întrerupt în lunie, cu drum oasa noastră tradiție cărțurască.

Vara Clujul e pustiu. Ii lipsește acel element: *studentul*, care-i dă un aspect juvenil.

Toamna, însă, când frunzele pomilor prind a se îngălbeni, Capitala Ardealului se împodobește cu acel tineret universitar — nădejdea tuturor aspirațiilor noastre de viitor.

Pe timpul verii studenții răspândiți pe la sate n'au stat însă într-o inacțiune absolută. Dacă au părăsit băncile înaltei instituții și au absentat dela pregătirea lor intelectuală, au luat în schimb toiagul apostoliei în mijlocul păturei noastre rurale.

Masa țărănească suferă! Bântuită de alcoolism și sifilis, țărâtimea românească se zbate amar în ghiarele necunoștinței. Și, atunci studenții universitari s'au pus pe lucru. Cu acel avânt ce-l au apostolii, tinerii studiosi au împrăștiat pe cât au putut întinericul, coborât adânc pe ochii țăranilor. În curtea bisericii, la răspântie prin case, pretutindeni, studentul a dus în pitoreștile noastre sate cuvântul său salvator

și prin adevărul și prin sinceritatea celor spuse.

Pe timpul verii, de pretutindeni ne-au venit știri la Cluj, că pe la căminuri studenții și-au făcut datoria, cu acea abnegație ce le-a dictat-o conștiința lor de oameni culti.

Pe pragul lunii Septemvrie se îndreaptă către școli și micuții. Și este atât de adorabil să-i privești cum merg zglobii, pe ulițele prăfuite către casa de lumină!...

Mergeți cu avânt spre școli, toți cei ce mâine, veți forma pătura intelectuală a acestui neam!...

Duceți cu voi tot avântul copilăriei, sau al tinereții, voi ce trăiți astăzi în nepăsarea grijelor materiale ale vieții!...

Aveți convingerea în suflete că dela felul cum vă veți face datoria la școală, vor răsări din voi elemente cari să știe brava mâine greutățile acestei vieți!...

Fiți căliți în apa fierbinte a idealismului desăvârșit, toți cei ce astăzi urcați treptele universității, sau ale unei modeste școli sătești din cine știe ce cătun îndepărtat!...

Întăriți-vă inimile căci drumurile cultive sunt grele de urcat și spinoase!...

Nu vă dați învinși în fața greutăților, fiindcă dela voi se așteaptă plămădeala sufletească, prin care se înfrâng aceste greutăți!...

Tineri, și copii ce vă îndreptați către școli: *fiți tari ca piatra!*...

Și cununa izbânzii e a voastră.

Marin Dragnea.

## Redeschiderea Operei Române

Inceperea stagiunii. — Inițiativa directorului Popovici Beyreuth. — Dl. N. Bretan, angajat ca director de scenă

Teatrul Național după cum am anunțat, își va începe stagiunea în luna aceasta, cu o serie de premiere bune începându-și repetițiile încă din luna trecută, sub conducerea directorului destoinic Z. Bârsan, secondat de către directorii de scenă.

Repetițiile la Opera Română de asemenea sunt în curs, începându-se dela 1 Septemvrie.

Dl. Popovici-Bayreuth, sosit în Cluj înainte de începerea repetițiilor, conduce personal toate lucrările, îngrijindu-se de o serie de premiere, cari promit a fi un mare succes artistic pentru Capitala Ardealului.

Pentru direcția de scenă, dl. Popovici-Bayreuth a găsit o foarte potrivită alegere prin persoana renumitului nostru artist și compozitor N. Bretan, care este o vie garanță pentru dezvoltarea

gustului artistic în toate privințele.

Dl. Popovici-Bayreuth le altfel acuma aranjază noul buget al Operei Române din Cluj, pentru a putea contribui în cât se poate de mare proporție, la dezvoltarea artei române, aici, în sufletul Ardealului, unde pentru zelul dsale de artă românească, a fost mereu atacat de presa minoritară, care nu putea vedea cu ochi buni marele progres, pe care-l face zi de zi de Opera Română din Cluj.

Nouile premiere stabilite în repertoriu pentru actuala stagiune dovedesc din nou hărnicia dlui Popovici-Bayreuth, care desigur nu se va lăsa influențat de o anumită presă în continuarea operei dsale rodnică pentru arta română, știind, că a face cultură românească în nouile provincii și

în special în Cluj, însemnează să faci un adevărat apostolat, pentru care câteva elemente netrebnice în inșcontiența lor, n'au decât ocară, simțindu-se incapabile de-a produce ceva bun pentru societate.

## Retragerea guvernului averescan

Cu ce își explică ungerii renunțarea pactului dela Ciucea. — La ce se reduce spriginul partidului maghiar.

În cercurile minoritare și în special maghiare, se lansează vestea apropiatei retrageri dela guvern a averescanilor.

Toate versiunile răspândite, nu sunt însă, decât o metodă de propagandă maghiară, pentru a influența masele, ca să nu voteze cu guvernul. Despre asta ne-am convins din sursă guvernamentală, unde ni-s'a declarat, că guvernul nici nu se gândește la retragere.

Chiar și retragerea partidului național român de sub conducerea dlui Goldiș, s'a desmîțit și prin urmare nu este nici un motiv, pentru care guvernul să fie nevoit să se retragă.

Minoritățile, în special ungerii, lansează șvonurile despre apropiata retragere a guvernului, în urma denunțării pactului, crezând, că ei, adică ungerii din partidul maghiar, împreună cu reprezentanții celorlalte minorități și opoziției, vor putea forța retragerea guvernului. Dar aceasta forță este și în mâna prietenilor dlui Goldiș, fără care nu se va putea restitua actualul guvern. Și naționaliștii de sub conducerea dlui Goldiș, deocamdată nu au pentru ce să lase frânele puterii din mână. Deci aportul partidului maghiar, amenințat și cu sciizunea, se reduce aproape la nimic.

## Dela Academia de Agricultură

Direcțiunea Academiei de Agricultură din Cluj ne comunică următoarele cu privire la începerea noului an școlar:

Academia de Agricultură din Cluj posedă două căminuri pentru studenți și un cămin pentru studențe, toate trei împreună cu circa 120 de locuri, cari pot să fie ocupate atât de studenții bursieri cât și de solvenți.

În căminuri se servește și hrana pentru studenți prin cantina studenților, care funcționează, cu mijloace puse la dispoziție de Academie, sub conducerea unui comitet de studenți și sub controlul Direcțiunii.

În fiecare an sunt libere 30—40 de burse cari se servesc studenților lunar în numerar sau în natură (hrană și locuință), și cari sunt ocupate conform art. 24—48 și 53 din regulament.

## Cariera scriitorului Gorki

Cum a devenit Gorki scriitor. — Câteva momente din viața marelui scriitor rus.

Nu demult au apărut în revista istorică din Petrograd „Băloie“ (trecutul), amintirile unui fost ofițer rus care a activat în ani 1876—1883 în primele cercuri revoluționare ale studenților dela Universitatea din Kazan. Aci el a avut ocazia să-l cunoască pe tânărul brutar Alexei Peșkov, care devine mai târziu marele scriitor rus, Maxim Gorki.

În acel timp au existat la Kazan câteva cercuri culturale și politice. În această mișcare au luat parte și mulți ofițeri din garnizoana regiunii Kazan.

Aci l-a adus dorul nemărginit după învățătură. Într'un oraș cu universitate Gorki a crezut că își va putea realiza visul său cel mare.

El însă a fost desiluzionat. Drumul către cultură i-a fost închis din toate părțile și în loc de învățătură a trebuit să între la o brutărie de covrigi unde a lucrat 18 ore pe zi pentru 3 ruble pe săptămână. În special Gorki a avut nevoie de un preparator care să-i ajute la dezvoltarea sa. Această misiune a luat-o asupra sa un tânăr student cu numele Berezin și Gorki și-a ajuns în sfârșit scopul. Aci însă au intervenit noi dificultăți. Munca cea grea din brutărie, l-au consumat într-o clipă pe Gorki încât n'a avut nici timp, nici putere să învețe.

Berezin, în care s'a născut imediat un mare interes pentru Gorki, a început să agite în cercul său pentru a veni în ajutorul lui Alexei Peșkov. Micul cerc revoluționar din care făcea parte Berezin era compus însă numai din studenți săraci și procurarea de bani pentru Gorki era imposibilă. Într'o seară de toamnă, studenții s'au adunat în grădina din marginea orașului și au început să caute mijloace pentru a scoate pe Gorki din beciul înăbușitor. Cel mai practic dintre toți cei adunați a fost bine înțeles băcanul Derenko. El a propus să se facă lui Gorki o brutărie unde să fie singur stăpân și aceasta îi va da posibilitatea să aibă mai mult timp liber pentru învățătură.

Scopul și-l-a și ajuns, contribuind la dezvoltarea fantesiei lui Gorki, care prin brutăria inițiată și-a putut prinde mai mult timp pentru învățătură și scrieri, devenind celebru.

— Cel mai bun ziar ardelean este ziarul „Clujul“ care aduce cele mai recente și importante știri. Faceți abonamente. Aceia cari trimit 10 abonamente li-se trimite gratuit ziarul, conform abonamentelor făcute.



Casa de Editură Librărie și Institut de Arte Grafice

ALEXANDRU ANCA

CLUJ

Librăria Piața Unirii Nr. 32. ::

::: Tipografia Str. Reg Maria 43.

Fondat 1908.

Telefon 124.

Cetiți cu atenție lista cărților noastre și o păstrați căci cu orice ocaziune aveți lipsă de ea!

Lista cărților apărute în editura proprie:

Cărți juridice:

Table listing legal books with titles and prices, including 'Procedura Civilă' and 'Compendiu de Drept civil'.

Teatre populare:

Table listing popular theater plays with titles and prices, including 'Lada năzdravă' and 'Dada'.

Monologae, Dialogae, Umorestice:

Table listing monologues, dialogues, and humorous pieces with titles and prices.

Table listing various literary works, including monologues, dialogues, and plays, with titles and prices.

Cărți de rugăciuni și precești:

Table listing prayer books and devotional works with titles and prices.

Cărți școlare și altele:

Table listing school books and other educational materials with titles and prices.

Medicale:

Table listing medical books with titles and prices.

Editură streină:

Table listing books from other publishers with titles and prices, including 'Compendiu de Drept Comercial' and 'Legea cambială XXVII: 1876'.

La comandă mai mare 30-40 lei în plus. La comandă mai mare 20 lei pentru porto și pachetare. La comandă de 1-2 cărți trimiteți suma înainte plus 20 lei pentru porto și pachetare. Păstrați această Listă.

Cel mai frumos, bogat și ieftin Album de modele românești pentru cusături

cu înalta apreciere a M. S. Regina Maria și a A. S. R. Principesa Ileana, compus de Dna prof. Alexandra Maior Chodora.

Ediția II. cu 250 diferite motive. Un exemplar 85 Lei. Porto 15 lei.

Official letter from Casa M. S. Regina Maria dated 18 Martie 1925, praising the book and recommending it to the public.

Diferite hârtii de birou:

Table listing various office supplies like paper, pens, and folders with prices.

# Cea mai mare firmă românească în Ardeal

# ALEXANDRU ANCA

Mare depozit a celor mai vestite fabrici de clopote bune de extra-calitate.

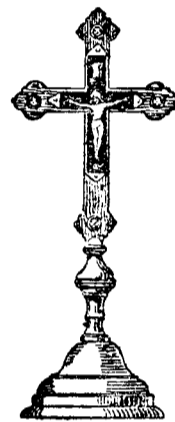
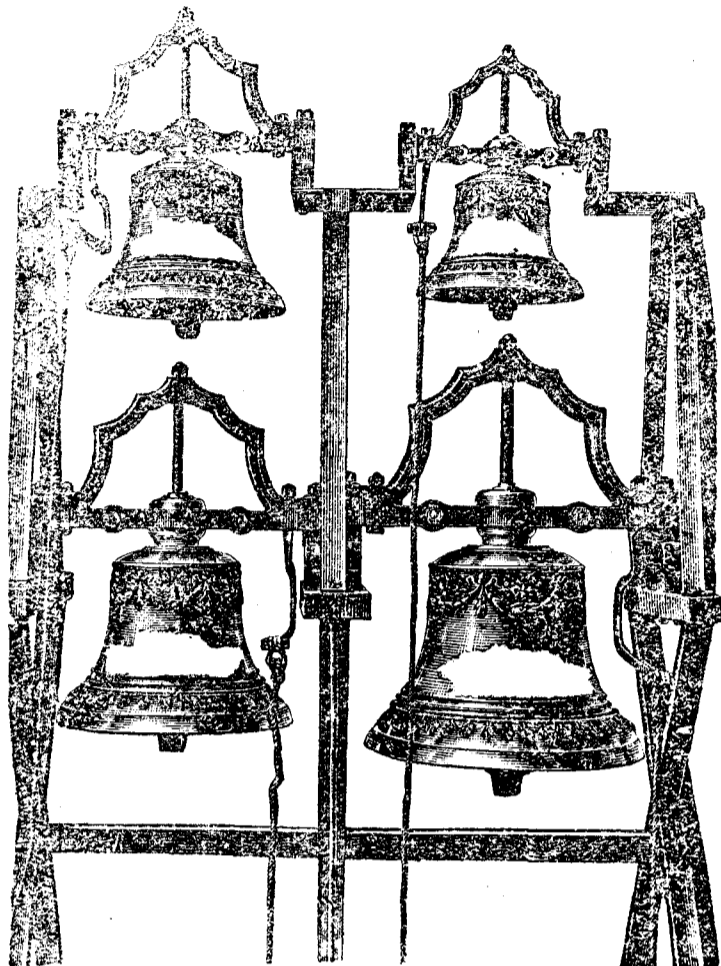
## CLUJ

Mare depozit de ornamente, icoane și recvisite bisericesti de prima calitate.

Fondat 1908.

Telefon 124.

## Ornamente și recvisite bisericesti.



### Preț curent pentru Ornamente bisericesti :

#### Odăjdii (Vesminte preotești) constătătoare din :

1 Felon, 1 Epitrafir, 2 Aere, 2 Mănecețe, 1 Brâu, 1 Acoperitor de sf. potir, în diferite motive și colori din damast de mătase în caștăși deosebite cu prețul de 8000—25000 Lei.

#### Prapori :

în diferite culori 90 cm. lat 120 cm. lung cu două chipuri sfinte pe două părți văpsite pe pânză (chipul după dorință) are 3—4 tăieturi cu posomant auriu sau argintiu prețul unui prapor dela 3500—6000 Lei fără rudă.

Mustre de stoffe pentru odăjdii sau prapori se trimit numai contra 200 Lei anticipativ. La restituirea mustrelor să predați banii.

La comandă să se dea numărul și lărgimea colarului plastronului și a beretei. — Din colare se trimit cel puțin 2 bucăți.

#### Colare, berete brăuri, plastroane :

Kolpak (Beretă) glot pentru gr.-cat. și gr.-ort. cu crucea argintată	360—
Beretă (camilafcă, potcap) Rom. cat. din glott negru	360—
Șepcuță Tonsur și Camanzov glott	160—
Colar de pânză „Leo”	80—
Colar de cauciuc	60—
Brâu (cingulum) rips sau moirée violet ori negru pt. gr.-cat. 12 cm. per mtr.	600—
Brâu (cingulum) violet deschis moirée fin pt. protopop gr.-ort. 15 cm. lățime per metru	650—
Brâu (cingulum) albastru deschis moirée fin pentru preoți gr.-ort. 15 cm. lățime per metru	650—
Brâu (cingulum) negru de lână 10 cm. lățime, 3 metri lung bucata	650—
Plastron (chemisette) Nr. 3. 21 cm. klott neted	200—
Plastron (chemisette) Nr. 2. 15 cm. klott neted	150—

#### Recvisite bisericesti :

1 Cădelniță de bronz sau argintată	1750—
Una Țitoare de lămâie cu linguriță din bronz argintat	550—
1 Candelă din bronz argintată	1200—
1 Chivot din bronz argintat cu trei turnuri foarte frumoasă	5500—
1 Cruce de masă din bronz argintată cu Hristos în email 28 cm.	1650—
1 Cruce de masă (28 cm.) din bronz argintată cu Hristos în relief aurit	1300—
1 Cruce de mână din bronz argintată cu Hristos în email	1400—
Cruce de lemn cu Hristos în relief	200—300—
1 Căldărușe cu aspergil (stropitor) bronz argintat	1600—
1 Cănișă cu lavă pentru spălarea mânilor (bronz argintat)	850—
Cutie cu trei vase, cuțit și foarfecă la botez (bronz aurit)	2000—
2 Vase de sticlă (la proscomidie)	250—

1 Potir (bronz aurit) neted	3000—
Disc (bronz aurit)	1265—
Steluță pt. disc (bronz aurit)	600—
1 Cutie cu trei vase pentru oleu și mir la botez (bronz aurit) I. C. O.	2000—
1 Cutie de bronz aurit cu capac pentru sf. cuminăcătura la bolnavi	1500—
Ciborium (bronz aurit)	3800—
Monstranță (bronz aurit) rom. kath.	5500—
Clopotele pentru altar	150—300—
Clopotele cu 3 brațe bronz fin	1500—
Clopotele cu 4 brațe	1650—
Copci (cărlige) pt. odăjdii (aurite și argintate perechea)	100—
Sfeșnice pt. perete (cu un braț)	100—
” ” (cu două brațe)	150—
Policandre (Lustere) frumoase de sticlă F pentru 4 lumini	7500—
” 6 ”	15000—
” 8 ”	22000—
” 12 ”	26000—
și altele până la	100,000—

**Comandați!** Sfinți figuri sculptate (statui) din imitație de fildes și maiolica, reprezentând sfinți în miniatură și relief (12—26 cm.) mătime. Prețul 200—500 lei bucata. Toate să pot comanda și în mărime mare. Cereți oferte.

### Cel mai bun cadou la orice ocaziune!

Cea mai nouă și cea mai bună carte de rugăciuni

## „CĂRAREA FERICIRII”

de preotul George Mânzat cu aprobarea Ven. Ordinariat sub Nr. 581—1925. Această carte de un conținut bogat cuprinde tot felul de rugăciuni pentru orice ocaziune cu 24 capitole mari 366 pagini.

Legată în hârtie tare carton pentru elevii tuturor școalelor bucata Lei 85.—

Legată în pânză fină cu cruce aurită bucata Lei 140.—

Legată în Piele lux tipărită pe hârtie velină aurită pentru dame Lei 280—350

În toate școlile sunt introduse cadou pentru examen.

Ilustritatea Sa Episcopul Gherlei recomandă »Cărarea Fericirii« în următorul circular apărut în Oficiul »Curierul Creștin« nr. 1—926:

Preotul nostru din Dej, Onoratul George Mânzat, în editura Al. Anca din Cluj, a scos cărticica de rugăciuni, învățături creștinești și cântări, intitulată »Cărarea Fericirii«, aprobată de cătră noi cu ord. cons. Nr. 581/925.

În această cărticică, de 366 pagini, sunt adunate învățături și rugăciuni pentru toate nevoile ale credincioșilor. Se recomandă această carte de rugăciuni pentru credincioși, mai cu seamă însă pentru elevii de școale mai mari.

Gherla, la 29 Dec. 1925.

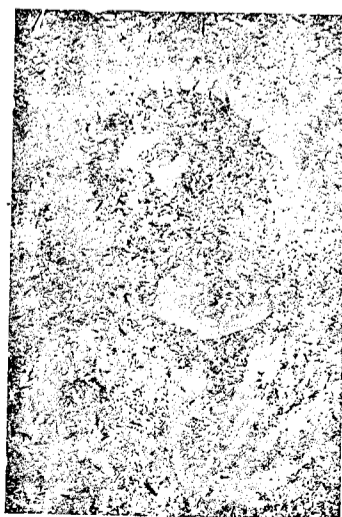
Nr. 6222/1925.

Episcop Dr. Iuliu Hossu.

### Comandați!!

## Icoane frumoase

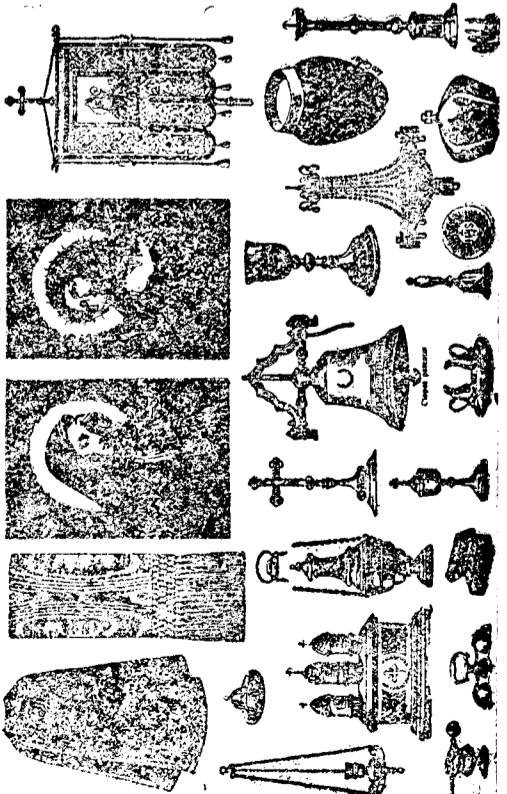
avem tot felul în diferite mărimi.



În mărime de 33/43	Lei 60—
În mărime de 52/40	85—
În mărime de 74/55	200—
În mărime de 78/110	Lei 650—850—

### Cețiți cu atențiune conținutul!

Cea mai mare firmă românească din Ardeal  
**ALEXANDRU ANCA, Cluj**  
Fabrică de clopote. Mare depozit de ornate, icoane și cărți bisericesti.  
Fondat 1908. Mare Librărie și Tipografie.



Acesta servește interesul D-v.