



DOMNULU TUDORU.

— Novela istorica originală. —

[Premiată cu 100 franci.]

(Urmare.)

IV.

O dî vînturósa imprascià volburós'a pulbere din drumu facîndu locu luminei rece si insielatôre a sórelui. Erá o dî cum vínu adese, triste si melancolice, in cari ultim'a radia invederéza dorulu neimpecatu a sufletului nostru, si patim'a dupa fiint'a ce iubim mai multu.

Si pentru Paun'a sosise unu asemenea ceasu. Esieá la drumu, intrá érasi in launtru si nu-si gasiá pace, — asia o munciá dorulu dupa o veste dela Tudoru alu ei. 'Lu iubiá mai multu, decât se pótă vietiuí o vreme făr' alu vedé séu baremi a audî despre elu. — De cîndu esise Tudoru cu óstea, vení in mai multe rînduri, — inse numai pe nisce clipite cà-ci cu diorile erá la tabera. — Erá mândra si nu vedeá din destulu pe acestu barbatu, ce 'si aperá tiér'a cá unu erou. — Déca urgi'a ce aruncáu parintii asupr'a ei o umplea cu mahniire, iubirea lui Tudoru o faceá fericita. — Tinerulu ei sufletu se otielisè, — erá in stare a merge eu elu si-a impartî tóte greumintele, asia 'lu iubia. Inse Tudoru erá luptatoriu pentru patria — amórea trebuiá se se supuna.

Paun'a ingândurata 'si aduse aminte de basme si povesti, cu balauri si fete rapite. In mai multe rînduri vrù a rumpe firulu loru, inse reveniáu de nou. — Atunci chemà pre betran'a feimea din casa, ce fusesè cá sî o mama iubitôre boeriu lui. Acést'a vení plecata de ani, — dar' cá

unu teneru instinctu gâci starea sufletésca a boeritiei. Cunoșeá betran'a dorulu, si scieá ca foecu lui mistuiesce adêncu. Scóse deci din cretiurile rochiei nisce bobe si le resfirà, cu multa bagare de séma in coltiulu mesei.

Ei! cucóna, ai prinsu grigie de boeriulu — nu-i asia? intrebà femei'a. Ia'-n cauta inse in ce multime de ómeni se afla? Dar' e superatu, si diu'a i-e négra cà-ci nu te intîlnesce. Asupr'a-ti arunca nadejdea, si are se faca cale boeriulu.....

„Pân' la mine, vréi se dîci ninica? Oh! de-ar' vení, dorescu prea multu pe Tudoru alu meu, atunci ar' incetá si povor'a ce s'a asiediatu in dreptulu inimei mele.“

— Cá atunci, stapén'a mea! cîndu plecase Arbore, — calcându-i in urma acelu afurisitu, pe care 'lu cinstisè boeriulu cu capitania in óste!

Paun'a se facu cá foculu, ér betran'a injurâ asupr'a grecului, din presémtire ca elu va se urzésca o primejdia pentru Tudoru. Dela ântâi'a vedere i-i cadiù reu Jordache, pentru aprinsii ochi ce urmariá cá nesce sageti pre soçia mantuito-riului seu. Ea pricepù iadulu flacarosu de patima, si 'lu credeá destulu de ticalosu pentru a derim'a sant'a dragoste, a acestorn dóua inime nepângărite de desfréulu ce domniá.

Pândise cá o mama ori ce prilegiu in care s'ar' fi potutu elu apropiá de boeriti'a. Dar' greculu trecusè mări si tieri, elu se destainuí tine-

rei femei aretându-i unu viitoriu de marire si podobă.

Descoperirea lui si spurcatele gânduri cu cari multiemiá binefacerea — o inlemnise. Nu potu scôte nici o vorba, dar' o tremuratura o cutrieră cându i-i aretă usi'a pentru a esí.

Vicleanulu inse nu se sémti invinsu. O ruga fierbinte, inainte de ce a se palí in acestu pustiu se parasésca totu pentru a fi ca odinióra „flórea florilor si stéaua steleloru.“ — Dara ea 'lu isgoní cu intregu disprețiul; si cându nebuni'a 'lu împinsè a cuprinde midilocul ei mladiosu, 'lu asvérli cu atât'a potere, incâtu bietulu indragostit u se oprí de cealalta parte de zidu.

O ura se zugraví in façia lui aprinsa. Unu blastemu crâncenu si-o amenintare cumplita i esí din gura, incâtu téneara boeritia se implu de fiori, nu atâtu pentru ea, cătu pentru Tudoru alu ei. Betrân'a venisè atunci cá unu angeru, de care ispititorulu diavolescu fugi cu pumnii redicati in susu.

De ast'a si adusè aminte Paun'a, si cu grigia indoita se rogá la ceriu, pentru a scutí pe sociul ei. Se rugá fierbinte, dar' o tulburare fărà nume i sapá linișcea. Ea mersè in gradina, si cu géna lacrimósa se uită la calea drépta, ce dă in codru.

Ventulu suspiná, nisce paseri cantau doiosu. O miscáu pe ea aceste sunete, séu intardiarea lui Tudoru — cine potea se spuna?

Lacrame duiósa i-i inundară facia cându audî nisce pasi. Cu unu tipetu de dragoste sarí dar' ce mani o cuprinsè, si ce fația bestiala i-i se areta?

Unu strengariu sdrentiosu o apucă de capu si o palma nespalata i se pusè pe gura, pentru a-i impedece strigarea. — Erá pierduta. — Po-vestile cu fete rapita de bâlauri i veniră in minte; vrù se strige ajutoriu, dar' nu mai poteá. O ființa fiurósa o aredică in unu caru acoperitu si ea cadiu ametita in nisce brația — audiêndu cá in visu vajete, zincanituri de arme si racniri selbatice.

In urm'a carului se incinse o scena cumplita. Banditii ce o rapira tulira la fuga, că-ci pe neasceptate se affara atacati, — dar' salve de pusce trantira pre vré cátiva din ei.

Se imbrânciră in o lupta formală. Armele se lovira, săngele curgeá, — iar' cei mai multi din ómenii lui Jordache jaceau la pamentu. Cu blaste me desperate acoperindu pre stapénii loru luptau, că-ci ceusiulu ce juráse a duce boerés'a in cortulu greciloru, erá inca strumenu pe picioare.

Indesiertu inse, Romanii eráu voinici, si Arbore infipsè ferulu ascutitu in peptulu céusiului, incâtu espediti'a de jafu fu nimicita.

Dar' unde erá óre boerés'a, soci'a lui Tudoru? Indesiertu o cautara scotorocindu cas'a si stuhurile codrului vecinu — ea disparusè fara a se pricpe cum.

Tristi si cu o povora de grigia pornirà contra tabera. Tudoru le esí incale, si vediêndu sănge pe armurile loru — vinele i-se umfara, ér' capulu sì-lu strinsè pentru a nu plesni.

Adeveratu erá dara, misielia invinsè? Nevést'a lui, pretiulu unei vietii, erá pierduta pentru elu?

Tóte crudimile iadului i fulgerara crierii, si nebuni'a i ridea dorerea s'a adêncă. Oh! că-ci Paun'a a fostu bucuria si lumin'a, dulcea mangaiere a timpurilor viscolose; a fostu sufletu la ce a plânsu cu elu suferintiale patriei nenorocite....

Voiu porní in lume — díse elu dupa-ce ascultase cuvintele lui Arbore. Voiu derimá munti si stânei ce cunoscu misielile omenesci; in lupta inversiunata voiu sdrobí dusimanulu ce injosi tiér'a si rapí sufletulu sufletului meu.

Dar' incâtrău aveá se plece, in ce palate séu bordeie se-o caute? Oh! că-ci nu-i stateau elementele naturei in ajutoriu, nu sórele, nu lun'a ce cunosciá tainele infernale, nu vîntulu ce intoreá frundi'a si pote duceá cea din urma a ei resuflare.

Fărà a se sfatuí cu cineva redica tabera, si in fruntea voiniciloru infierbintati, porní colónele pe căi diferite.

Ascunsi pre lângă dealurile Campu-lungului se intalnira colónele fărà cá acestu locu strategic se fia cunoscutu de greci. Scutiti din o parte cu munti de alt'a cu Golescii, se asiediara pe iarba cu arm'a la indemâna. Numai Tudoru erá fărà astempèru, cá o naluca rataciá cautându pe ace'a ce pierduse.

Unu momentu se oprisè, o stafeta necunoscuta i se vesti.

Numai o stafeta si parintele Nicodimu nu? intrebă Tudoru.

Nu! — fu respunsulu.

Curieriulu se ivi. — Cum ti-a mersu?

Slava Domnului! scapái tealeru de acei surgiuni esiti din ocnele dela Afumati. Hei! m'a re-cunoscutu indata evgheni'a sa.

Si ti-a primitu râvasiulu?

Cu barbia ridiêndu. — Apoi mi-a mai datu o fitiuica se o dau la acelu capitantu ce se indragostí cu fun'a. Me sì sfatuí pre unde am a merge că se nu fiu calcat de nimernici tierani; — apoi a sarí pe murgu, a fluerá o doina, si-a vení aici, fu un'a.

Depesi'a erá scurta. Aprobá toti pasii facuti, precum si diu'a in care se acceptá sochia conduce-riului romanu. — Tudoru risè cu amarulu inimei sdrobite. Cunoscându periculosulu locu in care

aveâu grecii se între, nutriá nadejde cá se curatie cu puçine jertfe ostírea loru de pe pamentu.

Nimenu nu se descoperí, meditá in chinurile durerei cu brazde grele pe fația. Positi'a erá avangioasa — dorulu resbanarei fărà margini; — dar' in dosulu lui statea vîndetoriulu.

* * *

La o candela ce aruncá cele din urma schintei pre paretii innegriti a unei celle, din mânăstirea maicei Paraschiva — se vedeá pe unu ascernutu miseru dar' curatu, chipulu blându si patimasiu a unei fiintia frumose, probabilu si ne-norocita.

Siedea fărà miscare cá si cându ar' fi peritul din ea viéti'a, cá lumin'a din o stéua. Aveá mân'a preste fația, cá geniulu plângatoriu.

Orologiulu sună o óra prin ambitele boltite, si acestu sgomotu se continuă de altulu. O usia scartia in tiétienele sale — unu preotu betranu cu talarulu negru intră, tienéndu de mână o copila ale carei trasuri oglindău o dulce bucuria.

Nenorocit'a se sculă spariata, si impinsé de unu instinctu se aruncă la petioarele lui — „Părinte! strigă ea, nu me lasă aici; dù-me la elu, de vréi se credu ca sum scapata!“.....

Te ducu — respunsé preotulu miscatul de durerea ei.

„Oh! te-ai amestecatu in pricinile pecatosiloru, i-ai insocitu cá tovarasiu pentru a me scapá din ghiarele loru; — oh! dù-me din astu intunerecu la sociulu meu, apoi macaru se moru indata.....

Cându incepusé a se aprinde unulu dupa altulu fanarele ceriului, prin feeria albastra, o fantoma descinsé cá prin farmecu si esî pe sub pôrt'a mânăstirei — erá o fantoma alba si incaruntita....

Pasulu ei inse erá sprintenu — si ochiulu ageru, că-ci urmariá din departe unu punetu negru, ce se misicá inainte pe drumu.

Se fia fostu unu spiritu bunu său reu? In lume suntu multe taine, fiintie fărà nume, angeri ce căte-o data viziteză acestu pamentu, pentru a mängaiá pre cci ce suferu!...

V.

Resolutiunea lui Tudoru pusè in grigia pretotii ostasii sei, mai cu séma inse pre acei ce in ascunsu lucrău in folosulu greciloru. Erá neprincipu, pacea 'lu parasise si in mediul-de-nópte disporea, atunci cându négr'a intriga rescrucea minile, si-si designá jertfele.

Amaru erá sufletulu seu, arsu si sdrobitu cá copaciulu lovitu de trasnetu; — dar' mai traiá Tudorul, pentru o isbândă mare!

Grecii se ospetáu sburdati cu cirezi de vite si butóia de vinu ce nu se mai curmáu la Tergovisce. Cá locuste devastara ce remase de tieranale pribegie la munte si codru. Se ospetáu beti si jocáu fora grigia, pareá ca serbéza dilele ferice a unui veacu de aur. Numai Ipsilanti celu mândru, junele cu văpăioasa dragoste se lipsiá de placerile respândite de femei cu plete respirate si cu ochi de magnetu.

Presémtese elu periculu, ori gânduri rele rodiáu consciintia lui, incâtu se se ascundia de vesel'a multimeei?

Nime nu 'lu cautá, nime nu-i observá absenția, — nici o posta său curieru nu-i aduceá vre-o scire. Singuru si parasitu erá elu, in o lupta grea cu sine.

Afara cântá music'a, giulele de sticla *) sinieráu prin văzduhu, — o femeia trufasia se imbiá alu duce la banchetulu ce se incepea. Cându o zarí rîse cu esaltatiune nebuna si desperata. — Mergi — strigă elu, — mergi că-ci mi-ai adusu blastemu, si sub blastemu am se me prapadescu.

Ea esî, ér' elu remasé cu invalmacitele sale cugetari.

Tronu si marire — crâsni elu durerosu a-ti fostu fantasmele dupa care alergái prin placeri si intrigi, prin buenri si insielari; cându confidente, imbetatu de iubire; si éra perjura, tradatoriu cu veninu. V'amu datu viéti'a, m'am facutu robu vóou; si cum 'mi resplatiti? Amagit u de voi luciri insielatore, sémtiu coltiulu sortii ca 'mi sapa mormentulu. Se moru, se pieru cu rusine? Oh! nu! de sum in umilire, móra acelu ce mi-o princi-nuise....

Caravia care pentru macelulu din Galati primește rangulu de generalu — intră rapede.

Ce vréi? strigă principele.

— Mari'a t'a nu e timpu de pierdutu, o retragere grabnica e ce ne-aru mai poté mantu. Turcii se apropiu, Romanii bivoachéza la Golesci, abia o bucata de locu ne desparte. Nimene nu pricupe ce cóce capitani'a loru de cându i perisè nevest'a, nici insisi Prodanu si Macedonchi.

„Vrei se fugimu generale? Dar' prin asta asiu lungi ticalos'a mea sórte. Se mai asceptam — nu cá se invingu, ci se nimicescu pe acelu rebelu ce 'mi rapí gloria, cându erámú aprópe de ea. Voiu perí, dar' nici elu se nu triumfeze. Generale! fă se móra..... se piara din lume acestu ... romanu.

Erá orbie in launtrulu seu, orbie bestiala. Si implântă unghiale in carne insetatu de sange si urlă cá o hiena pe marginea morminteloru.

*) Tornate la sticlaria din apropiarea Tergovistei

In cas'a logofetului Dinca, erá cuartirulu celu mare a Romanilor.

Tudoru erá inchis, suspiunarea 'lu retiênea dela ori ce prietenia cu capitani ostirei verbulate. Gat'a cu tóte dechisuelele, aveá pe siantiuri tunuri asiediate, éra elu se incredintia de renduiu'l a loru.

Erá in ajunulu unei dile mari in care, luptându-se peptu la peptu, sangele aveá se curga pâraie. Cá unu spiritu nefricosu visità prin nôpte ostirea, uniculu firu ce 'lu legá de lume, — cà-ci zadarnic'a lui căutare i adusè convingerea, ca flórea inimei sale se pierdusè in négr'a vecinicia.

Merge róta, invértosîndu la lupta pre pandurii sei, frati suferitorii de impilari straine. I-i incuragiá pentru o luptá recâscigarea drepturilor si privilegiilor calcate. Oh! si elu aveá credintia a dobândí, cà-ci lupt'a erá sânta si drépta!

Gatase ocolulu, ér' la marginea mai umbrita cercá a cetí din stele, la ce porniá: — la triumfu, ori la izlazulu verde?

„Dumnedieule numai o invingere, oh! numai o singura invingere! — cereá elu! Camasi'a mortii este pe mine, dar' o invingere se-mi scapu tiér'a de dujmani, si eu moru cu dragu, ajungêndu pe cale icón'a povetiuitóre a sufletului meu.....

Erá strabatutu de rug'a s'a umilita. Unu noru coperí lun'a, — oh! erá dôra unu semnu sinistru, o cóbe rea? — Tufele incepura a se clatí, durduitulu intimpiná norii cu fulgere ce despiciá intunereculu, — apoi unu caosu deslantiâ mâni'a naturei, prin care o umbra infernala se siupiá in urm'a lui Tudoru.

Cine poteá fi dupa elu, si ce murmuru oribilu i contrasé busale?....

(Finea va urmá.)

EMILIA LUNGU.

Copilitia...

Copilitia, copilitia,
Nu te 'ncerde la baditia;
Cá fetioru-i totu fetioru,
Fluturu mândru sboratoriu!

Spune vorb' frumosiele
Se-ti dái sufletulu pe ele,
Si se duce totu rîdiendu
Vorb'a dulce sbóra 'n vîntu.

Te desmerda cá pre-o flóre,
Ti se 'nchina cá la sôre.
„Numai tu“ dice cu dragu,
Si te uita pâna 'n pragu.

Pentru-unu strutiu*) pentru-o guritia
Bate tiér'a si-o lumitía,
Si candu dorulu si-a 'mplenitu
Bate strutiulu de pamantu.

Ori si care cum se jóra
Crede-i numai cám in dôra,
Cá fetioru-i totu fetioru,
Fluturu mândru sburatoriu!

V. R. BUTICESCU.

*) Strutiu=péna, flóre.

GLUM'A VENTULUI.

— Novela. —

[Urmare.]

Cându cătev'a dile mai tardiu reveni Enricu la Berck, parintele Tastelean î-i enarà totulu cu óre-care sémtiu de neindestulire, adausè cám perorându:

— Intre noi fia disu, domnule Enricu, 'mi pare reu ca au intrevenit tóte acestea, dar' pre-lângă totu respectulu ce amu facia de domni'a-vôstra, m'asuu mirá forte, déca domnisiór'a Bert'a n'ar' avé nici o parte in aventurea domniei-vôstre. Eu indata-ce am vediutu-o cu ocasiunea petrecerei mele la densii amu si banuitu ceva.

In locu de a respunde ceva Enricu surisè cu tristetia, prin ce facù cám banuielele proprietariului seu se devina convinctiuni pentru densulu.

Fara de a mai intardisá, Enricu se duse la dlu Javelinu decisu a suportá tóte consecintiele a totu ce a potutu fi indiaretu in partarea sa, dar' a nu se lasá se fia privit u de atare cavaleru-de-industria; tienut'a dlu Javelinu aveá altmintrea se-i servésca de indreptariu.

Dlu Javelinu erá singuru in salonulu seu.

— Ah! domni'a-vôstra sunteti, domnule virtuosu, — dîse densulu intr'unu tonu ironicu si nimicitoriu, offrindu tenerului architectu unu bratiariu. 'Mi pare forte bine, că ve vedu, o dôra 'mi veti deslusf in urma portarea domniei-vôstre fața de mine ce aveti de a-mi spune spre a ve justificá? — Domnule, response Enricu cu vóce sigura si cu cevasi sfortiare, eu nu ve intielegu intrebarea; binevoiti a ve esprimá mai chiaru.

— Ah! domni'a-vôstra nu o pricepeti? Bine dara. Spuneti-mi cum ve-ati permis u ve introduce in cas'a mea cám lucratoriu la iegariu neavându acesta profesiune si scîndu, că noi nu suntemu acasa?

— Grigitoria domniei-vôstre a venit u si a cerutu asiedierea unoru geamuri cari le sparseră din caus'a negrigintiei sale; sciti, că pre prundusiu nu e numai unu iegariu si acest'a nu erá acasa. Eu potâi face unu servituu unei biete servitóre ingrijite si 'lu si facu. E dreptu, că nu erâti acasa, dar' unde e aci reulu? Am revenit apoi la domni'a-vôstra, numai in urm'a invitarei ce mi-ati facutu.

— Dar' pentru-ce v'ati ascunsu profesiunea adeverata?

Intrebatu-mi-o-ati? Intrebatu-mi-ati baremi numele?

— E dreptu, respnnsè Javelinu mulcomitu, de-si, precum se vedea necajitu, ca mani'a lui nu e justificata.

— Domnule, reprinsè dinsulu dupa unu momentu de tacere, 'mi mai remâne a-ati pune o intrebare si eu credu, că acést'a o facu cám omu de omenia: — Nu ati avutu domni'a-vôstra cu venirea aici, nici unu scopu altulu, decât se faceti acestu serviciu grigitorei?

In tonulu si in cuvintele dlu Javelinu erá cea mai evidenta lealitate, care sedusè pe Enricu si-i dadu deodata altu cursu ideiloru.

— O se vi-respundu, domnule, i dîse dinsulu redicându-se, cum m'ati intrebatu, cá omu de omenia. — Ba, eu n'amu fostu atrasu catra acesta cascióra prin unic'a dorintia de a-i togmî geamurile, si domni'a-vôstra m'ati facutu forte fericitu, invitându-me a reveni in acea séra. Eu iubescu pe domnisiór'a Bert'a, — adausè dinsulu inchinandu-se, — si voiavé onore nu preste multu a-i cere mân'a.

— Si domni'a-vôstra v'ati introdusus aici spre a o seduce, pentru-câ fiic'a mea nu ve cunoscă. Ei bine, nu ve genati dle amu descoperi cumu considerati domni'a-vôstra pre óspetii casciórei acesteia?

— Me calumniati, domnule, ve rogu, se-mi credeti.....

— La draculu cu frasele, domnule, dîse Javelinu cu unu tonu secu, tóta esplicatiunea e de prisosu. Am sciricatu dupa dvóstra si amu astutu că apartieneti unei familia onorabile; ma se dice, ca domni'a-vóstra aveti talentu si venitóriu; dar' veti scî, că man'a ficei mele nu e destinata uonoru aspiranti, cari fia si bine crescuti, se vêrescu mascati in familii; dreptu-ace'a eu ve voiu fi pré deobleghatu, déca nu veti mai veni la cas'a mea.

Dupa aceste dlu Javelinu deschisè usi'a dicându:

— Sanatate buna, domnule.

Trecându priu corridoru, Enricu observă pre Bert'a pre trepte; — surisulu dulce si tristu, care i-lu adresă dins'a facea unu contrastu atâtu de incuragiatoriu cu dispusetiunea puçinu pacinica a parintelui ei, incât in acelu momentu, cându trecù preste pragulu casciórei, Enricu se reintórse si cu unu tonu totu-odata fôrte liniscitu si fôrte superbu dîse acestui'a:

— La revelere domnule!

Enricu parasî casciór'a cu anim'a intristata dar' nu descuragiatur. — Dinsulu iubiá pre Bert'a, si reamintindu-si diversele incidente a dîrelor din urma, eră convinsu, cumcă chiaru si in lips'a unui sémumentu mai gingasiu, elu poteá contá la stim'a si simpati'a ei; atât'a de-ocamdetă î-i eră destulu. Elu trecù prin o proba durerósa pentru ambitiunea s'a, dar' celu puçinu demnitatea î-i eră salvata, ma elu se felicită cu satisfactiune viua, că n'a compromisu nici cătu de puçinu pre Bert'a. Acum trebuiá se lase că se se liniscésca, de cumv'a ar fi cu potintia, spiritulu dlu Javelinu, — se se ferésca a conveni cu elu si se accepte totu dela impregiurari. — De almintrea si tempulu scaldeloru eră numai la inceputu, mai aveá dara inca destulu têmpu pentru ajungered scopului seu.

A dôu'a dî primi o epistola dela Bert'a.

— „Am audîtu, scrieá dins'a, totu ce ati dîsu domni'a-vóstra parintelui meu si ce vi-a respuștu elu. Nespunîndu-i nimica despre acea epistóla, ce-mi veni in mâna numai din intemplare, si pre care pote faciù reu ca o amu pastratu, — m'ati scapatu de o esplicatiune cu parintii mei, care mi-ar' fi fostu durerósa, pentru-că eu pâna acum n'avui nemic'a ascunsu d'inaintea loru. Tata-meu me intrebă in presinti'a mamei, déca ve cunoscu, déca vi-amu incuragiatur fara scirea loru la acésta portare cutezatória, si déca acésta 'mi este neplacuta; si fiindu-că eu in locu de a respunde la acésta ultima intrebare incepui a plânge, elu m'a numitu micutia nebuna.

„Mi-ati redatu si micuti'a mea carticea pierduta, vi multiamescu; totusi voiu se remânu inca nemultiemitoria, si chiaru si déca v'ati superá pre mine, 'mi retînu acésta epistóla, pentru mine mai pretiósă decâtú 'mi este permisu a vi spune.

„Eu credu, că si domni'a-vóstra, că bunulu Dumnedieu ni pune in cale pe celu ce ni-lu destină si că totulu depinde dela ace'a, că se scimu acceptă! B***"

Acésta epistóla fôrte acomodata spre a dâ lui Enricu sperantia, 'lu intarì in resolutiunea s'a de a lasá cursu liberu evenimentelor fără de a probă cev'a de nou la dlu Javelinu.

In séra de prim'a Augustu Enricu pribegiá pre malulu marei. Batusera diece óre la ospitiulu celu mare, tempulu era liniscitu si nóptea destulu de intunecósa, căci lun'a scapatase. Pe acestu prundusiu imensu si

liniscitu domni'a cea mai profunda tacere, pre care numai cându si cându o intrerumpeá strigatulu ascutitul ori doinie a cutarei cantaretie a naturei. In acésta sera marea era desforenta si valurile incolacindu-se in spirale pe arina, tiviáu lespedea de apa cu o girlauda continua de spume, ce jocáu diferite colori si de perle laminóse, pâaa-ce la marginea orisonului, spre medianópte, cele dôue fanuri dela Etaphes straluciáu in intunerecu că doi ochi ai unui animalu fantasticu.

Enricu in acestn momentu era singuru si preda unei melancolii nespuse, cându de-odata trecù la cătiva pasi de elu, niscese preambulatori, si elu aude o vóce cunoscuta dicându:

— Onorie, care scii tóte, esplica-mi pentru-ce e ma rea fosorescenta.

— Acestu fenomenu are de causa, respuștă inviatulu, presinti'a in apa a diferitelor animale, molusce si altele, dar' mai alesu a unui animalculu, care se numesce *nóptea-luciulu-miliaru*. Aceste animale au pe corpul puncte luminóse, că vermicul lucitori, si numerulu loru celu mare produce acésta lumina fosorescenta.

— Da potu-se vedé aceste animale mici? intrebă domn'a Javelinu ridiêndu dupa datina.

— Cu unu microscopu poternicu da, — dar' cu ochii liberi cu greu. Suntu atâtu de mici, incât s'a numeratu preste optu sute intr'unu centimetru cubicu de apa.

— Mișca-se óre fintiele aceste micutie intrebă Bert'a.

— Cum, intrebi déca se misca? Da, ba inca acelea mânca bêu si innotá că pescii; ma au și sémumente, pote passiuni; amorul a-buna-séma nu li-e necunoscutu, pentru-că amorul e cea mai mare lege in lume — o lege universală.

— Lásamu acésta, dîse dlu Javelinu cu cev'a-si neindestulire; tu 'mi esplici fôrte bine — continuă dinsulu dupa o pauza, si că spre a-si alungă unu cugetu neplacutu, — că anumite animale facu marea luminósa, dar' nu ni spui, pentru-ce suntu aceste animale luminóse.

Enricu nu audî esplicatiunea, care o dadu unchiulu Onoriu, pentru-că Javelinescii continuându-si preambula se departara cu incetulu de elu. Nevoindu a atrage asupr'a-si atentiuenea morosului capu de familia si totusi votindu a remané cătu se pote de lungu tempu in apropierea Bertei, dinsulu î-i urmart in cevasi distantia, cându de-odata 'si facu reflesiunea, că pre acesti preambulatori pacinici, fora indoieala puçinu dediti cu prundișulu dela Berck, va se-i ajunga preste pucinu unu periclu seriosu, déca nu voru fi facuti indata atenti.

Prundișulu dela Berck e in genere planu si intrunitu; totusi actiunea combinata a currentilor de mare, a crescerei si descreceriei si a venturilor, produseră a locurea undulari de arfna, cari aici au form'a unor coveti largi, colea a unoru vâi multu-puçinu estinsu si afunde. De laturea acestor acufundiaturi pamentul mai totu-dea-un'a e aredicatu, si candu cresce marea, ap'a, intrându cu rapetiune in aceste coveti si vâi, incunigiura aceste aredicaturi si le straforma in adeverate insule, pre care la rôndulu loru nu preste multu le acovere marea.

Vai de acelu nesocotitu, care s'a intârdisatu, pe cutareva dintre aceste insule, că se védia marea crescându. Déca nu scie innotá, déca marea e furtunósa si nóptea intunecósa, usioru pote perî. — Cându intorendu-se dinsulu vede, că marea lu-incungiura de tóte laturile, indarnu grabescu a fugi, indarnu se incréea a

trece prin acésta bariera licuida, care 'lu desparte de uscatu. Marea cuprindé cu o impetuositate brutală aceste coveti; curentele ei 'lu abate si 'lu duce cu sene.

Cându marea e líniscita, aceste valcele suntu puçinu afunde si omulu trece preste ele usioru si fàrà periclu chiar' de-i ajunge ap'a pâna la brâu.

Famil'a Javelinu, inse distrasa prin admirabilele spectacoli a marei fosforescente, pôte si prin nisice teorii scientific ale unchiului Onoriu, nu observă, ca de câtev'a minute ap'a marea incunguiură de totu latulu delutiu de arina pre care se oprisera densii.

Enricu cunoșteá forte bine chiar' si cele mai mici undulatiuni ale terenului in acestu locu. De vré dôuedieci de ori 'si facù si elu insusi placerea de a se lasá se fia incunguiurat uuu momentu pe acestu locu de apa si de-si situatiunea familiei Javelinu nu erá inca togmai pericolosa, dinsulu totusi combiná, că in puçinu tempu, preambulatorilor negrigitorii li va cade cu greu a ajunge la tieruri fàrà de a trece prin un'a dintre cele mai neplacute scalde, fiindu-că dinsulu nu scia, că ore Javelinescii sciu innotá ori ba, erá aprópe se-li strige, că se aiba grigia, dar' precumpani, că pôte acum va avé ocasiune de a face dlui Javelinu uuu serviciu mare si prin urmare alu aduce la sémteminte mai simpatice façia de dinsulu. acceptă dara, că mass'a de apa, care 'lu insolá impreuna cu pre ai sei se fia destulu de lata spre a oferí aparinti'a unui periclu realu.

[Finea va urmá.]

Triumfulu amorului.

"Pentru animi iubitoré
Dlui-i obiectele pre zile săre!
Suflete ce se iubesc
Facusi drumu si preste munte,
Erecte mare i-oi facu puncte
Si 'ntre di totu se unesc!"
P. Dulfu.

Nóptea colo 'n departare,
Straluce o mandra zare
Si langa ea unu pastoriu
Sufla 'n flueru si-si petrece,
Astfelui din anima-i trece:
Foculu celu torturatoriu.....

Unu caletoriu se abate
Pre la elu, pe ne-asceptate
Si-lu saluta infricatu.
— "Siedi frate! — dice pastoriulu —
Că-ci sciu cum e calatoriulu
Incale defatigatu."

— "Celu ce are 'n sinu durere
N'are folosu in siedere
Io-su acelu nefericitu!
Dar' aici, tu esci ferice"
Bietulu calatoriu i-i dice
Si plange necontenit.

— "O! si eu am fostu in jale
Si-am avut multa durere
— Dice tenerulu pastoriu —
Si macaru aste haine,
I-mi acoperu multe taine,
In sinu totu mai amu unu doru..."

Chiaru si frumósele stele,
Candu me preamblu cu jale:
I-mi defaima sórtea mea.
O! că-ci drépt'a mea creditia,
M'a dusu l'ast'a suferintia
Ce sfersitu — dór' nici n'avea!

Dar' trebe se am rabdare;
Că-ci mai multu nu am sperare:
Se mai potu fi fericitiu....
Tu inse mai poti ajunge,
Dupa cali mai indelunge:
La limanulu celu deritu....

Nu te 'nrigiá dar' scumpulu meu;
Ci te 'ncrede in Dumnedieu;
Că e bunu si induratu
In nevoi că si in bine.
O! numai chiar' dela mine
Pe veci gandulu si-a luatu!"

— "Ast'a-i numa-a sortii crima;
Dar' a t'a scumpa inima
— Dice tristulu calatoriu —
E curata, fora vina,
Nu e că si a mea plina:
De crim'a unui amoru!....

Io inca am fostu odata,
Cu unu doru santu adorata
De unu june prea iubitu;
Dara mum'a mea vitréga....
'Mi frânsa amórea intréga;
Că-ci altui m'a logoditu....

Ins'-a a ceriului urgia,
Si-a versatu a sa mania,
Pentru pechatu-i cumplitu;
Că-ci mirele in resbóie,
Era a mea mastehóie,
Fara Taine a morut!

Idealulu meu desperatul,
Apoi s'a dusu — s'a departatu.
Unde? nu se sci precisu;
Unii dicu: la monastire,
Era altii: că-n machinie,
Pre sine s'a sinucisul.

Acumu jale si amóre,
Me facu trista calatore
In acestu costumu mascatu....
O! te rogu dar' scumpu pastorelu,
De sci ceva de Aurelu —
Spune-mi unde-i departatu?!

Că-ci audu că-n monastire,
Neträindu in destulire —
Potcap'a si-a depusu....
Si de-atunci nime nu scia:
Ore prin ce parti se fia,
Ore-n ce tiéra s'a dusu?

Oh, Aurele! num'odata,
Asiu doru se-mi fia data.
Se-ti vedu chipulu adoratu;
Că se-ti spunu eu cu creditia:
Cine ti-a datu suferintia,
Era mie greu pechatu....

Fii ferice Aurele! —
Er cei ce ni-a facutu rele:
Naibe pace in mormentu,
Precum n'am io fericire
Dupa drépt'a mea iubire
Pe acestu intregu pamantul!"

: : : : : : : : : : : : : :

Len'a plangeá. — Era de josu
Eta Aurelu sare voiosu,

Si-i graiesce fericitiu:
"Lena scumpa! io-su cu tine,
Nu mai oftá dupa mine;
Că-ci Ceriulu ér' ni-a-'ntrunitu!"

JOSIFU J. ARDELEANU.

ETICHET'A.

[Studiu socialu, prelucratu liberu.]

II.

Despre purtare: In familie; — In Baserica; — Facia de superioiri si supusi; — Pe strada; — In locuri publice; — In teatr.

[Urmare.]

Persónele cari se tienu de diferite clase ale societati omenesci, aşzdereala numai prin o maniera perfecta se potu feri de genarea provenienta din diferentia de rangu.

Suntu unele dame de ranguri mai inalte, cari conduse de óresi-cari capricii, mai alesu pe sate unde nu prea au societati alese, cu sil'a i-si facu pretenia cu altele de ranguri mai mici. Candu apoi din intemplare convinu cu cele de aseminea ranguri, pre cele de-ântai le despretuesc si respingu cu nesocotentia si cu o recela nespusa.

Acstea persóne, fia ele macaru si din principii, i-si denega originea; deórece domnulu si domn'a adeverata, totu-dé-un'a suntu loiali facia de aceia, cari stau intr'unu rangu mai micu. Togm'a prin salóne si intre cei de ranguri, mai mice se voru sil'i intr'acolo, că acestia se nu observe nici o diferintia de rangu, sciindu preabine, că curtuosi'a loru nu e deoblegatore pentru nimica, si cumea o anumita temperantia mai cu siguritate eschide confidentia si increderea, de cătu arogantia si ingamfarea ce la tpta intemplarea este dejositaria pentru călu ce o practisea.

De alta parte stin'a cuvenita facia de superiori este unu punctu considerabilu alu creseerei bune, care totu-dea-un'a 'si afia sorgintele in noblet'a animei. La noi suntu unii individi, cari déca convinu numai odata seu de döua ori cu vre-unu individu de rangu mai inaltu, apoi inaintea altor'a asie vorbesu despre aceia, că si cändu Dumnedieu scia in ce relatiuni intime ar' sta cu ei. Macar'-ca nefericitii de ei nu-si aducu aminte, că in locu că se se inaltie, togma prin asié ceva se dejoseseu inaintea altor'a aretându pre facia, că cătu de tare s'ar sémiti onorati, cändu cu cutare si cutare domnu mare ar' sta in asié-feliu de relatiuni, că si in cari nu stău.

Preste totu semnului celu mai invederatu alu superioritatii se manifesta in manier'a cea buna, ce totu-dea-un'a cästiga veneratiune.

Si acést'a maniera trebue se o observamu si in purtarea nostra pe strada. O dama cu cultura adeverata totu-dé-un'a va amblá pe strada cu o simplititate nepretentioasa; imbracamintea ei va fi nebatatoria la ochi, tienut'a ei va fi neafectata si pre lângă ace'a linisita si serioasa.

Pe strada hohotulu si vorbirea aspra precum si gesticularea cu mânilo suntu numai nesce lucruri preste mesura necuriintioase.

Omenii binecrescuti asié se ferescu de unele esclari că aceste, că de ciuma, mai cu séma pe strade si in locuri publice.

Aci inca mai trebue se observamu un'a. Femeia binecrescuta fia ace'a tenera ori betrada, mergendu pe strada nici cändu nu va cautá indereptu. Asié cev'a ar' fi non plus ultra a crescerei gresite, si pre respectiv'a o-ar' poté aduce in prepusu, care ar' poté dà ansa barbatiloru la cele mai neobrazrice ticalosii.

Pe strada de regula parintii mergu inapoi, ér' fetele inainte că mum'a se pote veghiá asupra fetelor.

Déca numai este cu putintia, tenera nici cändu se nu amble singura ci totu-dé-un'a acómpañiata seu de mama seu de alta óre-care femeia onesta. La noi e datina a se lasá tenera pe strada acómpañiata numai de servitóre, presupununéndu-se, că prin acést'a se face din desfulu acelei reguli — că tenerei nu se cuvine a ambla singura.

Noi suntemu de ace'a convingere, că déca odata nu se pote alt'cum, apoi o feta onesta si bine crescuta mai bine ambla singura, decătu insocita de servitóre. Óre o servitóre pote pazí pre domn'a ei tenera?

Cändu se facu ceva cumperari prin dugene, se intielege de sine, că nu mum'a ci fét'a duce pachetulu; ér' cändu le acómpañiaza pre aceste órecineva, d. e. sotiu, frate seu strainu, atunci la tota intemplarea unii că acestia trebue se primésca pachetulu. Acést'a regula se referesce si la marame mantile etc., — deórece ar fi mare prostia a lasa unei dame se duca ceva in măni atunci cändu o petrecemu.

Inca mai câteva cuvinte despre acómpañiare seu insocire. Barbatulu, carele acómpañiaza pre cutare femeia, totu-dé-un'a ei i concede partea cea de cătra parete alu trotoariului fia in stâng'a ori in drépt'a. Acést'a regula trebue se o observe si femeia tenera, candu ambla cu un'a mai betrana.

Pe strada numai cu atari cunoscuti ni se cuvine a stá de vorba, cari suntu in legaturi intime cu noi. Ér' barbatulu déca nu e provocatu, numai in atare casu pote acómpañi pre o femeia, déca acést'a i este rudenia de aprope seu cunoscute; din contra acómpañiare apare stengace, siluitore seu togma impertinentia. Ba, nici celu mai bunu cunoscuteu nu pote acómpañi pre o feta tenera, déca nu a obtienutu spre acést'a previa concessiune, cändu acea si singura pe strada ori insocita numai de servitóre. Nevestele inca facu bine, déca nu privescu acómpañiare barbatiloru straini cändu se preámbla numai singure.

Prin chioscuri, promenade si locuri publice, cei ce se afia siediendo da regula se scóla in picior cändu le vinu cunoscuti, si apoi seu converséza cu ei in picior, seu decumva cunosciintia e mai de aprope, i imbia si cu siederea. Inse pe strade si in alte locuri publice nici candu nu se cuvine a opri seu a grai pre cunoscuti, mai vîrtosu candu aceia se preambula cu altii straini. In atare casu i salutamu simplu, si numai atunci ne apropiamu de ei, cändu suntemu provocati la acést'a.

In locuri publice femeile nici cändu nu se scóla la presentarea barbatiloru; éra barbatii nu potu siedé la més'a loru, pana-ce nu li se oferesce siederea. Aci subverséza o intrebare fórtă mare ce pretinde tactică dela o femeia. Déca ea nu imbia pre barbatu cu siederea, acel'a se sémti vatematu; ér' déca 'lu imbia apoi usioru se pote considera de prea preventoria, mai vîrtosu atunci, cändu — cea ce nu e togma raritate — respectivul si cám incrediutu.

Adeseori se potu audî unele observari că acestea: „Nu am potutu veni, deórece Dómna L. m'au retienutu: — déca odata convini cu ea, nu da Dumnedieu se te mai poti scapá de ea“ etc. etc.

In asemenea casu numai tactic'a si agerimea minfes potu folosi. Femeia totu-dé-un'a trebue se scie, că cu cine are de lucru; — altcum ea pote deduce usioru din manier'a barbatului, déca i convine ori nu societatea ei. Si decumva despre acést'a nu este conviusa, apoi cám cu nepasare 'lu pote intrebá: „Nu poftiti a sietlé?“ La intrebarea acést'a apoi si barbatulu pote responde seusându-se fórtă fară că se vateme regulile

bunei cuviintie, — pâna candu dam'a simplieiter a satisfacutu numai prescrisele cuveniuntiei si togma nu si-a manifestatua prea marea s'a deferintia. Pre unu amicu bunu, carele si-a atrasu atentiuinea asupr'a societatatiei ei, 'lu pote imbiia cu siederea si mai amicabilu.

Referitoriu la teatru suntu de observatu chiar' acele reguli, pre cari le-am amintitui si la acompaniarea pe strada. Numai barbatii acei'a potu intră in logia cutarei dame, cari i suntu ambulatori la casa; éra la esirea din teatru, ori care barbatu cunoscetu (de sf nu e ambulatoriu la casa) 'si pote oferit braçiu seu cá se conduce pre dama la carutia. In acestu casu totu-d'un'a are anteiataate garde de dames; fiindu-cá nu se cuvine, cá intre dôue dame se preferim braçiu celei mai tenere, cându cea mai betrana inca nici nu este acompaniata de cineva.

In logia loculu celu de-ântâiu facia cu bin'a 'lu ocupa mam'a, ori garde de dames; — celu din facia feta gardinta, seu intre mai multe fete gardinte, cea mai in vîrsta. Cându in logia se afla dame, barbatii de regula ocupa loculu celu mai din-apoi, ba inca si tat'a 'si oferesce loculu seu fetei mai marisiore. Cându in logia se afla vre-o femeia cá ospe, atunci stapén'a i oferesce loculu seu; er' cându se afla vre-o feta cá ospe atunci ace'a ocupa locu vis-a-vis de stapêna.

Portarea in teatru este mai multu de consideratu, cá cea de pe strada. Mișcarea neincretata vorbirea cu tonu inaltu gesticularea, suntu dovedile neculturei.

Individu bine-crescuti si cu o maniera fina, nu le comitu acestea, — ci la locurile loru siedu in pace, vorbescu in limisce, cá se nu conturbe nici pre diletanti, dar' nici pre ascultatori.

Durere, cá prin logia se afla si atari ómeni, caror'a le place a face scandaluri in teatru; rîdu, flecărescu si larmuiescu, si aceste tote le comitu numai pentru cá se arete, cá funiga, publicul onestu alu parturului. Ore ajungu ei ceva cu acest'a? Ba din contra, nu numai cá se compromitu inaintea publicului fumigatu: ei si inaintea fie-carui individu cultu si binesémitoriu.

Inca mai o observare. Dam'a tenera mai bine lucra, cându nu se folosesc de ochianu la privirea publicului; cá-ci in folosirea acelui'a totudeau'n'a este ceva provocatoriu. Referitoriu la fetele tenere recomandam ca ochianurile se le intrebuinteze numai pentru bina, er' deca suntu miópe, mai bine se folosesc lorgnóne.

Damele numai atunci potu aplauda, cându voiesc a esprimá óresi-cari omagie facia de cutari artisti mai renumiti. Inse rol'a acest'a de complacere e o exceptiune si de regula se cade barbatiloru.

JOSIFU J. ARDELEANU.

Unu sfatu.

Celui de 'nsoratu.

Jude de 'nsoratu,
Am se-ti dâu unu sfatu.
Nainte de tôte,
Dâ anteitate:
La unu Domnedieu,
Care-i Tatalu-teu;
Pre Elu 'lu iubesc,
Si 'lu preamaresce;
Cá elu tea-au creatu
Cu minte 'nzestratu.
Dar' in cumpenire,
Cu a Lui iubire —

Nu iubi prea tare,
Nime 'n lumea mare.
C'-asta amicetia
'Ti casiuna grétia . . .

Pre feta plapanda,
Nu o iubi cá-i mândra;
Cá-ci a ei colore,
Este trecatóre.
Feta virtuósa,
Ace'a-i frumósa.

Deci fericie-i fi —
Deca-asiá-i gasi!

Kici feta bogata
Nu iubi — cá-ci éta!
Ori si ce avere,
Cá si fumulu pierie.
Anim'a poftesce!
Ce te fericesc,
Deci fericie-i fi —
Deca-asiá-i gasi!

Si déca tu jume
— Érta-me a-ti spune:
Esci mai multu betrangu
Cu gândulu in sénou:
La o fetuia
Tenerutia.

O! nu-o inbî;
Cá nu pote fi,
Cá carbuni si esca
Ghiatia se-'ncaldiésca!
Ia-ti dar' de soția,
Baba mai sbârcia;
Si cu ea-ti imparte
Sortea mai departe

Inse celu mai bunu —
Sfatu — ce po'u se-ti spunu,
E: cá-'n asta dôga
Mai bine te ioga:
Domnedieu se-ti ierte
Faptele-ti desierte!

Josifu J. Ardeleanu.

Viore si Scanteiutie.

Artele frumose suntu de antâia necesitate pentru existentia moderna. Acei cari nu le admitu fiin lu-cá nu le pricepu ar' poté totu ast'feliu se impedece pe omu a-si redicá ochii spre ceriu, fiindu-cá nu-lu potu pipâi.

Mai multa civilisatiune s'ar pareá cá ar' trebuí se duca la mai multa fericire; contrastulu este mai adeveratu.

Unu cadru micu pote cuprinde unu tablou nemarginitu de mare.

Lumin'a ce vedi in zarea noptii, ori este unu focu la care te vei incaldî, ori unu putregaiu care schintieiza.

Pictorii. — Gâsindu-se in mare lipsa de bani pictorulu X... care are óre-care talentu, chiemă la dinisu pre unu negustoriu de tablouri.

— Cátu 'mi dái pe acestu tablou? intrebă elu.
— Dóue-dieci de franci.

— Dóue-dieci de franci! glumesci! Afla cá nu moru inea de fome.

Atunci negustoriulu respunse cu recela:

— Fórte bine, voiú aseptá.

Din vieti'a lui Diderot. — D. Camille Peletanu ne dă urmatoreá trasura caracteristica din vieti'a illustru lui enciclopedistu.

Unu teneru fi-i aduce o scrisoare. Diderot o citește: era unu pamphletu infamu, in care elu era defaimatu in chipulu celu mai odiosu.

— Pentru care motivu, dîse, mi-ai datu se cetescu acesta mojicie?

— Eu moru de fome, si am crediutu cá-mi vei dâ cătev'a scude pentru cá se nu-o publicu.

— Ai apucatu o cale rea, fi-i respunsé Diderot. Fratele ducelui d'Orleans este unu omu evlaviosu; elu me uresce. Dedicai lui pamphletulu domniei-t'ale si elu te va resplatî.

— Dér' nici odata eu n'asuu poté face epistol'a dedicatore.

Diderot i-o facu indata, si tenerulu capetă 25 de ludovici.

Unu omu demnu de-a fi bolnavu. — Unu domnu se presinta la unu medicu spre a-i multiemti cá s'a vindecatu cu o medicina ce-i prescrise densulu acum patru ani.

— Cum, disé doctorulu, iei acesta medicina de patru ani neintreruptu?

— In tote dilele, fara se intrelasu vré un'a.

— Dà mân'a in cōce d-le! Te recunoscu demnu de-a fi . . . bolnavu.