KAMPE DESCOPEREAREA AMERICII
Hampel, J. H.
Descoperirea Americii
Tom. 7.
Buda, 1816. 8o
DONATIUNIA G. SION
ΔΕΣΚΟΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΜΕΡΙΚΗ.
ο
ΚΑΡΤΕ ΦΟΡΑΣΤΕ ΦΟΛΟΓΙΤΟΛΑΡΕ.
ΑΛΚΑΤΣΒΥΤΖ ΑΕ
ΙΩΑΝΝΗ ΧΑΙΝΝΗΡΙΧ ΚΑΜΠΗ.

ΑΠΟ ΛΑΤΕΙΪ ΔΕ ΟΥΝ ΙΣΟΙΤΟΡΙΟ ΑΕ ΝΗΜΒΩ ΡΩΜΗΣ
ΝΙΣΧ ΠΡΕ ΡΩΜΗΣΙΗΣ ΤΛΑΜΒΝΗΤΑ, ΩΔΑ ΑΤΑΒ ΔΦΑ'
ΡΙ ΛΑ ΑΘΜΗΣ.

ΤΟΜΟΙΙ 1.
ΚΑ ΦΙΓΟΡΙ.

ΚΑ ΤΟΛΤΖ ΚΕΛΤΣΛΑ ΑΕΙ ΝΙΚΟΛΑ ΝΙΚΟΛΑΣ ΔΙΝ ΒΡΑΙΝΟΣ:
ΔΑΤΖ Α ΤΥΝΑΡΟΙ.

ΔΑ ΠΟΔΑ
ΚΡΑΣΕΚΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΕ Α ΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΑΤΙΕΙ ΔΙΝ ΒΕΝΙΑ
1816.
Ο γιος του Παρίσιτε, όταν έρχεται στην ανακάλυψη της Αμερικής, ανακάλυψε μεγάλα τμήματα της παγκόσμιας χαράτσιας, δηλαδή την λεγόμενη Κόλα. Η αρχή της ζωής του έγινε ένας σημαντικός άνδρας, ο οποίος έδωσε στην ανθρώπινη κοινωνία τον τίτλο του απόδοχης της πρώτης γενιάς της ανθρώπινης ανασκόπησης. Ο οικτός άνδρας, μετά την ανακάλυψη της Αμερικής, χαρίστηκε με τον τίτλο του ανακαλυπτήρα, δηλαδή του απόδοχης της πρώτης γενιάς της ανθρώπινης ανασκόπησης. Ως ανακαλυπτήρας, ο άνδρας έδωσε στην ανθρώπινη κοινωνία τον τίτλο του απόδοχης της πρώτης γενιάς της ανθρώπινης ανασκόπησης.
Δέ σπύνε σή δή ανάστη νόος πάρτε ἀ πάμφη
τήλας, ἄδεια ἡ Ἀμερίκη, ἀδραγμος τοιχή ἄρα
μέναν, σή δή: σφιγμάτε ῥήματε ἀλ ὠντάρθη
πιρίπτεντε σή ἄρακτορευ, σά νή λιπησώμι ἀ ἡ
ἀθηναῖν πρὸς νόης σή δή πάρτε ἀ πάτρα ἀ πα-
μέντταλς, κάρικ σε κιάμα Ἀμερίκη, σή λόμη
κέ νόου, κάμ, σή πεντέρκ κάρε πρίντης σε
νύμφωμε ἄσα ἄρα λέμ?

Βασίλεια, ἀνέκτη ποροχίζε τάτα ἔρανθα νήπιον
παρέ γεγονεν καὶ πρεπεν ζητήντε, σε εὐκάρε
ἄσαπλήθα σάκ, σή δή κατάρκ ἀθήνητε: ἓκ σά
ἐπι οἰκεί πριντε, σά μα ἄτρεκαζι, κα ἄτρε
τότε σε ημέρες, σή περινεν ἄτρεκαζι 
εὐκάρες, καρέ ἄτρε ἄναστη ἡ ἴστοριε θείων ἄθ-
τι, σά ἐκβασίας κά μίντικ βοατρά ἀδελφά
καρτ τότε ἔραλθα κέλ 

Βι κά τοιχ Ἐφανάσιον ἀγκάλταρε σπρε
τότε, σή κά μαρε εὐκάρει αἰενετά ἱετα ἄτεκλ,
καρτ κα βα φι ἄραιαδῆκτι πεντέρκ ἄτρεκπστι ἱ-
στοριεν.

Ἄγριον ὅνα ἔε ἔτη, φίηνα ἀκι αἰδινατι
ἐν οὐν λόκ, ἔπις Τάτιλ αὐρ ἔε ἄθηνη, ζη-
την ἐμαν ἐς Χάρτα ἔε Ἀμερίκη. Βις καὶ
προ ἀγέθα κά Χάρτα ἐς ιλη, σιλαρα τοιχ δὲ
εὐκάρει, σή δήορεα: ποια μα ἄναστα ἐς Χάρ-
τα Ἀμερίκης;
Τάτιλα. Τόκμα ἀνέχα ἔστε, φιίιιι μιείει.
Ἰώάνν. Λόχ! Τε μάρε πάρτε δε παμάκιν
ἔστε ἀνέςτα.
Ἀνάρει. Μάρε ἀνεκτητόρες ση ἀθηλο-
ναί τρέβεσε ζής φι ἀβοτ ἁνέλ ἰμ, καρε σοκο-
τι, κα τρέβετε σέ μαί φίε ἄκο ὁ πάρτε δε πα-
μάκιν, δε ἀνέχεις αλατές τΡΕΙΝ ΠΙΟΥΙΙΙ ΦΣΕΚΙΤΣ, ζή η
νηκδνοικτζ

Ἀδκα. Νῆ ησμαί ἀθηλο μάρε, σι ἀνεκτη-
τον ζής ἀβοτ ἁνέλ ἰγκατ, δάρκ ζής μάρε ἀναρ-
κτάς σπρε ἵππιττήρκ ἀνέχεις αὐτότορ λόκκριν η
ηκδνοικτζ, σι δε Νατιώνανε σιλλατινε ἅκδιτε.
Τάτιλα. Ἀνέχεις ἀκαδαίλας, σι τόατε σε
καρη δεσκοπερό βοώς δε ἀλλάκε τάνετιν παμάκιν,
ησμαί φία άλιστορι δε σαμάζ, ζή ησ φιε ω-
ετενῆλα μή ἁδάδε, κα Πετορία ἀνέχει σ
ἀντά, σι κα μβατέ ἁτεμπλάρι γραμένει, σι
ηεινέκτιρι δε Νατιώνανε σιλλατινε ἁτόβπρο-
σίτε. Σι ἀκδιτάτις:

Ωδηλ πέτε 300 δε ἄνει, δε κανά ᾧ Ἰτα-
λία, κα ζετάτκ Ζενώνα τράβα ούν ἰμ, κα κάρβα
ησμε ἐρά ΚΡΙΣΤΟΣ ΚΟΛΩΜΕΧ ά, δε ησμάλ
ζής καί μβατ νή σε ρήε, δε κατ στραμώσιν
λαί σε ξρήκ κα καλατορί φρε μάρε, σι Τά-
τίλα ἀνέχεις Κολώμεχ έρα λακρατορί δε μα-
τάτς, ἀδάζ καϊν σπον άλις Πετορίς. Αλάσκ
ζής καί μβατ σε απλέκις σπρε μεθεσήγει
στρα-
μώσιν, ἀδάζ κα τοφτορί φρε μάρε, δε κατ ά
φί
φί μέχερ. Ἀπέκτα τρίθες σα φί φόστῃ σί σπνήνα, ἔστ. ἂς ἄρα φί ἄδησίς κα τότιλι σπρε κάλντορια μέρις. Ἐς ἄδειπλάτ, κα γκά γκα προνίαναι σα ἄρταλλα ἐσα σκίσινελε γέλεδε μαίν μαρις ἰσα αἰσβιτε ἰνκλήσινεις σπρε κάλντορινεδε μέρις, ἰσα σπρε λάκιλιρι καρέ νόμαι λα ούν ὁμ προηνικ σε κύκλιν. Ἐλ ἄρα ἄδειπλάτ σίλν ἵνιμος, ἐς ἄχον λεννεβάρτ σίλ νάδιχδα, νινις μανενις, καρέ λάνλέλι νόμαι γκάτιλλ σας, σα σκίσισιτε στρικα, φιίνα ἄδησίς λάκιλιριλισρ ναζάδρινις σίλ φόστῃ ἄδι φόλος. Αδρίς ἂς κα ἄδειπλάτινετ σίλ, ἅ λάνλιλια ἄμα μαρις, κα νάδιχδα σιλ απρόαπελι νας σπρε λάκιλιρινις κα πορ-τα φί.

Βίεννα λάνλ ναρε καρέ πρίτενεν, κα γκάνκ

βα βρέ ἐλ σα λάνλιλι λάνλιλιρι φόλοςίτορι

σίλ μαρις, τρίθες σα λάνλιλι μαίν ἄτταη λίμεκ

λατινίκςκς, κάνις ἄτταη απέκτα λίμεκ μελτε

φόλοςίτορι καρίς σα ἀφάλ σκριςε. Ἀκεμ χίνε

ἀρ φί πῦτητ φί μαίν λάκκομ ἀδ κατ ἄδινελ

σπρε ἄττακ? Σιλ ἄ σκπρα κρέκε ἀνά μελτ

λάνλιλι, κατ πυτής κα παντέκρισινσα σπρε λάνλιλιρι

λε γέλε μαίν μαρις. Ἤ σκπρα κρέκε ἔ χιι-

ινελε Γεγράφηνε, Ἀστρονομίειν, σίλ ἄ ἄεκμ

νερις, ἄδεκς ἄ ἄζιλα ἀνά σκρις φοιρ κα λάκιλ

βα κεκά, ἀτταλα κα ἄδειπλάτασσε, κατ ἄ ύσ

φιίνα, ἄττα ἄττα τρέβηνηνοκασα χιιίνε, καρέ

λα ούν ποβνισιτοῦ ἄδι κορβέκι αδστήλε ἄρ φί
πάτητ φι. Δέχη βεδεζί φίηη τίηη, κή τοτίγ
σαμένη τέης, κή βάη βίτηξη, άκη δίην προήνη
τά λώρ σε δράςτα σπρέη ανέλα, κή χίης, κή βόρ
εα: τοτ λέμενα δε κά απο σπρε καρλιγ κών,
δε τιμπήρες, αμήκες σε στράσμεα. Δέχη δάκη
κή βόηστες κη ανάβηνης κή βρά στάσε φολο-
εντός κη χίηητή, ούρλαιπς πιλδεη αχέςστο-
ρα, κή δε τιμπήρες κή ανάλεβηνης κή κη-
ηήελε κήλε απο φόλος, κή δύπη κη πρέκηκ τρέκ-
ήε, επεινόε ανάβηνης χίηηβα κή γάνδασα σέβα, κή
κή βάρηα σάβλοζή έπη, δύπη κή επο αγράσασ,
επεινόε κή αρράζηη.

Ούν κενήη τά δα Κόλλης, κήλιτορία σά
πρέ κάης κη δίην τάξη φόκα πρέ κάης αλή,
κήζη, πρέ πρέκηκ αμήκα Πάτριοής κήη, κή κήλ-
ητορίκ πρέ κάης, μαη δεπάρηκε κή κήλητορίκ. Δά-
ρε ανάηατα ερά κή κήλητορία μήκα πεντρήδα
ούν
δύπη κάης ερά αληπάζ ηε πόητα δά ούρλαη κήλε,
κή οίημενή Αλήλιη κήη ούρλαη, δάβλοζε.
Δέχη εάν κήβτά πριλήζηρη κήπρέ μαη κάης κήλ-
ητορίδ, κήλε κή γήη.

Ούν Κάπητάη ήε Κοράηεί, κή κάης έα κή
αζε, αεηή ååλε κάλε λήβηης Κοράηεί, σέππτ åκή-
ράλα κάληηε κήγη κή, κή κάης, κήνδ ά-
προτίκα Βενεζήηνελωρ, κήνδ άπροτίκα Τήρη-
λωρ πέ κάης κήλε αλππτά, κή γήηδζ κή απήπεζης
βρά Κόραηεί, κή κή ήε Κοράηεί Τήρηηκζε αλπ-
τάνδασε, κή απρίηης Κοράηεί Κάπητάηδζαη, ούν-
ше в Колевчевес се афла, фийна тоги ла мапе примежаи. Колевчевес атрък андаев старав примежаиасе афланьнабез, на пиръд адарънекла са, даа къ нимъ се арънкъ а мапе, ши пръни се въ ръдън че айота, ши къ анълъ ажътънабез, къ порошире ажъсъе ла цъфмърноле мврри, каре дова милая ева департе.

Йван. Кат къ пръниде оуна мила де мапе?

tата. Тръй фъртълъде оуна мила Немецк *) ачетъ устроири де мапе оунде еа скапъ, съ цинъл де Португали, аколуш иницнабез съ въ стръме де въстенълъ са, лъ аръмълъ съ кътръ Капетънъ четате ачетъ бърри, адескъ лилиионъ. Ачетъ лъмълъръ де мапе оунде въна иабъ иабъ, каре и фантъ алъ пънъ дъвпъ ачета връ. Ши динъ асименъ примежаиасе лъмълъръ потем прачъпъ, къ пронълъ дъмъндъвъ съръе мапе фолосъ де адъчъе. Ши пента къ съ къ акредитация съръ ачетъ, аскватъцъ:

Португалий еда пре връмълъ анълъ чей май искбънъ цъй хь адарънъвъ кълтори де майри де кът алте нацивънъе, ачетълъ адарънекъ а кълтори пре мапъ атлънтикъ, каре пре пръмиле анълъкъ нъ еда пръкъ къноскътъ, май департе де кът

*) Оуни градъ, каре 15 милари Географичеи съ ненецъ цъне, съ сокотънъ 20 милари де мапе.
κατ' ἄλλη κατάλαβα, ὑπηνεκλείσα
καὶ συνήθως ὑπονέκκλείσα
σαλα σα προσπρινείς ἱππαρχὸς
ἀδήλως ὑποκέλασε
φράμοις, καὶ χαρίζεται περὶ ὑμῖν Ἡρώτολο
Σαντι, Porto Santo. ὑπὲρ ὑπὲρ ημέρα
Μαδέρα, Madeira.

Ανάρει. Ἀνέγκε πόλες, καὶ ὑπὲρ χάρη
dεπάρτε δὲ Ἠφρικα?

Τάττα. Τόκμα Ἀνέγκε! — Ἀναρεί Ἀ-
χεῖς Αριζχνές Σαμενύς, καὶ πόλεις Ἀθη-
νής Ἐλλάντους, δὴν βρέμε μὴ ἐβρέμε μὴν
dιαπρετείριν ἐκ ζωρί, δὴν ἐβρέμε μὴν ἐβρέμε
dιαπρετείριν ἐκ ζωρί, ἡ ἐκ ζωρί ἐβρέμε ἐβρέμε

Τάττα. Κεμ σοκοτέχνη τὸ ἀχάστα?

Ἀγκα. Ἐκ τρέχον καὶ πέλε Ἀνάρει
χαρίστα ἐκ γομμάτα τοῦ Γλούκα: παμάλτα-
λοις, ὑπὲρ φίλ ἐβλήτη, καὶ Ἀττίς ἐκ Ἀλλαγ
Ἀφρικα Ἄγκα, ἀπὸ τὴν Ἰπρήξηβα ἡμειῶς Ἰσπανία Ἡ-
Bona Speranza, λεοντίνης ἤγκε, ὑπὲρ Ἀνάρει
dὲ Ἀνάρει λατες πάρτε δὲλα Ἠφρικα Ἕμιρα ἐς Ἕλε,

Τάττα. ῾Τὸ ἂν ἁρπήτ, ἂρπα μετηγντ
ἀκρῆς ἐκ, καὶ Ἡφρικαὶ τοὺς Ἀνάρει
οὐν ἐκὲν ἐκ ἄνι τὸ Ἡφρικα ἤγκα

Ἀγκα. Ἐκ ἀκρῆς, ὑπὲρ ἄνι Ἡφρικα ἤγκα

Ἰάριν.
Îwání. Êswá kfrêd 68, kîçîfî xârte ãe ãfrîka ãbîm nîlîntîk ñôástre, ñiî kîçîfî ñîmî, kî pré ãkólaî ñe kôç ãprêkèr ñe ñôaste ñûmëla.

68ka. Dârâ áchîî ñâmênîh 68 âkfrê xârte ãe ãfrîka, ñiî 68 ñîlî, kî pré ãprêkèr ñe ñôaste ñûmëla?

Îwání. 68 åkfrê, pêntêb åchîî bîkî 68 kà çà ñëbêrê, dâkî bîr ñôtêk ñe çôpît ãfrîka ña ñôst ñûndî ñê kôrê.

Abee命令。 Êòî åkî ñîmî ãûî ãówôfrîfïa bêkë, kî mây ãûî ñâmînte bêkëme, ãûî ñôdêtî ãfrîka ñûmëî ñârêcî ñê kfrêrû miyaza ñôîunte, ñiî çêba ãûî ñûôînêî ñûnôçë, dârâ dâkî ñêçë-ëtë çàrê, kfrêrû miyêhî wàrëshî ñûndê se çôfrê- wâçë, ñrî kî ñû wåbîñêse ñûndî ña ñûndôl, ãe åchêla 68 ñîlî cêtêtnêhî nîmîka.

Tâgal. Dâkî è åkfrê åswà, ñiî ñûî àm ñmándôî ãe ãûm ûì fê fôst ñe bêkëme åchêla, 68 ãûm ûì fê fôst ñûî kî ñûinte ãe kfrêlêl ñûâçî ñûmênî, kî, ãè çê kûî åkômî, åchêlê çê 68 se à- ûflê pê xârte ñûmênat, 68 ñûtêm ñûì, kûm ñûì çê ûfêlô, åswà ñûì ñûmênêî ãûî bêkëme åchêla 68 ñûtêk ñûì, åchêlê çê ñûî åkômî préîn xârte ñîmî.

*) Gë zîchê, kî fûllîkôarôk korçêkîî fîníncêçîî, ãûî porênêî ñûnîk ñraîb ail ãûm ûûpëit, ãprêkèrber ãfrî- chêî ãû bê fê kûalôrît, dârâ ådekîrber, ûûse åchî åkka; 68 càs ûçàrôît.
δι Αυγά τον Κολόμβες λα Λισαβόνι βενιζήν, τριπλοφορικα εις Κυρίανα άνυ Φιλικ οπληγένην ΔΕ έλεινη τη καλατορία προς μάρε, άγρι τη καλατορία πεντεστ έρε θείη εις Γρκα ας Χαλάνδα κόπε ιαπ ποτε φατε, κα τος προς μάρε πνημ Λα Οστ-Ινδία έσι καλατορίας.

Α' ΚΑ. Πε προς αργα Αργα Μέριμ' έλειν Πνημ Ας Βρήκα Αυτα Ακολουθε.

Τάτι ο. Προς Βρήκα Άνει τον Ευ Μάι Βενετζιανιων Ανα σινγκρι, καριτήν ης Μάι Αντρεβεκινιστα Νεγαντορία Οστ-Ινδιων. Αυτε οι πριμ παραφήλης Μάρ-φύλες Δε Ινδία πεπτε Μάρτ Ρομίε άλαμ, άλα μαριστ άνει Άνα ουνα ας αλτα, Αδηκ Καμ ζινα, άλα Σιντ άνει ουνα ας αλτα ουνα ας άλτα ουνα ας ώστε. Δει Βενετζιανικα κορμειλις Δελα Οστ-Ινδιων Πνημ Λα Άνει άλτ ουνα Προς Πμάντ, Τριξα Μάρφολης Ασης Δεσκάρτες Προς ουνοκατ, άς άνα Άνα Το-ρίανα ουνορα Καλαβριανικα νησι προς Μαί Με Καρμειλι, Πνημ Λα Αλεξανδρια ν Άγιος Πε το Άναρκα. Δε Ακολου Προς Μαρτ Άκα Λε Βενετζια Βεν-νι. Άνει Αμπροκτόριον χι τη Δεσκαρκτόρια, χι Άνει Μερικνε Γρετθα, Φορτες Ταρε Αγρεξα Νεγαντορια Δε Οστ-Ινδιων. Άλα Κα Καλε Καε Αργα Ανα Φε Λιπεξ ωι Μαρε Φολοσ Ακολουτορικ Ουνι αργα Τος Προς Μαρε Α Μερε Πνημ Ακολουθε.

Αλα Άλλα Πριλεξ Προς Ατέμπλα Προς Αδηκ Προς Κολόμβες Μαι Απροαρεν Λα Άλα Αρη Πανανα Άδε-
κα: έσε κατά τοι, ζη αδέλφη πρε φατα-ουμήηνι Κάπιτάνιν άε μάρε, καρέ έρα αέ μιλ αίνε τύο άθλατόριον έστροφιλάρρ Πορτο-θάντο, ώι Μαδείρα. Πριν πρίνείζεψα αέετς άκτεφδριλε κάλκτορίεν εία χαρτελε άε μάρε αέετςηι ισκούτε άεζεβάτ, άτραφ ά μάξιλέ λώι, δέηι γί ζή ζή Ποάπτε άντραβ αέκτρακ άδελτνινιάύεςκα, σε δεσιεπτά πόφτα λώι, κα ζή ξέναγε άεεμεντάλξκρα άν άραςνήςκα, ώι άμλα πόφτε αέκλε ηόαμ άετρακε ά χερετέα. Τα πούσε δέηι γί πε κοράβεε, ώι φάκα ά κάλκτορίεν άλα Μαδείρα, ώι άκολαυ κατόκα ανι κάινι ιεράκτορίεν φάκα, κάηι, ζήνα άε- κτραφιλε Καναρινέςκα, ζήνα ζάρκαφηριλε άφρακένει, ώι άλατέ, χερετέα. — Άκτετκά Πορετικίνα άωρ, άτραβ μαμά άωρ ά κάςζ, ώι άε ζικε: άκομ κα άξηνήατα ά πορετί, Βενιήιζη ώι άλα άλα άκρα. Χί Τάταλ άκα άκετκά άε αετί άλατι ά Μαλ άινε άωρ.

Αδόλως Ποβετηρέ.

Τάταλ. Πάντα κάηα Κολύμβειε κάλκτορίελε σάλε άχελε μιλήη πρε μάρε φάκα, τοτ γάζα άρασνά άρανή ά σφλετά άσβ ούν ζήνα μάρε, καρέ "άξκα άσβ άχελ άραςνήες άκα φόινα άλα πο- ζακία, χοτζρά. Ψή άτραβ σίνε άε μβάτε άφρι ζίμα,
Σήμερα: κώμ; ωάρε σάτ νά σε πόλατά αφλα πρε
μάρε αλτ άρομ, μαί αρέπτ κατρά ίνδια, αν κατ
νάμπα πε αντά αφρικά, κάρε Πορτογαλικά κάθ-
ται; κώμ; δάκας αν ανίχνι τοτ αρέπτ κατρά ανάξ
κόρμενεις πέστε μάρκη άτλαντικής σαρ, καλα-
tορι, ήδε όρ ποτέ γενι, χινεψά μαί πρε ούριμ
λα ω υάρα, κάρκη λεων δινία αρ ψι, ϊρι κα
άνγκα αρ ψι νπεμβάτα; ήδε πεπιολη
τάμια; ποτέ δάκας ανάξε, έι σάτ ού Φάκοτ
αμπεξέρες πρε πρε πάρτε άλεγέλατς άνεχτόπι πα-
μένκι ω υάρα, πρε κάρκη άλαμενπ ωί αλτε δι-
άλης σα πόλατά τραί; πεπο η να θεο,
ηδε αν θεο, κα τοα-
tέ άλεγέλατς πάρτε ά ράμεντόλι ήδε μιε ήδ
μαί κα ωάρε κοπέρστητα; εα νάλ ηδε, ήνιά έκ
σα μαί μαρε υάρα, αν ηδε κώμ άλα μενπεν ακο-
tές κα ψι, πι ηδε πάρτε άνεχτό ήπιερίτε σε
τίπεο πόλατέ ανπέρτε ακολάχε κατρά άνπερπά.
δίπλα δάκας χινεψά αν ανίχνη ήδεμπα τοτ κατρά ω
απε αρ τραίο, όγρεπίπε αρα γενι ακολά.

Ανάλητα σάτ Γενεύα έι ηδε αντάμπι, πρε
κώμ; πρε πέλα άλαττά πάρτε ά ράμεντόλι ήδε,
αρ τρεπάς ηδε μιε ακκι ω υάρα. Ανάλητα, ήδε αλατμ
μαί μαλε άκαντακάντας, ακεκαλαντάς μαί απτάμι
ανίχνη ήδε ακτάμι,
ηδε σοκότιμε, ατερκέ γανάλα έι σάτ σπέρ ανίχνη.

μαί μαί ακικτά ακρεπάνιμε αντά, κα σάτ
κόρμενεις Πορτογαλές, καλατοριάτα άτρας αντε
κα μάρκη άτλαντικής έι δινεψύμε καϊ, ήδε ανπέρ-
tέ κατρά ανάξε, άνε όρ ακολά χινεψά αν πε μα-

ςε ούν λέμη κάρε ἄνοτα, ση άνεστ λέμη έρα
δην ἠμένων χολιτά, καὶ δε βάντταλ ἄλεσιτάθι
ἀσαίνετ ικ λάν ἀλήθει. Δελι σοκοτέ διν γρήγορά
ἀτάστα, προ κβμ κατρά ἀπόκ ἀσαίνετ τρέκε σε
φίε ὦ ζάρξ λειψίτα κβ ἄλατε. Λκκ μη κβμ-
νάτταλ σκβ, λο ω ἀλεμεντ ἀλεπτόρετε κατρά ἀ-
πόκ, δελα ἐστράκιλα Μαδέιρα, έρξ αφαξ προ
μάρε ούν ἀλεμεντ λέμη, τοτ δε βάντταλ ἄλε-
σαίτ ελήθει ἀλήθει.

Ση λα ἑρομβριλε ἐστράκιλα ἀξορινείτι
κατρά ἀπόκ, διν κρεμή ἀβρεμή σε αἴσθη τοτ
δε ανεστ βάντταν νημε κοπανι ρηπεί κπνπνν άκρεμή
ἀνεσ ακνπσκαθίη. Μαν προ εύρμα — ση α-
ἀστα μεβίς ἀκκαθάναι μαν δε κρεσάντα — — Κβ
σε αφάης ζώατα τοτ λα ανεστε ἑρομβριλ ἀξο-
ρινείτι, δωας τρηπερι δε ἄλατε ἄλβακαζ, ση ἂνεστε,
ούν φορτε ωνκετ σε ουν ἦθε, κατ σι, ἀτατ ἄλα-
ταλα δε κυρία, κατ ση ἄηα δε ση αφάηκα,
ημ ἀλεμεντ.

Κολβμβες ἄλβανα ἄνεστε τοιατε ἄπερπαζιί
κβ μάρε γρήγε; σηα ση μεπτή σοκοτέ δε α-
ἀσττ.; ἀλεμεντ κβ ἀνεσττ δελα Ινάια,
κάρε ἦη δελα κέκα ση νη ιστορινι ἄφαξ, ση
πριν ἀνεσττ γενάθαλ σκβ σε ἀτεμελ.

Κβ τοιατε ἄνεσττ., σουτή να, κβ ἀγρει
ἐ σμπινθή νε ἄλατε, ση πρεκβμ πάτρας ση
καὶ μελτ ποτ βεδή δε κατ δόη, ση ης σε
აქრედინჯე დე თოთ სოკორთინჯელუპ სალე დარზ მაი აზგ აჭარე აღარ სულ მამ აჰ თხამ ში ჟიინილე, პრე ბრემე აღარა, სე ჩინატ ნე ში სა სოკორთი აჭარეთ საჰ ჰამჰი ჰაბელ ში ორა ადფორ აფ ფალოფოჰ ლა იტალია.

აჭარე უმ ჰიმ დე ჟიინილე, აფალ თემიურილე აუდი კოლამებს ფორძე ებიე, სიმიჯო ელ მე ძახ ში აალტ ში ჟიინილე, პრინ კარე დე გჰანა საგ მართ მოჟა სე ადებირე, აღმანთა პრე აჰსნალ კარტ მაი ატარაკ, აჰ ჰამ მაი ჰინე აჰ სუდჰანჰილე სა აჰჰკაკა, აჰლე ჰეჰი თო ჰოჰი ჰე ად ჰაჰქა.

ში კოლამებს კა თოთს ჰოჰ ჰანალ საგ ჰაჰ ჰაჰპაჰ ალ ჰიმ დარზ აჭარე თრეკალა ში გაჸორ საფრ კარდილივ საჰ ჰაჰ ჰაჰჰჰკ.

დეი აჰქარტ აჰსჰორინჯე, თრეკალა ი სე ჭერე დე ლა ჰაჰჰეჰ ჰარჰე ჰარჰე სპაჰილე სტაჰილერ სალე, შჰ ჰაჰტ ალ ჰაჰჰჰ ში.

დეი აჰჰა ჰლანინჯე პლაჰილილე სალე ალ აჰქე სტაჰჰჰჰერ, ჩერაჰა ში აჰჰჰორინჯე ჩე დე ლინჰა, სოჰ ჰლაჰნიჰკ მო საჰჰერჰჰის აჰქართ პლაჰ ალ საგ, დაოჰ ჰაჰოსტატღა)

ჰენოჰი, ჰაჰ ჰიჩჰეჰ პლაჰჰა ჰაჰ ი, ში სოჰორ დე აჰქარტ ჰიდჰაჰ მჰე, მაი ჰომჰთ ფილჰ მინჰე, ჰეჰიჰჰიოჰმილა ჩერეჰკ ჰაჰ.

*ო აიგასალ.
Δόρυ Κολάμβης δε ἀνάστα πινίκ δι σπηριὲ, ων φιήνα κα δατορία κατὰ πάτρια δι σα ἀπλινα, σα ἄτοψας λα ἀνακών, κα πλάναλ συς, λα ὅ στίπανιφε, καρτό τόκα πρε βρέμερ ανελα, σπερ αίσιμενε τάρξυνιρι μαυ μελτ α δε κατ' ἄλτε σα ἀπταλ, σα ἄνεσκοπερε. Ἀνεις κα περιμί πλανία συς κα μαρε ἀδαρε δε σαμα, δαρε ἀνεβα περ πλανόπηλε σάλε κα ἀμφεσσυλα σε ἀσπιτερα σι αφαλαρς, κα βικλεσβο βρές πρε ἀνεκτα α δε υνετερ σι κιτεκια ἀνάστα σαλ λιπεσεςκα, σιν ἀτραβ ασκυς σιν ἄγρακ γαθερμες καροφιε, ἄνδα ἀναστα σαλεκα, καρε Κολάμβης ἄνεοδι, λα ἀλτ καπιτεμ ἀ δαρε, α ὅ σαβερσις.

Ἀνάστα δεῖνι πλεκ. Δαρε, φιήνα κα ὧ σα ἑρα ἀεβαλεχίτε κα δαχτα σι ν κα τάρξυνελα καρτό σι καντα σι φιε, σιν καζετορία φορὰτε πραπνί κατὰ ἄνεσ, πιερσαντα τολτατ ναδεζακητοτατοκαει σαβερσιρη, σπηριατ σε ἄτοψας λα ἀνακων ἀ αποι.

Ἅπανη. Κινε ἀμ παρε, κα προσείπον Πορτνγεζι να ποτερα ἄσελα πρε Κολάμβης.

Τάταλ. Δε ἀνάστα τρεῖςς δι να παρε κινε, δαρε πεντερα ανελα σα να σοκοτίλμ πρε τότι πορτνγεζι προσείπ, κακητα χαινητε δε 300 ανη, σαρ φι αφαλατ δοι σαυ τρεις ωαμενι σαλεη, καρε σπερ Κρακαλ σπερ ωνερεδηνικα ους μαρε σφητουρα, πρε καρητιον ωαμενι, πολατε κα το βερνελαλκι αλκηποτρι, σαυ βουφ φι φουετ χινητα δε πετη.
αρκετά της φύσης δε κυβερνούσα ήταν αυτά από την αποφοίτηση, κάτερος σε γραπτά λόγια. Κολομβίας:
περίπλοι ανέκαυστε αμφίκληνδος, παρτόμες ως κάτω, κάτσε κάτω διάσειλα ασά νεκρόμυος ουρά, ως σε σπάδεις ακόμα λα Μάριτς ο Όπανίας.

Δάρες υπέρσηνε, ανθάβοι καθαίρεις, ως αντάξονται, τριμίστες προς φραγμέλες συν Βαρτολομέας δια έναντίων, κα προ τέρης, κατά κυβέρνης ακόμα κα σπάντε ισπρή μετά τε.

Διάφορα σημαντικά προς χρήση: ανέκαυστα Φερνίδα, κατά πολέμους, Καλοπλάττα, κάτα φορτίσιον επιθυμού ης φρικογος φιλία, ης ανίκοιο, κατά αυτές διάφορα συμβολικά δια της ακράτειας έναντι έναντι σε Ιωάκελα, Ερά Μίας αρχαιογραφίας διά κτήτων διάσεων, δάρες φορτισμένα δημοσίων δαπάνων κα Κρακάβης, ως δηθενηθάλα μεμικα στάθη, κε μέν ανθά δήσεις προς βολάδοι.

Διάφορα ανέκαυστα σε αμφίκληνδος τοτ προς χρήση: ανεκαυστό κατά κάτι έναντίον εκάστος κα προς ουρά ουράνιον κα Μάριτς ο Όπανίας, κατά αυτές καθαίρεις συν ή Γκρανάδα η Προκινήσεως.

*) Μάριτς, καθαίρεις, επάνω ονομασία, κάτα δια Αρκαδίας κα πάρτικας δια σει Αφρικής, κατά δια ακολουθίας η Όπανίας κατά, κατά σημαντικά ανέκαυστος κατά μάρα πάρτος το ανεκαυστός ζώρης, δάρες δαπάνας ανέκαυστος, αμφικληνδός στη σημαντικά ανέκαυστος ζώρης, κατά δαπάνας μάλλον στη σχεδόν 
ντάσεις κατά, μή συναίσθημα παράγει Όπανίας, κατά 
διά Αφρικής κα κατά ακόμα.

Β
ηλιο" προσέχτε, μοιχαλισμο" με την κατανοησική σας προσοχή. Σκέφτεστε ότι η εισαγωγή τούτου του περιεχομένου είναι απαραίτητη για να κατανοήσετε την ιστορία και την ακτινοβολία της αρχαίας ιστορίας.
(19)

Ай, в царь др фи, кым др фи пуст ачаста атат сёте де ани се рзмхнб акяхся?

Колкмес атребника тола астатринчі са, ка прості ши манарія ачестраб жылектоірій ан сій, сі в сфере, ряспівыхшая ла тоате претінелар, кі чинесті че кьзэт кітра джншій; дарі че ажвілі али ачаста?

Аліт че піерас єла чинчі ани спре домерірк ачестор негійбій шлами, афлі кі маре сопіраре, кі Кралн деспі ачестра причинрі бух се джннінці, ши лів ричеснге дела котрі, кі пані ва цинік кітала кі Мабрій, адека арабпі, спре алті офірмаре ні се піате ідемпі.

Осокотічі сопіраре али Колкмес ла ачест ричеснге не ачепат, ка т а маре требне сп ре фі фост, піерринш ши ае анік надежд. Ачастра сопіраре сра маре, дарі а са статарринсі ши май маре фі.

Неркнад єла нинчі акім а парасі ганда в ши планвіл сів, се аттаре кітара аон Принцій спанівсемі, кірій авік авціе дестблв, ка в мік гытіре ае коркзій спре ачастра квілторіе ае черкарсе са піат фане. Дарі нинчі ла ачезіт ніо гах крэдніці саів кабзгніқла дестблв, ши ніо се прійнал чёрерк са.

Андрый. Миннабал лякрб, ка ачест вим кі планвілае саде чыле айме, никбірк ніо се прійнал.

В 2

Іванн.
Ишанн. 68 мн мир, Дуняятъ противый, към мн се сытаръ еъ, ши съ пассань гънабъ съ.

Татъл. "Таняни мн дя фи фост ачэл ма"ре ши, кърь кб арбърлэт эра. Чинитите ши марии съфлете, къре сънт дъкрединцать, къ фантелъ въръ въръ въръ съръ ши чинстът, де чъле май марии противый, пыны кхан нъ въръ фи де тот негирвъйнолъще, нъ се спарий. Атъв аксеменк кип се арзтъ ши витъжъй историй мъле. Тотъ противиралъ ши негокотинцалъ планърйлъръ сале кб статърнинъшъ съферинъдъ, хотиръжъ, леъшн сънъбр ла вънълъръ съ кълътъръкъ, фийнъ къ пыны акъм аха, дерь ашепти ашънпнъре дъла фрателъ съ.

Ачъстъ фратъ дя лъи дъв ненорочъще въ кълтъ, къ кълътъръдъ са кътръ вънълъръ дълъ, сълъ дъръге се аъсе: Дарь Дуняяк къцънъ днылъ дъвъ неръ кълъ мънъръдъ въ се сълънъ дълъ акълъ, ши въмъ Дуняя ачълъ ла вънълъръ, дарь атъв стъръ фоарътъ тикълъдъ, кътъ прилълъръдъ мънълъръ сълълъ дълъ фи пъту нътъ атълъ агоннъ, съ мънъръ вълънъ фаче въ хайнъ дълъ аъменъ, сълъ вълънъ дълъ арзтъ ла кърътъ.

Колѣмеъне аръ оунъ фийъ анъмъ Дъего, пре кър. Фоарътъ ньфъ, ши къ непъстнинъцъ эра лъи а съ десенъри дъла спанълъдъ, пыны а нъ ведълъ акъ зъдълъ пъе ачъстъ нъвътъ фийъ. День май аръ

тънъ
ταύτη σέ ἀφειλε λα μινακτιστήρ οὐναίε ἐλα σέ κρατήσα, λει φάκε ἀκόλου πρετεισάγατ καὶ Ἡγίαμενῆς μινακτιστήρει, καρε σε νομίμη Πέρευς, σιὰ ἔρα οὐν θερ- κατ αἰτεσάμπτ. Ἀνέστα ἀναλείπανη πλανάριλε λαὶ
Κόλαμβος, ἀδεμῆ πρε ελα σε μαῖ ζησπότικα
κατὰ βχεμε, πνημ àια προδύνα λα ᾑ σκρί-
ςορε, καρέ βρε κα σε σκρίε κατρίζ Κράκαλα, ἀ-
βίανα ωάρε καρέ τρέχερε Αμαντέκε γε.
Κόλαμβος σε ἀπλικά σπρε αὐχάστη πζεβάκτ, 
σιὰ Πέρευς ἥ βληπεν ἐ φάνε κατρίζ Ἰσαὲλα ἀπε ᾑ 
σκρίςορε, κατ τόλμε ἀλκροφροιλε λαβρή ἀλτι 
μισκάρε. Κόλαμβος φοί κειματ πρα λα καρτε, 
σιὰ Ἰσαὲλα πρίιμι πρε ἀκνεῦλα καὶ κονιτατε, 
κατ πρελεπείιν γεί ἐσιῆ ποφτή εἰς ἐνορίη 
ἐνα σπρέ γναβάλ σαβ. — ἄραξ ἦ άρεξυνελα 
σιὰ νεκτατοπνικία Κράκαλι, δε ωδάτζ ἤπα τοϊ-
τε λε ἔμιντα. Καχὶ Κράκαλ, τοτ πρε αὐχεῖ 
καταζ, καρέ πάσε σπρέ χρεχετάρκ εἰς Κόλαμβος 
μαϊ λταχ, σπρέ ἄ σα σφατήρε λαῖ, σιὰ 
αχέα 
κα νιησε ωαμενι νορίξ, ωιινατα ἐς αἰσεμεν πζ 
κραφ, ἕμιντιρπ πρε Κράκαλ διή γναβάλ σαβ, 
πριν ἄ λωρ σφατήρι, σιὰ νιῆς βρε καὶ 
κατ 
σε ἄωβα δε αὐχάστα πρινινα, ἀτορκίανα σιὰ πρε 
Ισαὲλα σπρέ ἐκα λαῖ.
Φειέκε χίτη ποῖατε σοκότα τσε μεχανίρε τρέβε 
σε φι ἄβιτ αὐχετ πλαίν δε παγαλαρ εζβατ, βα-
κα 
ζάκας ε λτρα ταχτεκα προτικαρί, δε καρέ δικ-
μανιίν λαὶ σε ἐκκοῦρα. Δακᾶ ἥ ἄρ φι φοτ 
σβλε-
სუფლებში ცხოვნ და რაიდული მოქმედები უნდა ჩატარდეს. რა კარგი მიიღება მიღებულ სპეციალური აქტი მოქმედებით, ასე ფიქრი არ ჩამოდგება ახალი მონაწილეობა და დავაკარგოთ ისე, როგორც დასაქმება. რასაც იხილეთ, მიუხედავად იმისა, რომ გამოხმავად უმეტესად შეიძლება გამოყენებული იქნებოდა. აქ როგორც გამოყენებული მოქმედები ჩატარდება.

დარჩენილი ყველა ფაქტი პოზიტიურ იქნება და ახალი მონაწილეობა ჩატარდება. გამორჩეული იქნება მათი გამოხატულება ან გამჭვირვალება და მონაწილეობა ჩატარდება. რა გამორჩეული იქნება მონაწილეობა და მონაწილეობა ჩატარდება.

ფრანგი მიშო იყო გრადუალური იმ მარჯვენა რომ შეიძლება გამორჩეული იქნა აქ. აქ როგორც გამოხატავად უმეტესად შეიძლება შეიძლება გამოყენებული იქნებოდა. აქ როგორც გამოყენებული მოქმედები ჩატარდება.

ფერდინანდ ში იყო ღამილა სა ქართულ იყო გამოუშვო სტაჟიური თუ ცხოვრობი ჩატარდება. აქ როგორც გამოხატავად უმეტესად შეიძლება გამოყენებული იქნა აქ. აქ როგორც გამოხატავად უმეტესად შეიძლება გამოყენებული იქნა აქ.

ში ფიქრი კარგ გამოხატავი შეიძლება გამორჩეული იქნა აქ. აქ როგორც გამოხატავი შეიძლება გამოყენებული იქნა აქ. აქ როგორც გამოხატავი შეიძლება გამოყენებული იქნა აქ. აქ როგორც გამოხატავი შეიძლება გამოყენებული იქნა აქ. აქ როგორც გამოხატავი შეიძლება გამოყენებული იქნა აქ. აქ როგორც გამოხატავი შეიძლება გამოყენებული იქნა აქ.

ახლა, კარგ იყო გამორჩეული იქნა აქ.

თახლი. თუ რით მცირე კარგი ახლა, თუ რით გამორჩეული იქნა ახლა, რატომ ნაწილი მეოთხე მოთამაშე ახლა კარგ ახლა.
ἀδεβάρ ἀλε ἀρτᾶ, κατ, Κράκολ ὦν Κράκες, ἀ
σε ἀπροτίκη μαί μέλτ γά πυτῆρα.

Ὡς Ἀλάτζ σε τριμήσει ὀμ ἄναμε, πεντρῆ
κα σὲ ἀδείκα πρε Κολάμβες ἀλ κῆρτε, ἄρα ἀ-
φλιὰνα κα ἀθ πλεκᾶτ, μέκερση ἄθπα ἄγνεβρ,
.readyState ἄθνεγναθαλ, ἀὰ ἄδεερα ἀ πόμπα ἀ ἀποῦ
ἀλ κηρτε, οὐγάδε κά μάρε πόθα σε ἄσεπτα. Κο-
λάμβες οὔτε ἄτατε ἀτάμπλαριλε ἄγε ἀ-
προτίκα, κάρε πενπν ἄκνιμ σφερίκει, πάες ἀ-
μαίντεκ Κράκεις ἄτατε κονδιένηλε, κά κάρε ἄλ,
πεντρῆ ἄδειε Τάκης ἄλα ἀνάγορίες ὄς ἀδεκοπερίριλε
ἄταρι, κάρε κά φανε, σαρ μβατζμή. Ὡς πρι-
mination ἄταττε, σε οὐμπάδ ἄθ ἁκήριε, βα-
ζείνασσε ἄλ κοτάρα ἄποθελσα σαλε ἄγε ἄλα
ἀδαί.

Ἀνδρέι. Ἀπόγοι ἄδημαί ἄε κατ πλεκῆ?
Τάτηλ. Μμίνε βέθι ἄδης ὦν ἄθελα.
ΑΤΡΕΛΑ ΠΟΒΕΣΤΙΡΕ.

άφικα. Κορινή, δράγχ τάτη, κα σε πλέει Κολαμάκης! Νικά κομβά ἱπε σε ἰσε ἀτάμπλε βρως σμιντιέλα.

Τάτηλ. Νικά ἀφικε γρίξικε, κα ἀκούμ σαβ χοτσάτι σε πεντε σαβ ἄμποιτ νοστε, κατ ισε ἰσε ποια-
τε πνει νιμίκ μαι μβλατ ἀ κάλε, κάχι Κολαμ-
άκης ἀρε ἐ μάνιλε σαλε ἰσκαλιτύρα Κράιλβῆς,
ἀτρη καρε σε φεφαδάβασε λει Κολαμάκης λάκην ἀ
χέλε λάλε, καμ κα ήλα, σιν ισε ἀλτάλα, ἀτρη
χυρίλε ανέλκ, καρε κα δεσκόπερη, Κράιλνίκ
κα φίε, σιν ἀνάςτη χινετε πινη λα φίε διή
φιείη λει συε τράγη. Αὴν ςφι κατ κενίτη νη
φι πρε ἀν διή χυρίλε ανέλκ, καρε πριν έλ
κα τυρ δεσκόπερη, πινη ἀ βελελε βελε, ισ
ισε καλβ έλα, πνήμ κα τράη, σιν ςυ εἰμινήηε
λει ἀ χέλε πάρτη συε ἄτη.

Αν αρέι. Σο! ἀτρη ανέκτη κις κα να φα-
χε ελα φοάτε λόγατ.

Ἰωάννη. Δάρι όμιλε κα ἐλ ἁ τραςε σιν
ἀ σφερή πεντρη ανέκτη.

Τάτηλ. Νεγρεσή! — Δεχί ἀκούμ σε γρα-
τέσε σψε νοστε γηνίριλε πλεκιρίη σαλε φοάτε
τάρε, Δάρι κορεκίλε, καρε σάβηκ σψε καλλιτο-
βίε.
πε, ἔρα ἄσα σάλκε, κατ ἀλτύα μαύ φρικός κὼ γρῆθ ἂφ φί καλατορῖτ πρε ἀνέλε μάρι νεκβνο-
ἐκύτε. Κολομβίς ἄρσ πλὴν ἐς ἰνημμ ὅῃ ἄ-
Ἓριγκέλα φῖνα, ἓβ σε σμιντί ἐς ἀνκά, ὅῃ
λα κοράκια, ἄ κάρε ἔρα σκ ωάζη ἐλ, ἓ μ αδή ἑγ ωμε;
Santa Maria, ἀδέκν Θό: Μαρία, λα ἅκ ἐς ἄδοσ:
Pinta. Πίντα, σι ἔλα ἀτρέλα: Rigna, Ρίγνα, ἀ-
ἀστε ἀς ἔρα μαϊ μιχι.

Ἀντε στε κοράκι σε ἀδεστόλαρ κὼ γρيلة τρε-
κυνχόακε πεντρεβ 90. Περδοανε, κα ἀτέτα ἔρα
τόατς, τοβράσια, πε 12 ἀγνις. Σι τόατς κελ-
τόλα ἀντορρ γατήρι, ἓβ ἔρα μαϊ μιλτ
δεκτ 24,000 ἐς τάλερι, ω σύμμε, κάρφ Βρανλύι,
ἀσα φιρξ μεσμρ μάρετ ἰνυ πυρβ, κατ, ἅκη
ἵβ ἂφ φί λεούτ Κολομβίς σκ ἄτε ω κώ ἐλ διν
κανά καβ α ἄπτα πάρτε, μαψ ἂφ φί βραμάς
κώ ἀκβ ἀνατζ καλατορίε κώς, ἄρσ κώ ἀνα-
τζ λβολαξ, κα διν δοξάδε χέρα ἄλβου ἀνά-
τζ καλατορίε, σκ ἓκ ω κών ἐλ ἄ ἄπτα πάρτε.

Ἰωάννη. ἄρσ ἄσα κράκα ϊρα πρε βρέκε
ἀνέλα κῶρτ Θαπίιει, κατ ἀνείνα ατετα σύμμ
ἵβ σε πτέ ἄδβνα;

Τάταλ. Πρε βρέκε ἄνελα, ἄρα Ἰωάννη,
ἔρα 5 τάλερι κὼ μαύ μαλτ ἐς κατ ἀκβ 100. κώη
ῳ κα σε ἄδβνα κώ κώ γρῆθ, ϊρι, κα κώ ἀ-
νέλα κώ μαύ μαλτ σε πτέ κώμπνα ἀτύνη.
_requires to correct σως ἁντετα, κα ἀδαλβνγάτη
βρέκε
βρέμε άκρινα Κράακ εγατίζη κή άραπίγι, σε μαί γολί κυιτείρια Οπάνιειν δε κανι. —

Νόμι! Πρόπις, φισι γάτα α βεάκ πρε Κολάμβες πλεκάνα, κή τοάτε στάκ γάτα σπρε πορινίπε τα Πάλσε, ω χετάτε πε μάρε α Ανδε- αλάκια. Ακή ποσινά βρέκγκ, ώι δινοί βείι βε- δή πρε ελ πλεκάνα άτρή στριγάριι δε βάκβρε ελενοπάλβι χε άσάμπτα πλεκάρε λή.

Αήκα. Οή! πεντρά χε ιή πλέκκα μαί κι- 

ενε ακήμ λάγρακ?

Τάτηλ. Πεντρά αήκα ιή, κήσι Κολάμβες 

ιή δικαίο ούν ώι βιτές ώι άρεσγένες κα-

λατόρι α μάρε έρα, αύρα ώι ούν κρεσίν ιή 

έλαμβίε ώι φρίκα λή δήμενες, ώι σοκότι σπρέ 

δατορία σα, μαί διτή πρε βιδιτορία μαξίι 

ώι α τοάτε σα βοάμε, ώι σπρέ εκβτόρι άτρή 

τόατε ούρμαρίλε σαλε χέλε βίγε ϋτε κείμε, ϋα 

α σα καλατόριε σα φίε προινιβιτόαρε ώι σπρέ 

λήμενάρκ ιοροάδελσφ χέλσφ κάρβαρε κατρά 

κή 

νοινίνελ κρεσίνατλβιί. Αλαί σα δίεκ μαί ά-

τήκι κή τοάτζ τοβρίζια σα άλ ω μενιτείρια α 

άπρόαμε, ώι ακολω κή φερσίνελβατ ράγινα 

τοίζι 

πρε δήμενεζε, σε ατοάρερε πα κορακίε κή μάρε 

ακρεδινίαρε λεβπα ατβτορίνειί δήμενεβεζί, 

ωι αδάω κή (άμαρτα έρα λα λάββετ 3 Α. 

1492.) πλεκάρε α ιήμελε δήμεδ άδιβλι, ατοβερ-

πολεισι δή στριγάριι δε βάκβρε ελενοπάλβι 

νε χε πριμόκ λα πλεκάρκ λυφ.

Τοίζι.

Táti. Áámn plánal ché ws fákise spre áchástá kłáztórié, trázerk kátry Īnýñalide ká-

nápréù ñikñ, áãá ñðóal wí sè átýmpalá lwr

ó sünntéñó wíkñ, káre ár fí nýtýt ápiéde-

ká áríóál lwr, ákká shí Kôlýmeksí ár fí

fóst ká kðédiñúkñ ádëswéùt, ká wámeníí cṳí.

ádëká cs rópee ò wáxalá délal kóráéía Pínta,

shí ácká se fákí átràdáinse dé ouy nó kóràéù èk

frókòs, káre se káh káçhi pléká spre áeámenk

prémejáwárá kłáztórié, shí prín minjàukiñk

áchásta cs ákò priléj de spáimy, shí císe á-

tódrák ñnamóí. Na áchástá átýmplá de tóçí

cstriágrázh, sâñtem pìerávúçí, dé ná ne bóm á-

tódrágh ádáxóùt, ká áchásta ná ñ cámn báñ. Shí

Kôlýmeksí shí átrérá , pentpré ché?

Pentpré ché? Rástóñerezh ciñ, ná ñ áeástá

cámn frániñerek áchéùíí báññé, káre ne áj nóoáw

dýñegy, cs káñóaqew, ká bóm fí nénóðóköñíy,

de ná ne bóm aáq ñ áchásta ádáxòñíre?

Více lwr Kôlýmeksí, cs ná póch ká ádëñáñ

ágàñoaçí, ká áchásta póaçí cs fíe cámn de

nénóðóñíre, kárt cs príñép, ká wí báxal frók-

tíç, ált ñeçá ná póaçí áeámená, de kárt, á wí

dëreñe ñáñá.
δι αδελφε, σοφτε ουν άληθα
λα ουρεκε, άδημιράλς
) ήστραθε έ ουν φαρμα-
χόν, κα ηδε κρεδα ια σεμνε! Κολυμβες πρί-
ην τια Γνώσθα άληθ, σοκοτιε σπρε δατορία σα,
πρε ανεθε διν κρεδιντα άληθ αδεσθεργ, αν
σκοτε, σοκοτινα κα μηλετε ασεμετκ άτεμπλαζη
ά δρουμνα άληθ σπο φι άτεμπλα, ζηκ κο ει κα
άθη ημικα. δει δέσθα άληθ σπρε πρινετη, κα
ασεμετκ άτεμπλαζη ηδε φι ηνη άτρα κιπ
σπρε σεμν δε νενοροιφη κιεντοδει, ζηκ α κρεδα
έστρα άτερε, άφι φι ηνωμαι ουν σεμν δε προστε
ση πεπροιετε ατηλωρ μαι μελει ηωμενη: Καθε
αινεζη ηδε ηθη αληινετα, κα δακη κα ζα ηη-
σε άτεμπλα προι νενοροιφη, μαι αηαιντε νε
κα αληινητα ηδε σεμνε, ακη μαϊ ηπητος ηε ηηνη:
κα ηελε κιεντοδεε καρ φι ηεκθηε ηωμεληνλωρ,
δει ηπροστ ηεκηε ζηη φηηη νηνητε ζη, α σοκοτι
ηιεβα νενοροιφη ηα πρηι μαϊ αηαιντε σεμ-
νε. Τοιετε κατε ουν άηη αηελεπτε ζηη ηκηε
σηε ποια ηπηε, αλη ηδε ηητε, δη κατ άητρα
α ζα σταρε ζε κα αθαι, αιηη αηηληη δατο-
ρηα κα, ζηη πενιεθε ηελε κιεντοδεε σηει ακρεδι-
ηεζηε ηε ηε ηευθηηετη αινεζηηεκηι. αηηα ααρ, το-
καροηηε κεηε, ζηη νοη αληα δατορηε ηδε άρειη,
δη κατ φηεζε καρε α ζα σληηηε ακρεδινηζηαηηε
αηη

*) Αδημιράλς, ε ουν άκηηρμενητοι κασ Γενεραρη ηεηηε
μαϊ μελετε ηοραειη πρε ηαρε.
πρὸ ἄξιων ἸΔ. Ἀὐὴτῆς φιμέλεσθι λέκτοροι ςὶς ἐπάλληλοι, καὶς θεοτικ, λέγοντα ἄρθρα ἄρθρα λέγουν Μάρ-ριον ἀργολικαῖς, διεκοπέρτε λέγοντα ποροχηρῆς ςὶς κο-γιζίλλε, καὶς λαοὶ οὐρίμεν ἀυάστη καλλιτορίς καὶ πρι-χίνες λέγουν. Ψή μὲν ἀυάστα ὑπέρθαντας ἀναφέροντες ἄναρ-χηρος, καὶς πορφύριτορᾶς λέγοντα καὶ ἀποτάλα φοίλ λέγον-τες φιλήτρικας, ἐδάφια ἑτρίκλα ἀργολικαῖς, ςὶς ςὲ φιλή-γιάδυροι λέγοντα, καὶ καθορίζοντα ἄναρτος τοῦ άθυτος υόλος ςὰς, ὑπὸ ταῖς νοῦς ᾠτάρχας καὶ τοῦ ἀρχικ. 

دارة ἄρα βρέκεις ςὸς τοῦ δικαίωμα κορά-κης τοῦ στὸν καθ' ἄρα θέρα αὐτός ἄρα μανίης, ςὲ ἀκολούθε ἔλα προβάλλεις ςὶς προβάλλεις καὶ βρέθης ςὲ δραματάς ςὰς διά ταὐτωτός, δὲ ἀκολούθης σοφίας ἄλλας βρέκ-της, δὲ καθ' ἀρχαῖοις βρέθης σὺ αὐτὸς ςὲ τρέφιταις 
ςὰς θέμα θάλασσας. — ΔΕΣΤΟΙ ΠΕΝΤΡΟΙ ΑΣΤΥΚΗ.
Τάτζλ. Αδόλφι δύσπλεκάρθ δέλα υστροβελεί. Καναριχέσι, ἦδε μέρερχαί μαί λάβετ τε κάτω 18 μιλιάριοί άναίνετε δίνοινα διπτικώριοι βάντ. Δάρε γούκενα ἐξαί καί άναίνετε, καὶ ἄι σώι φρικοσι τοκαφοσι δε ἴημικα ἄλτ

νε τε ἀναλαν σιτρίλα, δε κάτω δε δάκαλα καλλατοτίεν, άσα ἵσκοδοι ς ἀλακτικής φαβα πάγος, αντικαθιστέε ἀνταλαύα χέλ ποτισῖν, κάρε πολύ

ἀλικμάλ φύκαροτ, βίκανθα: καὶ ἴηνε μέρερχα.

Αδξ ηλε αδνή πλεκάρθ αντ 350 γράδε ἀ δνηύρῖμεν δέλα ζτροβελεί Καναριχέσι σοκοτίτε, αντι βύζαρα μαίρε οὐν τρόμα τε κοπάδι μαρμέ, κάρε σε ἄρετα μάλατα κρέμε σφι ἀνοτάτε πε ἀπλ, ἄα σοκοτίναν ἀνομάδα κορικίλωρ, καὶ ἄναστα ἄρ φι οὐν σέμνη

βίιον, σε μαί ωδινήρια.

Δάρε ἄναστα ωδινήρια ἦν ωτιά μάλτ, καίδι

αδρί πε μερερή 50 μιλιάριοί άναίνετε, σε ἄταμπλα
ταοπατ ο πρινής, καρε προ τον πυς ἀ μι-

ρας, σιπ προ ἰαβατι Κολομβες.

Ἰωάννη. Δάρξς χε ἐρὰ ἀνάστα ἄραλ εἰνήν?

Τάταλ. Βοη ὅπιτι καὶ πολυτα χε μαῖν μα-

ρε ἀ ὁρᾶςκηλαμα μυρῆς ἱστε ἄκαλ καγέτα-

λαι, καὶ ἀνέστε ἀρε φύρκε σὰ, καὶ ἱκαρφη

τοτ κατὰ ἀπὸ σζ ἀράτε, ριν ἀνήκα χιν χο-

ρωμετήριι ἰὼς ἤδν ἀπάτη περιπολε λόκολις σε

ωπεκέκα, ἄνδρε σα ξῆτρακα σκατράβ κυρ κα

τοτ κρείνοις. Τέχνη προ ὅ μαρε ἀνα ἐνεκ-

νοςκετὰ ϕορὶς ἀνάστα πολύτα ἀ πληκα ἄτρα ἁε-

μενὲ καλατορίε, ἄρ χν ὅτετ ὅ ἀρρανηκαλ

ἱεβαν.

Ἀδιπεί τις, χε μιρατε βα χν ὅτετ

προὶς προ Κολομβες χι προ ἢν ρχι, καὶ ἐν ἐκ-

ἥρα, καὶ ἄκαλ καγέτα λα κατὰ ἄποπζ

φύρκε σὰ ὁ ἀπὸ, δάρξς ὅν ὅ ὅ ἄτρα κατὰ

ῥέσηρε σε δεπάρτα.

Ἀντρές. Διν χε πρικής ἄρ χν ὅτετ ἀ-

νάστα σκιμεῖρε?

Τάταλ. Αλάνάστα ἄτερέκαρε νικν ἐχ ὅ να ποτις

χ διπὸ σζ ῥαπεν, προ διά χα Κολομβες προ

κρέματα ἄκαλ ἀ λυ ὅτετ, καὶ ἀνέστε σχιτ ἄκα

ταὐνέλε απκρυππαρβρφυρίς, χαρέ ἱαμεὶς ἄκα

Ἀ ρω ἀ ἄν δεστὶς ἂ χν πρικής. Δεστὶς, χ

καὶ τοῦτος τις Κολομβες λα μαρὲ γρῖγε ἄ-

τράρε, χν ἄρομβα, χαρέ ἔι παν ἄκαμ καλα-

τορίς,
(38)

тори́е, мзка́р къ ня лице спи́нк а́декър, фоарте депяртат ле пирър, сокотина къ тоа-
тъ натър акиш се скимеъ, спърйнадъсе къ
ши покаца аъръ, а́декъ акиш Магнётълъшъ ба р-
чепе ай пиръси.

Икъяйнца аян Колдъмеъе, карф тот спре
келзинъръшъ уй ialiничъръ шаменилъръ сэй о
къркъиначъя, афъя и причиня манзинтъспе пе-
търъ ачауътъ смънитъйъ, ialiничънъ пръ ай сэй, ши
шъръ ачепъръшъ аъ кълъзтори къ ндъжъе ынън.

Гпре а аъръ ненорочише паъь лице арпъръръ че-
ва, къре фръка аъръ фоарте о мърри, а́декъ,
фиръз дз върге се аръти пе маре, кът къ окий
се пътъкъ ведъкъ, тътъ еърънънъ берънъ, кът лъйс
пиръ къ пе о ливъде фоарте маре кълъзтори езък,
пе алоръзъ эда аеръниле аша гробъзъ, кът зън-
търъ мънитъ кораиєй.

Пръ причини дз спайлъпъп! Нои вениъръм ла
сърънитълъ мъррий, оунъде май мълт ня се под-
тъ кълъзтори, стъриаъдъ тъци спъйманитъ ция.
шъпъръ ачестъ еърънънъ аъръ фи аекъйсе локъръ
примеждаълъ, къре ня се пътъкъ, ши кърънъдъ
не йом потопи къ тьтълъ. Съ зои ненорочици
шамени! Към нкъм пътъкъ шелълъ, съ оуръмъм
унъй зъмъ къ дарънълъла аша небънъзъ?

Дарънълъла ши дълъпъчъзъпъ аян Колдъмеъе
нинъ ацин нялъ пъръръпъ, аръпъ знъсъкътъръ ай съй;
зънътъцъй въй шамени прозънъ, дз въ спъръ-
ълъпъ.
Аций де о'н лечь, каре ар требви съ въ д' при-чнъхъ де екърпие ши къмъ някъ дзъкъ, къ поате
кри́нда вомъ ажъмъ дз ажъмълъ ноеатре? поате съ краециъ пъргъ д' миъкъла мърииъ? ши
набви се па́йе къ новъ поате наб сънтемъ департе
де памънгъ алкъйлъ, пе каре ачектъ кърдъ въ
поате къ въ фи креекънда?

Ачъжънъ ей ачектъ плакъйте веъшъ, се стам-
нърашъ, май върте къ се артъ пе аколъшъ ши
варшълъ че пасъръ, каре кътръ ап'ъсъ яърълъ, ши
скимеънълякъ фърма лъръ д' екърпие, мърътъ д' 
дъръмъла лъръ ахъйнте.

Ачънчът Повестъръ.

А'ка. Мъ екъръсъ, къ акъмъ криънда въ дългъ 
Колъмъкъ цара, каръкъ въ каръка.

Татълъ. Акъ маи е бъкъме пъзъ ачънчъкъ,
дъръга миъдъ, някъжъкъ, каръкъ лъръ екъръна ми-
рии дз причинъйсе, криънда периъ. Ши мъкаръ 
къ пъзъ акъма 770 миърии кътръ апъсъ кайл-
торъйсе: тотъ нъ се маи арътъ нитъ ши о'нъ па-
мънгъ, ши фъйнда къ имъма сънгъръ Колъмъкъ.

шъл
щіла німуєла мільврилішь, співчі люд че прє, дапрі де лєр фі спє шрі към, люд тот се пепрє къ фарпіт мрлт санть депртаци дє патрія люд, ши дин ноб' лєнєр' з се тиклоущи прє д'ншй, стрігін, ши пєтшадцы, къян-тшнад, ши лпротіпка кралєй істрапелій, дикшнад: къ прє ц'й ашад къ лесншес п' фі д'т спре пітр-здасе, д'нш крежамент ла въ раднашёл ашад негвнъ ши примежаївшшц, ши сокотк, къ пнад аклм десд'я шар фі фккт въ люд даторіс, де ад рієдат агшата, ши акшма ар фі крімк' з се атдасе ла патрія люд, ши тоци къ сун г'над хотрработ, пре пов'цюторіа люд спре атдасе съла сіле хадарниче. На дкя чей май ларшнці дінтр д'ншй, хотрабъ, пентрь ка съ сълпне де сун пов'цюторі ашад примеж-дівше, съла дк пезе къл а маер, сокотинад, къ ши ла гранія айторкңадц, пентрь сун а-с'ємент' злм къ планври хадарниче ши небз'не, ноб фі агшата іспитиш ши атрегасе.

Колембес вепт' примежаїа кан'луй съл, дарх прин ч'ка ну се спарш, ш'їнад'ссе єл к' крежіншат дє статорниціа пандрйлішь съла, падзжавъ з птёрк д'йнегезек, ши се дрітк' ананшті люд ка о'нп'л къ ларшн'лаз, ши м'лци'міт атріб' сълміріле съла, сілікад'ссе з тот кіп'ла, ка прє д'ншй атрі м'лци'мі-
θε, ηταγέ−, ζη οὐ πάντας εσχι αδθεί, ἀρτάκα άλωρ τόλητι δατοῖς ζη οὐ πάντας εσχι κάρε τρεῖς ευς αινής κατ̄ρα Κράνη άλωρ, ζη ἄκιμω τόκι μεσσα σπρέ ευς κατ̄ρας κα μάνθας σπρέι, σι φαβο λαμάλα ησσιτιτορίλλε ζη πάλης μαί μπάλε αςμενέκ ζικιήνδα άλωρ, ἄδθε− σε πρε ες ού οπρας ≠ άπολύες ζη κάρες, χανθαλα, ἦρα λαρκα, ≠ ρη βλαδε δαμνήδας, δραμβα άλωρ ημάντε μαί δεπάρτε.

Ἄτρας ούνα δε εκήλε σε ἀπροπίλ κορακεία Πινύ− λατα, καρ̄κ τοτ μαί ημάντε μερις, λάνγα ά λαμ Κολμέβς, ζη Καρμάκιλα Πινύτες, χίς κατ̄ρα Κολμέβς, κα Άτρας δεπαρτάρε δι 15 μιλαρί− ες πάλε α βελε παμεντ, βορβλα ἀπάντα μαρις βεκ̄ρ̄ε προκινή δε τος, ζη λεμέλα πρε Κολμέβς, σι σκίμες δραμβα άτρακολως. Δάρας Κολμέβς ἀκρεδινιζάτ φιβ̄να κα αμετ καρμᾱς σε ἀμαλίς κα βελερκ̄ κα, ≠ μί σκιμ̄ες δραμβα ≠ αμάς χέλ σγν̄ρ̄ θατ̄ρα λαρκα, μεναρ κα δεκ̄τα θαμ̄ας τος ζη γρας ἀποτίκα λαμ.

Ανδρείς. ≠μς σοκότεςκ κα άκιμω αρ φῑ πτεύ ςτο Κολμέβς σι φακι ζη βολ άλωρ, α τραπέ− άτρακολως, ούν̄δε ζικ̄κε κα σι βελε παμεντ.

Τάτταν. Κα ≠μς, ἀραγκι Ανδρείς, αμετά− νος ≠μς αλρ̄ς α φακε λωρ, καμ̄ι βολ ακρ̄− δινιζάτ, κα αμετα αρταρε ε κα γρεμ̄ας, ζη αποῑ αρ φῑ δατ λωρ προκιν̄ α σοκοτι, κᾱ σγν̄ρ̄ ≠μς ε ακρεδινιζάτ φιβ̄νελαως σαλε, ζη σαμένι
"ΑΡΜΓΟΙ ΑΠΙ ΑΓΗΛΕ ΣΙΝ ΑΡΑΤΑ ΛΑΙ ΚΟΛΙΜΙΔΕ ΠΡΟ ΜΑΡΕ ΝΙΤΕ ΠΑΧΙΡΙ ΕΦΩΡΑΝ, ΣΗ ΑΣΚΝΗΣΤ ΚΑ ΠΡΟΘΕΣΗΑ ΑΚΑΒ ΛΑΙ ΑΕΜΗΝ ΑΕ ΑΠΩΦΙΛΑ ΠΛΕΑΜΗΑΔΙ, ΣΗ ΑΡΩΝΙΚΗΝΔΑ ΣΦΟΡΑΝ ΚΑ ΠΛΑΜΕΛΛΑ Α ΜΑΡΕ, ΝΙΤΕ ΚΑ 200 ΣΤΑΝΑΚΙΝΗ ΝΗ ΑΙΚΟΝ ΦΩΝΑΜΑ ΜΕΡΙΝ, ΣΗ ΑΡΑΤΑΡΕ, ΚΑ ΑΚΖ ΠΛΕΑΜΗΝΤΒΑ ΝΗ ΑΠΩΦΑΠΕ, ΚΑΕΙΝ ΔΑΝΓΑ ΠΛΕΑΜΗΝ ΑΓΗΛΕ Α ΣΗ ΣΟΚΑΔΑ ΑΦΩΝΙΚΗΝ ΜΕΡΙΝ.

ΑΔΑΘ ΣΕΡΗ, ΣΕ ΒΧΟΥ ΠΕ ΚΑΤΑΡΤΗΝΙΛΙ ΚΟΡΑΚΕΙΝ ΣΗ ΝΙΤΕ ΠΑΣΗΡΙ ΚΑΝΤΙΤΟΟΔΙΟΣ, ΚΑΡΕ ΠΕΣΤΕ ΝΟΛΙΤΕ ΑΚΟΛΩ ΑΧΡΕΜΗΘ, ΣΗ ΑΠΟΙ ΔΕΜΙΝΤΗΘΑ ΠΑΡ ΚΑΤΑΡ ΑΠΟ ΕΧΩΡΑΡΕ.

ΕΦΩΡΑΝ ΑΓΜΠΙ ΑΓΚΑΛ ΒΧΟΥΡΑ ΝΟΝ ΛΕΚΨ ΑΕ ΜΙΡΑΡΕ, ΚΑΡΕ ΠΙΝΗ ΑΚΗΜ ΝΗΛ ΜΑΙ ΒΧΟΥΡΑ, ΑΔΕΚΖ, ΣΕ ΡΕΔΙΚΑΡΗ Ω ΓΛΟΑΤΖ ΑΕ ΠΕΣΗ ΕΧΩΡΑΤΟΡΙ ΑΣΠΡΑ ΑΝΕΙ ΕΧΩΡΑΝ, ΣΗ ΟΥΝΙΘ ΑΠΙ ΑΓΕΛ ΚΑΖΧΟΡΑ ΣΗ Α ΚΟΡΑΚΕΙΝ, ΣΗ ΠΡΩΝΙΝΔΑ ΛΑ ΔΑΝΓΗΝΚ ΑΕ ΜΙΡΑΡΕ, ΒΧΟΥΡΑ ΚΑ ΑΚΖ ΑΒΑΛΒΝΗΝ ΑΡΙΠΗ ΔΕΚΟΛΖΗ, ΚΑΡΕ ΣΛΑΖΚΕ ΛΨ ΣΗΡΑΝ ΑΓΑΗΛ ΠΕ ΜΑΡΕ, ΣΗ ΣΟΚΟΤΗΝΙΑ ΑΧΑΣΤΑ ΚΑ ΣΗ ΓΩΤΗΚ, ΦΑΡΕΘΙ ΧΕ ΑΕΜΗΝ ΕΙΝ, ΑΠΙ ΝΟΗ ΛΨ ΦΖΧΟΡΑ ΝΖΑΚΖΔΕ ΕΝΗΖ ΑΕ ΦΖΧΟΡΙΝΚΑ ΑΧΕΣΤΖΝ ΑΡΒΜ ΛΨ ΦΩΑΡΤΕ ΕΧΑΝΙΚ.

ΔΑΡΖ
Δάρξ ἀνέχται χοτάρ ἄλα ἀράμωλαί, τοτ μαί ἑλτ ἄνειρτερκάκη, ώς τοτα τῆς θεοῦ ἀγέζαις σάρακυνη, ἄνιν ἱός καθήπις ἑλαμενίς σιν ἄλα σύπαρσε σώ ἑλαμβάνζεις, ώς ἀθελια ἑλαμβάνζεις ποροδάλαι διν τοτα κορέιήλε σέ ἵνα, ώς σπερ ἑσφάνδενες τούτο τεύκνινη, πάντα νιὶς χεῖρι πάντα μαίν ἀτάξις σπερ πάρτικ λαί Κόλαμκυς, σα ἀρατάρας τούτο ἀποτικα λαί.

Ἀταγκτε ἐκάζηνακε ἐλ ἀ μιλάκκλα λωρ πλαιν αἱ πριμέζαδι, τοτ νιο περάται ἀράζημύλα, χιλιαγιαν κοπανί τάρε στα ἀ μιλάκκλα ἀπει, ώς ἄχαδαρ ἀτερευνίνυ ἐλ τοταζ σαλιντα σα σπερ ἀ λωρ ἐλαζόνησε, χιλιις εἰς ἐρα τούτο τεύβαζις ἀειπρα λαί, ώς ἅλτ ἱμικα νιο ἀθυγκ, δε κατ ἀβρικοςθέρι δε μόαρτε, ἄκατ νιο κα σκιμκα ἀξαμώλα σκα ἀ ἁποί κατρα Οπανιαία Παρτιάδι λωρ.

Ἄτραδ ἀνέχετης στάρε πλαιν αἱ πριμέζαδι ἐκάζηνακε, φο σαλιτ ἄ φαγαδάς ἁρω ἀνέχετή, ἀδεκά, δακτ κωρ μαί ἁβε νι ἁκα τρει ἱλε ἀγαθάλη, κα ἱπλινό ποτά μα λωρ, α σε ἁτοραςντρας κα να Γανία, δακτ Ἄτραδ ἀνέχετής τρει ἱλε νι σε κα ἀρτά ψαρεινυς χε ἱράζικα δε ἀποπιάρσι πελαγιτάλαδι.

Ὡς μακάρις κα ἀσάλα μαρε ἐρα τεύβαράκε λωρ, ἀλρτ τοτ ἁκόπτες ἀλ ἀνέχεται φαγαδάνυνυ ἄ Πο-
μεταφράζεται, ωστόσο, αμαξαδάω πάρτελε
ακρενδινίνασθ& Πλεκάρκη ἰπρά κτρπαλα λυρ.

Χωλμετά, δινηρθε ἀδεσκε ἀριστήρι δε σεμ-
νε, ερα ακρεδινικάτ, κσ ἀστρά δέλε τρείς σορο-
χίτε χιλε, τρεζάλα σασε ἀρατε ψη παμζήνταλ, ψη
φιν ἀμενκάρκ πλαμεθαλατ ἁκτρ ἀριστά σεμ-
νε αε αποποιήδε. Χόρδε δε παεσρα, καρε σε ἰβεκ-κε-
ρΧΙΑ ΚΤΡΑ ΆΒΨ, ἁκτρ ἀτεμελ ἀπατη τα ινδήνη.

Ος πρίνσε πε μάρε ψη ψη τέφη κτ κορεόαν
ρόσις προσπετε. Ίερβ ερα μαί δέλαχε, ψη βακ-
tαλ φοάρτε σκιμεκτορί, μαί ψεκετ ινσαπτή.
Τοτ πορκόαι αριστήρι σπε μπλαζιμήρκ απο
Χωλμετά.

Μαί λα φύσα σερα ἀμαλ ακρεδινικάτ ἀε ἀ-
πατα τα ινδήνη, κατ άπα ψη σε ψη φικτα σαρκ, ἀ-
δεμπτη ψη ψεκετ σαλι σπε αλπλειμήρκ δατο-
βιελι λυρ, ἀδεκα, ἀ ργα λη μπλαζιμή λαίρ Δμ-
ικές δε τοάτε, ἀξιλα λυρ φαβικ, κα σα
ψεκετα πεται νοάπη πανζελε κορζειλασρ, ψη
σα ιεί δεπετάτης σα νε σε ψε ψεκετδάσκα κρα
κορζειλ δε χέβα. ἁκτρ μαί ἀδεσκε λυρ ἀνίμιντε δε
φεςαδίνα Κπάλει, καρκ λα πλεκάρκι λυρ λε
φες, ἀδεκα, ἀπατα καρε κα σιρη μαί ἀτοτι
παμζήνταλ χελ ποφτίτ, σα αίσκα πε τοτ ανθα
ψη πλάτα δε 312. τάλελη, φεςαδίνα ψη σα
δελα ἁπεκαλα ανελαρ σαν ιντερ (ιάκκ) δε
καρσον. Δεχυ τοτι στα ακεβπρα κορζειλασρ,
κατταν κα ψηκιτ τοτ σπε πάρτικ ανελα, σανδε
απετά δε ψεκ κορζήνταλ.
Εδώ δόσω χαρήν ἁλαίνετε δε μείσσα ὑπότις, κἀνά βζήθ Κολάμβης, δε οὐναδε στὰ, κα ὑ ἀλ-
μίνης, στὶ κείμενδα πρέ οὐναδ διν κοράειν ἀ-
ρτά" ἀθι ἄνθεα, στὶ ἐλ ἄκα άσῳ βζήθ, στὶ ἀλ-
τὰλ ἀλ τρέιλκ: στὶ ἀλ τοῖς τρεῖς σε ἀριθτα ἀ-
χάτζε λαμίνης μισκέαδασα διντρίδες Λόκ ἄ-
ταλ, στὶ σοκότα κζ άνθεα δε βρήν ἀρβαρίῳ σε-
ποστή.

Νὴ πυτίίνα ἐβκφρίε προκαίν ει αθί Κολάμβης
ἀλόαττα λαμίνης, κατ τόατα ἕοοπτα Νὴ ἀλυμι,
στὶ σοκότα νακαφρία, πριμεδζίια, στὶ ἀλτε
κατε πανζ ἀκόμ τράζε, κα ἀκόμ ποάτε βωρ
ἀθα σφαρσῖτ, στὶ σε βωρ ἀτοάρες σπρε ἐβκφ-
ρίε, στὶ ἀλλινήρηκ γάνδβλιοι σφζ.

Ἀθα μείσλα ὑπότις κατρά ἀδών χαρήν,
σε ἀθζί διν κοράεια Πιντά, καρκ τοτ μαί ἁ-
νάνετε μερήτε, ἦ στριγάρε μάρε δε ἐβκφρίε,
ɲɛmɛnt! ɲɛmɛnt! στὶ πρέ τοῖς κφπρινς μέμφρ
δε ἐβκφρίε, ἀφας φιένα δε μβλατε ῥι ἀνμίζινι
δε ἀκοτζετ ἐβκφρίε, Νὴ ἀφαζην ἄ ζε ἐβκφρά
δε σφαρσίτ, ἀφας ἀρτ ἀζεπτά ὅ σε λαμί-
νά δε ζίω, καςκε ἀκρέανζάζε δε σφαρσίτ δε ἀ-
νε ἐβκφρίε.

Αἰκε χεβά σε λαμίνα δε ζίω, στὶ στρι-
γάρεια κατρά ἐβκφρίε διν τοάτε τρεῖ κοράειαοὐμ-
πλατ ἀθρα δε σβες, στὶ σλακήρει στὶ μβλατζ-
μίζε μαί κατρά ἀδινεζί, πενταδις ηοροχιρ δικάτα,
κα μαί βζήθ ἀθα ἀτατα βρέλε ῥις πο-
mɛnt.
Δ' άνω άνέκα ἄς ἀδέσποτα ἀμίντε ἄς ἡκατεριλε ἡκελε μὴλτε, καρε πινη ἄτυχι υφι-
κκας ὅτι Κολλμες, δένι καὶ δρπλ τοῦ ἄα πι-
χαρελε λαν, χερχανά ἑρύχυνε, ωἶ ἄα ἂκιμ ῥ-
νυντε ἄηγαδιβρα ἄνι τότις ἄπληνερεῖ. ἀ-
χετα, κα ὁὔ ἄρεατ ἄζηλεπτ ωἶ πρεδατορῳ,
ἔρτη ἄς ἄα τότε.

Ἰσάννη. Καὶ λόκ ἄλ Ἀμερικῆι ἐὰ ἄχετα, ἄπε ἂκιμ ἄε ἄδακοπερὶ?

Τατάλ. Σίνγερ Κολλμες ἄκα ὧς ὅς, τρεῖδε ἄς ἄζηπτάμ. πινη ἄα ἑς ἄα ὁὔκατ,
καὶ ωᾶ χερχετέξα, ἀποὶ ωῖ νόν ὁμι ἄφα.
ἴα ὧς οὕςιν ἄμηνε, ἅρτα Ἀμερικῆι ἄς ἄ-
ἄτι ωᾶς ὑς τόνη.

Αἰσθέσα Ποιητήρε.

Ἰσάννῃ Πάτα, ἀδελίως χάρτα Ἀμερικῆι.

Τάταλ. Κίνη, κεδεμύ ἄχετε ἄφροδα κα τίς, σὲ ἄτμεκκ ὑς οὕς ἄρα ἰμή ἄε ὕς̱̱με, ἄ-
καπείνεις, οὕςιν ἄα ἄχετεύ σὲ κίεμι Ἰσάν-
χανι, ωᾶ ἄχετα ἄκαρε μαί ἄτακι σὲ τῆς,
Κολλμες ἄμα ἄχετ ἄφροδς, Σάντ Σαλκατόρ, *)
ἄνα ἄαππ ἄνέκα ἄχετ ἄρα ἰμή σὲ περᾶς.

*) ἄχετ ἰμή ἄα ἄφροδας σὲ ταλασσαῖε σὲ ἄμβα
Ρομανῆεσ σφ: ἄδεσποτορῳ.
Садмений корккиним жер плаиний де еккрее, ста ойимици, привинда ла ячя царя льур стерях, ши ны се пъте сътъра де фьрмстъцъ към-пуркалар, мънцикалар, ливехилар, ши рагерилар, каре дин толате пациле каряй.

Коламбес поръчин ся трага абнутрале, ся пъсе леши атрак ойна, атепършит къи ячий май де фьрзит дин аръмариий сън, ши къ пъръз, къ стъгъри, ши мъзикъ ваагла кътра църмъри.

Апропийнаъ дес кътра бад, ли се арзитъ а-найтъкъ жиларъ ш мълчиме маре де акви-торий локълъи, кариий къ маре мираре прывъ къ корккяиле бурунвениларъ, кариий пънъ акъм ны май възгъс.

Ажънсери ла бад, ши Коламбес а парадъйе. фииндъ аръкътъ, ши къ сабъа а махи, фь ачел динъ тъс, каре кълкъ ше ачест пъмянът дя жан-эла афлът.

Дыка. Садйне! а че еккръе се ва фи а-флът ела а бръмъкъ анъка.

Татъла. Пойи сокоти тъ, къ оуна пъмянът, каре дя жинъдъ къ атътъ примеждъй ши нъка-ъръй, ши атражъ атъгъ бръмъкъ фь къстътъ, ши афакъдъла, кът дя маре трыеъла съ фи е а са еккръе ши мълцымире. Ши тойи чеа лалци плаинй де еккръе фииндъ, къзъри ла пихъдреълъдъ, мълцымънадъ, ши черахъ ерзъйонъ дя толате.
τόατε γρευτέλελε λωρ, σοκοτίνα ἀκήμα πρε ἄχνες κα ὀὖν Κράιν ἀλ κυρίης χεῖην ἀνάω, ὃι δὴν ἴδος φιγναδαβιρά λαγι τοατίς σχινηρές.

Ἀδηκά ἀνήκα ἀφίνηπερ η λα υφίμορφι ὁ Βρεφε, σι καζέαν τοίη λα παμεντ, μέλεμε ἀδηκά λα λωρ ἀδορίε λαγι Αἰμηές δὲ τοατε. Ἀποὶ συνηπά μαρίς θερεμονιί δαση ψευτήρια νε δε ἄταπαγ, η νεμέλε Κράιναβι ψι Κράιαβις δελα απάνθα, αλάρα σταψανείς λούκλαντ αἀπβλά.

ἡ πρέμη πάνες καινά ἀνέκτες θερεμονιί σε βυχτε, στά νοράδαλ ἀνελα στρειής οὐγίμεν, κα ῥκιη τρινδα μα τοατε ἀνέκτες, δάρας χε ἁπεμηές ἀνέκτες, ψδ ζεύλα, ψηθη ἀκσέμενες λεκράνις ομίης ψδάτας μαν εβυύζε. Ξέλας ψε ἄρι φι ψηβέττ μαν ἀναίνετε ἄνεμες, χε ςε γατήξε πέντετ ταξιν, σάρ φι διαλιτ α ὁτω κνεύλα πε ἀνέκτες στρειής αϊς γονίς δελα ταξιν, δην νου ἄρ φι πριβίτα λα λεκράνις λωρ.

ἄσκα. Πέντες χε πρινάνας?

Τάταλ. Φι άγγεδαντόρις, ψι ἀποί τείν ἀθλα. ᾞ κατ μαί μβλατ ἀνέκτες λα βυρσπένεις πριβάς, ψι κεκα γευρίλε, κα ἀτήκα μαί χράδατε κα πνρε λωρ ἀνέκτε χε βεδε, ψι ἀβχιϊά: φαζά χε αλεξ ἀ βυρσπένεινσρ, ψεράδαλα χελ κα πνρ, ἀδεκά μποσάε, ἄερρακμίνικ ταχμέλε, ἀρμελέ, ψι ἂλτε ἀκσέμενε, καρ αυρ δε μαρε μδρας, ἀδρά καινά ἀκζείρα τεηετας πνμινσρ, ψι ταὲςτρια-

λωρ, καζέρα οὐνήλα παστάἐλταλ, κα κβι ἄρ φι

φοῖστ
φόστ δε φθάσερ λογίην, ωδ' σοκότε κα άνέχηνι στρεινήν αρμάζην κα τήνετ ωδ' φθάσερ, ης' γαρ
φ' ωλόμενη, δάρξιν μισσε φίδι άίς σορελής Αμ-
νεξέθα λωρ, καρ' ίη σε κοκοράρα ζέ κα χερέττες ά-
μεστ πλαξίτ.

Αναβείν. Δάρξιν άνέχηνι ωλόμενη ζεμένε πρ' σορελ 'Αλοκ δε Αμνεξέθα?

Τάττα. Ηάδα, αινιγή Αμερικάνη, μαί
βάρτος ανέλα, καρ' ίη έρα μαί κα μίντε δε κατ' θά-
λατζί, έκζανα φράσετε ωδ' φίερινυκλά σορε-
λής, καρ' τοατέ αμίλαζα, ωδ' ουμελάρτε άμ' ϊε δή άνπα
ωφινδαλάν, άσα σε μιράρα, ωδ' σοκοτίρα πρ' άνέ-
ετα, κα ούν πρ' πυτερίκκω ωδ' δε βινήν φα-
κατερί άικράθ, κα μί κα δρεπτ Αμνεξέθα άμ σο-
κότε. Αλαίη άμ' αλαίη Αμνεξέθα ά κιπλά ωλό-
μενιορ ωδ' αλαίη έρα άσα κα μίντε κοπιλαξεκα,
κατ' ι'μάνε ζείλη ιι'νή σοκότε ά ϊε άεμένη Αμ-
νεξέθα, ωδ' θάλα ζα θίτελα.

Οπανιέν νοσέρ, άμ' άεμένη ζε μιρά δε αλ-
κράηθε, καρ' βεδέλε αν' αλκέλα λοκ'ρή, κα ωδ' Αμ-
ερικάνη δέ αλέ λωρ. Άκολού έρα έρεβρή, βλα-
ετέρη, πόμί, ωδ' άτέ, χιβινε, τότ δελε-
τέορί, δε κατ' αλκέλα καρ' ζα λαλάζ αλο θυρέθα.

Ωλόμενη δε άκολο, άνπα άλ λωρ κι'π ωδ'
ναράβρη, σε αρβατά ά φί δε τότ ωσβένη δε
νοι. Πίελες λωρ έρα δε ω φαζί ακίεβα κα φερήθ,
ναρά λωρ ηέρηθ ωδ' αν'γα, κάρκα φαζά περί,
στατέλα λωρ δε μίςλοκ, κι'πλα κα άσεκίτεν νεπ-
τέρα,
(45)

Так, как вы драпаешь в льняных, вы сбиваете, в-прочем, шли чёлек май льбате пэцци але трэп-лёнки сра йоарте миннеят згризгве. Оунёй оумен-глла ае тот, алций жемигате голи (десполцц). На оуремни, нан, пе кап, тот федул подоаке ае пёне, с оуремни ши нан, скёнчили мнечи, ши блёх ае дёр, пэрга.

Май рэй эра фрикожи ши сфёйци, дэпя че се чинетирь даря кёнисье жэкрей ши альте нимиккрй, лащри ларзэнэлк катра месарифй адрэ чёй череци, кат катра сарз, кэнд опаний аа кореёён алер плеакра, ши си се лащры дэ-пя жэниций а лэнстрице мнечи дин копачий фэ-кётй ай петреце пыш аа кореёён, дэтата пентрй а приви аэркобрилекаре нонни ваззисэ, кэт пентрй ка са фаак скимк кв нимиккрй куршпёци, дённа си пентрй днёлк ебмак тёрс, кара син-гри аа лыкра, нийше сэлище кв ше фэкрф, поаме, ши пасшри папагай, ши тоци эра лаа пофтитори са капето шареши че нимиккрй, пя-ны ши хэркобриле аа пале ае стрэнцц, ши пентрй дой жэнций аа арьамн кв ебкрие аа 25 фэниц кв ебмак тёрс ае чёл май фрэлмос, ши финна днёстк нимиккрй дела май фрэлмос ша-менни ае кэт дэнший, аи се пэпрэ тоате аэ-кроби марй.

Адіоа ви черчёти Колёмакс цэрэмёриле ё-страўнёсин, ши фэ аа тоате пёруниле даторфро-

дан
ши́т дε λακβιτοριίй лόκυλφι, κα νότηξ κατρέκα
πρε ἀνέςκα, δε οὐνάδε ἰδά εἰκάλα ἀνελά δε αὔργ,
κα κάρε ἄζω ἰποδεξάκα ἱκάριλε, ωη διοάδρα διά
εξ χρικάς κα πε ρέκαηντα λωρ δε αίλέδα ἰδά
σε ἀφάξ, δαρά ἰ άλατζ θάρα, καρά κατράκ
μήλακά τι σε ἀφάξ, ωη καθά κα άκολο άν
φά λεόρεις ἰμάλτ. Αρέπτ άαελα χοταρά Κολομέ
κα διά επτάρτακα λωρ, σε κάστε ἀνέετα θάρα
δε αὔργ.

Ἀκα. Δαρά ἄαλ ἰκετοριι λέε αὔρ ἐρά ἑλ?
Τάταλ. Ἡλ ἰενείς τοῦκελα ἰδά, δαρά δι-
γαδάκεσε Κραζάει διν Ἀπανία, ωη ἀνέελαρ διν-
πρεβά κα δάξεβα, κα πα ἀφάξ ἑλ ἰτάρξ, διν
καρέ σε βώρ ἱενεάς; ωη πα ὦτε κα σακιή τιε διν
γαδάκεσα.

Δέεις σε δεέες ἀν τα κοράς, λεά 7 Ἰνάδίλα
κα δάξεβα πεντάς πούας σε τελάκαίσ, κα
πλεκάρξ κατρά μίλακτα.

Πε ἄαη ἀφάξ ράλα μεν ἰμάτε ἰστρώβε, δαρά
νόμαι πε ἀνέελα μαί μαριης χερκέτας, πρε κάρε
Γαντα-Μαρία, Φαρδιμανδε, κα έκαβαλα ἰελμι
πε, δαρά κανις ἰτράκ ἀνέελ άφαξ ἀὔρ, ωη πω γρ
πε ρε τιή αρ ρε ἄφεκατ δε ἀνέελ λόκ, τοτ κα-
τρά μίλακτα ἰδά ἰτράτα: δεείς ἰδά σε υξεκνι λα
סורίτικης ἀνέετι διστρώβε πρέκ ἰμάτ, κα πλεκα-
ρές ἰναίσετε.

Πε οὐν ἰστρώβ δε ἀνέετις σε κεδέκ κακή,
καριες ἐρα μέες, ἀνεε λεά λάτρα, κα κακή

βερσ-
Бурупэцц, дакь траь в врëмë ла Ямëрика, шш ойитэ ла атрэ, двиче се вэзэ, шш пушкарь в витч, кэрк се кёмъч Алегатор, шш мëлт се асемыш кь Брокодилв, дэ ач'я сэ шш нёмьи Брокодилвэл Рест Индïйэй.

Авэз в калиториэ скъртва се вэзэ китра мëлцэ зи в царц маре, кэрк авэз арктаф эй, нё се парь а фи штров, кёйчий мëлт се вь-сётк дин штровабеле, кэре панш акёма се вэзэ-се, авте мëнци мари, падбйри, либейш, шш мëл-тэ пяйри. Дарк авэз китева зиле се ашбйиншь дэ акёст лок май бине, шш вэзэ кь шш акёста в ойн штров дин целе май марй, кэре авэз лимёл цёррий сэ нум'ё Къёса.

Коловмес эвалмэ айчь кь вэкурbie, ка сэ кёнолекк локьла, шш пре арквйторий акёста, дарк ачёйшь вэхэнд корв-ейпэл бурупенилвар, фëнирк тойц прий падбйри, пестийнэ колнэлеле лоэр, дарк дин чён мëлци оунёл абь дарэхэнэл зэтр лврицнш шикк а сэ апэпил ла корвэй, шш авэз че кь дайрьри се акрйгтенирк кь акёста, тримиисе Колвмес кь дэнсъл нёмэй дой шаменй, ка сэ привбек кь локьла, шш кь арквйторий сисе кёнолекк, кёйчий се темк, кь аркзэнджек анайнтк лоэр май мëлци, вэп фëнй шш мар таре дэ дэншйй, шш панш а се атёрчье ачёйшь дой тримиий, сокотйрк аш дирцнёл корвэйнле, оун-дэ ёрэ вэзэмёнтэ. Оумэлжйлд ачёй дой тримиий
μήσι κα βρω 12 μίλιαν μηνι ζήστε, κατ αυτάρκειαν
καθαριστικά, διότι ήδη Κολοσσάς ανάχαιτω
ζωηίστε.

', Νομιμάσσω, χίσε είς, παράδειγμα άμελ',
προς ούνδε εν Αφρικαί, σεμνάντας καὶ γράφω Ινδιϊ-
νέκ, καὶ σανδισμόν, κατες θέσης λέανε' εν
μάνη κα πάντως, *) σαν άμέλε θρησκία
λέανε' αφ' οδόρτες ποδιότατε. Μαθαίνω προς ούρ-
θυ μένι τούρι μεν θέτοι τις μάνη, καρτέ αυτ',
κά βρω 50 κατε τε λέμενε, σαν λαθοδιτόρι με
κα βρω 1000. άρειν μαλλας φραντε δήν άνεσεία
θυ μένι τεθρία διάθεσινάρατος νοστρά, θυ Α-
ζωηίστε αδεί της θεμελιωδοίριο τυποθήκης ηε
δε σώματοι σέντε, εν άλας από τα μάνη, σαν ηε
'άρει θάτε τε ούνδε εν θέσης θάνατον σαν σα-
λέοι βαν θ'β άρει, αμ' τρεθά σαν χιεδεμ',
προς ηε μηνε σκαλνάν άρχαναν φόρμας δε ά
νυμίζει
μάρε, άκαριά θαλά δάσης σαμής σαραθμότα
σκ'ίνει, σαν ουρεκίλε άνεσεία ερα δε άμβ.
', Αύτα θε θετορια, σαν ψεφερα Ινδιϊνίνη
μίσινη ηνιν ἥνοις, σαν ηε θέσησθε πινάκα
καθαρίστα, δρακτικάθει καθαρίστα χιντότα, κατ πτ',
τ'ύμ κοκτί, κα άρει άνεσεία ηε κοκτέικ, άν-
μενη χερελι, σαν άλας άνοι λιών πάντε
κατα

*) τράτηναθ θανατάθ, σαν ηεμένης ακόμη δε θεωρογοί
καταφθαρ, καθαρίστα. θάρα α θαλάδα
θέσης πινάκα
κα ουρεκίλε δε ηεμένη λιώκ θε ηεθομε-
ΔΕ ΑΧΕΛΕ ΒΔΑΒΗΗΙΝΗ, ΔΙΝ ΚΑΡΕ ΛΑΝΚΑΡΩΜ, ΩΝ
ΑΤΕ ΟΥΝ ΨΜΑΚ (ΓΣΤ) ΚΑ ΚΑΣΤΑΝΕΛΕ. ΑΧΕΙΙΗ
ΔΙΝ ΤΛΙ, ΚΑΡΕ ΝΕ ΚΛΑΦΚΕ, ΕΡΑ ΒΡΑΒΑΙΗ ΤΟΙΓΗ.
ΔΑΡΙΗ ΔΑΠΧ Ω ΒΡΕΜΕ ΝΕ ΛΑΓΓΑΡΙΗ ΑΧΕΙΗΑ, ΩΝ Φ
ΛΟΚΑΛ ΛΨΡ ΒΕΝΙΡΑ ΛΑΤΕ ΑΤΤΕ ΦΛΜΕΥ, ΚΑΡΕ
ΤΟΤ ΑΧΕ ΧΙΝΣΤΕ ΚΑ ΩΗ ΒΡΑΒΑΙΗ ΑΝΕ ΑΡΓΑ.
ΚΑΝΗ ΝΟΥ ΧΟΤΕΡΜ Α ΝΕ ΑΤΟΔΑΨΗΕ, Ω ΜΒΛ-
ΤΙΜΗ ΔΕ ΛΕΚΒΙΤΟΡΙ ΚΕ ΑΕΠΙΑ ΔΕ ΠΕΤΡΕΨΗΕ,
ΔΑΡΙΗ ΝΟΥ ΝΠ ΠΡΙΙΜΙΡΜ ΑΧΕΙΤΑ ΧΙΝΣΤΕ, ΩΗ
ΛΕΙΡΙΜ ΝΛΜΑΙ ΠΡΕ ΚΑΣΙΚΒΑ, ΔΕΙΚ ΚΡΑΒΑ ΛΟ-
ΚΛΑΠΗ, ΚΩ ΦΙΝΑ ΑΓΔ ΑΝΝΠΡΕΜΗ, ΚΑΡΙΗ ΠΑΝΗ
ΑΥΙΗ ΝΕ ΠΕΤΡΕΨΗΡ, ΩΗ ΔΑΡΙΗ ΡΟΡΝΚΖ, ΚΑ
ΠΡΕΤΓΙΝΑΝΤΙΚΣ ΣΑ ΦΙΝΗ ΚΩ ΧΙΝΣΤΕ ΠΡΙΙΜΙΠΖΗ.
ΚΟΛΓΚΜΕΣ ΜΒΛΑΠΖΗ ΑΧΕΙΤΑΨΡ ΠΕΡΟΒΑΝΕ ΜΑΡΙ
ΠΕΝΤΡΨ ΑΡΓΤΑΤΑ ΧΙΝΣΤΕ, ΔΑΠΧ ΚΒΙΝΙΝΖ, ΩΗ
ΑΠΟΙ ΠΡΙΙΜΙ ΠΡΕ ΔΑΧΗΙΙΗ Φ ΚΟΡΑΓΙΛ ΣΑ, ΚΛΑΦΗ-
ΑΨΗ ΚΩ ΜΑΡΕ ΣΟΚΟΤΙΝΖ. ΜΑΙ ΑΤΡΕΨΗΝΑ ΠΡΕ
ΑΧΕΙΙΑ ΔΕ ΨΤΕΡΟΒΑ ΚΩ ΑΨΡ, ΟΥΝΔΕ ΣΕ ΑΦΛΧ,
ΛΙ ΑΡΓΤΑ ΚΑΤΡΚ ΡΑΓΜΙΤ, ΩΗ ΝΠ ΠΤΕ ΠΡΙΙΜΠΖΗ
ΕΝ, ΠΕΝΤΡΨ ΧΕ ΠΡΙΙΙΠΖΗ ΑΧΕΙΗ ΨΛΑΜΕΝΗ ΑΛΕΗ Α-
ΤΡΕΨΗ ΚΩ ΑΤΓΤΑ ΠΟΤΓΗ ΔΕ ΑΧΕΛ ΜΕΓΑΛ, ΚΑΡΕ ΛΑ
ΔΑΧΗΙΗΦ ΝΙΠΗ ΟΥΝ ΠΡΕ ΑΨΡ, ΩΗ ΝΛΜΑΙ ΣΡΕ ΠΟ-
ΔΑΕΨΖ ΛΕ ΚΛΑΦΚΕ.
ΔΑΡΙΗ ΩΗ ΨΛΑΜΕΝΗΦ ΧΕΙ ΑΛΕΗ ΣΕ ΜΙΡΑ ΔΕ ΠΡΟ-
ΣΤΙΑ ΑΧΕΙΤΑΗ ΝΟΡΩΔ ΕΒΝ. — ΚΟΛΓΚΜΕΣ ΣΚΨΡΤΖ
ΦΙΚΑΒΑ ΑΛΗ ΑΤΡΨ ΑΧΕΙΤΑ ΨΑΡΑ, ΚΑ ΜΑΙ ΑΓΡΑΨ
ΨΑΡΑ ΑΨΡΑΛΑΠΗ, ΚΑΡΕ ΔΕ ΛΕΚΒΙΤΟΡΙ ΚΕ ΝΔΛΜΕΨΗ
ΧΑΣΤΗ, ΣΑ ΓΡΑΦΚΗ ΔΑΠΧ Ω ΛΨΡ ΑΡΓΤΑΨΡ.
Dea Cbca, de oýnde er la 19 Hoemcrèf,
plekà, âeâ ko àhêsâla 12 líkbi tôri, ka cûni
dâkla la Sfâniè, kñnd se wûr àtôarche, ânêsia
ekâbôe akeâra patríia lap, kñchii Kôlmbâëc àeë
tôarch grîkê ñe wûna pêntåb mešumhës lap.

Atamphânaçie kûteka uile bënt àôynôti-
va, treëba çz mài ekímëc eëshba, darp kôrâ-
eïa Pinta meılënd tot màn àndìnte, kôrâm-
shël. ëi àndëmë àlonçyo Pinnçon krr de ânêstï
ëkëbë aëbii Kôlmbâëc à se fôlës, shi ànd-
ìnte ñëbii la ñàra de àbër çz âjënta, ka ñënh ka
âjëntse shi àchélaâlëz, mài àtjë ël saûsh oûm-
pax kôzhënda këne kô àbër.

Kôlmbâëc prinçepënd ënañàbë aëbii, ëi àzâb
kô oûn hën ciëmi, sa àmëpëte, âëbii Pinnçon kô
këaâ àñçëtâ ñ samz, shi grëse kût patëk, ka
shësh mešuâmëska cëtëk àdôbëbëy, shi aatoësia
àskulâçrës ceû ñëntë. Kôlmbâëc darp bëzhënd
kà bëmeïk se tôleërë, shi àr fi kô ñëndëjëks
a mërëse mài de pàrge, se àtôarche priz la Kbca
àpênëa kô koraâëla ñëgña, shi se bëgë la li-
màn: mës bëmëk ànÊtâa àtrepëñçia sëpë crënë-
târë ànçëtëi ñëbii, kàrë ñêste tot dôkëla ñ frrâ-
moacë shi bêsëla bëdëse ñëbë. Òàsëndë karse
èkëcëuë àñçëtëw lëkbi tôri jêncëvërmët àpâ-
nëlla mài àtëi ñ kërëbë, bëzhënd pre àñ-
shëi kô mënëkë pàiñkjësi shi bërmì dëi scë-
këriële kôpañîëla, ëka shi pënu kësë, kàré-
ra
ρ' μαγα υγιή σοράδι ωκίη. Γι' ρα μαγα προ ουρμά
πρεσβεύοντα ση ουνιή διν Οπάνειν ο μαγκά
ασε-
μενά, ση μαγκάνα, ανιμηλά ηδε στρικαργά.

Ποτολινέωνεν ορνάτικα, μαγα πλεκέ Κολάμβεισ
σπρέ αφόρας ουσιασλάδι Χαστιά ση η ουνι-
κρξακέλωνίσιν Κινσόν. Νέμαι 16 Μιλάρις καλατσάρι,
ση τελικα άκολω ηδε δεκεμβρία 6: δείχη νομί-
ηδε προ άχες το βούτα, σπρόην ηδε σε δενετα
κ' ηδε Οπάνειν, Οπάνεισκα, ήδε Οπάνεια μικα.

Δεδη ποισίνε λόγοςα βραχηθηκέ κ' ηδε ουνιή
ανελα, καρς ηδε λα λόγοιςα υτέλε αφοθέ άδαβ
δείχη
ση άνατα ηδε βραχηθηκε πινά η ήλελε ποισί

ιν αρείου. Νης ε άνηκα, καρς έκ' ηδε σε ονμάκε-
nή Σαντ - δονένγο?

Τάτηλ. Βα τοκατα άνηκα; ση πεντράς ανή
cρινή, κ'ηνη ανηκα ση υδήν ηα λόκα
ανελα ω υηελε ηδε άχες ουνιή, καρς κ'ήα δε κζ
πετένειε σε πούκα.

Αρανγάνα έηι άκολω, κ'ηηη υιη βαθηρά ακ-
κιτόριι, ηηχηρά τοςι πριν παδώρι, δεδη ηα
ηηντα κορέζη σης γαδί αηηκα, αηες ση αμη-
ηι ηεβά. Κολάμβεο λιελ' ηιμαχή, ουνίδε σε
ξαρλά, ση αηηλα σης άχες ηα ουν
βαδ, άηιη ήηπληνη πόφτα σα, άδεκα, πριν
λοχηρή ουνιή ηεμη, καρς ηα πρινςε, σηη κ'η
ηη
ηηηκήη ηηρηθενεηί ηε χιηντη, πριη η ση
κογάη,
ση οπηνά υα ηα χεαλαλιη, χε ηοιη ηε ογθήνη άρ

D2
фны се конски къ ачешни леквирори, къчи ачешна лабарц наргинел зела фланка ачела, кь къ наргинел зенек махци пътьла корабки, ка се капете чинстрии ши ёй. Ачешита ёва десменкъла толе ка ши ачела зела Канахани ши къра, ши ёва фарц аркакаминте, голь ши фаса хервал, клонци ши сфици, мирканде дес толете челе че ведъ, май встекит дес шамени чей алс, сокотина пре ачешни шамени черешни, ла ачешита маи млят ауб ла подоакеле ауб се ведъ, де кь къта чей дин алте шестраде, ши ниции ачешита ня сокотъ маи дес прец, къч пентрий кътерва марткел дес стикал, аче, касопен, ши алте нименки, ла скимба. Ши атаржандасе ши ачешна дес локъла охнае гъсек ёй ачеш метал, аркакал кътя партъ джакритохъ, дечи плекар антерколъ къ надежде, къ-жкид а афла изборъла когзданишер.
σκάβη, δάρη τρόπης εἰς ἑαυτὰ καὶ πολλὸν θάλας ἁπλὰ ἐμάπη ἔμοι μελτε
χάνει καταβαίνατε με κατὰ τοῦππαισείω μείνει, εἰς τὰ ἐργασία εἰς Ἁλάμπας ἅπαννα
καὶ σκάβης λαυὶς Ἀλάμπας ἅπαννα, ἀφές πρὸς ἄγνως
ἐλατὴ προσελήνηδια: ἔργο τοῦτο ἱστοι σὰ ἀπὸ τὸν Ἰακὼ
δόσι παλλεῖς διατάνα, καρκίνο ταὐτὰ ἐμὲ Ἰουσί
πειρᾶν καὶ Ἰούσιν καὶ Ἰακώβην τὸν ἀπὸ τὸν Ἰακώβη
πειρᾶν καὶ συνεις ἐμὲ ταὐτὰ Ἐλλάνως καὶ Ἰακώβην.
πειρὰς ἀνεπληρῶν τὸν Ἰουσίνως, ἀνεπληρῶν ἢ Ἀλάμπας
καὶ κατὰ τὰ Ἐλλάνως καὶ παλλεῖς τὸν Ἰακώβην
καὶ Ἰακώβην καὶ τὸν Ἰούσιν καὶ τὸν Ἰακώβην καὶ
τὸν Ἰούσιν καὶ τὸν Ἐλλάνως καὶ τὸν Ἰακώβην καὶ
τὸν Ἐλλάνως καὶ τὸν Ἰακώβην.
спрежений уви словоны оюн тем, ши дачстъ дадь кралиць причны май молоде а сокоти към къ ачеши шамени сянт черпи, куши пот поряни петье тьнет ши фьлер.

Фийнда къ ници дачеть лок копрунды ачесть май богать миныре (зъй) де абъ, каре ей пофть, поряни Колымедъ ши де ачни сь плень, ка май департе кутрь ретрить ся мирга.

Ахь къ тойте шериле че абасъ, пре към абърьл се афлаз атръ царть къ мунци, оунде оун фоарте путьрник Кацик ар стьланни. Кутрь дачета тримисе Колымедъ оун сол, прии каре фоарте къйбос аа пофть, ка се вие аа дьнегъ ши абъ каре ши дыплинъ ду тот абърь ши арминъла, каре къ вилца са ера сьла пустыхъ.

Аскъ. Даръ че се атшмлпдъ арь?

Тать. Бениръ атръ дачетъ нола квазторь пахъ ленигъ ници мунци, оунде поряни къ Колымедъ съе стрънгъ пинилъ копакиень, ши фийнда къ де абъ нонци нь дерьмисе, пофть съе падьрникъ атръ дачетъ ноприть, ши поряни кърмашялъ се фие дешептатъ, се нь ласе кърм на ници къ мун кин мънзъ, арь кине нь а-дерьмъ, ши тонь шамени копакиень ойрмарь арь, тонь ляйръ абкирыле сълъ де слъжъ, ши съ кълкарь, пыхъ ши дьйшъ кърмашялъ фь ашъ
φόρο γρίγε σι' κρεδίνιτσ, κατ σλάγκεα σά ν' γρήγ, ὁ κρεδίνιτσ' λα σήν τάνηρ διν κοράκια, ού' εσ' κα κάλκα, δε μπέτε τάνηρ μπριχενήτ· ρεμάσε κινγερ πορτιτόρι δε γρίγε λα τόατ κοράκια.

Α βρέμε, κανά τόυ' άνερκά μαί γίνε, σε τράγες κοράκια δε ὁ καρικες κατρά χάρμαθε, φράσε βετε θαπάτι' λοβίτορα, κατ καζ' τι- περδάεοι κάρμα δίν μάνε, με δέ στράγαρκ
ανέσταλ' σι' λοβίτορα κοράκίες, σε δεσμεπτά Κο-
λάμεβε, σι' καρινά δ'έχασρά, καζ' πετρίλε δε
κάρε σε λοβ' κοράκια; τόυ' άνετα τα δε φρίκ',
νομαί έλα κινγερ ατκ' άρευθκάς σι' ινίμικ',
χερκάνδα τόατ μίχλονιτ επρε σκπάρκ κορά-
κίες κατ έρα σειν ποτίνιτσ.

Αλάτα πορβινή
λα σλαμενι' σκι σάσε πγε πε αντρε, σι' μαί
δεπράτα τσ' αράγε άνγίρα (Πιεύκα) τ' μάρε,
κα σε πότα σκαπα κοράκια απα πετριών. Δάρη
φρίκα ανέσταρ σλαμενι έρα ατα μάρε, κατ ια
σε συγέα λα πορβέκα λεί, χι φίεσε κάρε και-
τά σ'α'ί σκόπε άιάκα φκινάδ κατ'ρα κοράκια
χήλλάτα Ρίγνα, δάρη καρμά'θα δ'έσει κορά-
κίες, ές πρ'ιμί κα τα άεμεν' σλαμενι, καρίει ια
άλ' φεκέβ ά λερ δατορίε, λτάσερ πε στίπλ-
νάλ λερ κινγερ ά πρίμεζα, δένη σε πνείκρα
σιλήν' ά σε άτοάρ' τ'ρά ά απον λα κορά-
κία λερ.
Коломбъсъ поставил се тае Катаргърите, ши чъле май неотвъдностоа лъкъръ съ ле дървиче ж мъртъ, ка съсе оуъшърътъ кълъ оръдия, държъ тоакъ сълдъръ, къ кълъ оръдия се сълдъра ла ж парте, ши отъ сърушъ ама, кът май малъ на ёра нъжъ да жбълъ се скъпътъ. Коломбъсъ къ дънъ съй шамени се държълъръ въ лънъеръла леа ли се тримъшъ пентъръ скъпъра леа кълъ оръдия Римъна, ши прераеъ кътръ ачълъ.

Адолъшъ жи жърътъ тримъшъ Коломбъсъ шамени ла Кацикълъ локъбълъ ачълъла, ка съй държънъца же дъ неноръчълъ съ, ши въдъ бъгълъ пръхъ дъжътъръница шаменилъри съй, съ пъракъ скъпъчъвъ аинъ кълъ оръдия че пръмъжъдъйтъ.

Яъчетъ Кацикъ, дънъмъ Кваканахарълъ, фоаръте се атринъ же ачърътъ неноръчътъ дълъмъладъре, ши къшъкъ лъкъръмъшъ жърътъ дълърълъ пръдъжълъ къ шамени съй кътръ ачърълъ шамени пръмъжъдъйци, ка съ дъжълъшъ шамъръ че дъжътъръница. Ши кътъ фълъ къ пътиълъ дъ скъпъла, тотъ скъпарътъ, фърълъ съй пъгъбълъскъ дъ лъкърълъ чълълъ мънъ, къзъ дъжърълъ въ мълъцъмълъ дъ лънътърълъ мънъ, ши тъотъ че дъръ фълъ пръдънъ дъ скъпълътъ, скъпарътъ ши дъ скъдърълъ ла оъскътъ. Ши тъотълъ дъчърълъ дъ лълъ Кваканахаръ дъпъ лъдълъ съ, пощънълъдъ съ ле дъкълъ апъдълъ елънълъ скълъшълъ сълъ, пънълъ се на елълъ въ кълълъ съ ле пълъ пълънъдъ съръже съ пъзълълълъ ачълъ, мълълъръ къ нътъ.
Εδ' ΑΔ ΤΑΡΚΤΙΝΤΑ, ΚΑ ΛΑ ΤΟΥ ΑΔΝΗΤΟΡΙΟΥ ΛΩ-
ΚΑΑΙ ΠΑΡΕ ΦΟΡΤΕ ΡΗΣ ΑΔ ΑΧΟΣ ΑΓΑΜΠΑΔΕ,
ΗΡΑ ΚΑΡΙΑ ΚΟΛΚΜΕΘΕ ΔΗΝ ΒΡΕΜΕ ΛΟΚΤΕΜΕ ΤΡΙ-
ΜΕΤΈΔ ΑΧΟΣ ΧΙΝΕΤΙΤΙ ΚΑΙΙΚ ΔΗΝ ΨΑΜΕΝΙ ΣΧΙ,
ΣΧΑ ΓΕΝΙΚΕ, ΠΟΡΧΝΙΝΔΑΙ ΣΗ ΝΗ ΣΕ ΣΥΠΕΡΕ ΑΔΑ-
ΡΕ, ΚΑ ΕΛ, ΚΑ ΚΑΤ ΒΑ ΠΟΤΕ, ΒΑ ΦΙ ΛΑΙ ΣΠΕΡ
ΑΔΚΤΟΡΙΟ.

ΚΟΛΚΜΕΘΕ ΦΖΚΚ ΚΑΡΙΑ ΚΡΑΙΝΑ ΕΠΑΝΙΕΙΝ Ο Ι
ΨΗΙΝΤΑΡΕ ΚΑΒΙΙΙΙΝΚΑΛΣΙ ΠΕΝΤΡΩ ΕΠΑΝΙΤΑΤΕ ΑΧΟΣΤΕΡ
ΨΑΜΕΝΙ, ΧΙΚΑΝ: "ΑΔΨΗΙ ΨΑΜΕΝΙ ΣΧΙΤ ΑΔΑ,
ΑΡΙΓΙΤΩΣΙ, ΑΔΑ ΜΙΛΙΟΣΙ, ΑΔΑ ΠΑΙΧΙΝΙ,
ΚΑΤ ΑΔΗΝ ΠΟΤΕ ΑΔΑΛΙΤΙΜΕΙΣ ΤΑΛΕ ΑΔΕΒΕΡΙ, ΚΑ,
ΝΗ ΑΡ ΠΟΤΕ ΦΙ Α ΤΟΑΤΕ ΙΔΜΚ ΜΑΙ ΕΠΙ,
ΨΑΜΕΝΙ ΔΕ ΚΑΤ ΑΔΨΗΙΚ, ΙΒΕΙΚ ΠΡΕ ΑΔΡΟΛΕΛΕ,
ΣΤΟΚ ΚΑ ΑΔΨΗΙ ΠΡΕ ΣΙΝΕ, ΣΙΝ ΠΟΡΤΑΡΕ ΛΩΡ Α,
ΦΟΡΤΕ ΒΚΣΕΛ, ΣΙΝ ΜΑΚΑΡ ΚΑ ΑΔΨΗΙ ΨΑΜΕΝΙ,
ΓΟΛΙ ΟΥΜΕΛΑ, ΔΑΡΙ ΑΙ ΜΛΑΤΕ ΕΠΙΝΕ ΣΙΝ ΑΛΛ-
ΑΤΕ ΦΙΤΙΧΙΚΤΙ. ΚΑΙΙΚΚΑ ΣΑΒ ΚΡΑΙΝΑ ΣΕ ΣΑΒ,
ΑΖΕΜΕ ΚΑ ΛΑ ΜΑΡΕ ΠΟΜΠΕ, ΣΙΝ ΑΡΙΤΑΡΕ ΑΔΗΝ Α,
ΑΔΑ ΠΑΖΚΤΑ, ΚΑΤ ΦΟΡΤΕ ΕΓΚΡΟΕ ΠΡΙΝΚΙ,
ΨΜΒΑ ΛΑ ΔΑΝΗΓΑ, ΣΙΝ ΚΑ ΕΓΚΡΙΕ Α Α ΒΕΔΕ,
ΠΡΕ ΑΔΨΗΙ ΨΑΜΕΝΙ, ΚΑΤ ΣΧΙΤ ΔΕ ΙΣΙΤΟΡΙ,
Α ΙΣΙΤΙ ΔΕ ΤΟΑΤΕ ΚΑΤΕ ΒΖΑ.

ΜΑΜΑ ΠΡΩΝΙΧΙΛΑΡ. ΚΑΜ ΒΧ ΠΛΑΚ ΒΟΛΗ
ΑΔΨΗΙ ΝΙΝΙΙΑΝΙ?

ΤΟΥΙ. ΣΟ, ΦΟΡΤΕ ΕΙΝΗ. — ΕΧΕ ΨΑΜΕΝΙ ΕΠΝΗ!

ΜΑΜΑ. ΣΙΝ ΑΔΨΗΙΚ ΣΧΙΤ ΣΤΑΛΑΤΕΗΝ ΨΑ-
ΜΕΝΙ; ΚΑΡΙΙ ΝΙΧΙ Δ ΦΚΣΖΑΤΕΡ, ΝΙΧΙ ΒΡΗ ΚΡΗ-
ΠΕΡΕ ΨΕΝΙΤΑ ΔΑ, ΚΑ ΝΙΧΙ ΔΕ ΑΜΝΕΣΠ ΔΙΤ ΧΕΒΑ.
ΤΑΤΖΑ.
Τάγμα. Ρωσίνης δέ τοτ πεντρύθην ηοίς ᾧς καὶ νοίς σα φίλας μαίν καὶ πονίνης εὐνυτίας δέ κατ' ἄνεμον! Καί τὴν ἡοίς καὶ μαίν μὴλάς σκέμισιμ κάτωφροιᾳ ἀλίπης μαίν ἐνεπρὲς τόκετε, χὴ Ῥωσίνης ὑμώ φι, ἄλας ἄνεμοι χάμενης ἡε τὸ βάρεῖ ἀντίτερο καὶ φάτηλε ἄνενε εὐνής. — Ἀρκινά Καζικέλλ Καζικέλλ Καζικέλλ, καὶ ἔρειος χάμενης χένες ἄλης ἀγρῆ, πεντρύθης καὶ σα μάνγης πρὸς ἄξινθίους δε ἡνόποιροςτεύχε χε λι σα ξταμπλή, λε ἄρρηςδε ἄνεμος ἴιταλ μετά, σι νοφείρας ἄνερ, διν ἀλτ λοίκ, καρε σα κηλάς Ξηόφα, μαίν μελάδε ἄλας ἄνεμος, φι σα κατάρα, καί τετ' σι ἁ φαγε σκίμες κατηλίμψιτι βίλας ἄνερ, ὀυνάλ διν ἄνθθα, καρε ἄτριω μάνε ούν χώκ μαρε δε ἄνεμος μέταλ μιθή, τίππες ἀτ' 

Αρκινά Καζικέλλ Καζικέλλ, καὶ ἔρειος χάμενης χένες ἄλης ἀγρῆ, πεντρύθης καὶ σα μάνγης πρὸς ἄξινθίους δε ἡνόποιροςτεύχε χε λι σα ξταμπλή, λε ἄρρηςδε ἄνεμος ἴιταλ μετά, σι νοφείρας Ξηόφα, μαίν μελάδε ἄλας ἄνεμος, φι σα κατάρα, καί τετ' σι ἁ φαγε σκίμες κατηλίμψιτι βίλας ἄνερ, ὀυνάλ διν ἄνθθα, καρε ἄτριω μάνε ούν χώκ μαρε δε ἄνεμος μέταλ μιθή, τίππες ἀτ' 

Αρκινά Καζικέλλ Καζικέλλ, καὶ ἔρειος χάμενης χένες ἄλης ἀγρῆ, πεντρύθης καὶ σα μάνγης πρὸς ἄξινθίους δε ἡνόποιροςτεύχε χε λι σα ξταμπλή, λε ἄρρηςδε ἄνεμος ἴιταλ μετά, σι νοφείρας Ξηόφα, μαίν μελάδε ἄλας ἄνεμος, φι σα κατάρα, καί τετ' σι ἁ φαγε σκίμες κατηλίμψιτι βίλας ἄνερ, ὀυνάλ διν ἄνθθα, καρε ἄτριω μάνε ούν χώκ μαρε δε ἄνεμος μέταλ μιθή, τίππες ἀτ' 

Αρκινά Καζικέλλ Καζικέλλ, καὶ ἔρειος χάμενης χένες ἄλης ἀγρῆ, πεντρύθης καὶ σα μάνγης πρὸς ἄξινθίους δε ἡνόποιροςτεύχε χε λι σα ξταμπλή, λε ἄρρηςδε ἄνεμος ἴιταλ μετά, σι νοφείρας Ξηόφα, μαίν μελάδε ἄλας ἄνεμος, φι σα κατάρα, καί τετ' σι ἁ φαγε σκίμες κατηλίμψιτι βίλας ἄνερ, ὀυνάλ διν ἄνθθα, καρε ἄτριω μάνε ούν χώκ μαρε δε ἄνεμος μέταλ μιθή, τίππες ἀτ' 

Αρκινά Καζικέλλ Καζικέλλ, καὶ ἔρειος χάμενης χένες ἄλης ἀγρῆ, πεντρύθης καὶ σα μάνγης πρὸς ἄξινθίους δε ἡνόποιροςτεύχε χε λι σα ξταμπλή, λε ἄρρηςδε ἄνεμος ἴιταλ μετά, σι νοφείρας Ξηόφα, μαίν μελάδε ἄλας ἄνεμος, φι σα κατάρα, καί τετ' σι ἁ φαγε σκίμες κατηλίμψιτι βίλας ἄνερ, ὀυνάλ διν ἄνθθα, καρε ἄτριω μάνε ούν χώκ μαρε δε ἄνεμος μέταλ μιθή, τίππες ἀτ' 

Αρκινά Καζικέλλ Καζικέλλ, καὶ ἔρειος χάμενης χένες ἄλης ἀγρῆ, πεντρύθης καὶ σα μάνγης πρὸς ἄξινθίους δε ἡνόποιροςτεύχε χε λι σα ξταμπλή, λε ἄρρηςδε ἄνεμος ἴιταλ μετά, σι νοφείρας Ξηόφα, μαίν μελάδε ἄλας ἄνεμος, φι σα κατάρα, καί τετ' σι ἁ φαγε σκίμες κατηλίμψιτι βίλας ἄνερ, ὀυνάλ διν ἄνθθα, καρε ἄτριω μάνε ούν χώκ μαρε δε ἄνεμος μέταλ μιθή, τίππες ἀτ'
κα θέρη φρίκα α' κλατορί α' αφόη εή έρα κά
πατίνη, χε'να αχέπε δέχη ε'λ ακέμ; Αδίπη
χε' τότε κρύτισι πη καρμεζίσι σοκοτί, μαί
πρε ούρμα Χοτάρξ ανάστα, αδέκα: Ελ αεύσκη κα' σψ
παρτέ δίν ωαμένι σή, ςα πλέε άτρι β' μορόκ
πριν τότε πριμέδαί'λε, κα' σά αδίκα ωθήε Βραβέ
λίν σή, πεντρβ αφάρακ αχέτερκ αλόκρι, στι
πρε ραμβίσιια θωμενίλωρ σή'ε κα Ω τάρε ά α-
Θανίπ'λα κα' αφόης. Αγέετα Χοτζάρξε γούλ σά τοτί
πλάκοτι, κι' α' δεστι'κ σε αφάρξτ, καρίιε β' ε κα' ρι
με ακόλω, Εκε Καζικάλαφι Κκακαναχαρίι ιή
έρα ούρς αλ' αχέετα Χοτζάρξε, κα' Αέκε σε σοκοτ'κ
προχίτι, κα' ούνιί δίν α' δέχη' εία θωμενί'ην χερε'ή
αα α'δεηήλα σε ράμεε, κα' ιε θείλε αδέ αγγαμ'ηή
αβή απράφ.
Ιωάκη. Δάρε αβή έα αβγάμηη;
Τάτια. Αδίπη ζισάα αυρ, πρε' μαί μβλιτε
στροβε' κατρα αμίάα ζή σαλβίαλα μορόδαε
σκατα'κιε' ωε' βαρβάρε, χαρέ σε άρμεε Καράε,
κι' α' δέχη'και μαί δε μβλιτέ άρην ηζβάλε'κ α'φιρά
αυρ, κι' άε θείην ε'η ά στάεε κα' αε οπρωτι'κι
αυρ, άλτ άη' θο' φά'η'ε, δε θατ ά αμ'ηι'ε' πριν
παθάβ.
Κολκεμε' φάγιά'νη, πρε' αδεηήλα ζη' πρε' αα
σά'ν ιόροα ά άπαρα, κι' πεντρβ' κα' σά'ιη αράτε
μεσ'έα'βη'α ζη' πιέρε' ος σά' ιφ'ρε, πγκε πρε'
θωμενή' σή' ανάιπτε αυρ α' ιε μβερέλαφι αδ
πλε' ούρκα'άδα εατ'ηή. Τοτί' πρικιτορίη ιοκ'η-
λλή,
αύτό τον μόνη μάθη εικόνα. Αφού κάποιοι είναι τα στολήσματα, καθώς και πολλά άλλα στοιχεία και προμηθείς. Αυτοί, επίσης, είναι σπάσιμοι όταν είναι σε σύγκρουση με αυτά τα στολήσματα. Η Κολόμβας, δέχθηκε την άγια με την άγια, ουσία, όμως, ήταν και η γλυκάνιση, της οποίας τον τάχησε ο Άγιος Αναρέως, πριν τον θρήσεις ανθυπό το θρήσκευτη θαυμάσμα.

Αναρέως. Αργά καθώς, τοποθετούσαν την ονομασία κατά τον βορέιο, ήταν η Ιησούς ο Αναρέως, ο οποίος είχε εμφανιστεί στην άγια εκκλησία της Κολόμβας. Αυτός ο Άγιος Άγιος, έχει αναφέρει στην Ιησούς ο Αναρέως, η οποία έκανε την ίδια στοιχεία στο θαυμάσμα της Κολόμβας.
ΔΕ ΚΑΤΕ ὩΡΙ ΚΟΛΒΜΕΒΣ ΣΕ ΑΤΤΛΛΗ ΚΘ ΚΑ-
ΤΙΚΧΑ, ΤΟΤΑΧΘΑ ΔΡΑΤΑ ΚΑΤΡΑ ΔΙΝΕΒΑ ΣΕΜ ΝΕ
ΔΕ ΠΡΙΤΗΣΘῂ ΣΘΙ ΔΡΑΓΟΣΤΕ. ΩΘΑΤΖ ΠΡΙΝΜΗ Α-
ΧΕΣΤΑ ΠΡΕ ΚΟΛΒΜΕΒΣ ΛΤΡΘ ΚΑΖΖ ΜΑΡΗ ΣΗΙ ΦΡΙΜΟΛ-
ΘΒ, ΔΕΧΝΑΝΘῂ ΣΗΙ ΚΟΡΩΔΝΤΘ ΔΕ ὬΡΡ ΠΡΕ ΚΑΠΘΛ ΣΩΘ, ΣΗΙ
ΔΕΧΝΑΘΘῂ ΔΕ ΠΡΕ ΚΑΠΘΛ ΣΩΘ, Ὡ ΠΟΣΕ ΠΡΕ ΚΑΠΘΛ
ΑΒΘΙ ΚΟΛΒΜΕΒΣ, ΠΡΘ ΑΧΕΣΤΑ ΩΘΑΤΖ ΛΒΘΙ ΔΕΛΑ ΓΡΙ-
ΜΑΘΘΑ ΣΩΘ ΟΥΝ ΛΑΝΙΔ ΣΕ ΜΙΓΡΙΤΙΑΡΙΘ ΚΑΡΕ ΩΗΙ-
ΘΝΘΑ Α ΠΟΣΘΑ, ΣΗΙ Ἡ ΠΟΣΕ ᾨ ΓΡΙΜΑΘΘΑ ΚΑΤΙΚΧ-
ΛΒΙ, ἈΠΟΝ ΒΕ ΔΕΣΘΡΙΚΘ ΔΕ ΨΗΙ ΧΑΙΝΗΖ ΦΡΙΜΟΛΘΣΘ
ΚΑΡΕ ΑΒΘΙ ΔΕΡΙΚΑΣΘ, ΣΗΙ Ἡ ΔΕΣΘΡΙΚΘ ΠΡΕ ΕΑ,
ΠΒΙΝΔΘΙΣΘ ὩΡΙ ΟΥΝ ΗΝΕΑ ΔΕ ΑΡΙΜΝΤ Α ΔΕΘΕΤ, Ἀ-
ΠΟΝ ΠΟΡΘΙΜΙΣ ΣΗΛ ΑΚΑΛΙΣΘ ΣΗΙ ΚΘ ὩΡΙ ΠΕΡΙΚΕ ΔΕ ΚΗΘΜΕ
ΙΘΘΙ ΜΗΙΘ, ΑΧΕΣΤΑ ΑΙΡΙΜΒΘΤΙΘΟΔΘΕ ΚΙΝΘΘΙΡΙ
ΑΤΘΡΗΡΘ ΠΡΙΤΗΣΘῂ ΣΘΑΛΙ ΑΤΡΕ ΔΗΘΘΙΘ.
Ἄ ΖΕΘΕ ΖΙΛΕ ΒΕ ΓΓΘΝ ΚΕΤΡΙΒΑ, ἈΠΟΝ ΚΟ-
ΛΒΜΕΒΣ ΑΛΕΣΕ ΔΙΜΙΤΡΘ ΑΘΕΛ ΚΑΡΙΙΘ ΕΡΑ ΣΕ ΡΗΜΘΣΘ
ΑΚΟΛΘ, 38. ΣΗΙ ΠΡΕ ΜΑΙΝ ΜΑΡΕΛΕ ΛΨΡ ΠΟΣΕ ΠΡΕ ΑΘΘ
ΔΙΘΕΘ ΔΕ ΑΡΚΑΛΘ, ΟΥΝ ΗΝΕΙΘ, ΚΑΡΕ ΒΕ ΑΦΛΑ ΚΘ
ΔΗΘΘΙΘ, ΠΟΡΘΙΜΙΝΘ ΛΨΡ, Ἀ ΦΙ ΑΒΙ ΑΙΚΒΛΤΙΤΘΡΙ
ΣΗΙ ΣΟΠΘΘΙΘ, ΣΗΙ ΠΡΙΤΗΣΘῂ ΣΘΡΕ ΚΑΤΙΚΧΘΘ ΣΗΙ
ΝΟΡΘΘΑ ΣΩΘ ΣΕ ΝΘ ΣΤΡΙΘΕ, ΣΗΙ ΚΑΤ ΒΑ ΦΙΘ ΚΘ
ΠΟΤΙΝΘΘ ΣΕ ΑΘΕΛΕ ΕΘ ΣΗΙ ΛΗΜΚΑ (ΒΟΡΘΚΑ) ΛΘΚΘ-
ΛΒΙ. ΠΡΕ ΛΘΚΛΑ ΑΘΕΛΑ ΟΥΝΔΕ ΛΕΒΑΣΕ ΠΡΕ ΕΘ, ἉΛ
⊖ΘΜΙ ΚΟΛΒΜΕΒΣ ΝΑΒΙΘΑΤ. ΔΘΠΑ ΑΘΕΛΑ ΒΕ ΔΘΣΕ
ΣΕ ΕΛ ΛΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΣΑ, ΣΗΙ ΛΑ 4 ἍΝΒΑΡΙΕ 1493 ΠΛΕ-
ΚΘ ΣΕ ΦΘΜΕΛΕ ΔΙΜΘΒΙΘ ΔΕ ΑΚΟΛΘ. — ΜΑΡΘΕ Ἡ-
ΔΕΘΝΘΛΘ, Ἀ ΚΒΛΤΘΡΙ ΠΡΕ Ὡ ΜΑΡΘΕ ΑΘΑ ἩΕΚΘ-
ΜΟΣΚΘΤΖ,
ποστήτα, ἡμᾶς κρ. ὑ. Κορᾶκτις σήντησε, ἵππον άντε ὡφοροῦσιν.

Α' θ. Μαί κύνη ἀπ' άρ φίνε φυκτῆς καὶ ραμής

ἄνθροι. Καὶ ἀνάπτη αρ φίνε φυκτῆς αὐτοῦ καὶ ἀνάπτη αὐτοῦ.

ἐν ἄλλοι. Ἐκάδας ἡμᾶς ἁρέτα ἀνέμος Πινιών κρ. κοραιάδις ἄνθροι ἀρ φίνε φοῦτ άνθροι κρ. άνθρωπος, ἀρ φίνε ποὺ την φίνε συνήλα ἀνάπτη ἀνάπτη.

Τάτελ. Καὶ σαρφί αὐτοῦ ἀνάπτη αὐτοῦ πινιών, ως ἀνάπτη αὐτοῦ εἶναι, ἀνάπτη Κολυμβής σκλ. αὐτοῦ, ἀνάπτη συνήλα, καὶ ἀνάπτη συνήλα, ἀνάπτη συνήλα ἀνάπτη λας διήνυμα, καὶ

σαρφί εἶναι οὔτε διήνυμα ἀνάπτη ἀνάπτη ἀνάπτη ἀνάπτη ἀνάπτη. Ψηλά καὶ σαρφί πεντάρκτα γράφει τοῦ Κολυμβής κρ. ἀνάπτη ἀνάπτη.

καὶ σαρφί μεταφέρει ἀνάπτη καὶ τριών Κολυμβής κρ. ἀνάπτη ἀνάπτη τριών Κολυμβής κρ. ἀνάπτη, καὶ σαρφί ἀνάπτη ἀνάπτη, καὶ σαρφί ἀνάπτη ἀνάπτη, καὶ σαρφί ἀνάπτη ἀνάπτη, καὶ σαρφί ἀνάπτη ἀνάπτη.
Πλεκάρκι λαών Κολόμβο ο άλλος έλεγεν Σπάνια.
Μαμά. Σε ἱσὺς (χόρακ) ἰστε κόκας ἰστε Κα-
κάο. *) Εἰς ἀνόης ἢς ἱκά πέποις ἰς κά πλάς.
Τοῦτο. Καρπόφηλος, Καρπόφηλος, (Πεινονική)
ἀνάστα ἢ μάνκαρφ ὑδατρέ φίκ μαί πλάς.

Ἄ ῾ ῾ ωπτα Ποβεστί'ρε.

Τάταλ. Ἀκύμα σε πετρεφίς προ Κολυμβές 
νια ἑτορφής σα ἀπόγυμ.
Τοῦτο. Ννίς ἀνόημ.

Τάταλ. Διὰ πιθανική λωρ, σε ρεδική
οὐν καντ φοίατε κάνις ἰστε κατρίκ ἰπής, 
ἄπων ἰστε φόρμος ἰστε τάρε κυλτόρε, 
κατ' ἀμετακτής κατ' ἀμετακτής 
κατ' ἀμφότερος, κατ' ἀμφότερος, 
φών ψήφων ὑπὸν ἰστε ἰπής, 
ἄπων ἰστε κυλτόρε.

Δάρα ἀνάστα ἱππής ἰς ἵνων 
πρὸς μελετό,
καίς σε ρεδίκα ἐν τοῖς 
ἄπων ἰπζ ἰστε.

*) Κακάο ἢ οὐν πόλις ἰστε Καλέρικα, 
ἄπων ρέας ἰστε ἰπζ, 
σε ἰκάσιχας ἰκά κόβας, 
ἄπων σε ρέας ἰπζ 
για τόκολα, 
μαί ἰστε 
λέρβην 
μαί ἰπζ ἰζάτα, 
σε ἰστε 
μαί ἰς ἰστε.
Φόρτε ότι λεγένεται δε φόρτης, ως τοίχι ριμά-
εση ακρομενικός κα σκοίλας της προς αυτής Κολοθρέα,
ησπερυμένη ατη κα τις κα δαμής, παρά ανέστα κα
τετοίωμενικά σα φαράγονται, φυτε τεραγονάλλε
καλε τρεθίνοντας αλά αυτά συνάλα.

Νά τρεξό μπλατ, ώς ανέκατε βαλβρίλε μέριοι
χειμέρια φρονήμενοι εστιά σκατά, φθινο-
κε αυτής, ώς φόρτης διαφέροντας λεγώνια,
ησπερυμένης τίτικος, κατά τοπία, ώς πεδί ηπίγραφα
καταπελτά αράχνης κατά τρεθίνοντας κατά βαλβ-
ρίλας μέρες, γράφης ανήμερας κατά τρεθίνοντας,
άκημέρια κατά τρεθίνοντας κατά βαλβρίλες,
ούνιώναι στα τα ημέρια, ώς ρήγα προς Διαντεσίης
άκημέριας κατά ρήγας ακρομενικός εστιά
σκατά, φθινοπωρινάς, ώς πεδί σαφής αφήνο
κατά τρεθίνοντας κατά τρεθίνοντας κατά βαλβ-
ρίλας μέρες, γράφης ανήμερας κατά τρεθί
νοντας, άκημέριας κατά τρεθίνοντας κατά βαλβ-
ρίλας μέρες, γράφης ανήμερας κατά τρεθί

Ως εκείνης γαρ λα Κολοθρέας, ανέστα τότε
τα τοίχια φλέγοντας σα ακρομενικά κα τρεθί
νοντας σκάτα, φθινοπωρινάς, ώς πεφυγό
κατά τρεθίνοντας κατά βαλβρίλας μέρες,
άκημέριας κατά τρεθί

Ε Τότε.
Τότης. Σε κα φι ρήγατ λαβι Αμνεμέξις.
Τάτηλ. Ν' ανάκαται, κα μαί οτιν διάφανο βαζ-κα, δ'αρθ' ης εάν ρηγάτα πεντάρι' σκιάπα'ρε' ψίβεις σα-λα, χι μαί τάρε, πεντάρι' κα δεσκοπερίβολε σαλε, χε η καντορία σα φικά, σγ ςης φίε δε τοτ πεπάλατε.

Δ' κα. Σι σπέ θαχτα χε χοτάρα έλα το φαχε?

Τάτηλ. Διφορικ! Σε φιλα κα δε με-κ-λοντις φικά σιφε άφηνα, κα ης φι ωεθενίῇλελε χι- δεσκοπερίβολε σαλε πενταρί' φολοκάλα δε ωοίτε Αχαίαρ. Δ'α ύ πιελε δε Περγαμέντο, σκορσε νε Αξιαν τάτε ιοινντίζολε χελε μαί ωφείντε δε- σπέ λοκάρια χελα ψύμοι, Δ'βάλε χαχτα πιελε σκορσε Αρώ πασα ρμουσ ομολάτα ί ώουντ δε λέμεν, χι- υ τορπ, χι ενιε γρηγκίτα θ' πισε Άτρω τολάς, πι η ω άθικα! το μαρα.

Ειναδέιν. Πενταρί' Σε προθονή?

Ι' ωανν. Θαχτα λέενε Σε προθονή, Πολε, κα θαχτα σιά καζήν κρυ μενα δε ωμή.

Τάτηλ. Σι αποι δεφικάδα άχετ κα, Βα αφολά αχέλλ', χι σε κα φαχε Κονσκάτε χι Ά-ιοινντιζε άτραω ομενή. Δ'απε αχήλα φικά άχι σούμα ασέμενε', χι άχετα ά λες τα κοότα κο-βακίην, κα κα ω ά κό αχινιίην πάτα ούνδε εώρ α- άβενης χι είν Κό άλαμπη συβερσών Σα άχετ άχε-εντ χοτάρ, σε μαί άλχυνηι συφλέταλα σι, φορτώνα δαρή τοτ ης άχετά, θι χι ωοάπτε
επιπλέω στόν επισκέπτη καὶ νέγρα τροχαντρικά, 
καὶ πλοά τοῖς οὐνα βραδινα, καὶ φυλακές, καὶ τυχε- 
τε τοῖς τροχαντρικά, καὶ μελα τοῦ βρέμε τοῖς αὐτῶν 
καὶ μελα μορφή 
κεκτάται μαίρα 
πλευρά 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καὶ 
καimeter
ковнецъ мют, ка ши челялаци сч пдатъ мкр-
ше. Держ Колкмвсъ дин мютъ стпхданиля ши
gрижъ съ, се волниви ла пичоде, ши нъ пть-
эшш дин коравие, ши рымасъ аколэ, ашептцкъ-
на врменнъ сйн, сч вй анапон. Ши ашептцк-
данъ кйте ла чекериф, нч се артпра, ши дин чаш
пач ай ашепта, держ них фпнэ сарп нъ веп-
нирт, ши рымасъ толпъ нолпътъ афаръ. Кол-
кмвсъ арпъ на фарешнъ че гвнедьлак, держ пен-
tрфъ а фпъ джрединнцъ дцпре ацнепта, трефка се
ашепцъ пйнъ ла хш. Вйна вени, ши се ацнен-
цы, ка врменнъ сйн сарп фп прпнзъ пзъ дс
стражъ, кърт се афа ле лорздъ алечл.

Колкмвсъ се спбръ фдорге дс ацнгъ ор-
мръ, ши шрн кйте къ вине ле пдпнъчи, ка сч сло-
боръпъ пре жй, нъ джктыръ, май пре ормъ фъ
cилит ши къ африкорсъ сч ормкъ, ши се
жиръ, къ пйнъ нъ ва алас прпншнъ ж сдтъ дс
Портьръ, ши штпндъл ва пдтрнъ, дс аколп
нъ се ва мншкъ. Ацнгъ африкорсъ фикъ н-
tпрвъ, ши ндатъ дрннисъ воевоазъ дс аколп
врменнъ, ка схэ апенеръдъ шаръ дтрпъ дпнъ
сант а слвка кпрцдъ оанннъ, ши дртпвдъшнъ
arепткнле ашп, се слнокзфзъ ачней прпншнъ.
дпнъ къмъ апынъ се дклкъ, дчст воевдъ дпп
пдпнки дела ал съдъ Крпнъ, дакш ва пттъ,
сч пъе мзадъ пе Колкмвсъ, ши стл арпнчъ ж бш
тпнцъ (пшкфй), апынъ прпн тпчпр алечл
деско-
ΔΕΣΚΟΠΕΡΙΤΕ ΛΟΚΩΡΙ ΣΩΛ ΔΕ ΣΤΑΠΛΙΧΕΣΚΦ ΕΙ. ΤΗ ΠΡΟ ΔΕΗΣΙΛ ΝΕΠΤΥΧΝΑ ΠΡΙΝΔΕ, ΣΟΚΟΤΙΡΑ, ΚΑΙ ΚΑΙ ΛΕΙ ΦΙ, ΠΡΟ ΔΙ ΛΟΙ ΣΑΛΜΕΝΗΙ ΣΤΗ ΔΕ ΑΛΝΑΠΟΙ, ΠΡΟ-ΦΕΚΤΗΝΔΕΣΕ ΚΑ ΝΑ ΔΡ ΦΙ ΚΡΕΣΤΕ ΣΩΛ ΦΙΕ ΟΠΑΝΙΕΙ.

ΒΕΡΕΙΙΗ ΦΙΝΙΗ ΜΕΙΕΝ, ΚΑΤ ΔΕ ΝΕΠΛΡΗΜΙΝΗΣΙ ΣΙΨ ΠΡΟ ΦΟΛΟΛΙΣΤΟΡΙΕ ΜΕΤΕ ΠΡΟΝΙΑ ΔΛΝΕΞΕΙΣΚΦ, ΚΑ ΤΟΔΕ ΑΠΟΤΙΝΙΒΙΡΙΕ ΣΗ ΝΕΠΟΡΟΧΙΡΙΛΕ ΑΤΡΦ ΦΑ-ΧΕΡΙ ΔΕ ΕΙΝΕ ΣΙΨ ΦΟΡΗΣΗΣΤΡΙΕ ΕΒΝΗ ΔΕ ΔΑΧΗ: ΔΑΚΦ ΚΟΛΜΕΕΣ ΝΗ ΔΡ ΦΙ ΦΟΣΤ ΚΟΛΝΑΒ, ΣΕ Α-ΠΑΝΙΚΕ ΒΟΛ ΣΗ ΓΗΝΑΔΦΙ ΠΟΡΤΦΓΕΝΙΛΩΡ, ΣΗ ΚΟ-ΛΜΕΕΣ ΒΕΝΙΝΔΑ ΜΑΝΑΛΛΩΡ, ΝΗ ΜΑΙ ΒΙΑΔΕ ΣΟΔΕΛΕ.

ἈΠΥ ΑΘΕΛΑ ΚΟΚΡΑΝΔΕΣΕ ΚΟΛΜΕΕΣ ΔΕ ΕЋΑΝΑ ΑΤΦΡΙΣΗΡΕ, ΠΛΕΚΑ ΔΕ ΑΚΟΛΟΥ ΚΑ ΝΗΔΙΚΙΖΕ, ΚΑ ΑΚΙΜ ΕΥΡ ΛΑΓΑ ΒΔΑΤΑ ΦΟΡΗΣΗ ΝΕΚΑΣΗΡΙΛΕ ΛΟΙ: ΔΑΡΙ ΔΛΝΕΞΕΥ ΧΟΤΙΡΑ ΡΚΗ ΒΔΑΤΑ ΚΕ ΙΣΠΙΤΗΣ-ΕΚΚ ΣΤΑΤΟΡΝΙΚΙΑ ΛΟΙ, ΣΙ ΔΕ ΝΟΘ ΣΕ ΡΩΛΙ-ΚΑ ΣΙ ΦΟΡΗΣΗ ΠΡΩΑΣΤΕΚΙΚΑ ΚΑ ΣΙ ΦΚ ΔΙΝ ΤΖΙΟ, ΣΙΔΕ ΡΘΝΕ ΤΟΔΕ ΚΑΤΑΡΓΙΡΙΛΕ ΚΟΡΑΙΙΣΙ, ΣΙΔΕ ΕΡΑ ΔΕ ΤΟΤ ΦΡΟΝ ΝΗΔΙΚΙΖΕ ΔΕ ΣΚΙΛΑΡΕ, ΣΙΔΕ ΑΤΡΦ Α-ΧΕΣΤΑ ΣΤΑΡΕ ΑΦΡΑΝΔΕΣΕ ΔΙΑΛΩ ΖΗΛΕ, ΒΛΕΙΒΡΙ ΣΙ-ΠΗΕ ΠΙΕΤΡΙΙ Α ΜΑΡΕ, ΣΠΡΕ ΚΑΡΕ ΣΕ ΜΑΝΑ ΚΟΡΑΙΙ ΑΔΕ ΦΟΡΗΣΗ, ΣΙΔΕ ΑΤΡΦ ΚΛΙΝΠΑ ΔΡ ΦΙ ΦΟΣΤ ΠΟΤΟΠΙΣ, ΔΑΚΦ ΚΟΛΜΕΕΣ ΚΑ Α ΣΑ ΣΤΑΤΟΡΝΙΚΙΕ ΣΗ ΝΕΚΛ-ΕΙΝΙΚΑ ΝΗ ΔΡ ΦΙ ΑΚΙΤΤΤΕ ΑΤΡΑΙΣΚ ΚΟΡΑΙΙΑ ΔΕΛΑ ΠΙΕΤΡΙΛΕ ΑΜΕΛΦ, ΣΙΔΕ ΑΧΕΣΤΑ ΠΑΡΑΖΗΝΙΚΑ ΣΚΙΠΝΖ ΒΙΑΖΑ ΤΖΤΦΡΙΡ.

ΚΥΜ ΣΕ ΦΖΚΦ ΖΙΩΖ, ΤΡΙΜΗΣΕ ΒΕΣΤΙΤΟΡΙΔΑ ΜΑΝΙΤ ΛΑ ΚΡΑΙΛ ΟΠΑΝΙΕΙ, ΚΑ ΣΖΛ ΑΨΙΙΝΙΨΗΣΟ
Δὲ Νορωκάσχ Ἀτράδερφός σὰ, ὦ Ἀλέγγα λα Ἀγα-
κόν κατὰ Δράκαλ Πορτστήγιλιπφ, καὶ σὺ καὶ ἡ κλο-
βοζένιε, πρὸς Ὁδὰ Γέον Ἀβάς παῦν Ἀγνῆς ὑπέ-
τατε, καὶ ἀκολῶν σὲ ὑπὲρδα θυρεῖες κοράκια.
Ἀπόκτων χέριες σὲ Ἀγάδι, δέχων πλεκὰ φίλα Ἰα-
κᾶν Ἀτταρκόλω.

Βενιστὰ λαῖν σὲ κείτι ὁ τόλατα ὑπέ-
τατε, σῳ σὺν Ἀλεγγά Ἀκόμα σῷρας Ἀδάλα predicts, σῷρας Ἀκόμα σῷρας, ὑπὸ-
μερίλε καὶ Ἐκαίνῃ καὶ Ἡλαμιν, σῷρας ὁ Ἀκόμα σὲ ἀκόμα 
κκοὶ Ἀντρεῖ, καὶ τοῦτο ποιμέν ὑπὲρ ἀνῖ-
νήτα Ἐσκάλα ἐδὲ καὶ Ἔδει, καὶ τῷ Ἐξαφθέντω ἀνὰ Ἡ-
καλίτης, ἅτρα συκερηστίες εἰς Ἐδὲ Ἐδὲς. Ὁ ὅνι
μυλαίμες λαῖν Ἀδραγγεῖς ἀνὰ ἀποκτώ γνῶσ-
τα καὶ Ἀντρεῖς ἀνὰ Ἐκαίνῃ συκερη-
στίες, Ἀλαίμ μεῖρας ἀνὰ Ἐκαίνῃ καὶ σῷρας ὑπὲρ 
σῳ σῷρας Ἀκόμα σῷρας, καὶ σῷρας σὺν Ἁ-
κᾶν Ἀτταρκόλω. Ἀδέσποτο Δράκαλ δέλη 
Πο-
ρτστήγιλιπφ ἅτραυ χινέτε νὰ σώκοτι, σῷρα 
τὴν πυρπην σὲ μαχητᾶ, καὶ Ἀντρεῖς Ἀδραγγεῖς 
ἀνὰ Ἐκαίνῃ συκερηστίες Ἐπανέμενα 
μάρα πιετᾶρε σῷρας σὺν Ἁ-
κᾶν Ἀτταρκόλω. Ἀδέσποτο Δράκαλ δέλη 
Πο-
ρτστήγιλιπφ ἅτραυ χινέτε νὰ σώκοτι, σῷρα
πηνάρκ λῆς. Προς καθα κά Κράκωλ πονετέκ α νά σά κακατορίε πλη α δεσκοπερίρινε λόκθριλωφ, σά μιρά Κράκωλ, πάρξ α ἰνιμα σά φόρτε σε πάνα, κά ανάθλεσισταρε οφζημηνηλωφ σύν κέλωφ φγάζ κοκοτέλα, πάρξ ακάμα εβα τιρζιβ, σάν τοῖας ἀ ξάδαρ.

Προς κέλε μαϊ λινγοσιτόαρε μικολογίαν α-καμα πρέ ελά Κράκωλ, κα σά άτρε ἱρξ ἄτρξ α σε κάλης, λην ελά μόνος, κά άινι κά κάλε, κα
πιμίες σέ κά λεγά κάλελά, κάρασα σέ σάν φη-

ἀπανσ θε κοράκια σε ανατικε, λωσι λῆς δελά Κράκωλ παράτατε, σάν πλεκκ κατράς δράμμας οα-

κιέσ, λην εσά μάρτις 15. Α. 1493. κακα α-

ζάνσε πάρξ σά οανιά κά κάσιρε, ἀπανσ θε φη-
κά σε κακατορίε αε 7. ασιν σάν 11. ήλε.

Φινάνα ελ ακάμα στεινιν αθεμφα α ακαθα-

κατορίε, κα αλεξάμ σάν κάι σε σάλακενκακ. Διμη-


νέας βέις αφτί κάσιρε αλ άεδά σάν ανά κορά-
καίε κοκοράκλα.

ἀκαβά. Λωσ πά φά ανάστα σ εστορίε φο-

μόλας.
Δινόω Πωεστιρέ.

Είναι δρέι. Αλάξι ἄκα ἥς σὲ κορόαρκ Κολάμβες διν κοράγιε, κα σὰλ κεδέμ μαί κράζανδα?

Τάταλ. Ἡδο τε πρίπη τὰ ἀηδά, κα ἅκα ἥς ἕστε βρέκτη. — Διφυναίδισε πέστε τοτ λόκαλ δε βενύρκ λάι, τούτη δλεπάγα λα βάδιλα μέριε, σὶν παζάνα κα ἐδεπεβάτη λτόαρχερκ λαί, ἀμεπάνα τούτο ἀποποιιέρκ Κοράγιε. Δάκα καβ ἀπροηάτ
ἀηδα, κατ ἄ σε πάτε δολόαζε οὐγιλα κα ἄλταλα, σε κυνοςκή τάταλ κα φίολα, φράτε κα φράτε, μπέρε κα επεβάταλ ζι, πρίλαντες κα πρίλαντες, ἀτβάνεις
σε φιώτι ἀδείπτ. λοι στηργήρι δε εὔκβαρε, χε ἐ-
ρά ἀτρά ἦνελ νοράδ.

Ακάμ κορόρκ σὲ Κολάμβες πρε ὕσκατ, ἦ-
ταμπναάτ φιώνα δε τινάρι σὲ κλόποτε, στρι-
γήρι δε εὔκβαρε ἀλε νοράδλαμ. Ηδο σὲ μαναρι
σὰ πεντράς άκτεύκε χιγιεύρι, σε σε φιώτε λάι, χι
σεκότι, κα ἀνάστη χιγιετε, λάβαζ, σὲ μβάν-
μίτζ μαί ἄταύ λάι Αἀνεζέβ σὲ κυβίνε, πεν-
τράς άκτα λάπ πρε τούτη ὕλαντες σάι κα ἄκσαλ,
σὲ σὲ ἁβίσσα μαί ἄταύ λα Βεσέρικα άκτα,
σοῦνδε σὲ λα πλεκάρκ λαί φῆ, βράζανδα πρε Α-
νεζέβ σπρε αζητορίνες σὲ σεβάρωσιρκ γάναβ-
λαϊ σὲ ἁ βέλλι ἐβν., ακάμ μορί σὲ δὲ μβάν-
μίτζ
Μίτζα κι α' Λαμπρίνα λιμανιάς ουσί, Πεντάθρη τώρα άρα τότε από το Ζωροντήριο κάρε ίσιο μυστήριο άληθή, κι έκείνη στις Βερίνες και Καλάτσια σαλέ, κι α' την σήμερα άραντε ολόκληρη Κραύσας. Δέχοντας έλα ανάταξή άλτοριές άπα όποια, από κάτω κράτη Παρθένονα, ως ψεότερο ένανόμετα άνθρωπο τόπος Δακοτάλοιπες, ουνόμε οργανικού άνελε έσα κόρτε Κράκακα.

Ιωάννης. Δόπο έκε Πιντζόν χε σε Μαί άφιε, ούνδε έσα έλα πομάκ τι?

Τρίτη. Πεντάθρης Πιντζόν α' Μαί μιλάτε σφίλαρης σε πορώντην, ούνδε γι' έκε: κα' καράντας αδήπω Κόλμπες τι άφι αλόντες άπελά Πάλος, άλτειν γι' έκε: κα' άφι άπε άτος ήπε λιμανιά Ελα Οπάνιπες, έσι εκά, κα' Μαί άναντότε σε άλοντες κα' εκαρτέ σε Κόρτε Οπάνιπες, δε καρέ αδήπω άλτελεγώνα Κράκα, άφι φι' ποραντώ, άτράλατ κατ' άγκ Κόλμπες άκοπτεκτά, σα' ηγό σε άραντε άναντότε άληθή, σει άφι άανταίας άνελε ολόκληρη μβελνιά, σα' άφι Ελα Κόλμπες, έσι άφι σι' άαρ.

Αβγα. Κάλε εκάνε, έκαζή Πιντζόν.

Ιάνδρεις. Άταξι άταξι σα' έγκ φέλι α' εκα' σι' άνακα σα' μι' γι' άληθή περικερδίνων σα' σα' ελάθλην.

Τρίτη. Μεργάνα Κόλμπες καταρά Παρθένονα άσε άταξίνα κα' Κράκαλα, πριν άπε άταξίν εκαρτέ, καρέ άρα, σε άλεξίλαν μποράλα άλ άπιμί, σει ούσιες λειάς άφι έσα έλέοντε άλφα. Μαί άφι ούσιες.
ουρμα αιγυπτες αλα Παρθενωνα, ουγιαν δε Κρακαλ ποτε εις Πρα-
μελοι κε πορτα μεσε Ξηρα πεπτα, κορτε τοατε
εσις κε χινητε σπερ ατζμπιναρτε λειη, η εις ου-
μελευς ερα αςα δε πασην Κε Ποροδα, κατ Ρειά
τρεχη ελ πιντρα Ποροδα. Μεριμνετε λειη σπερ σερ-
τε ερα Ατρα ανεστ κιπ.

Μαϊ Αναήντε κερυκτε Αιειν Ινδειανι, καριη

κε προ Αφαλτελε υντροδε Κи Δεινελα Αδη

Δηπα Δειςιι ηε πορτα λεοηελα υιη φαμεπιειηα

κε λεοηε ηοατε, κερε κε Δεινελα δεηεςε. Αιηη

ουρμα αηελα, καριη πορτα προκελε δε προαη-

τυηηηε εζηηηηηε αηεληρα, Αηεκη Καληρη Κι

ειηηεκ, καηε κε Πηηεηια, Παθηηια Πηαηαγηη,

καηε ηε πορτα πε ηιηεκε τρεκτηηε Αηηιηη, πηηη

ουμπαλεηε δε ηεκηνηη κηη πεηηιηα δε Άηεηηηα,

κηη Αληεηα Μηηεηα λεοηρηηηα, καηε αν Εηρηηηα Κι

κε καη Βηηεηα. Μαϊ κε ουρμα κε Αρηηη

κε Κολαημιης Αεηηη, ηπερ κερελε, καηη

Μηηεη δε κατη ηπερ ζηελε Αληεηηηα, ηοηη

κε ζηηηηηηε πρινη.

Πεντρα το αρηηη Κρακαλ ζεηεπηηα χινητε λειη

Κολαημιης, περηηηη κα Φακα λεηρηη καη δηηεη-

τηη ουγ καηηηηε ληηαηηηηηηηη, ουγιαν δεηηηηηηηηπε 

κε

ειηηα. Αιπροπηηηηηηηηηηηη κε ελ κε αηελ καηηηη, 

κε 


Δηπα αηελα Αηηηηηη ελ
Δύπι κρίνηταρε ά ποτεστί αφλάφηλε λόκδριλωρ, 
αργτεγιώδα χιον προκελε κάρε δε πρε αγέλε λόκδρι 
κά λύνε αδύνς. Τόστι κόρτκ, χιον κάκιε ποτεκ δύ-
ζι πρε1 άνοσολα, σε μιρά δε χέλες χε σπώλκε.

Δύπι χε άισπρώπι ελ ά ποβεστιρίλε σάλε, σε 
κοσοντέ κρίνηλα δε πρε σκάδνηλα σκά, χιον δινεκρ-
γν ικά σοτάζι κόρτκ κά, σε πυερζρ πρε κενικε 
λα πεμέκτε, ματζεμίνα λεί άνιελεκόλει πεντρε 
άλορε ορεκήθεντα άτζμπάλε, σερ άφολελλα μμ 
άφλωρικ οπάνιελ, κάρε χε βρέμελκ φαρεκελι ε 
σάλε σε άτζμπάλκ. Δύπι αλεβλ κε χυνετί κολαμ-
βές κά άπεκελέτε βεγλεκέλ, χιον δινιεκόλε 
κενεμελρ ποβεστιράμε, χιον κά ά πλεαρκ 
λάβι χερτε ματζεμίμερη οτάρερ 
λάτι
Δάρσ για τη Πάπα θα ένεμε την εντάξει σημεία στην περιοχή που θα ήταν κατά συνέπεια να μπει στην περιοχή της Αλβανίας.

Το τέλος της περιόδου έφερε τον τελευταίο αντίκτυπο της απελευθέρωσης. Σε αυτό τον σύνολο, οι κατοίκοι της Πολιτείας έγιναν ευπορικοί, ερχόμενοι από την Εθνική Άμυνα και επιστρέφοντας στην παλιά τους ζωή. Οι ομαδικές και οι μαζικές εκδηλώσεις που καταγόταν από την πρώτη απελευθέρωση της Αλβανίας, ήταν τόσο ενδιαφέρουσες ώστε να επηρεάσουν τον σταθμό της Εθνικής Άμυνας.}

*) Γλώσσα, μετέτρεπταν παλιά μικτές, κατά τη διάρκεια της Αλβανίας, κατά τη διάρκεια της Εθνικής Άμυνας, κατά τη διάρκεια της Εθνικής Άμυνας.
ΤΡΙΣ ΤΟΑΤΕ ΥΠΕΛΕ ΔΕ ΤΡΕΒΛΙΝΤΚΑ ΣΠΕ ΑΝΑΣΤΣ ΚΧΑ-
ΤΟΡΙΕ, ΚΑ ΛΚΖ, ΠΕΝΤΡΑΒ Α ΑΤΤΡΙΑ ΛΟΚΧΙΙΛΕ ΠΡΕ Α-
ΚΟΛΩ ΣΗ Α ΛΧΓΑ ΚΟΛΟΝΙΗ ΔΕ ΣΑΜΕΝΗ, ΔΗ ΤΟΤ
ΦΚΛΑ ΔΕ ΟΥΝΕΛΕΤΕ ΔΕ ΜΧΕΙΕΣΒΓΡΙ, ΝΎ ΛΙΝΠΙ Α
ΛΑΔ ΚΣ ΔΕΗΣΧΑ ΔΟΚΙΤΩΛΑΧ ΔΕΜΕΧΙΚΑΚΗ, ΑΔΕΚΙ
ΚΑΙ, ΜΙΓΑΡΙ, ΕΣΙ, ΩΙ, ΒΑΚΙ, ΣΗ ΑΛΤΕ, ΚΑ ΣΙΓΕ
ΠΡΕΣΚΕΚΖ ΠΡΕ ΑΚΟΛΩ, ΣΗ ΤΟΤ ΦΚΛΑ ΔΕ ΣΑΜΕΝ-
ΓΡΙ ΣΗ ΣΕΔΙΤΓΡΙ, ΚΑΡΕ ΣΟΚΟΤΚ ΚΑ ΒΥΡ ΚΡΕ-
ΓΙ ΠΡΕ ΛΟΚΧΙΙΛΕ ΑΝΕΛΑΚ. ΚΟΛΩΜΕΣ ΣΟΚΟΤΚ, ΚΑ
ΛΟΚΧΙΙΛΕ ΑΝΕΛΑΚ, ΚΑΡΕ ΕΛ ΑΦΛΑ, ΑΡ ΦΙ ΠΗΡΓΙ 
ΑΛΕ ΙΝΙΓΕΙ, ΚΑΡΕ ΔΥΠΙ ΣΟΚΟΤΙΝΣΑ ΣΑ ΠΝΗΖ ΑΚΟΛΩ
ΚΑΡ ΑΤΙΝΑΕ, ΑΔΑ ΠΕΝΤΡΑ ΚΑ ΣΙΓΕ ΒΕΝΙΚΕΣΚΑ ΔΕ
ΙΝΙΓΕΑ ΧΕ ΚΧΙΝΟΣΚΓΤΖ, ΑΛΑΒ ΕΙ ΝΧΜΕ ΔΕ ΒΕΣΤ-
ΙΝΙΓΕΑ, ΑΔΕΚΖ ΙΝΙΓΕΑ ΔΗΝΕΒΑΔΙ, ΚΑΗΙ ΔΕΛΑ ΓΥΡΩ-
ΝΑ Α ΜΕΡΙΕ ΑΤΡΑΚΟΛΩ, ΚΙΤΡΑ ΑΠΗΣ ΚΑΦΤΖ ΣΕ ΜΕΡ-
ΓΖ. ΣΗ ΥΚΕΛΑΛΑΤΖ ΙΝΙΓΕΑ, ΕΣΣΤ-ΙΝΙΓΕΑ, ΑΔΕΚΖ
ΙΝΙΓΕΑ ΡΗΧΙΡΙΤΓΖΑΙ, ΚΑΗΙ ΣΠΡΕ ΡΗΧΙΡΙΤ ΣΕ ΑΦΛΑ.
ΙΝΑΝ ΗΝ. ΔΑΡΓ ΤΟΑΤΖ ΑΜΕΡΙΚΑ ΣΕ ΝΜΕΚΣΗΕ
ΒΕΣΤ-ΙΝΙΓΕΑ?
ΤΑΤΑΛ. ΒΑ ΝΧ, ΣΟΠΝ ΑΝΑΣΤ ΝΧΜΕ ΣΕ ΚΑ-
PΡΙΝΑΕ, ΑΚΓΜΑ ΝΧΜΑΗ ΑΝΕΛΕ ΣΕΤΡΟΒΕ ΑΜΕΡΙΚΗΣΗ, ΚΑΡΕ 
ΣΧΝΙΤ Α ΓΟΛΦΓΑ ΔΕ ΜΑΡΚ ΜΕΚΙΚΟ.
ΔΥΠΙ ΧΕ ΤΟΑΤΕ ΓΑΣΑ ΔΕ ΠΛΕΚΑΡΕ ΕΡΑ, ΠΛΕΚΖ
ΦΛΟΤΑ ΔΕΛΑ ΚΑΝΙΖ ΣΑ 25. ΓΕΝΤΕΜΕΡΙΗ. Α. 1493.
ΔΑΡΕΠΓΑΝΑ ΔΡΜΜΓΛΑ ΡΓΑ ΚΙΤΡΑ ΣΕΤΡΟΒΕΛΕ
ΚΑΜΑΡΙΓΗΣΗ, ΣΗ ΔΕΗΚΑΝΕ ΑΚΟΛΩ ΣΑ 5. ΓΕΚΤΟΜΡΙΗ,
ΟΙΗΙ ΑΓΑΡΗ ΑΠΝ ΠΡΟΧΙΓΣΗ, ΛΕΜΝΗ, ΣΗ ΒΙΤΕ, Ψ-
ΣΕΒΙΤ ΠΟΡΗΣΙ; ΔΗΝ ΠΟΡΗΣΙ ΑΝΕΓΙΚΣ ΣΕ ΤΡΑΓ ΤΟΗΣ
ΠΟΡΗΣΙ, ΚΑΡΙΗΣ ΣΕ ΑΦΛΑ ΑΚΓΜ ΣΕ ΑΜΕΡΙΚΑ.
Λ ΒΡΕΜΕ ΔΕ 20 ΥΙΛΕ ΑΒΑΝΔΑ ΒΑΝΤ ΕΙΝ ΑΒΑΝΔΑ ΑΒΩΛ ΔΕ 800 ΜΙΛΙΩΡΙ, ΣΗΙ ΑΛΤΡΑ ΔΑΧΤΕΤΑ ΒΡΕΜΕ ΜΚ ΝΔ ΣΕ ΑΤΑΜΠΛΙΑ ΑΛΡ ΝΗΜΙΚ ΦΕΒΕΙΤ, ΣΗΙ ΔΑΧΑ 26 ΥΙΛΕ ΑΒΩΛΗ ΚΟΛΙΜΑΒΕ ΑΝΙΓΙΖΑ ΛΑ ΟΥΝ ΩΙΤΡΟΒ, ΚΑΡΓΑ ΑΓΔΑΗ ΝΩΜΕ DOMINICA, ΚΑΧΗ ΕΡΔ ΤΟΚΛΑ ΔΑΜΙΝΕΚΙ ΧΙΛΙΑ ΑΓΧΑ ΚΑΝΔ ΔΑ ΑΦΛΕ.

ΙΩΑΝΝΗ. ΝΩ ΕΙ ΑΔΕΛΑ ΟΥΝΙΔΑ ΑΝΙΝ ΩΙΤΡΟΒΑΛΕ ΑΝΤΙΛΙΝΕΤΗΣ;

ΤΛΡΑ. ΔΕ ΑΓΧΑΚ. — ΝΕ ΑΒΑΝΔΑ ΛΟΚ ΕΙΝ ΔΕ Α ΚΤΑΛΑ ΜΓΛΑΤΗ ΒΡΕΜΕ ΜΚ ΑΙΝΙ ΠΛΕΚΤ ΚΟΡΑΝΔ, ΣΗΙ Α ΑΚΤΡΑΙΣ ΒΡΕΜΕ ΜΓΛΑΤΗ ΩΙΤΡΟΒΕ ΑΦΛ. ΑΙΝΕΛΕ ΜΑΙ ΩΙΣΗΤΕ ΆΤΡΕ ΔΑΝΣΕΛΕ ΕΡΑ, MARIA galante, KUADELUPE, Antiqua, Porto Rico, ΣΗΙ St. Martin.

ΛΑ KUABELUPE, ΣΕ ΓΚΑΙ Ή ΚΑΝΤΙΕΡΑ ΔΕ ΑΙΝΙ ΜΙΗΝΗΤΗΣ, ΚΑΡΓ ΙΕ ΠΕ ΝΙΡΕ ΜΑΧΗΠΙΔΗ ΔΕ ΠΙΑΤΡΖ ΦΟΜΑΤΕ ΑΝΑΛΙΖ ΚΑΓΧΑ Α ΓΟΣ, ΚΑΤ ΑΙΝΕΛ ΜΑΡΕ ΣΗ- ΝΗΤ ΚΑΗΕ ΦΑΗΤΗ, 3 ΜΙΛΙΩΡΙ ΔΕΠΑΡΤΕ ΣΕ ΑΓΧΑ.

ΑΤΑΙΗ ΝΩ ΣΕ ΒΑΖΒ ΝΙΗΙ ΟΥΝ ΕΙΜ, ΚΑΗΙ ΠΑ- ΡΙΣΙΟΡ. ΑΙΝΑΣΚΙ ΚΟΛΙΜΝΑΛΕ ΛΑΡ, ΣΗΙ ΦΑΗΡΙΡΙ ΠΡΙΝ ΠΙΔΑΡΙ, ΜΑΙ ΠΕ ΟΥΝΙΑΣ ΣΕ ΠΡΙΝΕΣΚΙ ΔΕ ΟΛΑΝΙΙΙ ΧΕ ΒΡΑ ΤΡΙΙΙΗΙ ΔΟΙΙ ΠΡΙΝΗΙ, ΚΑΡΕ ΑΧΔΑΒΡΑ Α ΠΡΙΧΕΝΕ, ΚΑΗ ΝΩ ΑΡ ΦΙ ΠΡΙΝΗΙ ΔΕ ΛΟΚΙΑ ΑΙΝΕΛ, ΧΙ ΔΕΛΑ ΑΛΤ ΛΟΚ ΔΙΝ ΒΕΝΙΙΗ, ΣΗΙ ΚΑΡ ΦΙ Α- ΔΕΣ ΚΑΗ ΚΙΛΑ ΔΙΑΚ, ΚΟΡΑΝΔ ΔΟΠΖ ΑΙΝΑ ΜΑΙ ΓΑ- ΣΙΡΑ ΨΑΙΣ ΦΑΙΜΕΙ, ΚΑΡΕ ΦΟΜΑΤΕ ΣΕ ΒΑΓΑ ΔΕ ΑΓΧ- ΤΟΡΙΝΙΖ, ΚΑΗΙ ΣΗΙ ΑΙΝΕΣΤΚ ΕΡΑ ΦΟΜΑΤΕ, ΣΗΙ ΑΠΡΕ ΡΟΙΣΙΙ ΒΕΝΙΙΗΚΧ ΧΟΤΕΡΑΤΕ. ΔΕΛΑ ΑΙΝΕΣΤΚ ΑΦΑΡΙΖΤ ΧΕ ΜΑΙ ΓΡΟΖΑΝΑ ΒΕΣΤΕ, ΚΑΗΙ ΚΑ ΑΓΧΙΙΓΟΡΙΙ ΑΓ- ΣΤΗΙ
Δέχονται, υπό το τούτο προσδιόρισμα δεδομένων κάρτες, ότι μάλλον φροντίζουν, ώστε το πρότυπο φαινόμενο κατά την απόδειξη του αρχείου όπου επικοινωνούν. Δεδομένη δ'εστεραμένη κατά την δόση του φορτισμού της κατηγορίας όπου επικοινωνούν, όπως αναφέρονται στο απότυπο της δόσης του φορτισμού της κατηγορίας όπου επικοινωνούν.

Διάφορα από τα δύο αναφερόμενα κατηγορίες, αναφέρονται στο απότυπο της δόσης του φορτισμού της κατηγορίας όπου επικοινωνούν, όπως αναφέρονται στο απότυπο της δόσης του φορτισμού της κατηγορίας όπου επικοινωνούν.
Άρα φί διαφέρει αδών τρέψειν αν θαμενής μονής, καριές ἐρα καθ φυσικής ἡ γραμμά, χιί πριν νείμη λέμενε καὶ Κριθηλε λεγανι, ἀν θα νιφ άνευ βουρ-πενής καὶ Ίνδιαν, ηδι σε πιεταλείκε, καριές ἐ-ρα πυρεβίζειν.

Ανάπτυκε βεστε προειθείναι λαίνι Κολάμπα χρη-μαρε χιί γραφει, χιί εσπερίπερ ανάστα ὁ αξικά πά-νω αδών χιί, χιί καὶ σε πακε χιί, τρασεφα κα-τερα τητεια αναβαλεῖν Παναντός, χιί ισομερής υπολογ., κατ τοπίς δε μαρε μναρνκ λαίνι, καριές ἐδι καὶ ημαι-θαμενής, καριε λαγάεει ακολω ἀφετειαζε, ἕδι γεγε-καη μαλατ, αδρτ χιί τητειαζε ἐδι θαλα μαλατ, δε κατηλ νομαινη νιστε ειμισις εα γιαδρεί, ξαί-νε κατετε, δαμε χιί δενίςεις στρικατε σε βετεκ. Ανάπτυκε αρταφε θεστίλικ προειθείναι άκαδ ἀ προε-πεινενοροφίς μει ιτζμπαρφεν θι τι θεν ἀνέλωρ ἁμε-θαμενής ακολω λαγάεες, χιί ἐδι πριήνα δεσποτατ ἀ τακολο ςε μαλ ἀβλαφίς χιί 11. τρέψειν μαρτε, καριε δρατα σωοιδερεν αλφ.

Πνήμ μανδ αδε δενοροφίς ανέστορ σουχίςι συρπελεινε σε ονπερ, χιί σερε υσπερίπερη πα-μάντενεις σε μαχης, φαιτα κα σε δρατα φρα-τελε λαίνι Κελάναχαρι, χιί δεσκοπερί τοατζ ιτζμπαρκενοροφίςι δενονοκοσιμελάν ανέλωρα.

Χιί προειθείναι άρα ανάστα — ακα θα ελεκασε Κο-λάμπα λαίν, χιί ανευ λαγάεες αναποι θαμενής συμπτα-ρε καθαρείς χιί αβυσσαριλε θελε ανελαπατε-καριε δε δαε αλφ αλε πλακαρκ εα, καὶ σεε ποαρ-τε,
ΤΕ ΚΒ ΛΕΚΘΗΤΟΡΙΕΙΛ ΛΟΚΛΑΔΙ, ΣΗ Λ ΛΟΚ Α ΣΕ ΠΡΟΤΑ ΚΒ ΜΙΛΑ ΣΗΙ ΣΟΚΟΤΗΝΙΚΖ ΚΒ ΑΝΕΨΗΛ ΛΕΚΘΗΤΟΡΙ ΒΝΙ, ΚΑΡΙΙΙ ΠΡΕ ΕΙΙ ΚΑΠΡΕ ΝΙΨΕ ΣΑΛΜΕΝΙΠ ζερεζι ΣΟΚΟΤΕ, ΑΧΕΠΟΡΙ ΣΠΡΕ ΜΟΛΑΤΕ ΑΡΑΧΗΝΙΣ, ΣΗ ΛΟΚΡΗΙ ΝΕΚΚΩΝΙΣΑ ΑΕΦΠΡΑ ΑΛΡ, ΚΑΤ ΑΝΕΨΗ ΑΛΚΜΑ ΜΑ ΡΖΙ ΤΕ ΚΑΤ ΨΕ ΣΑΛΜΕΝΗ ΕΗ ΑΕΙΑΡΑΙ ΔΕ ΠΡΙΝ ΒΕΝΙΝΤΤΑΤΕ ΑΛΡ ΑΙ ΣΟΚΟΤΕ. ΟΤΑΠΑΝΗΤΟΡΙΑ, ΚΑΡΕ ΣΕ ΨΡΗΝΗΤΙΣΕ ΑΕΦΠΡΑ ΑΛΡ, ΑΣΑΔΑΡ ΣΕ ΛΥΠΤΖ ΑΙ ΑΔΖΗ ΛΑ ΚΒΙΝΗΠΤΖ ΨΗ ΑΥΠΝΕΡΕ, ΨΗ ΝΙ ΕΡΑ ΔΕΣΤΖΑ, ΚΑ ΝΖΑ ΑΕΚΖΑΤΑ ΠΡΕ ΕΛ, ΔΑΡΖ ΨΗ ΚΖ ΜΟΑΡΤΖ ΛΑ ΑΓΡΟΣΖ ΨΗ ΕΙΙ ΠΡΕΣΤΕ ΤΩΤ ΛΟΚΖ Państ ΚΑ ΝΙΨΕ ΣΑΛΧΑΡΙ, ΜΑΝ ΨΕΓΚΙΤ ΚΒΖΡΖ ΠΕ ΧΟΣΖΡΛΕ ΚΑΖΚΙΚΒΑΖ ΑΕΛΑ ΨΤΡΟΒΒΑ ΚΙΞΑΟ, ΠΕΝΤΡΖ ΑΖΑΒΑ ΚΑΡΕ ΣΕ ΑΦΛΑ ΑΚΟΛΩ. ΑΙChiSTA ΦΙΙΝΑ ΖΗΝΑΡΖ ΙΕ ΡΑΨΤΖΝΙΣΕ ΑΛΡ ΖΗΛΕ ΝΕ ΑΡΑΙΖΗΤΑΣ, ΣΕ ΡΕΔΙΚΖ ΚΖ ΣΑΛΜΕΝΗΣ ΖΗΙ ΚΖ ΑΡΜΕ, ΚΑΖΖΡΖ ΑΕΦΠΡΑ ΑΛΡ, ΚΖΝΑ ΨΡΨ ΓΡΙΖΕ ΠΡΙΣ ΧΝΙ ΠΡΙΝ ΠΡΕΖΖΡΖ, ΨΜΟΡΨΖ ΚΚΖΡΖ ΔΗΝ ΤΡΚΝΗΣΖ, ΑΠΟΖ ΑΛΚΝΖΖΡΖ ΖΕΤΨΖΖΑ, ΨΗΙ ΑΣΑΖΡΖ ΨΩΚ. Ω ΠΑΡΣΤΕ ΔΗΝ ΖΨΑΝΗΣ ΚΒΖΡΖ ΑΠΨΡΗΝΑΣΣΕ, ΨΗ ΖΕΛΑΛΑΖΙΣ ΒΡΚΖΑ ΣΕ ΣΚΑΝΡ ΨΕ Ψ ΔΑΝΤΡΨ, ΧΖΣΡΨ ΜΟΑΡΤΖ ΑΛΡ Ψ ΑΡΗΣ. ΑΙChESTA, ΚΑΡΕ ΑΙChESTΨ ΠΟΒΕΣΤΨ, ΑΚΖ ΣΗΣΕ, ΚΑ ΨΡΑΛΕΣ ΖΖΗ ΚΚΑΖΚΑΝΖΑΡΙ, ΚΖ ΤΟΑΤΕ ΚΑΤΕ ΑΝΕΨΗ ΨΥΡΨΠΝΗΨ ΑΗΨΡΙΣΨΑ ΑΛΗ ΨΨ-ΖΚΨΡΖ, ΤΟΤ ΡΑΜΑΣΖ ΑΛ ΑΛΡ ΠΡΑΤΖΡΨ, ΠΕΝΤΡΨ ΑΨΡΨΡΖ ΑΛΡ ΣΕ ΣΚΨΛΑΖ ΚΖ ΑΡΜΕ, ΨΗ ΛΑ Ψ ΛΟΓΙΤΨΡΖ ΚΖ ΚΑΖΚΙΚΒΑ ΔΗΛΑ ΚΖΝΑΟ ΚΑΨΤΨΖ Ψ ΡΑΝΨ, ΠΕΝΤΡΨ ΚΑΡΕ ΨΗ ΑΚΨΜΑ ΨΧΨΙΜΚΨΖ ΖΑΣΨ ΕΟΛΛΑΝΨ.

F

ΑΔ.
Σαμενίην λαίν Κολσμσκε νε βράχνα σε κρεζά ανθέντε λημινυζήρι, ἔρα γάτα σώσι ρξεπλετέςκα λεύπα Ιανιάνιλσρ, ἀγραζ ἐλ ἡ ἄκοι ἑ γένναβα λυφ: χι μαί βρατός σιλέ πρε ἄκησιν ἄν λελελην, σιν ἄλε ἀρίτπα, κτ μαί δε φολός πε στε ἄ φι πρεβέτης, κτ ανεθυ λεκβηντρί βόην σιν ἄν λελελην πενταβ ρξεπλετηλε χέλε χε φακος λυφ ανεθηλαζί, κα πρε ανεθύ λόκ ἁσε ἁσε βα σχ πολτη, χι ποράνηλι λυφ ἁ σε ἀρίτπα κτ τρξ ἄκησιν κτ τοάτε καλλαδέζελε.

Δάπξ αέθα χερετέλι σίλνορ πε Καζίκβα Καζκανάχαιρ, σιν ἁλ γιζι κτ ἀδεβερ λα κολναβ δε λοβίτερα αέθα. Ποβετζίριλε λαί σε ασάμανα κτ ἁλε φρατε σίβ, σιν ἁν ἀεθα σε κόπνομετε ἀδεβερβα, σιν ἁν κοβ ἀδεβερι ἅλαγόςκε χι πρεβετζόκαλ καρε λακ κττρξ ἄκησιν ἄρε, σιν σπρ άκρεθανχαρεκ ανεθύλι πρεβετζόκαλ ἀξβί πρε Κολςμσκε κτ 800 ὁκόλινγι μεθι, καρε εμπελε σι δε μαρε πρέζ, λακ σι 100 τάκλεν δε ἀρπ, σιν ἁ 3 κορι δε λεκενηζε σικβζεζε δε ἀρπ, καρε ἀρπ κτ τοτβλ λα βρξ 200 φωνιζε τραζκε, πεντρξ καρε Κολςμσκε κτ ἅτε νημικέβους βαρβαςνεζε λα διρβί.

Δάπξ αέθα δες Κολςμσκε πρε λα σάλι σαμενι λα υζήν λόκ μαί σαλιτζός σιν ἄεθητατ. Σιν ἄληγε κφρερεκ ουνζί βαλ μαί μικ βρξ σε χακζ σε χεθατε δάπξιο καλλαβαλα, ττξ καρε γενι ειν εν βρξ βαλμεν ληπαζι, σιλαζε σιν ἄπθαρε σε αιγζ. Αέθι σε ανκάρας σπρε χιαρα.
Α' δέχθη Ποβεστίρε.

Τάταλ. Πηντά σὲ χιάδι χετάττ' Ισαέλα, κ' ω μίε δέ γρεντζίζης μηνεκαζηρι κελδητή Κολλάμεβε, καρέ νόμπιαν ούν αδ' κα ἀλ σά δόχ' πύτε σφερί.

Ω' ελεοί σί, κάριϊν διν νατ' βα λωρ έρα κα' κάμ λενεφτ', ἄ' κλίμα ανάστ' κάλδα' σε φικφρα σι' μαίν ηετεκνιχή τσρε άδελβγατ λακφρα, καρέ κιλινίτας χέρε, σι' μαίτ τάζεκ' πεντρύ γρεντζίζης' ḏε καρέ εί δι' μαίν άναντέ ϊά κοντότρα, βενάνα έι' κυ' παζέκατ χε' μαίν κανία' πε ανχέτε λοκφρα, λόρδας κομόρι μάρυ ά' ω' δεφα, σι' ά' βλάπτα λενεφή τρά' σι' ά' λοκ
άσι' άλωρι άνακέδαλε σι' πόφτα λωρ, σι' λακφρα κα' μηνίζοντζατ' τοτάτε χιλελέ' μεφεργινέλα τ' ω' μαίν μάρε' σαφελάς; τ' ω' σέκαρβε μάρε δε' αλ' λωρ γένα σι' παζέκατ'.
Дланги ачасти се май адвишт ши депа че'а рдк, каре боале причинка, атовборшниндек ше'а чет ши о'плиш д'е че'а требинчоабе алес киеш, де каре аче'шш жингашш Оганешлш а сефери нш ера кунишнш. Ши мубацш че'а д'апр, каре надашдш си а дади, о'унде ера? Дарга ници кш адорк си пин зш алшма слободени ш алдешт алечк, кечи Коломбес врк май ат'и а се испакки четатк лшй, апой се ал аури бо'е д'черка локкрлил.

Тот причинш д'е нмблацшшмри, каре д'тоате зилале май марш се фуб'г, ши май пре оуриш мш о'ун виклешш д'протика киеш лшй Коломбес се гатк. Дарга норскдл сш фш, кш се симци фокш, п/inz ак'в атрп алкени ара'к, принце пре повушкитори; пре о'унй педепен, пре алций тримисе ла Опанеш, ка аколв сй ждече. Кш аче'ст априлеж черд д'ела Крашл ай май тримите шасте апредиш кш деп'к арествалат.

Ка пинш ат'шшш кмнит' нмблацшмитори-алиш д'дешнй, порни ел кш о'паре дин аче'шш май алхотрал ц'рн, дланги ачасти ак'в ши шекин ганд, ат'к врк алквиторилор кш аче'ст априлешй са ла дате ши мечешшгл ш'шшр буршпенешш, ши трекш кш шастк са пре алокери д'тоатпд' помпаш ши парадс шетишекш, ши шекин калкримк са фвк'в млдт' аф'тхмт'рн ши мишкк'р, каре п'се не аче'шк ла мкреш
Μάρε μηράρε, ως φίλινα κα πάνω ακόμα καί ης ΜΑΙ ΒΑΣΒΕΣ, ΣΟΚΟΤΗ ΛΑ ΒΕΔΕΡΚ ΑΗΝ ΤΣΙΟ, ΚΑ ΚΑΛΒΑ ΚΑ ΚΑΛΩΡΕΩΤΑΙ ΤΟΤ ΨΩ ΖΩΙΝΑ ΑΡ ΦΗ. ΔΕΝΙ ΠΟΤΕΝΙ ΣΟΚΟΤΗ ΒΟΙ ΑΝΑΣΤΙ ΖΩΙΝΑ ΖΩΜΑΤΙΤΕ ΨΩ ΖΩΜΑΤΙΤΕ ΚΑΛ, ΚΑΜ ΛΙΣΕ ΠΒΡΟΛΑΡ ΑΕ ΓΡΟΑΤΗΝΙΚΑ, ΑΝΕΙ ΜΑΙ ΜΜΑΤΙΚΑ ΚΑΜ ΒΕΔΕ ΘΩΝΙΙ, ΦΒΤΙΚ, ΨΙ ΣΕ ΘΚΙΝΤΑ Α ΚΟΛΙΓΕΛΕ ΛΑΡ ΣΟΚΟΤΙΝΑΒΕΣ ΑΚΟΛΟΨ ΣΙΓΙΡΙ. ΞΠΡΕ ΠΟΚΑΤΙ ΛΑΣΕ ΚΕΤΛΑ ΙΝΔΙΑΝΗ ΔΙΝ ΨΙΝΘΙΤΑΔ ΑΛΙ ΚΚΑΚΑΝΑΧΑΡΗ, ΨΙ ΑΦΛΑΝΔΑ ΑΝΕΤΙΚ Α ΔΡΟΜΒΑ ΛΑΡ ΒΡΟ ΚΟΛΙΝΙΖ ΔΕ ΑΙ ΛΑΡ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ, ΦΒΡΩ ΦΙΙΑΛΑ ΓΤΡΑ Α ΑΘΝΤΡΟ, ΨΗ ΑΛΑ ΑΝΤΚΑ ΧΕ Γ∆ΕΚ, ΚΑ ΔΕ ΑΡ ΦΗ ΦΟΣ Α ΛΑΡ ΓΕΙΨΙ, ΦΒΡΩ Α ΣΕ ΣΠΡΑ ΓΑΞΔΕΛΕ ΚΟΛΙΓΕΛΨΡ, ΣΕ ΑΡΨΤΑ ΚΑ ΑΝΕΤΙΚ ΨΛΑΜΕΝΗ ΕΝΙΙ ΤΟΣΤΕ ΑΓΚΡΗΡΗΛΕ ΛΑΡ ΔΕ ΩΣΙΣΕ ΑΝΤΚ.

ΜΕΝΙΕΡΚ ΛΑΡ ΠΡΑ ΚΑΤΡΑ ΛΟΚΨΑ ΧΕΛ ΕΟΓΑΤ ΔΕ ΆΒΡ ΝΙΓΑΟ, ΨΗ ΣΕ ΑΝΕΒΕΡΙ ΑΝΤΚΑ ΨΕ ΑΛΚΣΙΤΟΡΙΙ ΨΥΦΕΡΧ. ΜΙΚΑΡΧ ΚΑ ΑΥΗΙΗ ΝΒ ΣΕ ΔΕΣΚΙΣΕ ΒΡΟ ΜΙΝΙΕΡΚ ΔΕ ΆΒΡ, ΚΑ ΑΤΣΗΑ ΨΙΓΝΗΛΑΗ ΝΒΨ ΦΖΚΥΡΨ ΠΑΝΨ ΑΚΨΜ ΙΝΔΙΑΝΙΙ, ΣΖ ΚΑΣΤΕ ΩΙΝ ΜΕΤΑΛ, ΚΑΡΕ ΕΙΗ ΝΒ ΨΗΛ ΣΚΑ ΑΤΡΕΒΣΙΝΨΧΕ, ΑΡΨ Α ΤΟΤ ΨΑΛ ΣΕ ΓΚΕΚ ΝΑΣΙΝ ΔΕ ΆΒΡ ΨΗ ΨΡΥΚΛΕΈΣ, ΚΑΡΕ ΤΡΨΗΚ ΑΝΑ ΔΕΝΕ ΜΨΝΙΙ Α ΙΟΣ. ΔΕΚΤΗΛΑ ΑΡΨ-
ΤΑΡΕ, ΚΑ ΜΨΝΙΙΙ ΑΝΕΛΨΗ ΛΟΚ ΜΨΛΤΕ ΒΙΝΕ ΔΕ ΆΒΡ ΤΡΕΒΛΑ ΣΕ ΚΩΠΡΙΝΨ.

ΚΑ ΑΝΑΣΤΙ ΒΚΕΣΛΑ ΨΗΡΕ ΣΕ ΑΤΟΔΕΡΕΡΨ ΛΑ ΙΚΑ-
ΒΙΛΑ ΑΝΝΠΟΤ, ΑΨΨΨ ΧΕ ΚΟΛΩΜΕΣΗ ΨΕ ΚΕΤΣΨΕ ΔΕ ΠΑ-
ΓΑ ΠΡΕ ΑΝΕΛ ΛΟΚ ΦΖΚΥ, ΛΞΣΗΝΑ ΨΗ ΚΕΤΛΑ Ψ-
ΣΤΑΨΙ
εταίσι πεντρό πάχνι, δάρμα λεύκγνά, γιςί χετάτθε σά χέ νόασ ξ τικάλεσας στάρε. Ζαρέπισ μαν δε τότε τέ μιςθί, πεντρό σπιςίππευρα κιμπάλα βάς ίβάς δάβες βρέμτε χέ τρεινίκας-
σά, χί κόλαλε ανέστθει λόκ νέ αδάσγα, τότι α-
θεπά κάτ τέφεί άσγάς δέ φόαμες κάθ έοάλ ά πέρι.
Τότι τικάλοςκή νάντε λάρ, κάνι βενίρει λά
ούν λόκ, όχια δέ φόαμες χί έοάλ τρέβας σά
μόαρα. Τότι ελεςεμά πρε φρίνινθιορίκιο ανέ-
στορ τικάλοςιο, κάρε πριν σταγάθιτα λάβάς ά
άλκβιλαρ ήοάς ίρ ήι αλάκλη, χί λή άσα ηε-
νορόηίτ άσρεξήλεκ κάρ ήι πέμπατ. Άβαθί
Πάνα, κάρε αέλα οπάλία γε αάκες, ατά ά κάπαλ
πελαίιςιποριλαρ άβιτήνα πρε δάκηιιί οκ
μάντ. Αάρ κά αέσεμάτ άπελαίςιμλήρι εάρ Βο-
λάμεςε άγικνιείτ, κάνι ήβ έρά αλάκεα άτχί,
χί ϊί βά κα πότολέκικα ήι άκθίμ αλάκεα τάλκ-
βάρε. Χί άγκάνα τέφε τότι, κόκοτι, ύπρε δε-
σκόπεριη νόας ά πλέκα, χί άβάθ φράιελαςι κάθ
Don Diego. Δόν Δέγκο. άκβριειρή πεστέ χέ
μάλοιή ακούθ.

Πόκα. Ανέλα έρά κάρε αλ άτρίμεςεις γά άν-
γλίτερα?

Ανάρεί. Πρε ανέλα άρ ήθικ Βαρτολομέι.

Τάτθα. Don Diego, έρά φράτελεςι κάθ έλ
άλ δόιολή.

Λόκα. Πεντρό χέ σέ χίκε δόν?
Τάτιλ. Αέχετ κιβάντ σε υγείανθρώπη Οπάνια σπερ χίνετε, άπρε κώμ λα νοή Δόμην. —
Δέχθι Κολλαβές πρό τλεκά κώ τρέι κοράκι κα-
τρα τὸν, άφαλνάς κέν μαί μάρε, κάρε φακά άτρα
arching κελατορίε, έρα ωτσροβία Ιλαμάικα.

Ισάννη. Χάρκ άκόμ ποτε ά σνέλεξελιφω?
Τάτιλ. Αέρα; Ουνδε αναποπινάδε σε, τρι-
μόσε λόντρεκ κώ ωάμενι αρμάζι κατρα ζύρ-
ματι, κα σά χέρεη άδραχλμές, αέχετή οδότ σε
κάτρα λόκοπράτε κώ μάλτε κοράκι μίνι
πλινέ κώ ωάμενι ίνδέιην αρμάζι, σρανήδα ανα-
ποπινάκ άρωρ; Νέ άλελαλουνάδε σολέτ κώ άπλε
λεβάκη αναποπινακ άκα ζύρματι, σλοκοζρά άζβρα
άρω σκομέιλε κα πλά, ωή σε γόνηδ θερά άζ-
καζ ά φογά.

Χάναρει. Δάρκ κώ άβε Οπάνιιη πόημ;
Τάτιλ. Προ βρέμκ αέέλα άίκα κώ σε υγει-
ανή λάσκα μάλτ αρμελε δε φόκ; Σολαμέζι άέλι
μαί μαλε τρεκά σκελά άφαλνοτέ κώ άρκβρι σά
σεέζι. — Άφαλνά βάκβηλ εβή, κενή Κολλαβές
κώ κοράκιλε κάλε, ουνδε λε σά δεθέε, κάχτι
βρέμκ λε υνα άτρα αέχετ wστροβ, κώ λιπ-
ει α ινετί αέεστα, ωή γας είνε ατρακ 
ιέττι αέες τοκ μαί εβήν α φή δε κάτ α Ιπανιώλε, 
Δέμ κώ λιπει σά αέχετ wστροβ κώ ωμελε Κράνιλ
αζ σά κάνουλπι. δε ανή πλεκά κατρα ϋκαλ κα 
σά αφάλε, αίκα αέχετ τοκ μαί λίτε δε άδραχ
άφαλτ, κώ δαναφάτ wστροβ κάπ πελμήνε ακα-
τόρικ αφ φή.

Απα
Ἀφικναὶ ἄχεστα δάρξε σε ἠπερικό νεκραφόριλε ην ἀπομείστηκε λειν καὶ ἀδαψε απε τὸν καὶ χρέος πίνη αἴγιμα ἀβύτε χεὶ συφιεῖτο, καγαὶ ὑ φορτύνις ἀρχανίκα προκάλεσσε αὑτή ἀπόκα ἀρψη-κναδίφι σπρε πετρίι χεὶ συφιεῖ, καὶ κατακύλω ἄσα σε σαλιεν, κατὰ μαῖν λὰ ἄπνα. Ἡ ρὰ δεστὰ ἀ-χεστὲ, δάρξ ἠπερικὸ σε ἀπομείστηκε ἀλωρ χαρεῖ χεὶ ἀπίς, χεὶ σε ἀφικ ἀνεπρε ἄλω περί χεὶ προ-μείστηκα βενές, δενί, στριγυρίλα whe ἀποτίρι-λε χαμενίλωρ σεῖ χρῆ χεὶ σε ρεδικαρτ ἀπό πρα ἄλι, χεὶ κατε τρεκεῖ χεὶ καβα σε ἀ ὁδηδα ἀδελα ἀνέ-χες, ἡ σε τὸν ἰφιεν σπάνη.

Δυπε μαῖν ἀλάτες χαρηκαὶ, καὶ καὶ κατακύλωσα εἰς ἀρκα ὧν αἴγιμα ἀφικ ἀλα ἀκαννιτόρι, καὶ ἀπερικὸς ὑ πλαχὺ ὑ δεστὰ καὶ ἀδαψε απε τὸν καὶ χρέος πίνη αἴγιμα ἀβύτε χεὶ συφιεῖτο, κατὰ μαῖν λὰ ἄπνα. Ἡ ρὰ δεστὰ ἀ-χεστὲ, δάρξ ἠπερικὸ σε ἀπομείστηκε ἀλωρ χαρεῖ χεὶ ἀπίς, χεὶ σε ἀφικ ἀνεπρε ἄλω περί χεὶ προ-μείστηκα βενές, δενί, στριγυρίλα whe ἀποτίρι-λε χαμενίλωρ σεῖ χρῆ χεὶ σε ρεδικαρτ ἀπό πρα ἄλι, χεὶ κατε τρεκεῖ χεὶ καβα σε ἀ ὁδηδα ἀδελα ἀνέ-χες, ἡ σε τὸν ἰφιεν σπάνη.
γε, ἢ φιλέ ἄντικήν ἄτρεμσαλ τάρε, ως πασκαρίαν λα τραμά ν πρέ ἄμακνάδοι ἀφάρν, σε βαζώ κα βπρός ἀνέκτι καπ τραγερά ως ὁ ἀρακτάκα πενταγήν ἀφάρν, ως

Ἀκριβώς πε Κόλομβες ἀνεχθήν πασκαρία τό ὁ ἀρακτάκα ἀνέκτε ἀνατάρε, ὣς ὑπό ἔνατι μινι, καρε φοαρτε αὐτέκτην πρόαπε δε Κέκα, σε βαζώ πε μαρε ὁ ἀρατάρε, καρε πάντα αὐτό ὅσα νά σε μαί βαζώς, ἀδεκά ἀτριnage

πάρτε σε κεβε ἀνα μινι φέκτρα πέρα μηλα ἀλλάς πατάτα, ἀ ἀλτάς πάρτε δε τοῦ ἀλλάς κα λάτε, ως ὑπὸ κα ἀλτάς πάρτε ἄνθρο κα λερήλα, ὅρκινα ἀνεχθήν ἀκεβίτε ἀτρίγερι νά σε πυτή ἀφάλα.

Ἀνπέ μιλατε πριμακάως δεικαθρί να ἄγαμπλώρι ἀπροπινάδος δε Κέκα, βενιρά γα κα ζάμπη

μπιώς ἐν, ως ἐσφίνα πρέ ὀυκάτατ, σε ἀράτας λα ούν λόκ, ούνοι ἔρα, κα ούν ἀλτάς, ούν Κατ

ας ἀκάκηνάθεις φαγάκαβν, ως ἐσφίνανδας σε ἀπροπιε δε Κόλομβες, ως ἀδάβ λας ὅση ποὰτε δε τοῦ ἀλτάς κα λεμκάτ, ρεδικα γενήθηκτις σιν πάντα λάνγα γρήβα, ως ἀτρί δηεντας φήγερα γρή κατρας Κόλομ

βες, ως τίλαζίνινάδος δεικετε αὐτέλε αὐτής ἄτραντα, καρε

"Τό ἡνιτ ἀτριν ἀνεχτε μινι, καρε μαί νάνθλης ὅντοι ἔδατα, κα ἄτατα πο,

tfoot, κατ νότοι νεμίς σπάσιχτάτ, ως"
Աֆրիկայից։ Վերին անգամ, որպեսզի Ասուրե-Զիիդը, կեսն ուներ գործը, կեսիկ նոր կողմերը,
կանգնեց ամբողջությունը ըմբռնում արջեր։ օրոք այս կողմերը անցկացում են արջերը,
այնուհետև այս կողմերը ապահովում են արջերը։ Այսպիսով, կեսիկ նոր կողմերը կեսկանցում են արջերը,
կանգնեց ամբողջությունը ըմբռնում արջեր։ օրոք այս կողմերը անցկացում են արջերը,
այնուհետև այս կողմերը ապահովում են արջերը։

Կոլումբեիս քաղաքից կացրեց Քուրդական, Լիցենշտադտի թագավորության, որը եղել է իր ներկայացուցակներից առաջ։ Դանիայի տարածքում, որտեղ գտնվում էր Կանադական Սահանավորություն, մարդիկ տարեկանում անցկացնում էին Կոլումբեիս քաղաքից կացրեց։ Դանիայի տարածքում, որտեղ գտնվում էր Կանադական Սահանավորություն, մարդիկ տարեկանում անցկացնում էին Կոլումբեիս քաղաքից կացրեց։
ρς η πρώτη ευς ης λάρ γιαρά, κυκρός η μετατο κάκη κα ανάητα διε-κέντα λάρι Κολβέμβες για ώταρι πεςκέης (Αρ) κυκρός για πρώτη κά μάρε μμπέρε, άπον σε α-ρτέρες πρες γενηνκίκε χός, ίππη αρτέρες μάι πε μάτε ώρι, ης κάμβα ανέης ωαμενε διε κολα-ρες διε χέρι?

Διπε ατέτα στρατάρις ην ηματρινίτε ημ-κάκερι, κατε Κολβέμβες επνευ ακήμα σεφερι, σε σλακένε ών ποτέρειε σάλε, κατ σε χάμιντε ης σαρατάτες τριππάλις ζης, ης η κάκε η η η επικε νέε δεμεντε, ης διαμείνδες ατέρτα ωατάτα ελεκέντα, ές πριπή κά λόπερερίς σά λόγες μαξ η η σετάτε Ιλαζέλα.

Κολαβ γιτί πρόνια δμεζεάκες πεντέδες αλι-ελα ώ δοφτόριε, κατ τόατε ατκόριες ης τρι άτι ποτάτιον σπρέαρε αραπέτατε σά, κα ανέης, α' δεκά: φάση αραπέτατε αφάλ η Ιλαζέλα πρες ιώίταλ ζης φά-τε καρτολομείς, κατε μενί κά ωάβτες ώι ηλε-τές, ως ποφτί ελα δελα κράτα έπάνειείς: Δένη
ράοντα λάρι εκκρύιε, ης σε πολετε σπήνε.

ήρα 13 άνι, δε κάκενι ανέης ωικής φράζι ούνελ κά δάλτα ης σε μάλλες, η μή υνελ αδι-τέτα ποτέ άνα ης πέρα, ίππη εκκρύιε, κατε ω καντά έιν δε ανάετά λει αρπετάτα λεπούμαρε, πο-τέης σεκότι κατ τρέκιν ες φνί φότε δε μάρε.

Πη ιστοριά λάρι Βαρολομείς έπνευ τα κρίμα ά-χειςς άτζαλιρι εςτε ανάετα.
Βαραρολομέας ἀρατία, ΔΒΠΖ ΚΒΜ ζημίας, λα Κράινλ ἐνελικημένη πλάνηρηλε φράτελας ΣΚΒ, ζη ἈΡΗΝ ΠΡΕΙΜΙΤΗ. ΔΕΥΙ ΠΛΕΚΑ ΔΒΠΖ ΑΔΕΛΑ ΚΑΤΡΑ ΖΔΑΝΙΑ, ΚΑ ΣΖ ΔΒΚΖΑ ΦΡΑΤΕΛΑΙ ΣΚΒ ΑΧΑΣΤΑ ΖΗΜΙΑ ΔΕ ΕΒΚΥΡΙΕ, ΔΑΡΖ ΑΚΖΑ Α ΖΔΑΝΙΑ ΑΦΛΑ, ΚΖ ΑΛ ΣΚΒ ΦΡΑΤΕ ΠΛΕΚΑ ΣΠΡΕ ΑΝΑΝΙΝΡΚ ΠΛΑΝΗΡΙΛΑΦ ΣΑΛΕ, ΚΑΡΕ ΔΗΝΤΡΕΙΝΖ ΧΟΤΛΡΙΚΣ ΑΛΕ ΠΩΝΗ ΑΤΡΕ ΣΒΒΡΙΣΗΡ. ΔΑΡΖ ΤΟΤ ΓΡΕΚΙ ΚΑΤΡΑ ΖΔΑΝΙΑ, ΚΖ ΝΕΔΕΖΙΔΕ, ΚΖ ΣΕ ΑΛ ΆΤΖΑΝΙ ΚΖ ΕΒΚΥΡΙΑ ΣΚΒ ΦΡΑΤΕ, ΚΑ ΛΕΙΚΑΡ ΚΖΑΝΤΩΡΙΑ ΔΕ ΆΔΟΛΑΣ ΚΖ ΖΑΝΤΕΛΑ ΣΖ ΠΟΛΤΑ ΦΑΗΣ. ΔΑΡΖ ΣΕ ΆΤΖΜΠΛΑ ΣΗΙ ΑΤΤΩΝΤΙΚ ΜΑΙ ΆΝΑΗΤΕ Α ΦΙ ΚΟΛΑΜΒΣ ΠΛΕΚΑΤ ΠΖΝΖ Α ΆΖΩΝΙΚΣ ΒΑΡΑΡΟΛΟΜΕΑΣ ΛΑ ΚΑΪΝΖ. *)

ΔΒΠΖ ΧΕ ΑΦΛΑ ΚΡΑΙΝΛ ΒΕΝΗΡΚ ΛΒΙ, ΣΕ ΚΙΕΜΙΑ ΛΑ ΚΑΡΤΕ, ΣΗΙ ΠΕΝΤΡΟ ΒΡΕΔΗΝΙΧΛΑ ΦΡΑΤΕΛΑΙ ΣΚΒ, ΦΟ ΣΗΙ ΣΖ ΚΖ ΖΗΜΙΤΕ ΠΡΕΙΜΙΤΗ, ΣΗΙ ΚΟΣΙΝΑ ΛΑΝΙΝΝΖΑΡΚ ΛΒΙ ΚΟΛΑΜΒΣ, ΠΕΝΤΡΟ ΧΕΛΕ ΧΕ ΕΡΑ ΛΒΙ ΓΕ ΛΑΝΠΖ, ΣΕ ΓΖΣΗ ΚΖ ΚΑΛΕ ΠΡΕ ΦΡΑΤΕΛΕ ΣΚΒ ΒΑΡΑΡΟΛΟΜΕΑΣ ΔΑ ΠΡΕΙΜΙΤΗ ΚΖ ΑΧΕΣΤΚ, ΣΗΙ ΑΧΕΣΤΑ ΠΡΕΙΜΙΤΗ ΚΖ ΕΒΚΥΡΙΕ ΑΧΑΣΤΗ ΣΛΖΗΚΣ, ΚΑΡΕ ΚΖΚΖΡΟΣ ΑΡ ΦΙ ΖΕΒΡΑΤ, ΔΕ ΑΡ ΦΙ ΦΟΣΤ ΚΖ ΠΟΤΙΝΖ, ΣΠΡΕ ΜΑΙ ΑΓΡΑΣΖ ΑΖΖΤΩΡΙΝΖ ΦΡΑΤΕΛΑΙ ΣΚΒ.

ΓΟΣΙΝΡΚ ΛΒΙ ΑΚΟΛΖΦ ΦΟ ΦΟΡΤΗ ΣΕ ΦΟΛΟΣ ΜΑΡΕ, ΚΖ ΝΗ ΝΗΜΑΙ ΦΡΑΤΕΛΕ ΣΚΒ ΣΕ ΖΑΝΖΤΟΣΗ, ΔΑΖ ΤΟΤΕ ΧΕΛΕΛΑΤΕ ΝΕΚΑΖΒΡΙ ΣΗΙ ΑΠΡΟΤΙΝΙΡΙ ΔΑΡΖ ΣΚΙΜΕΛΑΙΡ ΠΡΙΝ ΑΔΒΖΓΑΡΚ ΑΧΕΣΤΓΚ ΑΛΔΟΙΛΚ ΒΙΤΚΖ.

*) ΚΑΪΝΖ ΓΕ Ω ΚΕΤΑΤΕ ΚΖ ΛΗΜΑΝ ΜΑΡΕ Α ΖΔΑΝΙΑ ΛΚΗ–
ΓΖ ΜΑΡΚ ΑΤΛΑΝΤΙΚΣ.
(93)

...οι τάσεις, καὶ ἂν ὅποι ὁ χώρος οὗτος οὔτε ἔχει αὐτόν ἀγαθόν, ὅταν ὁ Κολόμβος ἀφ' ὁρίσματος τοῦ ἑαυτοῦ ἀγκαθίου σαλής καὶ στάθη ἑαυτῷ, ἥν τοῦτο τράβηξα, καὶ ἰσχὺς ἐλα, ἢ ὁ χώρος ἀγκαθίου τῆς ἁπάντας, τόσο δὲ ἄσβεες ἢ ἂν ἦρμαναλλόν.

Ως ἐπὶ τούτων δινόμενος Γόλαττις τελείως ἀκολούθων, ἐφη οὖν δι' ἀπολογίας κλασμάτων ἀδέλφων ἀδελφοί ταῦτα φυλακιζόμεθα. Ἀληθῶς, ἐν τούτῳ Κολόμβος περίτερος Γόλαττις ἃς ἐκείνης ἀνδρών ἐκείνη ἀνθρώπων περίτερος εἷς Κολόμβος ἐκείνης (καὶ σε νόμον Μαργαρίτα) περί των ἀνθρώπων, οὕτως ἡνεκτήσας δὲ ἀπολογίας ἔστι, ὡς ἦν ἀρχηγός καὶ τοποθητεῖται σεβ. θυσίν δινὸς προσευχῆς καὶ τοποθητεῖται σεβ. Πο- πά Βούλα καὶ ὡς κοράκειε μιᾷ Θεόλογοι. Σοφίας ἡ μέληται καρτί στὰς σύμμισσιν ἀδελφὲς θέμες ὧν ἀφέστηκες φυ- ρας συντηρητεῖς ἀπὸ τὴν ἐνδυμάτως καὶ συντηρητεῖς, καὶ ἐνεμπάνθης σαλής ἀγκαθίους κα- τε ρήμα τοῦτο ἄλλως ὡς τοῖς ἀνθρώποις. Μαίρα, καὶ ὁ ὄρμας σε ἀνθρώπινος ἀγκαθίους τοῖς φαύτες ἀρμόδιος, ἢ ὡς ρήμα τοῦτο, ἔνας ἀδελφὸν ἄλλος ᾗς ἡ λάβατε, ὡς ἀνθρώπινος φημοτρίτικος.

Ἀκαμπτολέγοντας τελείως ἀποτινίκια σαλής ἐκαθητυλείς καὶ ὁ ὄρμα, προσφέροντας ἀνεύσιος χρήσιμος συνάθροισις, ἠθελώντας μιᾶς σφιχῆς λέες ἐκείνης καὶ Ἰνδικοῦς χειρὶς πικνικὴς σαλής ἐκείνης ἀρχής πεντερίς καὶ ἀνθρώπων πεντερίς χρῆς καὶ τοῦτο τοῖς ἄλλοις, ἀνέκτην, καὶ ἐνεμπάνθης ἀνθρώπων στρεφὼν ἧλι- κομιστεῖται σαλής ἀρμόδιος, ὑπὸ ποιμνικὸς ἀρμόδιος, καὶ
πρίν, επί τών κάστρων τών χωρών της, με την αυτόνδοια της, την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της, καταλήφθηκαν, και με την οίκησή της,
σκέφτηκε γρήγορα ανάγκη απένεκε γράμματιών αυτών, 
βουλευτήσεως ακριβείας. Δέχθηκε αυτά τα αρχικά 
σχέδία, τη βασική αρμονία, την βασική σειρά των 
κατασκευαστικών σημείων, τη δημιουργία του πρώτου 
κομμάτιου. Η μεταφραστική προσέγγιση σημαίνει 
τα κύρια στοιχεία να λειτουργούν κατά την προσέγγιση 
του πρώτου κομμάτιου.
στάτορνικ πριάτιν ἄλ Θάνιϊλωρ, φυκά λυίων ἄθαματ ἑπτά χελάλατι Καζίκια, ὁ ἂν ἄνεα ἑβά μαί μᾶλτ σιλίτ ἄ ἄδα πάρτε Θάνιϊλωρ. Κολβιέμες σὲ ἀρβάτη κόμι μάλιστιμε πεντεσά ἄχεςτ πριάτεστι σὲ ἄδα ἄρτορίνιια, ὁ ἄνεα πορνίπτὰ λήμπα ἃπρ.

Δέχτε, γυναίκισι ἄκμα προνιτλωρ, πορνίπτὲ ψὲ διὸ τὸ ἄμερικα ἀ βεδὰ, κάρκ ἁγιοτύλ ἀσὰ μᾶλτωρ ἄντι μαέρεσε, ὁ μᾶ ἁλτωρ ἅλλων ἄντρος, ὁ ἄγοβις, φυτὰ ἄντις ἄντρος ἄμορχὸς ἄμορχὸς πάρτε ἄ ἁλιαί. Δάρκ ἄντετε σάκτα βεδάκνη

μὲ ἀλέ ἄλε σὲ πεντεσά ἄλτα Πορτεστὶρε.
пени ши ди овч прив к-Colaц, ажторадци де вшагте де Индийни, сбпт фукмбедрик аби Квакана-хари. Марг вецеби ре! Дарз ачестор пулни букшпени ажста май мвгт мечешёгга суйрий, арме, каяй лвр, ши каний.

Алка. Дарз аве ён ши кани?

Татал. Аве, каяй дасере ква денишй в сбм де оун сбй кани мари, ква кариј пре тикцюци Индийни чеи десполици, ка пре оун взнат саи принца.

Андрей. Фин, че шамени урци.

Татал. Примеждил ера де амяндаш плациле маре, оура ма аре а артда субрширк.

Колемеке алесь бркмк локир ниоапт, со-котинд ква се ввр спарил ман ква лезнире бреме де наопте ши фрж весте. Дечи атопи че се днота, априш вастк аби че пяциня атре фратеге сбк Баролоемей, Квакана-хари, ши синеш, ши а бркмк кая Индийни нв сокот, извзаир тоци асвона лвр фрж весте. Обенет пввчила, стригарт лвр, ренкезарк калнир; ши атратва калнил, пе се пре ён атр сплато маре, ши пвчин апротивиндже, абарз фога тоци, оуний кийри сбпт сбй, алций де кай се калкур, оуний де кани се рупере, алций се робир, ши аней май млаци се рачцирх прин пабар.

яща
Ἀσὰ σὲ ἥχεστ ἁβινοβάτ ἡρώδες τρέσθε σὲ πλέον γράμμαξθα ἄνυρ σύντ θείδια ἡπά-
νηλωρ. Κολλάμες χράμα ἁπὶ ὁτε ἐκίσιν-
γα ἕα, σὲ δύσε μαῖ ἁλιντὼ ὁγεί, σι ὁὑνὸ ἡ-
ἀγνητ, σὲ συνὸν ὅς τῶι τοῖς φυσ νι diá ὅ-
μαί μικὰ ἀπότινε. Σι ἂποτινε ἄνυι-
τὸτ ὁτιν ὀστὼ ἁνάστα ὕελ κοῖτ ᾧ δὲ ὁδεμὲν ἂ-
νὶ σύντ ἐπάνην ἡπανὶ. Ἡωάν. ἦπαλαχαρὶ ὅ ὁφικὸ κὸμ σὰρ-
φὶ καβὸ!

Ταὐτα. Πεντρῆ καρε πρινκίνις?

Ηωάν. Καί μυ, δινπρεβν ἁκ ἡπανὶ ἁ-
ποτίνα Πατρίοις καὶ σῆ ύε ἁρβτα.

Ταὐτα. Ἅρχ ὅ ὁὑρμᾶ ᾧ ἐλ κηντιν, καίμι-
ἀσα κρεδίνης ἀρτεστοῦμβλῆς σῆ ὅ κα ἁρβτα?

Ηωάν. Κατ πεντρῆ ἁνάστα ἁσᾶ μαῖτε,

Ἀρχ ὅ ἁρ ὅ ἁρ ἁτὸρ ὅ μαῖ ἀλὰτα κρεδίνης
κατρξ Πατρίοις σῆς, δὲ κατ κατρξ ἡπανὶ?

φιν καβὸ, ᾧ καὶ τὸν σῦν ἀνπεκὲ ῥὰ
ἀνάστα ἁβτα, ᾧ καὶ μαῖ ἐκνεν ἀν ὅς
cαὶ
φὶ ἁρβτορῆ.

Ταὐτα. Ἅρχ βοῖ κελαλάλις ἁὲ ἐκεῖς ὅπρε ἁτετή?

Τοῖς. Μοὶ ἐκεῖς: κατ Ἡωάν χράτελε ὅ-

τρῆς ῥὰ ἁρ βαντ ὅπρε ἁτετή.

Ταὐτα. Σι ὅ βι φικ ἁσᾶ, μκὰρ κατ φα-

καὶ ἁἐτε ῥὰ ἁδεκὰ πεντρῆ ὅν ἁκρὺ, καὶ

φῆ ἁμ ὅ ὅκ ἁτε κεβροῦ ἁτρίνα λῆς. ἴνες ῥῖς,

G 2 ἁκὶ
Δακός στί Ινδίανίί ελα ούνελε Αδάμος σε βωφ φι
αρατάτ φαρά Άρεπτάτε κατρά Δαχνίι? στη άλα
τε αίτημένη φικίνδα άπροτιβά σωφ; βδο έω δεκ
άνάστα, κα στ άρεπτέξ φάντα αγι Κακαλάκαρι
κατί κήμ αρ ποτκο φι βε ωδάτα κα καλε, α
ρεδίκα άρμε αεβύπρα πάτριει σάλε; Α! καί άα
τόπα αέετε κηή φιίνα, τρεβες αγι η φιε μίλ
αξ έλα, μπ άε ηφ άε σκαρέιμ. — Οι βεέιμ λι
ρς αλ Κολυμβές άπας

Πανχ άκομα αέετε μάρε καραότ ηφ φικ precedence
αξ ούν αδάμος αν άφι α δαγοστέ σίη χίνστε.
Αραι στι έλα άω άτινα, ηφ έ κα νεπτινάς άα
γρασι. Δεή κινη μέτε α Δαβύτα χίνειβα Δανη
βρέκε αμή άπανινι χίνεινική καλε, κα στ
ηφί άατεμε χίνστε.

Μαργαρέτα στι Πόπα Κόνια, Δούμάρι Δάβγι
μάνι άα σύι, έρα άκομα α Καπανίι, στι Κολυμβής άπατε άιίνε φιία, κα άπεσε χάο
γρα σφατε ηφ άω άκτα ηνίι ούν άπερ
λέγια πρε άισεβα ή ίτοτ κιπνά ά άκβαντα άε
ράη κατρα Κρανά, στι άβι ήτοτ ήφανα άε άαρ
ήε άε άωφ άιλι άηι πόλε. Δεή σικοτι έλα, κα Δα
κα έω άε άα άπαρά άαί Δανε βρέκτε άε δεή χί
ρις άνα Δαβγίμανι, λίζει άα ρρηίνινι άβι άπρακ
χύνε ώι άε χίνστε.

Μίσλοχιφκ σπρέ άπολυμπίναρτε πριμέδιειν,
σικοτι έλα ά φιή ακάστα, άδείκα: άαπι φιγά
πυνέα.
Αύτινα σά α' τριμήτε λα κύριτε Οπάνιιείν ω
μαίν μάρε σήμερκ αε κοφατάτε, ην πεντράε α' η-
πλινή κα άλαά σήμερκ, πής εκε κα καπδα Ἰναίδινι-
λωρ λα νά νάδαοι φοατε μάρε. Σάμ άλαάτρα δάχ-
δε, σάβ αάρε σέ κοπρινάτε κα χηκιλέετε αε ἀσρ,
ην λέ εήμελκ, άνελα, κάριη κα σά αήλα πε λόκυρι-
λε χέλε μάις κογάτε, τρέβαλα λα τοάτε τρέι λη
σά α' ἀ τόφηκινικτ σήμερκ αε ἀσρ, πήρα χελλαλις
φίεςε κάρε θατε 25 φάνιι, (ἀκάλε 11) αε
εήμελκ. Δάρη άλαάτρα σήμερκ ερά πέςτα πότερκ
λωρ. Α'άδεη ηνερ μάη κηιιγίικ δεη ποηνεθέ-
λωρ αλα μάταλ ἀκρά, ην λέκίλα λε παρκο φόα-
τε κα γρεβ κα α' άθετατ κα γοκίη καλε λάκρετξ, κά-
τιάδ ἀσρ νά λέ εήμελκ, κάρε λα τοάτε σηπηηθη-
λαλε σε μάι ληπζίνα.

Δάρη άδεαλάρ εκ πορήνκα ώδατζ σε α'άδη,
ην Οπάνιιεί κάλα κα εηηήαρκ λωρ πεντρά εηηη-
ληκ σήμεκ. Άλαάτρα εψάρκελα λάη Κολήμεες, κάρε
φώκες, έ α'ποτηηα ηαραηεήθολ κάθη, ην λέα'
ποτηηα κάηηεηε λε άλανεη.

Ισάνη. Άσα εηετε, Δάρη ηέβολα σηλη πε
ελ σπέρλ α'άλατζ φάλτζ.

Τάηηλα. Νέβολα! Τέ νέβολο ποάτε φίν άσα
μάρε, κα πρέ ά'αθετ εψερελ κρεάηηε κάλα ποάτζ σηλη
λα δεπηρτά δεη θεψρηλε δρεπηηζείς ην δρα-
γοζεί άλαεεήζείς; Νέ ποάτε νήμη άθεηκα φάλτζ
εήνα, κάρη εψάρκεξ, νήμηλη πάλη εηετε νόη
λε φολόη; Αδεπηηατα φάλτζ εήνα ηοφτεζε,
Αύπξ κἀμ Μαϊ άδεεζ Βάμ Αβζάτι, κα Πεντρζ
βίνελε Δε άπεζε, άλ Ποζτζι άπ πιέζδεμ, άα Α-
εσή άιη Βιάζα Ποάτζι Σιεζ Ζερτβάσκζ.

Κατ Δε Εβίζριζσ αμ Πρι σε Αεβινοβζζχιη
πρε Κολζμες Δε Ανάζτζ Φζρζ Δε Κάλε Ούρμαρε,
άζρζ Τοτ Νι Πόι, Κα Γλάζιλ Απεπτζζίη Πιζζ
Αραγοστκ Μζ, Κάρε Ακ Κατρζ Δζίζζλα, άιι Νι
Πόι Σκολι, άλ Νιμι Πρε Ελ Πεντρζ Ανάζτζ
Φάζτζ Αενόμι Δε Σινε άιη Φζρζ Αραγοστε.

Μάμα προθιλασρ. Δραγ ραβατε, σι
νι Πιελε Λα Τιτζερε, Κα Σαρκζκα Κολζμες,
πριν Άτζτζ Πενοι, Νεκαζρι, άιι ΚΩαιε, άζιί
Σειεν Νι Νιμι Τρζπζα Σιεζ, Άαι Σιι Δζεζζα,
Λειεν άιη Μιντε Αιη εμιντιβε.

Τάτζλ. Αμ Αεπτ Αραγα Με, Δεηι Σε κα-
δε α Φι Μαϊ Μζλτ Ζελιτ, Δε Κατ Αεφι-
μάτ.

Ινδιανιλασρ Ανάζτζ Σιλζ, καρκ ο δε Πιζε Αε-
πρα Λζρ Κα Άτζτζ Αεπριμε, Α Αα Λα Βρζμε ά-
ρανδιμετα Αζρζλ σι Εμεκζκα, Εα Φοατε Κα
Γρεζ σι Κα Νεπζτίνιζ, Νε ωεινηζριζι Φιιμα Λα
Ατζτζ Τρζζτ, Κατ Μαϊ Λα Ουρμα Σε Ευζορι
Σιλινι Σπρε ά Χοτζπζρε Ρε, Καρκ Ηετε Α-
νάζτα.

Αύπξ ρε Αζρζ Ει Σαμα, Κα Λα Αεηζι άι-
μενι Στρεινι Φοατε Μανκαζε Μζλτζ Δε Τρε-
εζζζε, άιι Ακ Βζρ Λζζα Καμπεριζε Νεζμι-
ριτε, άιι Φελε Σαμθνιτε Δε Βζρ Στρικα, Πριν
Λιπειρζ
(103)

Λ' Περί τής Χρυσίττης ἦστρολογίας

Δενίζι Χεντόρπαλ ἦστρολογίαν ἐπιστηκόν ἠστήθη, εἰς τῇ Φάλλος, οὕτῳ εἰς ἰδιότητα τοῖς πρὶν ἁμάρται κατὰ πύστὶν. Οὔτε δὲ ἄλλως κατὰ τοῦτο ἦστρολογίαν, ἐπιτήρησεν τοὺς Αἰγώντας κατὰ τῆς τρίτης, εἰς τῇ ἁμάρτῃ σιμπερίζε λείψανος ἀναποτελείται, καθότι ἀλτορᾶ ὡς γιάτινες κοκοτής. Καθ' ἀριθμὸν τρίτης ἦστρολογίας λαυτάρτων, ἀλτάρια, καθ' ἀλτάρια κατεστημένη τῆς τὶνανομίας στάσεως, καθ' ἀκόλουθον κατὰ τὴν ἁμάρτῃ τοῦτον ἐπιστήμην ἀνέπτυχκα γαρ ἠστήθη, ἔστω ὡς σφετηχθηκέναι ἔστοι τῇ τρίτῃ

Μακάρτης καθ' ἄμεσον προσδοκής ἀνέπτυχκα κατὰ τὴν ἁμάρτῃ καταστημένης. Καθ' ἀκόλουθον καταστημένης, ὡς ἔστω ὡς σφετηχθηκέναι ἔστοι κατ' ἀκόλουθον καταστημένης, καθ' ἀκόλουθον καταστημένης.

Προμέχασσά, ἵνα καρτόκολομβίς ἀνεπρεπές πάρτας Μαργαρέτης, ἵνα Τίτα Πόλιτ τοῦ καθ' ἅμαρτῃ, καθ' ἅμαρτῃ ἀνέπτυχκα τοῦτον καταστημένον κατὰ τὴν ἁμάρτῃ τοῦτον καταστημένον, καθ' ἀκόλουθον καταστημένον, καθ' ἀκόλουθον καταστημένον, καθ' ἀκόλουθον καταστημένον.
Αδρύ ανέστη καρδάτ, καρς σε γρημίσε, ηδυ έρα
κρένικ δε ασεμένικ ισπιτιτόρι ζη συναρπησίρι,
ανέστα σε ημικ έκβαδο, ζη μαϊ άτζιό σε ά-
φλα ημιάι κεη ώ στόζκες μικς λα κρατέ
Οπάνιει.

Ουμφλάτ ανέστα τε μανάριε πεντρύς σκιμ-
κάρκες θήρεις τάλε άξωνες τά ιζανίφωλα, ζης κράνα
μαρηκε σα σκωή άρατέ, πρε Κολλάμβες κε νεο-
κοτινικ άτζμπίνωλα, ζης δια βόε, τοική κάριη
άπροτινα λεη Κολλάμβες α σε πλάνη ερ άκη,
λανάετε κε δεκέσισι σαλε τε κε άρατε, ζης πριρέ
κατε άπροτινα λεη σε φζυκ, κε μαρε πόττα αε
πριμέκ, φυξ εμπιτι άνερτράλα καβ μινιάκ
Ηα, κα άτραβ μαϊ μβάτε σε πότα βινομβί
πρε εα.

Κολλάμβες πάτε μβάτε σβερί, διμπ κεμ
σιη, Αδρύ ουμφλάτ ανέστη τε Κολλάμβες φόρτε
γρεβ ίειε περή. Πεντρύς ατζη έχότις τε πλένε
τε Οπάνια, κα άνερτε Ιανάετε Κράκαβι ζες
ιζέρπελε, ζης σινγέρ Κράκα λε έχότις πεν-
τρύς Ιανάβα.

Αίγι χ λόξελ αεη λεβζ πρε φράτελε λεη άρι-
πγνομενί πορτάτορι δε γρίζε ζης στάζπινιτωρι
αε ωζερωιλφ, ζης σπε ζε δεκέσισι καβ μαρε
ιζάναβι σπε νεοσιςίρε ούμ εκβατ, άνθρω
χαλάν, κεηρα ηδυ καβ φί καζζε άτίτα ζβηρε
ζης Ιαζερνιτέζε, ζηςιη ρεβ άτερεβίνιζ έλα ά-
ζατεζ ποτέρε, κεμ μαϊ λανάετε σε κα άριτα.

Πεν.
(Pentathē façē Kolomacēs kalaptorēia sana manē fērē xēlōs, plekē dērpēt kstrē Oulanēa, nesokotiniā kathē kē xēbōvī prē āchetē ᾧβēm, shē kēbrēna simiēē ēā grēstātē ᾧβēmblēbēi, kaphē sinsēbē lēsh allēse. Kē tôrete āchetē fēiīnē rēzēcātē kē nēkāsēbēi, ourmē ᾧβēmblēi sēbē, shē rēzēchē fōkōache shē fōkōlē dē bēntērēi aprotibitēdōrē treiē lēbēi dē xîlē tōt nēmēiē sēnt chēriē, fērē a akē nēdē xeē dē cēmēbē kēbrēna dē ahācētē kēlaptorēie grē. Ōspērērēē, kareē sē Pentathē ahācētē akēē, sē manē ahēwēgē, kēbrēna, kē shē dēnēblē lūp māiē shē sēfēshēkē, shē sē kâē sīnīt prē wāmenteē sēiē kē fōdrēte πτεύνηα χανα αi zinē, nēmēiē kētē sēiē nēsēmēdē dē fōlēmē, shē Pentathē kē sē nē φēē lūp kē grēbē, shē ēl sinsēbē sē mēlēzwēē kē εēmēmēkē porcēnēiē, shē kē ahācētē kēfōdārē, tōt māiē mlēt dēntēlēw dīnē zē aī lēbēnēa, kathē kēsēbē lētēiē lē wēmarē grīnē shē fērēkē, shē māiē prē ourmēkē shē anēga kaphē pētīmēkē dēbbē prē wāmenteē kērēkēiē lē tērēdē, shē xōtērērēē prē İndēianēiē kareē sē afēlē kē ēiē kē kōrēiēiē, sēiē kēnēgē shē kōpoē sēiē mēnēcē, shēī ᾧkē nē sē ba dēkō door ahācētē, sēiē dēbhēcē lē mārē, kē prēn ēē sē nē sē lēbēnēkēzē dēntēlēkē kaphē sē māiē afēlē. Kolomacēē shē lē ahācētē nēesēēkerē nēbōē nē πēraē dēagōstē kētrē wēmenteē, sēiē nē dēghēdē prē ēiē ē façē ahācētē fōitē aprotibē wēmenteē, sēiē kē kē lēhēdēcē sēbē.
σφητή πρε ἐν, ὑπ' ἄν διδέε πριν βορεῖε ἀν ἡνκέλε ἀνελόπτε ἔρζ Α ὑδάσην ὑπ' ἡνδαῦκε ὑδε τρε ἄδενεῖς.

Ἀποτανάσει ἐά καὶ τὸ τὸ ἄρτιε ἀνελέτο ἄνακαθερυ ὑπ' πριμέρδει, κα' ποτολαὶ πνεῦμα πορτοῦν, ἀπο-

μεναςας εἰς ὑπ' ἄλειπε, ὑπ' κα' κα' ἄμφε ἄμφε ἄμφε ἄμφε ὑπ' μάναρβαρε — σε ἀριστάρης ὑπ' ἄμβρυβιλε

Γάναιν.

Ἄκκα: Οδηγὰς ἄδειν, κα' ἄθ ἄθνης!

κα' ἐκαμ' φοράρε ἄγροτιτ.

Ἀνδρεῖς. Ἀρά ἐσι ἄκαν πνευστότιτ ἐκαθέμ

κα' ἄμφε ἄμφε πρε ὑπ' ἄμβρυβι ἄδειτιν.

Τάτκα. Δεϊν ἄμφωπολίνα, κα' μαί ἄμφω-

ποιεῖ ἄκαν περικότι πρε Καλάμενε σφυγμάτι διν

ἀλάκτια ἄμφε πριμέρδει. Ὑπ' ἄκιντάρηκ ἀνεκτεῖν

ἐκαθέτι λόματί κα' ἄνοι ἄδειτιτ.

Τότε. Ἀρά ἐσι σε σφητή πνευστήρακ?
АДОЛФ СПРЕЗЬКЕ ПОВЕСТИРЕ.

ТАТИЛ. СЕ ВЕДЕМ АКУМ ПРЯНЧИЙ МИЕЙ, КУМ БА ФИ ПРЯНИЙ ШИ ДЕ АЧКЕТК АДАЕ КОЛЯМЕБЕ ДЕ КУРТК ГПАННИЕЙ?

КУ КУЗЕТ БЪН, ШИ КУ ЦИИНИЦА СЪЯРШИРИЛУР САЛЕ ЧЪЛЕ БЪНЕ, СЕ АПРОПИЕ АЧЕСТ ПЯРК БИТЬЗ АНАЙЛТК ГТЯПКИНАЛАБИ СЪБ, КА НЕВИНОВЦИА СА СЪШИ ДЪГАТЕ. ЛАРГ ПАНА А НЗ СЕ А-АРЕПТА АЧЕСТА ДЕСПЕ ПЯРИЛЕ САЛЕ, НЬМАН АРЗТАРК ЛУИ ЧЕ ШЕСЕИТК АСФАЛК КРАЮВИ МАРК А-ЧЪ КЪЪЕТКА ЧИНЕТЕ СПРБ АЖНЕБЛА, КЪЪАЯНЬСЕ КУ АДАБ КРЕДИНИЦЪ ПЯЯШИЛИРУР СЪН. ПРОБЕЛЕ КАРЕ ЕЛ ШИ А РЪКДАБЛ АЧЕСТА АДБЕСЕ ДЕ ПЕ ЛОКШИЛЕ ЧЪЛЕ АФАЛТЕ, ЕРЗ АДЕСТБЛАТК АРЗТАРЕ ДЕ ФЪ-ТЕЛЕ ШИ СЪЯРШИРИЛЕ САЛЕ, ШИ ДЕСТБЛЕ А РИСИПИ ТОАТК ЕЗИБЛАЛА ЧЕ РК, КАРК АЗИПРА ЛУИ А-ПБЕСЕ. ШИ СПРБ ВИНДЕКАРК МАХНИРЕЙ ЛУИ ДЕСПЕ АЧКЕТК, ЧИНЕТИРИЛЕ ЧЪЛЕ МАЙМАРИ СЕ ФЪЧЕЛВЙ.

ВЕДЕЦИ ФИИ МИЕЙ, КУ НЕВИНОВЦИА ШИ ОФМАРК БЪН, КА ОФМЪЗ ТОТ ТРЕВБЕ СЕ КИРБЕ ПЯРИЛЕ ЧЪЛЕ МИНЧИМОАСЕ ДЕ ШАМЕНИ РЗИ ШИ ПИХМАШИ. КЪНДА КЪЪЕТБА ШИ ИНИМА МЕТЕ КЪЪАТ, НЗ
Τοῦτο γρήγορ ἕν ἐπὶ μᾶς ἀνέκε Ἀκβάμ Κο-λλέμεθες πεντρῷς χετάτῳ ἕν ἄνω, κάρτε φύκδα λα Ἰςπανίσκα, α πε ἀπὸ τινα, ὅρω ποιμενὶ καριὶ ἀγρός αὐχεή πεντρῷς ἀτελείᾳ πρὸς αὐχέλε λάκτορι ἀβεκας, ά ἄνεκε λιπές ἔν αὐχέλε τρεκκένοισκε, ὅ ἔν θέρπινε σάλε, κάρε κατὰ Ἡρακλεία φύκδα, σι ἄνακος. Μάι κτελ ἔν πρὸς αὐχέλε λάκτορι, πομελιὶ πεντρῷ τοῦτῳ ἕνε τρεκκένοισκε διὶ δεστᾶς ποι τριμίς αὐκολου, κα σε ἄνεκε λεσκήρα δεστᾶς τοῦτῳ ἀλε βίεσκρις, ς ἄνερ λάκτη καὶ μᾶς ἄγγες διὸς λάκτορι, τοῦτῳ ἄγκετι ἔρα θέρπινε φολογιστοῦρε, ημαὶ ὑ σφύτηρε ὅ ἄκας ἔν Ἡρακλείας, φύς ἀπροκέσα ἄθελπιςεις σάλε, Ἐ σακα; πεντρῷ κα σι ἄνεκε λιπές κκες λάκτη Ἰςπανίσκα διὸς πομελιῆς ἐν πομελεῖς τρεκκίνης, τριμίςες διὸς πεντρῷς λάκτορι παμάκτορινος, ῥός σι ἄκρας, σφύτηρι ςι τριμίςας πομελιῆς διὶ τέμνης (πωρ όρις), καρίὶ ἔρα ἄρτιςαν ἐν διὰρτες, σαβ ἄλτε πεδήκες, κα σι τρεκκέ- ος ὅ ευς Ἐ τέμνης ἐν διὰρτες, καρ σε βαρ δεσκήρας ἐν διὰρτες ἀλτε λάκτορι.
Αὐχέντ σφάτ ἀλ σιβ φό πρείμιτ, σῆ ἄρας σὲ ᾿ΑΖΑΘ ψφρήνα δέλα Κυρίτε κατὰ τὸ ἀλεθὲς λόγωδρα ἄν δέδακτα γε σὲ ᾿Αφάξ ἄ Θανάσι, καὶ πρὸ τοῖς ἄναλογοι, κάριη ἀκαμ σὲ ᾿Αφάξ, σῆ πρὸ χεῖρ ἄληπτα ἄμαστα ἄμανιν ρῦθ σῆ ἀλεθεματία, σὲ σὲ ᾿ΑΒΡ ἄδεινα, λα ΒΕΣΤ-ΗΝΔΙΑ ᾿ΑΑ τριμίτε. — Ἀρδὲ πέντερ τρέ σὲ ᾿ΑΜ δύσ εὔ, καὶ ἀυχέντ σφάτ φό ἀποτίπα ἀμελεπηθήνει σαλέ?

ἈΝΔΡΕῖ. ἉΘ ψίθ, ἉΘ ψίθ.

ΤΑΤΖΑ. Δάκα ψίθ, σπύνε.

ἈΝΔΡΕῖ. ἉΘ σωκοτίςκ ἀσά, καὶ Δάκα λα ΒΕΣΤ-ΗΝΔΙΑ σὲ σὲ τριμίτε ἄτισα ρῦθ σῆ ἀλεθεματία ἄμανιν, νέ ὑράθ ἀδελθε σᾶτ τοῖς μαίμοις σὲ σὲ σὲ ᾿ΑΒΡ κάσα σὲ σὲ σὲ ράμενι σῆ ρῦθ ἄρετ ἀρτέρ πότι στρικά σῆ πρὸ χεῖρ ἄβνι, ἀποφ σα ἄρις Κολλάμβες ὁ ἄρας πλάνα καὶ ἄμανιν δέ νιμίκ σῆ ρῦθ.

ἸΩΛΗΝΗ. Σῆ Δάκα ἄμανινί ἄλογυρνάρ σὲν σωκοτίςκ, σὲ σὲ κεδὲ ὁ τρε Κρεμίνει ἀσά ἄμανιν ρῦθ, ποτίνη τό στρικά σὲ σὲ σὲ εὐθω καὶ ἀμανιν εἰπή χεῖρον ἄμανιν.

ΤΑΤΖΑ. Μὰ κάκορ καὶ ἄρις νεμερίτ γήν-

 различает чечернады, что сла Αζαθ, къ наполе гризе нѣ брать ферри теменъ. Пентродъ ачеста алла датъ се ка спуны. — Οβ не атоарчел мра ла Колламбес.

Μικаръ къ порънка Крълекъ деспредъ флан- ниръ чечернады, что сла Азахъ аманине, фра га-

Кабу
καβίν α' σε πνεή α' φάνταση, σε αίκαί. Δάρκα γι-τηρήσει φόστεις δε ἀετή δάτης φόστρε ύσκοβε, σιή πρινινα ἅνεττ' ύσκαβε ἑρα νεπράλλυνε, σιή πικόνας α' Κολλμένε, κάρορα τόκμα σε δα-δα δ' αεράτη νταράρε δε γρίνε. Σιή φουνά κα ι-τράλε κινη ν' ν' ποτέ φάνε αλ' στρίκονθέ, ντρέ σιή πρινινας εκε σερε α'αεράτη νλεκα'ρε, κα δε βους ποτέ σολα ξμιντέςκα δινά γανάλα σιά, σιή χντήνε κα' μικορέε. Σιή ούν α'ν αντρεί τρεκ' ναν σε γοτήρα δαλα κοράκι αι σιε τρι-μίνα κα' δαρέ σιή αλτε τρεκνινόλα σανκορέ, σιή δεπ' σε ντρέκτε κα σε τριμίνερε, αλτ' αν' τρε-μί'να α' αγχίπτενε Κολλμένε, πανα σιε σιέ γοτήςκα αλτε κοράκι πέντερ' νλεκα'ρέ αλ' σερε νδολ σαντακορέε.

Κολλμένε α'νε γανά δε ἀετή δάτα' ούν α'για μ'ν' δε τοτ σια α'γιε, α'τρα' καρε μάμπερ-καλα' α' δεκοάρει σιή πν'μάντελα' π' ήλ' στατορίνε κα' Ιναίειε. Α'τρα' α'νετέ γανά' α'ξονγα'να' λα' στροβίλε Καναρί'ε'ε, τοτ κατερ σιέ'δε' σιή τρεκ'γα, πανα' λα' στροβίλε Μπντελ'ε δέλ' βέρε, καρε' γ'ξονα' Πορτγί'εε. — Στι'ζι' βο' ούνα ουνα σιήτλ α'νετέ'κ στροβε?'

Ἀναρέ'ει. Καβίν α'ν' βομ σιή: α'νετέ'κ σιήτστ ουνα' λε'στροβελε' Καναρί'ε'ε δροτε ουνα'βέρε.

Τατωλ. Δ'π' ν' ρενε' καλα' ήνεβριλε Κα-ναρί'ε'ε, τριμί'σε ύσαμπτάτε δν' κορά'κιλα σαλε
Σαλε Δέτε τα Ισπανίωλα, κα οι χετατεμένη ηοώς ζασίτε σε αλ άκιο. Σιώ χριάτι προς άκρημβιτορί Κατ μαί άγρα ωσε μέργα. Δέπια χε ςα δέλα αυν ωστροβ άλ μεντελίβε άρδε, κατ ρε σε κίλιμω ωστροβιέα δε σάτε, σε δέπιτια αυν ωστροβ σέκ ων ιεροδιτορί. Αντρέ καρε Πορτγέζι τι προ βρέθε άνκεα ι ωκεκίτ άκρεκινάταρη φανέ. Αδεξια: προ τοίς εκπόιοι διν Πορτγάλο θρίμετ τη άκολου σε ανινάνε. Αδεξια, Προ ηθς άκιρπε σε ανινάνε ανέλα?

Τάταλ. Προ άχεστ μικ ωστροβ σε δάλα ι μελασεμένε δε άροαί ως άκτοσε, κατε χικηνή να άνει άλε ιά επει δε αλα ταμπρίλε αφισις, κας οι ης απε- δε ωολε ας δηνι ι ήνπιην. έχετι κε πριν ια άφαντε κο λεξίπιτι, κε άτορηκάλε προς σπινα- άφαντε κο, υς σε μανί πότ μισκά διηνικ. Σιώ σελαζι δε σαμή, κε πριν μανικάρε άχεστορο, κε σε- ηδέ αλφ σαρ κηρίτι δε κας. Πεντρέ άχεστα κε τρίμιτ άκολοι άσκμενκ κολανί, κε άτρέ άχεστ κην σε ανινάνε ταμπρίλες.

Φάρξ διν άρθρε ως άροαί ως άκτοσε προ άχεστ ω- ωστροβ αλτ χεβά υς σε δάλα, δε κατ ω μελα- σεμέ μαρε δε καπέ, κατε ημαν διν ωπτ καπέτε δελα ευρόμε αλβες σε προκρις. Προ άχεστ, σεκ ωστροβ νική άρην πόμ, νική βρα ωκινανά, καβ ηξβορ δε απύ σε δάλα, ωις εκκβιτορί ά- έττην έκποιοι κε βεδέ κοινά κε άτεκ άπλα δε πλαδε, κατ πριν γρόπι κε στρανιτέ, μεκάρη δε λα φι φότ
φοσ' ως ἄνθιστα. Καλομενής σκυνίτωσιν γυς σε ἀφάλαπρε αὐχ ἱράκμ' μαί μέλλης δε, κατ' ἱμέραν. 
 ActiveForm σε δια Κολυμβῆς τοτ κατάξε μέλλης γι' ἔτο, κ' ἐνα ἕκας καὶ κυμάντα σε νυ Μέργη κατάξε 
ἀνας, ἐφινά καὶ νυ εἰς βενι ἀκολούθως οὔν' ἔδε τι 
τι δινητα παλαμάντως Ἰδας αἰείμεν' παρῴ 
Ἀποκρίτα. Καὶ μάλιστα ἐνεινὶ πνημα λα το τρεῖς 
λέγει οράμη μέλλης κόσμης ὑποτιμ. — ἦος χίλιος, 
γιάνδεικ, χε σε ἄλκηναλα ἀναστα; 

ἲωάννη. Ἀδέμ, — Καὶ διὰ ἀσά διασήμως ἔρα, 
κατ' ἡμαίνοις αἰχ καὶ πείρας γράμμασι, ςαβ' δε τρεῖς 
τριής 15 μιλίας πνημα λα δινητα ἄμες. 

Τάταλ. Ίωάς μετε ἰωάννη! καπινίνδα δει 
πνημα ἀκολούθως, ἄπειρ' ν' αφι ἰ χρίκμ' φορτεῖ 
φρυς βλέπω κατ' καρακίλε μη σε μίθηκα διν 
λόχη. 

Ἄποκρίτα, 


— Καὶ πείρα τοιαδήποτε 

κατ' 

εἰς 

διασήμως 

κατ' 

κατάξε 

ἀνας, 

ἐφινά 

καὶ 

νυ 

εἰς 

βενι 

ἀκολούθως 

οὔν' 

ἔδε 

τι 

τι 

δινητα 

παλαμάντως 

Ἰδας 

αἰείμεν' 

παρ-twitter 

Ἀποκρίτα. 

καὶ 

μάλιστα 

ἐνεινὶ 

πνημα 

λα 

το 

τρεῖς 

λέγει 

οράμη 

μέλλης 

κόσμης 

κόσμης 

ὑποτιμ.
κετ δε πριμεργηια κορμεινησρ, λιπεστ δε φυλη
τσ αυτορινα, ηιε μεκαρ ψ βεστυρι δε απε
ρετε αβεινα ανεστ τικεασε, ωι βρεδηνικ δε
τελε κεδει!

Μαν πρε ουρμ σε μιλοστιβ ζεριλ, ωι
δε τριμισε ψ πλοαδ απα δε μαρε, κατ
ηιε μεκαρ Δεικη
φαρα κορμειειν πετε χενεβα στα, πριν ανεστα
πλοα καπνταρι ψ βεστυρι δει προαπετα, ωι
μαν ανεστ α ψ φι βαντ, αειι σε ρεγαρι δε Δεικ
εαλ, κα σαειεικ εικανε ακημα γειναβι, ωι σα
ηιε μαν μερη κατρι αμιεβι ει, αφλαναβε ει
αιρε αεικενε σταε, λεον ιαπ ανεστε χερε
ωι σκεμκαριεικ μερηηκ ιαφ μαν κατρι ανεβ.

Αεπα χε κατεβα αιει ιαεριν ρεικ αιελ δραμ καλι
τοινι, κα αεβι αειν κοσβαλ Καταργελαι στρι
γαριε χε δε εικηριε, χαριε! χαριε! ω
χερεκεικ εικιακε πετερηιε ηιε δεικη αεικηλη
αφλαναβε δε τοετε ηειιλε, λιπεελε, ωι
ηιε κε
εηιελε, δε αεταε Γε ηειε εικηιε δεικη πρε απη
αφλαναβε. Εηετρηβα, καριε δε εβεη, σε αερη
τα ιαεριν ρεμιει δε τρειε εικιιε, ωι Κελιμ
εηε εειε αηειει κα ηιε Αειι Τροινα (αηεκε
Τροινα) καρι αεκη ει ακη ειει ειε εηε αθε, α
εειε ηετρηνι δε εειε εηεηπεε δε εηεηη Μερηηκ
εηελη.

Αεκα. Οηνηε κατε ειιεηκεε χεηεη νε
εηαηιει;

Ταηηει. Κε θηηει δε ειιεηκεε ζεηιη τη;
Αεκα.
ΑΣΚΑ. Ανέχεται, καρε ανά 4δατ σε πρίν.
ΤΑΤΩΛ. Καμ ανά, σπάνε σε αδά?
ΑΣΚΑ. Βασιλεία της Ανέχετε, πολύ σωτήρ
ούν κοπάν, πρε ούνδαι σε ττίν πλε, ούν βαί
στρίμετα γάρ, κα κάρνας πλην, χιλή βαί
ζάνδ πλησ ανέχετι, ανεν περι τη βασιλεία της
σε ανεχέτε γα, καν δι ανέχετ κας, ποφτίτωρια φίλη
δε ανέχει μάκαρα, χιλή κάρν άλακα γάρ βαί, ούμ
πληπάνδων κα ανέχει μάκαρα, χιλή βαίνδ σε σκο
ζάν, πλην δή μπε, χιλή απον βασιλεία θεινάρα
σε πρίνδ, κάτι μπε ανέχε κάρν κάρνας γα, κατ
μαν βαίνδρος σε γαδ πρίνδε, δε κάτ σίσε λισ
σεάνια δε ανέχε πληκτη μάκαρα.
ΤΑΤΩΛ. Όμ ανέχετε, ανέχετε μακαρε σε
ατσίμαν γα πρίνδα, καρίν μάκαρ βαίνδρο
σε ανέχετι, κάτι μπε ανέχει μάκαρα, χιλή βαί
πλην δε ανέχε. — Οι θεινάρα πρα γα Κολύμβες.
Κύριε δέ έρανόκλαδι ανά τεπέδε σε τραγε
πε λάγε γα Τρινιδάτ ά μάρε, κατ κά πριμέξη
δε ε ε κιλείτωρ πρε ακολω. Κολύμβες ακάδε ανέχε
νεποριπήρ, κα φάρα βεστε σισε αβέ άτρίπ άτε
πριμέξηδε, ούνδαι σε ανέχε πε μάκαραι ανέχε
σκορανίτε, χιλή τρικάδε ανέχε τοίτα ιέρκανίτα
σα σε άτρεβανίτεδε, κα σε σκάπε δίν ανέχε λόκ
πριμέξηδε καρα τε τε στρίμετατο πε φόρτε γραξ
νίκα, καρέ έα γαρ ελακτοβλεπτι σε ανήμε.
Татыл. Негреши́т, ши ыра ыл афре́димчал, кы ачасть царк ны пааче фи востров, кызы бедк дин ачеса ы куре́ре ыша плери́ник ци маре, кым кя́кет сяра́ноко, вьре́чандесе.

Иван Н. Дары пентрэ че ны се нымн ача́сть царк асып нымеле сак Колдмейд?

Татыл. Ачеса кя́кет в недерептате, кырек се фыкы прын шамениий чей дин прймк ачёла, кабе ны се кэйф а фаче, дары ойн якыраб, кабе фыдатэ сак фыкет, ны се май десфа́че.

А ви. Дары пентрэ че в нымй ямёрика?

Татыл. Ячасть вом адын а маникан, ачэм трдьб се ведем анн пиараде Кордынеле дуй Колдмейде дин уки. — Фи́йнда акре́динчал, кы акым кы адепрат ар фи ажэн ла царк статорник ки лымей чейн уоау, мерпэ тут катьра апис май аманийте катьра цермби, ши дадеэ ши са лачнг эчеле.

Аклон ки аквйторий ачэшнй цер, кы шамений аела япанйдые молта дэймйнаре ар абк, ныман се дрзйта май дешентаци, ши кы дарчынбал, ши чеви май агея ла фацы.

Ши ачэшйа ыра кы клюкпий ае адыр, аки ши кы шырьпирате по добици, кабе си фоарте кыкыроб сяйкмйд кы жы кырдой бурыпйнемй.

Оунда дин ачэшнй вени сингбр ла Кольмейде, кымн ачест кы ойскат эшйсе, пентрэ а лье аеп май бын, кы дарчынбал кы апопи катьра ажёндла, ши льйн дин ны 

капыл
κανέλι ἕως Κόλυμβας ὡς κηρουάνης ἐκ πάρσον ρέως, κατε πόρτα, ὑπὲρ λόξαν ἀνέπη πάντες ἄν κατ ὡς κορανάς ἐν ἄν. Κόλυμβας σοκοτίς, συμφέρει κομμαὶ ἀνέπητα δρόμον Καζίκ, ὑπερ ἀνείπως ἀνέπη κυβύνινις.

Ἀνείπως Ἰνδιανην πόρτα ἀπεξεβρά κανόλας λεγότας ὡς βασμά ἐκ κομμακ πέςτρικς, ὑπερ τρείπολ ἅπαν ἀνέπη δικαιίνητε δελα μισλωκ πάνα ἀλα γενεφελος ἐρα κοπεφίτ καθα καμενήν πάνα, σαμ ἐκασμαλε ἄρις πάροι ἅνγ, ἀρμαλε λαφρ ἀμα δρίες, σαμείς, ὑπερ πάναντε; ἄρκορις σαρ φί χαμοῖτι Κόλυμβας αἴνις, κα σα ἵσπιτες καθα λόξαν μαί αἴντρυ, ἄρκι σαλαχίνην ἐκοράκιναν σάλα, ὑπερ ἄνακτατας σῆλπε πρὸς ἁνεφίλα ἐν μαί μιλατζ ἵσπιτερ ἀς ἄκα, ὑπερ λέκα κατρά ἑσπανιίαλα πλεκα. Ἐλαπτοῖνα ἀπρακόλω, ἀφλα ψετρωβάλ Μαργαρέτα, ἐκατε πέντερα μιλατζ κανάρικ μιηρεθείτσερ πρὸς σὲ ὄμηναναί αἴνίς, σε ψέπας ἄφορπτοι σοκοτίς.

Δε βοάλξ φηνία ὑσιςήτ, ὑπερ ἁ μιλατζ σιλας ἄ αθξλᾶς σαβ ωστενίτις, ἀλεξα κατρά ἑσπανίωλα, κα ἂκολω δε γρήγηλε σὲ χ γρηγορίζων ἦσε ὅτατα βρήμεσ σοφηνίτε, σεσε μαί ὁδιξνεκα ὑ㎜ε. ἄρα ὅξι! —

Πέντερα ἀστράξ ἐνεστάς ἑστέ.
Τάτιλ

Δάρδα ωχ! Βρέμκεντρβ ώδήνα φώρ

ραπάβεελ λύι Κολβάμεβς ἱκα χβεκή, κάνε ἄτρβ

ἀχέετ λόκ, κάρε ἐλ σπρε ραπάβεελ ἀλέεςεε, νόωσ

σπάρτις εὶ ωρ γρίγη, νόωσ λεκφαεε ωί πριμεχ
dδε ωλ αέεπτα, κάρε ἀλτ χινεβα, δε κάτ ἀχέετ

κιντθυ Καράατ, κβ γρέον λέρ φι πνττότ σκφε

ριاء — ἄριαζαι σε ρεβεμ ἄ χε σε κσπρινακέ ἀχέετ
tκε, ωί χε σκραρκειι κάαραζ πρων κιντθυτθα

σττοδ φύραατ.

Φράτελε σκβ Βαραολομέβ, πνησ κάνα λιπ
tει Κολβάμεβς, μετα θετατκ γκ δε ασεεμάκεντ

dέλα ίασέλα ἄτρβι μελτετ μαί εβν λόκ; ωί α
cεπεβ ακολο ω ω ρετατε ἁ αδαί, κάρκέ ἐλ σπρε

χινεσκε τατλαθεσ κβ, Σάντ Δομίνγκο, ω νγμι.

ἄχαστα ρετατε, κάρκ πνησ ἁ χιλα δελσταθθ
eφορεθει, μελτετ ρεμετ δβ φοιτ ουνα διν

χέλε μαί βετειτε ἁ βεστ-ИНδία; ωί ἄχετ κβ

ἄχεετ νβε σε νβμι ωί τοτ ωττβρββα.

Δύπα χε Βαραολομέβ σκβατθι ἄχαστα ρετα
tε, ρορπν εβ ω παρτε διν ωαμενιι δειι Α
tρβ Ϝέλε προβινθζιι δλε ωττβρββακι, ουν δε φρά
tελε σκβ ἱκα εβ φβεεε; ωί Ρολθάν ἃδεκκ

τοξιλ
τόριον τὴ δὲ κυπέτενιε ρομάςε κ’ χ’ χέλα λαλητὶ ἐφετάτε. Δάξς αἰcheng περβάτ βικλάν, ἀκραθανόλυπς, καρε λαγὶ σε δαξδ, κ’ ω μάρε ἱεμελαίμηρε ὑ ὑποδηϊτὶ.

Δεμβάτα τριμελε δεμπτα αὴσετα ἀπριλέκι, καὶ φαμαλία λαβι Κολόμβες σε στράχε, σ’ πρ’ σ’ ἱνε σεβοδ σταλήνιτορία ὕ ὑστροββλίν ὑ σε φάτε. 

Δεχ’ πλεκάρτι δε αἰνίχι ὑ λαβι Βαρακλομέη, πιλικορτζα λαβι Κολόμβες, σοκοτΤ’ ἡ φι ἀπριλέκι δεστὸ, σ’ πρ’ σ’ σπάλεις σχ’ χ’ μαί λαμὶς δοκιντιόρικα δκ ἀςκωλε, σιεβ’ πρ’ λαβι Βαραλκομέη, σιε φάτελβις 

τα δέλι χέλνταλ χ’ τοπίτω, σ’ πρ’ σ’ σπάλεις, σ’ σ’ σπάλεις, χ’ σε σπάλεις. 

τα δέλι δαξδ καὶ αρνείτικος, πρ’ σπάλεις, δαξδ πρ’ εικολοπαλαίες περὶ τοτε στρ’ σπάλεις

τα δεστὸ, σ’ πρ’ σπάλεις, σ’ πρ’ σπάλεις.
се языки. — Окончной пропиши, как се ва фи пьют дани обрат.

Спер Адво Пуле ника далишиш, си соприл ампер сале, резолюк, как аникле трен коржеев, карат дола Иерихе Канаричевий кв шаге май знак ните ёра тримисе, ак ко ны ажьшесе вычий, ши ны ёра дьгда а сокоти, де каст, ко де брив фортин маар ар фи ко тесъка аниката.

Макара кв ачесте ны ёра аниката, дар ко болмесь натежде беня де иле ны аик май мблат. Фортиннелел челе марий ши примеждивала ёра причина де йончана ампер, касе де вииниро направата ампер ампротивинча фози ки дин дрьмела ампер ратициян мблат дыме, май тардев дар кшесер з ала испаншала, дар токма ала цернйар, оуме ролдан кв ай си и са ашебасе.

Ачест биклень рецелист циб сие префак, акциханда фапта асы кадр ачей марий дин коржеев, ши амвий пре ажньш, в парте дин вамени ампер пре оуказан сб ласе, ка си тримичьз ёла сант донимго. Ачейш вамени, кари марий мбизй ёра дин темнице (пышкери) скоций, афкнад ганава асы ролдан, бь-кроц се супъсера супт стетфла асы, ко ны-дженде де а ризи ши ки чеве.

Ачаста ните ролдла дин тыя, карат се артить дин сфатъла чела фоз сокотинч, карат сиин вар болмесь азар.

Тре
Τρεικίνα κατεβα θίλε ἄπνω ἄκηνηρφκ ἄκολω, σε ἀρστάρι ων ἀνχετεκ τρειν κορεϊνι, ἀρα κα πνεύμα καλαραε δε ἀντορινιζ, ηὖχι δαιρενω ω τε μαίν μελτι ω μιστηηρις σινχερι εἰ, ωτ τε μαίν μερε παρτε δε παλαιν τω ἄπαθελω αυλις Ρολάν, καρε ναςινδειν ἀκόμα κα μαίν μελτε λετερε δε κατ λεοσιν Κολμενες, διω πρατδε δε ἀνιεβα.

Μαχηρτκ, ων νεμολυζμεηρτ ων μερε, οὐμ- πλα σφλετύλω λυλι Κολμενες κα μνιε, ωτ δα- κα μνιείν σαλε σαρ φι σκήθε, κα σαλελαρε ωτ πεδηκεα ασθηρα ανέστορα δε σε ἀρωτα, κα μαρε λεχηρε ωτ φι πτητ πηρδε ωτ κιεα. Ἀρα πεντρης κρεζάρκη ανεδαί λοκ κοπρινε, ωτ πεντρης εινελε αἱ ωηεϊε, δομολι μνια σα, ωτ νη σε ἀρωτα κα δασκαλιε ασθηρα ἀπρωτικνι- χιλωρ σε, Ἀρα κα μαρεηε ηε καγηνα εα σαμα ἄνεστε νεκαζηρι, ἄθ βρωτ σε φακα κα εινε ω χερκαρε, δε κομβα βα πτηκε, πρε νεμολυ- μετοριλα Ρολάν σε πρε δι ση, ἀτρεβ αλωρ δατορε διε πλεκα.

Οὔπτ ανέστ εγήνα ρισιπν ῥηείηηηηερυνε πε- ετε τοτ λοκαλ, καμ κα ἄχεια, κατηε δι καλκάτ- ω σα δατορε, δε γρεςέελε αλω χινδινςε, σε βωρ ἄτορπε, κα δι αρταζεπι πεντρης τοτε γρεςέελε. Αείρενεν θαγκαδι δι αυλις Ρολάν, κα νη σε βα λιπει δε κατετεκι σα ωτ διν την νηηηηηηηηηινη, δακα βα παρκεηε γήναδα σεβ ωτ εηε πωη.
Къ вълната отъ непредвидимаго, вълнестые волны, которые омываютъ берега, наводятъ на мысль о томъ, что эти берега являются превосходнымъ природнымъ объектомъ. Мы видимъ, что это берега, где водная поверхность постоянно меняется, и это придаетъ берегамъ особый характеръ. Въ этомъ отношении берега являются ключомъ къ пониманию природы. Въ то время какъ берега отъ волны, которые постоянно меняются, наводятъ на мысль о томъ, что эти берега являются превосходнымъ природнымъ объектомъ. Мы видимъ, что это берега, где водная поверхность постоянно меняется, и это придаетъ берегамъ особый характеръ. Въ этомъ отношении берега являются ключомъ къ пониманию природы.
σάββατα σά νή πρέπει. Ζήν πέντε ε ἐπιστο-
τα ὑ γρεςάλας ἀσά μάρε, ἡτερὰ, φάρα ἀ κρύβα
γρα κέλτοκα, ἄδαζ ἱα φι κά δύνασθι, ἀφ α-
ρες ἀργὺλας κατα Σκύθ-Ινδία πε ἀντρεθρά
Αφρίνης, ζήν ανεπί ὁδότα κα καβτά, ἀτρα σαββ-
ώρομε ἀ ἄδειε. Ζήν ἀτρα ἀνέτε γήνα πορβήνη
ἀ γετί φ σαμα δε κορβίν, ἤν στρα ὅκα-
μαύρη ἀνέστορα, ἀλλάζε πρε ὁυν ετρεάτ φορτε
ἰσκούστ, καρε σε φαγα, ἀσκο δε Γάμα.
Μαρί γρεβτάζι φιν ἀποτιβιφιν σε ἀρτα
στρα ἀνέτε λάρσεθναλας, δάρα λοῦκ κα ἀλέκο
Γάμα αντε ὁυν δαχ φορτε ὁμε ςε λάρσεθνας,
κα ςε φιλαμβμένε, ςε τα περος ἦτο ἔρι
ἄποτιβιφε, καβ γρεβτάετε λα σαββώρομε
καλε κέλε μάν ἅλιντε κοτρετε. Λαδαφ κερ-
μαύρας ἀφρίνης κέλε νεκυμοκύτε, κάτρα καρά
κελτορε, πιέτραςε ςί ντακιφόαςε σε ἀρτα;
λαδαφ ἀριάκα σοδελε ραζελε καλε κέλε φιερ-
εινης ἄεβαρα λορ, ἀφρικόσινωδις κά βρω 
πρινδερε; λαδαφ φορτῆνοι φιν βρεμί 
ταρι κά
ἀρηκα σε λατκτα, ςε συρεκτιλε λοι κέλε καλε 
κα σφαραμα βρε, κά σα στρα τοτε ἀνέτε 
πρι-
μήδαιι φιν γρεβτάζι κά κελτηκίτα λάρσεθναζ
σε ἀρτα, ςε φιρά ἀπεἰδεκάρθκ ἀνέστορα ἀγκο-
ςε μαί πρε ουμα, λοχοκος καταμαλ ἀφρίνης,
μάντελε κάθενν μαδέγαν, Capo de bona Spe-
τανα. Λαρξ ανέτα σα ημάλιδν κα καπινα 
πρε-
με 
ἀ δικα 
πεντζι 
ούν 
δαχ 
λάρσεθνας,
Κα άλ στή.

Δε ἀκολὼν πλεκτῷ μαίν ἀεπάρτε,
Μεριγῆναι προ τέχναλάλατα παρτε ἑῳ ἠφρικά ἀφρικά ἁ
στῇ, τὴν τέτο ὑποκριναι ἄλληνες ἐλ ἅπτηκα Με-
λίνης, καβέ στῇ, κέμ αράτα χάρτα, λα ζήρμβρι-
αέ ἄειον

Κβ πλεκτῇ τῇ μὴ οᾶρε ἀ τά ἡγύζο, κβ ἀ λόκ ἀ

ἐλ ἤπεμνείτας, ἐπεκβό ἐπὶ λα ἄλτε στήρι

ἀφρικά ἀφρικά ἅφε, ἀ πρὸ ἄτῆ ἄτοι ἐκβο ἐκβο

ἐλ ἤπεμνείτας ἀριστήροι περὶ ἱζεῖν σὲ ἁζελα

μι, ἤτε Ἱ καβὲ στῇ, ἀδὴ περὶ, ἱβάτ, ἡκ

καβὲ κραδινάκα λὐρ ἁρὰ Ἕ λεῖ ὁ ῶχαμέτ. Ἐκβο

ἐλ ἤπεμνείτας ἀριστήροι, καβὲ ἁ καβὲ ἄτρε ἐλ ἤπε-

δα πολιτε σὲ ἀκβρίτης

Κβ μαρὲ ἀκραδινάκαδε ἀ συρίστηρες ἀαν-

ἀπί στὶ, ἀκβραχάλεις σάλε, πλεκτά, στὶ, ἀ δη ἀτκ, στὶ

λα ᾿ἀ: 1498. Μα α 22. ῥός νοροχύρε, ἡτα-

ταρά πολτές σάλες ἐκβο ἀ δεχωράτ ἁ ἕχηε

Ἰσάνη. Ἡ ὑποκριναί ἐαν ἐκ ακήμ?

Τάτια. λα Καλικήτ.

Ἀν αρέι. λα ζήρμβριλε Μαλακαριέζες!

Ἀκα. λα ἰμπλατάτε ὑποτρόβια ἀνακολο-

αν α βα θανες!

Τάτια. ἢλα Ἰατίτε! ὑτο φοιαρτῆς σε μιρᾶ ἐλ

ἀ δε βογατάτη ἀνεχής ζηρι, ἀτρά ζε κοφίναλα ἐλ

κομψητήρι ἀλα ἁταρρεῖς, ἐλ ὅροιδαλεις ἀθὲ

κανέ ἀδε στατάλαβι, ὑτ ντραβριλε λὐρ ζηρὲ

πολιτε. ἄτρα σπερ υπεροχής ἀπι ὃ, κβ ἑβ

σέ
σε ἀφάδα καὶ τρέμεται καὶ κορήεις, καὶ κάρε ἄρ φι ἀπὸ τὸν φάες σκίμες καὶ σκόμπτερανταί λοκόρης, καὶ πολλεὶς νὰ τελείως ἄνευσας, καὶ ἐν μαϊ σολάτες. Δεῖ τόπον ἑπὶ τὸν μ(yy)λύκτος, ὅτι σε τρέξει ἰηνάποι, καὶ καθάπες καὶ κατείχε τὸν δικής τῆς ἀνθρωποτμοῦ καὶ ἀνακαλλομε ἠπείρος, καὶ μαϊ ἀπεδει σε ἀφάδα.

Ἀπελτά καὶ ἄρμα τὸν καὶ τρέμεται ἄνευς, σὺν ὅλως καὶ με σκόμπτερανταί καὶ στό τοῦτο, ὅτι νὰ ἐλθεῖ ἀπὸ ἁμέρα ἁμέρασκότατα. Ὁ πρὶν καὶ κατείχε ἡ μάρμα λοκόρης, τὸ τοῦτο τοῦ ἀρχικόν του με τῆς ἀλλοτριοῦ καὶ τούτων. Ποὺ ἦν καὶ τοῦτο με τῆς ἀρχικόν του με τῆς ἀλλοτριοῦ καὶ τούτων. Καὶ τοῦτο με τῆς ἀρχικόν του με τῆς ἀλλοτριοῦ καὶ τούτων.
ζήνιε ἰδά Κράτα, εὐ ἀγγάδυ λαφρ, φυσικ ἀ τρεκά σι χρπ πρει Κολύμβες, ἀπνοι καμ ἐρα λεγάττῳ βαφρ. ἢν ἐπίσκοποι ἰδά Καδαίου, φιῖνα ἰπείρητρα πεέτε ιδρονυλε ἰδά Βεγγ-Ινδία, ἔη ἄρκμαν ἰαρε λατί Κολύμβης, ἤμερ ἁπτορίνιντα πρινυλε σητε ἱκλιτόρια λατί.

Ἀχέτα θείας φις ἰα υν ϊνείςΙ υταίαν *) ἦτοπροιτ, ἱαρε ἀμερίκο ἱδεπιςιν εὐ ἱνυμε.

Ἀχέτα ἅτα ἱαζα ἔκατι ἱα ικρῆτ τῆμε ἰα υχ ὕ-

κατα κατρά ἰα σιθι Μικαροί, ἕχε τέλε χε ἐε σι-

φιηκτή ματ ἐτα ἄρα ἰπεων ὕρανδαλα λατί, ἐε ύ-

κατ ἄδηττά ἀ ἱαθς θείας. ἰα λαθαρε ἰα σαμμα

οὐριμένα ἰρρῆμα λατί Κολύμβης, ἄδηνες ματ

πρει οὐραμα λατί θερμήπηλε ἰδά Παρία, ματ ἁ-

ἄρες ἔπρι ἐε ἅκατν τα ἁῦελτ, φιῆκτ ἱαρειςι ἐε

ἱεννυίττοριε ἱα λακτίττορίνι. ὕπη ἅχετα μπερσε-

ρα πρει θαρμήπι ματ ἁ σας, ἱα σάρε ἱκρεδιν ντι-

ἐς, ἰα ἅχετα ἱα ἰδειντρ νδ ἐρ φις ὕκτορο, ἁ-

ρα ό θαρναθε λατί στατόρνιν; Ἐε ἱαρε ἅκτρα φι-

ίην ἱκρεδιν ντατ, ἐε ἅτοπροιε ἱνναπόν ἁ τριήπνο

λα θεανία, ἔη ζίῳ ἐε σοινήκ λατί ὕ βαζα λατί

ἱεσι ϊκτα, ύτα ἱαρειςι οὐντάρα, ἵα δεκαπε-

νίτπαλε σάλε, ἰδ ἱεκαπενίτα πεινιντα, ἐα ἱβαμ-

ἰδειντρ ἱα ἁῦελτ ϊρα, ἱαρε ἰα Κολύμβης ἐρα

ἀφάτε ἱα λατί ματ ἱνναπόν ἱατί.

Ἀγαθόν 

*) ὅπιςι ϊκτ κατ ἐρ φίς ὁμ ὁμ ὄὐν ἱεννυττορί ἱεν

Φλορέντια.
Δανίη καμά πρώτη, κα ζερκάθηλα χέλ αδέ
πράτε μάρε χίττσ, μή άμετραλλώς, σε
μπλεμένης α φάε χαρακτέρ μάρι, φάες α σε ά-
γριζε δε υιέντε υας ραφλάρκ λαυρ, άτριβς ανέφε
κιν φιρες υιοι Κολόμβες, καθις καριλλε απε χέ-
λε δε καλλιτορίε, υμαις πέντες απιέκιτς χέ-
λαυρ μαίρυ αις υιοι λε τρικίσες, λας αλε τι-
πρίτες, υιοι λας τότς κυνοσκοτε αλε φάες, υιοι
πριν γένηρις τρεκά.

Αμερικάς αδρας, κα οι εις άμα ξαδάρνικ υι
κεντούρι δε χάλκη, πναδ χειλή νής άμετρη
τόαλε αντικ ηάντελε υιοι υρμέρισες χάλκη, Νής
σε υτοράρς αλε Οπανίδα, υιοι πολεμιστήρι
σαλε υιοι λας υιοι νέκρινοι, λας υιοι, καρίς χε-
τες, προς ανενάλε, προς Νής προς Κολόμβες κυνοσκοτ
σεις αφιατορία πολεμιστήριοι οιοτύλιβης άτενο-
σικ Φονεικά Αμερικά.

Πρεκαυμ αχτέςτή νής ερα αδέκαρατε, πιηκίνη
ερα, καρίς υιιά, υμαις ανέλα καρίς χιτίος χρο
σορίλας απε Κολόμβες, υιοι φίωνας κα ανέστης Νής
ερα πρίατιής λας Κολόμβες, αέκιρης αδέκαρα
Δέχετε σε χοτύρα, προς ανέλα αδέκαρατ ραφλιτορί
λαμεί χείρι νοας, κέρας τοαλη χινέττεκε σε κι-
άκε, αλες σοκοτίδε, υιοι λόκαριλα χέλε νοας ρα-
φλατε, σε κελλίρας αντις. Νημελες ξαδάρνικα
λας είσερατ Αμερικάς κειπνίτσες — Αμερικά.
Άφηκα. Σώ θές πρόστ μέγάς φώς ανείστα!

Τάτιλα. Κά Αδεβράτ πρόστ σί τά φύση

Αδειά διν ανείστη ούρμαρε λάζους πιλα-

δε, Κά αδékεε ωρι ώλεϊείιιειχδέι ένεαν-

ζειε λί περιπλάνηαε, ράκε σε περιπλάνηεκ. Κά τόλ-

τε ανέκε, Φάπνα χά εάνα σε περιπλάνηεσε ι

σύφλεταν ανέλαβα θές ούρμαρες πρέ Α, Κάνοκειά

Αδέβρατ, σί τά άκα θές ώλεϊείιιει Κά σε σοκοτ

ζάε, Αλλόκερ ιάλα περιπλάνηε. —

Πέντε ελ Ατρεβίνια Κράιλ Ανέετ Αδρόμ στι

Γάμα Αφλάτ κάτρα Εστ-Ινδια, ποράλειι λί σε

ελτί ω φλότα Ατρεβίνια σί τά τότ φέλιολ στι

λάργερι ω Άκαρκα, Κά Κά Ανέετ ά Ανεραβίτορομ.

Μάι Μάρε πέστε ανέετη Καλείσιιι ζελάτεε ούν

καρ-

κάτ ά ιάμε Βαδράλ. Ανέετ Αφλάτ Κά άρ φί

ει Κά πριμέζαει ά Αλλοκειά Πε δανεμάτι αίφραλι

Αφρικήι: ειλήνοκά Πάιικ Αλλάλολ στι σανιά,

ελά Αφλάτα Αβά κάτρα Άπεί ά Μάρκ ά φολάγθ,

κάλατονά ι βρέμε θέ ανέετ Αδρόμ, σπρέ Μάρε

μιλάρε ά Σά, Αέφολάτι θέ αφλάτα Αα Αήρματι

λεύνοι θρί Φώρτε Μάρς, Κάρκ ά Μάρκά, ά Αφλά,

κά άρ φί Μάι Μάλλ θέ κάτ ούν Σετρόκ. —

Κάρε διν βώι πόατε γάφι, θέ ωάρς άρ φί φόστ

ανέετα?

Τόμι. Βίνα-Αμέρικα!

Τάτιλα. Δάρα χέ πάρτε ά ανέεύθι?

Ισάνι. Πόατε στι Βραζιλία!

Τάτιλα.
Τάτιλα. Αἰώ να γιάχτητ; ἀνεφή σφήματος ἤ συν συ-
γιότα Βραζίλια ἤ βα ἄνωτα, κάρθεν ἄνεστ Καρέλα
δήν ἄττλμπλάης ἢ ἀφάλ. Δείχνη πριπή ἢ ἄνο-
μελε Κραίολής σαβ ἢ ἦ στιπνη, τριμεσινήν,
ἀνεστή σα ἢ ἦ κοράκι ἤ βεστίκ ἄνωτα.

Ἀσά ὀνύνα ἄδαν ρά ἄλτα σε ἀφάλρπ πέριεπε ἄ-
μερινην. Σῆ δήν ἄνωτα σε κυνόλεις ἄδιχαι
νά μάρα σῆ στρεγκτατόριν, κάρη Κολάμπες ἄν ἄλ,
μεκάρπ κα κά μάρα γρεβτάτε φῆ ἄνέπερκ ἄνε-
στορ ὀυρμήριν.

Γῆ χει ἀτόριπεμ ἄκλμ ἅρῇ lá ἄνεστ ὁπτής
καρεάτ, πρὲ κάρη ἄττρπ στάρε ἄν ἄρκ πλακαβίτα
νά ἰσπανίέλα ἄναπόλι ἄλ ἀληφάριμ.

Φίσρη μῆ κύνηνα, ἄνέπαγνα ἄρῃ ἄδ ἄ ἄ
ἀ ποιείν. Τρέκη σε ἄνέπερε ἄκθαν. Γατιγί-
νή κά ἄεβα, λάκραμι ἄδ ἄλε, κά κώρ φῆ
κῶδα ἄδ λήπελ.
Α ΠΑΤΡΑ ΣΠΡΕΞΤΈΧΕ ΠΟΒΕΣΤΙΉΡΕ.

Τάττλ. Φιίηι μηίει! πρόνηια λβί Αμνέζθ, διν πρό Αιελέπτ ωί εβή γχάνα, άδεεε ώρι λέςα κά σέ άτζμπλά όωα χέβα άπροτίβξ, άκά-
ρβα σφάξωιητ ήοί ώαμενίίηι χεί χκόρες γ χέδερε
νή χαντεμ γ χάρα ειά κέδε. Δαρζ διν πρό
μβατε πίλας, κάρε γ τόατε χιλεζε ειά άτζμπλάς,
φίεασε κάρε πόατε πρίιιες, κά άναες ήοί
Αμνέζθεςκά γ τοτ θοπλά γιατο όωα σπρε χολός.
Δεχι δάκξ όωα πρε χόατα ήν ειά άτζμπλά άχε-
βά, κάρε ήοί ήν πέτεμ πρίιιες, πέντξρ δε ώας,
ωί ην άλαμίντρές γιατέ: Νιιι άτσνύη ήν ειά
cόβίνε σι ήν άδοίμ κ ή γχάναλ ήόστρά, κά
πρόνηια Αμνέζθεςκά τόατε σπρε χολόςα ήν θί-
νελε ήόστρά σλοιόδες α ούρνά ώρι γ χέ άπροτίβ-
νίκά άτζμπλάρε, μακάρι δε ωή ήν άπριιεμ
νοή. — Όιίιήι μηίει άίί! κχύα άνη καντ δε
γχάνα τράεςκ εβε νημάντ; μβάτε νάναί, ωί μβά-
τε πετρέκς, άξε ώίς κθμ καντ γχάλε χέλε χωρί-
χίηε, δαρξ ωί τχέλε κ ή νκάς. άδεεε ώιή ιθ άπρε-
λέρβα μηίες ήέβρξ; άδεεε ώιή ιθ ήηήμα μήτ
ωά άτζμπλότάρα, ωί ούν χχήφιη άφρικό-
ιό.
ERVEDΣ ΠΡΩΝ ΜΒΔΑΛΩΡΙΛΕ ΜΕΛΕ, ΚΗΝΑ ΑΑ ΤΕ ΛΕ ΒΙΝΤΟΑΡΕ ΓΗΝΑΪΜ. ΑΤΟΝΣΧ, ΑΤΡΘ ΝΕΡΗΗΓΕ-
ΠΕΡΕ ΜΕ ΖΙΤΕΜ ΚΘ ΓΗΝΑΙΑ ΚΑΤΕ ΩΔΑΤΑ, ΤΣ ΒΕΗΝΕ ΔΜΗΝΕΞΕΒΛΕ! ΠΕΝΤΡΘ ΧΕ ΜΖ ΛΕΣΑΙΗ ΝΕ ΜΗ-
ΝΕ ΠΕ ΑΣΑ ΑΚΡΜΙΡΙΟ ΚΘ ΣΠΙΝΗ Α ΟΥΜΕΛΑ; ΠΕΝ-
ΤΡΘ ΧΕ ΑΛΩΕΗ, ΠΟΑΤΕ ΜΑΗ ΒΗΧ ΑΕ ΚΚΤ ΜΗΗΕ;
ΣΕΝΤ ΑΣΑ ΝΟΡΟΚΣΗΙ, ΨΗ ΝΕ ΜΗΗΕ ΜΖ ΛΕΣΑΗΗ
Α ΠΕΤΕΙΜΗ; ΑΣΑ ΑΤΡΕΒΑ ΗΝΙΗΑ ΜΖ ΧΕ ΝΕΡΗ-
ΗΓΕΠΕΤΑ, ΨΗ ΝΙΜΕΝΗ ΝΗΜ ΔΑ ΡΑΞΕΝΗΓ. ΔΑΡΗΑ
ΑΣΤΕΤ ΡΕΞΗΓΣΗ ΝΗ ΛΙΝΓΗΓ; ΚΑΤΗΡΡΙΖΑΝΗ ΓΘ ΝΗ
ΝΗΟΡΟΧΗΡΗ ΜΖ, ΨΗ ΝΙΝΑΖΑΝΗΑ ΣΠΡΕ ΚΝΗΗΗΓ ΤΑΚ
ΑΘΙ ΔΜΗΝΕΞΓ, ΚΗΝΑ ΝΗ ΓΗΝΑΙΜ, ΣΕ ΣΚΗΗΜΑ
ΣΤΑΡΕ ΜΖ. ΑΤΟΝΣΧΕΚΒΑ ΣΥΨΕΡΗΓΗΛΑ ΣΕ ΦΙΤΘΗ
ΝΑΒΖΕΓΤ ΚΑ ΟΥΝ ΧΙΓ, ΨΗ ΨΗ ΣΤΡΑΒΖΗΗΡΕ ΔΕ ΝΕ
ΑΞΗΓΗΓΑΤΑ ΓΖΚΘΡΕ ΔΚΓΚΖΒΡΑ ΣΟΦΕΤΛΑ ΜΕΗΓ.
ΨΗ, — ΑΘ ΔΜΗΝΕΞΕΒΛΕ! ΣΤΡΙΓΑΜ, ΔΕ ΟΥΝΔΕ ΝΟΗ
ΠΟΤΕ ΑΑΔ ΑΘ ΒΟΡΗΚ ΑΞΕΤΤΛΑΤΕ ΨΗ ΠΡΕΙΝΗΗΕ
ΣΠΡΕ ΜΒΔΑΛΩΡΙΗΚ ΕΝΗΗΗΗΓΗΙΗ ΤΑΛΗ! ΑΖΚΕΘ
ΑΖΗΚ ΖΚΖΜΝΑΙΗ, ΦΗΙΗΗ ΜΙΕΗ ΧΕΗ ΓΘΗΓ, Α ΜΗΗΓ
ΒΟΑΣΤΡΑ. ΑΖΚΕΑ, ΨΗ ΑΘ ΑΡΓΡΑΗΗ ΝΕΚΑΖΓΗΛΑ-
ΜΕΛΕ ΣΠΡΕ ΝΗΟΡΟΧΗΡΗ ΜΖ ΧΕ ΜΗ ΜΑΗΕ ΣΟΚΟ-
ΤΕΜ, ΤΟΚΜΑ ΑΖΚΕΑ ΑΖΓΚΕ ΝΟΗ ΕΡΑ ΤΕΜΣΗΑ, ΠΕ
ΚΑΡΕ ΠΡΟΗΓΑ ΑΘΙ ΔΜΗΝΕΞΓ ΝΟΡΟΧΗΡΗ ΜΖ ΖΗΑ-
АЗΚΕΘ ΖΙΤΕΜ ΑΤΡΘ ΗΝΙΗΑ ΜΖ, ΚΖ ΔΕ ΑΚΘΜ
ΑΝΗΗΓΤΕ ΝΟΗ ΧΕ ΜΗ ΣΕ ΒΑ ΑΞΖΜΠΛΑ, ΨΗ ΧΕ ΑΡ
ΦΗΓ, ΝΗ ΒΟΗ ΣΟΚΟΤΙ ΑΛΤΜΗΝΤΡΚ, ΔΕ ΚΚΤ ΚΖ
ΔΜΗΝΕΞΓ ΤΟΑΤΕ ΑΖΚΕΤΚ, ΚΖ ΚΝΗΗΗΓΤΑΚ ΣΑ ΛΕ ΒΑ
ΑΤΟΔΑΤΕ ΣΠΡΕ ΒΙΝΗΛΕ ΜΗΓ. — ΨΗ ΚΖ ΑΕΗΗΜΑ,
ΦΗΙΗ
Φίλη τής Μίνης, καὶ δινὼ βρέμεν ἀδέλθα, δέ καὶ δάμα μὲ ἀκριβίνεως πρόνιειν Ἀμφαμεῖνηι, ἀμ ἀφάτη, ἀτύχτα λα ἱνοροχήρι, καθ ὑς λα μενοροχήρι, κατέ ἀρ φίνα φερισμη ὁ αδέλθαρτα.

Προβή! ἀχάστα μὲ σπέρνειν ρόδω, πέντερ τε καὶ ἀδελθὰ μὲ πρόνιειν Ἀμφαμεῖνηι, καὶ λα ἀκριβίνεως ἀπροτινίτοαρείν ἀτυχάμπαζε ὁ αὐτή κολκε, σά ὑς μὲ μιράζει, πέντερ τε καὶ σπέρνειν Ἀμφαμεῖνηι πρωτίμη ἀτυχτὲ ἀχέτε ὁμ ἐπί?

Κολκε ὑς σε δομολέεκα βραβεύστηρ, καὶ παραθυρόντα ὑπὲ ἰσπανιόλα, δᾶρβ πριν ἀδέλθα ὑς σε ποτή ράμεμελ τραυματικά παμα, καὶ ἁμελεῖς ὑμιν ἑλεφμένους τοτ μαϊ μουμά ἄτρεβ ἄτελε; ὑς μοναρά καὶ ρόδαν σε ἀρατά, καὶ σάρ φίνα ἀτόμα σπερα ἄταρσα σά, τοτ ὑς λιπεύ ὕλα ὑς καὶ ὁμ ὑμεῖν ἁτρεφλήξη ἄτασμερο πε κολκε ὑς λα κέρτε. ὑς ἀχέτα σε πρινθυς ἐπὶ ἀλόκυμα ἀνεκέστη δικρίνει, σάβ ρασκόμαλ, καὶ ἀτύχτα συνπολσε κολκε, κατ μαϊ μπλατ ὑς πουτέ ἔλα ἁ σοκοτή σπρε δεσκόπερισσ τά μαϊ μβλόρα λοκρί, μεστό πουτέ ἁ μέρη λα κέρτε ὁπανιείς, καὶ σε ἀρεπτά ἀτέ πορελε τέ ὅσε φώτε. ἔλα δινῃ περιχ μβ φραζιι σάτι τοτ καὶ ἀμελελε ἁ μενες τρεβάνε εις ρίπε, ἑκάςχαλ σά συνπολαρ ὁ τοτα λιλεε ροάκ ὑμμα σά κα οὐν βέρμε, καῦραλ ὅτος ἀτύχτα μετα τόν κα το πρεμέζηξε, ἀρ φίνα φόστ ὁ λιπεύ ὑδρέχνα σά μελομωρία. είσαρά φό στάρκ λα κα ὁσπανιόλα.
Η έρα δεστηλ κα άτατκριγδα ώι πατιμή, ούνδε σε αφλά, αρτζ ώι ούνδε ην σε αφλά, σε γιτέ άεβπά αφι ντιμέδαιι, πάντα χάνα ελ τάρεφριλε δέλα Ισπανίολα τρόπε εφήμα ωράνδακ- αξ πρε λαε πνένε, ώι πάντα κάνα ελ μίνει αν δε όρτιντ ώι δνρ, πέντρε λάκκομια Τοβάροκιλωρ σάι, ώι πέντρε μπλακαμίρκ χέλσρ μαυ μαρι αν σάι, κβάτα, σε ρεδίκι φόρτίνα δι όφρι- κοσάτας αέβπα αφι γα Ιπανία. — Ωι δεξιλτάαιί κύμ ούρμα ανάσεκα.

Ρολάνι ών χέλ κά δάνελα, φάκαρτ τόα- τα μίκλοχτερ, δάμπα κύμ καμ μαν εμες, κα σάε σε νέβιννοβηζε δε ράκλαττιερ, κάρτε φάκαρτ έν γα Ισπανίολα, ώι σε ω γα χάρις πε γρήμαξεν αφι Κόλβεκε, μπλαμ ώι διντρέ ράνελ, καρίι δάνετα ακολ εβε σεε κκογέζεκ, ώι ω λόκ α καλλαλλος, δάνεερα γα τηκλόσιε, κε ρτόρερα αα Ιπανία.

Τόχες όμεση άραμεην σε σινβζερ πέντρε γα λύρ νεμβλακμάτλε πε Κόλβεκε, ώι τόατ χάνα- ιά νιά νομπλαμ κά δίκαρι αέβπα λάι, ώι δάκα- ραμέην ανέστα αέβπα λέι τε εν γα χέρε δέλα Κράκολ τόατ ράγεα λύρ, κάρτε δάμπα μπλιννοδαελ άρα πέρι δίνα σρινεην αφι Κόλβεκε σάρ φη σρινεηνετ λύρ. Οδάνερλε ράρε ακά πε τράγελα λύρ, ώι φάνα όφ Φεζεμάζ, κάρε ακά έπι ω δε Φάλ- μενε, σρινεηνέ ζέλε, ώι μβέτα κρεάνην σε δέα δάτ λύρ. Δε κάτε όφη Κράκολ, σάρ Κράλια
ΔΕ ΦΑΚΖ ΣΕ ΑΡΙΣΤΑ, ΕΙ ΠΡΙΝ ΑΘΕΜΝΑΡΤΙΚ ΑΘΙΧΜΑ-
ΝΙΛΩΡ ΠΗΜΙΤΩΒΑΙΗ, ΚΒ ΜΒΛΩΩΜΕ ΣΕ ΑΡΙΣΤΑ ΑΝΑ-
ΛΗΝΤΕ ΛΨΡ, ΣΕΡΗΝΑ ΛΨΡ ΜΗΛΖ, ΣΙΝ ΑΛΕΥΡΑ ΛΒΙ
ΚΟΛΒΜΗΣ ΡΑΠΑΝΤΙΡΕ. ΔΕΤΗ ΚΕ ΜΙΡΑΡΕ, ΔΑΚΖ
ΑΙΕΛ ΕΣΙΝ ΙΝΤΕΡΙΟ ΚΡΑΙΟ ΜΑΙ ΠΡΕ ΟΥΡΜΑ ΔΑΖΦ ΚΡΕ-
ΔΙΝΙΝΑ ΛΑ ΒΙΝΘΩΚΖΙΡΙΛΕ, ΔΑΡΕ ΑΙΕΛΑ ΛΒΙ ΔΑΖΦ; ΚΕ
ΜΙΡΑΡΕ, ΔΑΚΖ ΚΡΖΑΚΑ, ΚΑΡΤ ΠΛΗΖ ΑΤΗΝ-
ΧΕ ΞΡΑ ΣΤΑΓΩΝΙΚΗΣ ΔΑΠΡΑΤΩΡΕ ΛΒΙ ΚΟΛΒΜΗΣ,
ΑΚΖΜ ΣΕ ΑΔΟΛ ΣΙΝ Α;

ΔΕΤΗ ΚΕ ΧΟΤΙΡΑ ΛΚΖ ΩΔΑΤΖ Α ΣΕ ΤΡΙΜΙΤΕ
ΛΑ ΒΕΣΤ-ΙΝΔΙΑ ΟΨΝ ΚΡΑΙΕΔ ΒΙΚΙΛ, ΚΑΡΕΛΕ ΠΕΡΤΑΡΚ
ΛΒΙ ΚΟΛΒΜΗΣ ΣΕ ΙΝΙΠΤΙΚΣΚΖ. ΦΡΑΝΤΣ ΚΟΒΑΔΙΛΑ
ΣΕ ΝΒΜΗ ΑΙΕΛΑ, ΠΡΕ ΚΑΡΕΛΕ ΑΘΙΧΜΑΝΙΝΗ ΛΒΙ ΚΟ-
ΛΒΜΗ ΑΛΚΣΕΡΒ, ΣΙΝ ΔΑΖΦΡ ΑΙΕΣΤΖΑ ΠΩΤΕΡΕ,
ΝΖ ΝΩΜΑΙ Α ΙΝΙΠΤΙ ΑΚΡΨΡΙΛΕ ΛΒΙ, ΔΑΡΖ
ΣΗ ΣΤΟΤ ΑΡΙΛΕΖΖΑ ΣΨΡΕ ΔΑΖΦΜΑΡΚ ΛΒΙ Α ΑΤΡΕ-
ΚΩΝΙΝΔΑ. ΛΚΖ ΣΕ ΔΑΖΦ ΛΒΙ ΚΟΒΑΔΙΛΑ ΒΟΕ ΣΙΝ
ΣΛΟΚΟΖΗΝΙΕ, ΔΑΚΖ ΒΑ ΑΠΛΑ ΠΕΡΤΑΡΚ ΛΒΙ ΚΟΛΒ-
ΜΗΣ ΒΡΕΔΙΝΙΚΖ ΔΕ ΠΕΛΚΨΖ, ΑΔΑΤΖ ΣΖΑ ΛΙΝΣΚΣΚΣ
ΔΕ ΠΩΤΕΡΚ ΣΑ, ΣΗ Α ΛΟΚΨΑ ΛΒΙ ΣΙΝΖΓΨ ΣΛ ΣΕ
Α ΣΤΑΠΗΝΙΡΚ ΛΟΚΨΛΑΙ.

ΤΟΚΜΑ ΠΕ ΒΡΕΜΖ ΑΙΕΛΑ ΣΟΓΖ ΑΙΕΣΤ ΒΕΣΤΙΤΟΡΙ
ΔΕ ΝΕΝΟΡΩΚΖΡΕ ΛΑ ΙΣΠΑΝΙΩΛΑ, ΚΗΝΑ ΚΟΛΒΜΗΣ,
ΔΖΨΖ ΑΓΙΤΦ ΦΕΣΤΕΝΖΛΕ ΣΗ ΜΖΚΑΗΣΡΙ, ΔΑΛΔ
ΣΕ ΜΨΡ ΠΑΡΕ ΣΗΝ ΦΡΗΝΔΑΒΑΛΖ Α ΤΟΑΤΕ ΠΡΟΒΙΝΖΙΗ-
ΛΕ ΦΡΙΤΡΩΨΛΑΙ, ΑΙΕΛ ΝΕΜΦΛΨΛΖΜΙΖ ΣΕ ΜΒΛΨ-
ΜΙΡΖ, ΣΟΤΙ ΘΨΝΙΗ ΣΗΝ ΙΝΔΙΑΝΙΗΣ ΣΕ ΔΑΖΦΕΡΖ
ΣΟΠΤ ΣΑΛΨΝΕΡΖ ΛΕΨΙΛΨΡ: ΑΙΕΛΑ ΜΑΙ ΒΟΓΑΤΕ
ΕΖΙ
ΕΙΣ (ΜΙΝΙΕΣΕ) ΣΕ ΔΕΣΚΙΣΕΡΖ, ΣΩΙ ΣΠΡΕ ΛΥΚΡΑΦ ΣΩΙ ΣΩΜΔΙΝΑΤΟΡΑ ΚΑΜΠΟΡΙΛΩΡ ΧΩΛΕ ΜΑΙ ΕΒΗΕ ΨΡΜΔΑΒΑΛΕ ΣΕ ΦΙΧΚΕΣΕ. ΤΟΔΕ ΑΧΕΣΤ' ΕΡΑ ΑΠΡΙ ΛΕΓΕΡΙ, ΚΑΡΕ ΠΡΕ ΔΗΝΣΕΛ ΠΤΕΡ ΝΚΙΝΟΡΙΓΩΣΙΝ ΔΑ ΚΤ ΧΟΤΚΡΑΦ ΑΡΡΟΤΙΚΑ ΔΕΙ ΗΣ ΚΑΡ ΦΙ ΦΟΣΤ ΦΣΚΤ ΜΑΙ ΜΑΙ ΆΝΑΙΝΙΤΕ ΑΕ ΧΕΡΙΤΑΣΕ.

ΚΑΝΑ ΚΟΒΑΔΙΛΑ ΑΛΑ ΘΑΝΤ ΔΟΜΙΝΓΟ ΒΕΝΙ, ΤΟΚΜΑ ΣΕ ΑΦΛΑ ΚΟΛΒΜΕΣ ΑΛΑ ΟΥΝ ΛΟΚ ΔΕΠΙΡΤΑΤ ΔΑ ΨΕΤΡΟΒΣΛΙΗ, ΚΑ ΑΚΟΛΗ ΨΑΡΕ ΚΑΡΕ ΤΡΕΒΙΝΑΟΤΣΕ ΨΡΜΔΑΒΕΛΙ ΣΑΦΑΚΖ. ΚΑΙΙΝΙΝΤΑ, ΔΡΕΠΤΑΤΚ, ΣΩΙ ΣΟΚΟΤΙΝΤΑ ΚΑΤΡΖ ΟΥΝ ΑΘΑ ΒΡΕΔΙΝΙΚ ΕΒΡΑΤ, ΧΕΡΚ, ΚΑ ΖΑΔΕΚΤΟΡΙΛ ΣΑΘ ΚΟΒΑΔΙΛΑ, ΦΛΡΖ Α ΟΥΡΜΑ ΧΕΒΑ ΑΡΡΟΤΙΚΑ ΔΕΙΙ, ΣΕ ΔΗΜΠΤΕ ΡΙΤΟΑΡΙ ΡΚ ΛΣΙ ΚΟΛΒΜΕΣ, ΔΑΡΖ ΟΥΝ ΕΒΡΑΤ ΚΘΜ ΕΡΑ ΚΟ ΒΑΖΙΛΑ, ΌΖΕ ΣΕ ΑΓΡΙΤΚ ΑΕ ΚΑΙΩΝΤΑ ΣΗΙ ΔΡΕΠΤΑΤ ΤΕ? ΚΑ ΕΑ ΗΣ ΒΕΝΙ ΔΑΡΕΠΤΗΡΙΛΕ ΛΣΙ ΚΟΛΒΜΕΣ Α ΑΒΖΙ, ΔΑΡΖ ΑΛ ΟΥΡΜΙΝΗ, ΣΗΙ Α ΛΟΚΛΑ ΛΣΗ Α ΣΕ ΠΘΝΕ!

ΚΘΜ ΕΘΙ ΔΗΝ ΚΟΒΑΖΙΕ, ΔΑΔΤΖ ΣΕ ΔΒΣΕ ΑΛ ΚΑΓΑ ΛΣΗ ΚΟΛΒΜΕΣ, ΔΕ ΨΙΡΕ ΦΑΚΖ, ΚΑ ΔΕ ΑΚΘΜ ΆΝΑΙΝΙΤΕ Α ΣΑ ΆΕΦΖΗ ΒΑ ΦΙ, ΔΕΤΖ ΣΕ ΣΙΙ ΦΑΚΖ ΑΣΤΡΝΖ ΠΕ ΤΟΔΕ ΛΥΚΡΑΦΗΛΕ ΣΗΙ ΑΒΖΙΝΗΛΕ ΚΑΡΕ ΣΕ ΑΦΛΑΡΖ ΑΚΟΛΗ, ΣΗΙ ΑΛΕ ΛΣΗ ΚΟΛΒΜΕΣ ΕΡΑ. ΔΑΠΖ ΑΕΛΑ ΦΑΚΖ ΑΖΙΙΝΝΖΑΡΕ ΔΕ ΨΙΡΖΗ, ΚΑ ΚΡΑΗΛ ΑΡ ΦΙ ΤΡΙΜΗΣ ΠΕ ΕΛ Α ΣΚΟΛΕ ΠΕ ΡΟΕΚΩΔΑ, ΑΔΕΚΖ ΠΕ ΚΟΛΒΜΕΣ ΔΗΝ ΑΣΤΡΝΖΗΡΕ, ΣΗΙ ΑΛ ΤΟΣΙ ΓΖΖΑ ΣΑ ΦΑΚΖ ΑΔΕΣΤΑΛΡΕ, ΚΑΡΗΝ ΔΕ ΔΗΝΣΕΛ ΣΕ ΒΨΡ ΑΦΛΑ Α ΑΓΡΕΩΑΖΗ. ΒΑ ΗΣ ΦΖ ΑΔΕΣΤΑ ΑΖΑΣΤΖ ΦΑΠΤΖ,
(135)

διρξ ων πρε τονι κανιναθι, καιρε Κολλαμμας εκε λα πρινεθασα, σελοθη, ων οικεμα πρε ει τε σε πλανιε πεντρεο λεπιετκ, καιρε και φοι φκκατ λωρ; ων πιτεζι σοκονη, δηακ ανεζια
μιζει ηλε ων τιο εξε, ει φι ποθτιτ, δε κατ άλε αμη
ουν λακρα.

τοοτε ανεζετε ερα ασπε ων πεπετε, δα-
τι πναζι φαρξ ανη γρατζεθε, καιρε ανεζε
πετεπε θαεκτοτι κατρα περινα ανεζει τις α
ζετε παλαθηκ οφιοτ, ωρμα. — δεικ
λατθεις δεκατα προνχι, ων πελλιοι πεποθο
ις ουνι οφιοντ, καιρα τοοτα ζενετκ, δραγο
τε, ων μαλαθιςις ουν καθ, και κε
περαθε σε καθ, και θε ζεμοθαθι
θε κε
θε μαςν ζεθ ουν τεπεω, και κε
ουν πενοντ ζε
παλαθτοτι ας
λε ουρμαθα καθ
αθε, άκιν άθι.

αισιονε θεοκαθηκ Κοβαξια, τριμιν κε άθι
ποθοντ λα λοκαλ ουνα σε αφλα, φαρξ επ
σε αποτα θεαίνηκε σκαβεμαθι σεβα δε
θαεκτοτ, κα σοκοτεθι πεντρε θατοτα σε σε
ακ, τριμινε δειμπαθηθι ουνι ων σε
οικοσαρε αελα
θε, ατρε καιρε τεπο ουντ, τοοτε ανε
τζεκ ουρμα, καιρε Κηθεθε θικιλ βαρο
υθι αθι.

θαμαρι ζε η αθεπτε τε θε θε κατ α
ανετα, καιρε καθ θαθαθε θαρξ αθεπτεκεθε νη
πετει φι πεντρε Κολλαμμας. θε θατρε κηθεκ
θεκ ουντοσ ουνι σε άθαλο α άθα κρεδι
θεθ, ζε
αθετα.
ἀδαφρα χιτη σκρεσοατε Κρακοβίω, ω ετο των άνεια κάρπρινα.

Η ηπίγινη ζ' χ' δα λαίη, ωτίθαναςε υπονοια, ούνηλα κα άζης κράδεληκον ως δεκοπεριτορις ούνηποι χαμαντ ηνής, κάτε άρατεα λα άζη-

dεκατελ άναίντεκ ούνηποι ως ἰνερεδεληκον ως δε


ημίκο, κάρε ην έρα κράδεληκον ηνιάη πραφλα

de πρε άκαλακμέντε κάρη άης ωη ζέρίης, ως σκαρα-

αθι Κολομπές άε μαρε ιζκάη, άτρας κάρε άε αθάλα.

Κά τοάτε αθελτί, ην μαίη τε οτο κόκοκοι τε αθύ έτο σε ουρμέξκε, μεκάρης κα ην άης σινης χαμένη


αρμάζει ης πρε φράτελε σα βαρολομές αθή, ως κάλαζη αρ θή κρήτ, ης κάθη μιληλης

αθή φι ποτό κα άζης καλήλα άδειαλα, ησ άνιλαμη


νεδελπετ «δεκατορίς κάρη σάλια σα μαξησ σα άραπενε

άθης κα ούνηποι κα άης άης έξαη, κόκοκοι ως ην ής

αθή έρ ο κάρη άθη άης ινέηηςς ηνιάης

ημίης κα άης τουτης μιληης, μεκάρης ης ης νεδελπετ θή έζα.

Δεπιο πλεκη φαζή ζκάεις κα τρα βαντ δομινιγο,

κα ης πρινηκές ξοφίρηρε ως αεθέρα λαίη έτο φη-

κα, έτο άθή φότη άης άης.

Βά άζηςο, ης έτο ης νεκτή λαίη Βολαδίλα σο-

cιρη λαίη, κάρελε στρηγί, κάτε πε άης άναληης,


ως φαζή άης έτο άρα άης άναίντεκ λαίη, κάτε άθηκ

πρινης. Δεπιο άης αθεερ πρινης να άης κάραβιη.

Σοκοτική σοιίη έηςη κα άθαρε δε σάης ά-


άηςατη ης νεδελπετ ουρμέξκε. — άικολο αθίκα ημελε

καραλμπές κα ούνηποιατ πε άηςη εχελε παχατ, κά-

μελα
Βελέ εἶ σένγ'ρ αφάξ; Ἀνάνιτίκ οὐνεῖ κακε καρκέ τοῦ Ερᾶ; ἂτρε χαμενῖ, καριη τοῦτι σύνη-
σιᾶς λαῖ θατῆ Ἐρᾶ; σι ωσὶν ἀραξίκ ρηπ-
τορίου ἀβεριλωφ σι χίνετει σαλε ὑπρέπεις πρὲ ἐλ
α ἄτρα α κακα ανέτα; ὧνη κολχε ἀλ βεδῖ;
μαξαίριλε ἁβι χέλε νεβινοβάτε ἁ λαντζρίνι λε
φερκά, ωσὶν κς ἀσώ ωκάρας ἃ λα σκωάτε διντρω
ξαρξ, καρκέ ἐλ κς μαρί σι μβάτε πριμέξηδι
δε μοάρτε πέντρε βραλ σζῆ κα στάηπῆν; ἦ-
κολω κτι ἐλ ωση πριμέξης χε ταρε λοβιντρη
δε πρὲ ούρμξιν νενωροπίρει σαλε κς ρκεδάρε.
δει τχρετικ τούτε μαί διστελατάκ ἀκραντοβάτε Ἐρᾶ
πέντρε νεβινοβάτες: σά, δε κκτ τούτε βορβελε
δε ἄλκραρε. ἀκη νηηκ κυ ανεττικ κς σε τολι πο-
χαραλ ὧκαζηριλωφ σαλε, ρκεδάρεκ λαί σι μαί
μβάτ σκε σκε ἄτρε ὑπρέπεις. ἄτρα ὦσσωρ δε
μιντε φοιδ ἀλ σπανιωτ, καρελε ἀπις κς ωμω 
μαί μβλισι δε χεν νινοβάτει σι κελιςεματι Ἐρᾶ
σε ἄτεην ἀπρεξβάσκ λαί κολβέμες, κατζκο
ζενδα πρὲ ἐλ ἄτρε σταρκ καρε σε ἀφάξ. θε
νεμερινιτη ρατατε!
Βα νηηκ ανεττα κς φα δεστελα πέντρε σπρ-
καργχκ λαί κολβέμες, εἰ ζηηα κς ποάτε ἄτεκ
κολβέμες ωσε καρε μαξαράρε, ωςιηδα πε φρατιη
ς σας σαβοη. δει νηηκ νη πη πε ανελ νη 
λαντζρίνι πκε πρὲ κα, κα πέντρε κα σκ κς κα 
ναρκ ουνικ κς ἀλτελα, πε φιεςε καρε ἄτρε φε-
κτε νηηκοβη πκε. άποη σε ανεηθή ἱδάκατα
ἀνε.
ἀνέστη τρεῖς φάραξι, ἰδίνας μήλας χεριθοῦμεν σε ξοτόρρας σπέρι Μοαρτε. Ἀργά συγκαταθηκαὶ ἄνω, εἰ δεῖ εὐθεία ἑλκίτο ἥρω ἀργοὺς ἀργοὺς, ξοτορρατέ ἄνω ζευκούς λέγει ἣ ὅ πόνη συμπλήρου ἄ φάπτα, κέρυκ τότε σε τέμε. Δείχνη ἀνεκίδε 

δεῖξαι παράξωσε καὶ ὄνομας σώλις καὶ πάσης τοῦρτας ὑπὸ τοῦρτας ἄλοι ἐπάνω τότε καὶ πάντα, ἵνα περιγίναι ἀνεκίδε ἀτιμίνης ἵνα, ξοτορρατέ πρὸς προσφεύγῃ καὶ καὶ ἄκατα ἄλω καὶ ὅτε πάντα ἀνεκίδε ἀτιμίνης.

Δείχνη σπέναζαν χεῖς μείνε, παράξωσε φίλοι, ἦτοι σκότος, καὶ συγκαταθῆναι αὐτὰ ἄφαλο σφήλετ σπέρκατ, ἄνω καὶ ἄλω ἀνεκίδε ἀτιμίνης?

Ἄργα σαῦτα Δαμιανί, καὶ ἂν ἢ ἢ ἀκειμένε 

ἐπιμέναι σπέρκατι ἦν φάραξ κέπτετ σε αὖρα, λάνη- 

γε αὐέλα τότε σε αὖρα λίθο πρώῃ καὶ κέρυκε ἄφις, 

ἕως ἀρέπτη, καὶ εἰς με σίλες, ἀναρπηγήσον ἀρέ-

ᾳ, καὶ ἐπὶ περιπτης, ἀλο ἔμνητῃ.

Ἄργα εἰς πλέκτι Κόλρειδα, καὶ τε καὶ καὶ Κολάμβρος, 

ἐπιμέναι φάραξι νῦν ἄνθρω ό Θᾶναῖα σε ὑφανδοῦ, 

νῦν ἴτα καὶ καὶ πρὸς πεποίησε Καπιτάνθα Κολάμβρος ἀνα-

γε Κολάμβρος καὶ χινητε ση φεῖς ἑόρα μόνο ό Θᾶναῖα 

ἄρα, ἀνεκίδε Κολάμβρος νῦν ἄρκη να ἀκατε 

φαχερε ἂς εἰς, ἐπὶ ὑπενθυς νῦν, ἄνθρω πάντη, 

καὶ ἐς πόρτα ἀκειμενε λάνηρας διν πορθύκα μαῖ 

ἠκαλωτία μείνε, νῦν ἄρκη ἄνθρω πότε πρὸς ἀ γίλε, 

ἄρα, νῦν ἐς πόρτα καὶ σε καὶ καὶ ἀφέλε ἀκειμένε πρὸς μὴ-
Не ши д'ём съпец, ком ши май д'ёму сём. Дечи рёмасё легат пинч ажёнсё ла Гпанёд.

Бобадьинда шрёндисё, ка ажёнсёнд кё ей ла Гпанёд, аёатц си д'ёк а менда впукопчайл абала Гадёйг, ка сё нё айкз ей априлехж пе Крзёа Игавелса снрё мила вё земна. Дарз оун чинстит курнеерю анём Мартин, касро зелё ненорочирё аёи Кольмечс, атрё д'ёнис айзага кораёдя ши грыцё д'ёче Крзёй вё скрэндё лёлда Кольмечс, атрё кёре де толате се ашённца. Толат кёртё се мирз де ачестсё кёты; каси нё сокоти май анайнте ка Бобадьинла ка пётёрк кёрт сё азад аёи, атрё ачест кип ка ойрмад кё Кольмечс. Дечи вкзёд асётац фёрз де кнёйннца ши нечёнстиг ойрмаде, кё кёрт ачест крённк кёркать се нечёнстита. Ши май анайнте редё, кё толат вурпапа се ка сквркё де вё ашё нёмвлкхматогар пёртёре, ши адатц се тримисе порёнкз, ка фёрк каинп се слокоахз пе ачёшё. Ши тот атрё апё брёмк се тримисе аёи Кольмечс бани ка сиве ля брёне кнёйннчог азпз стёрт са ши фёрз юкёднз ла кёрте сиве дрёте, ши ойрмад ел ачеста.

Атрёнд а касц оунде Крёнд лёй Крзёда аспект артёрё лёй, кё тчёре, се арённкз ла пингодел еш. Симцирёд чё маё д нёдрептаццёй, кёре ел сфёри, зминит мбли дрёме.
γράφει σύμφωνα με την ίδια τη δημοσίευση της εποχής. Η σελίδα είναι πληροφορημένη με σύνθετα γνωμικά κείμενα, που περιλαμβάνουν την ιστορική και κοσμολογική αναφορά, αλλά πρέπει να θυμόμαστε ότι η παράδοση των κειμένων ήταν ένας σημαντικός αξιολόγητος παράγοντας στην ελληνική παρουσία και ιστορία.

Δύο αρχετές ουρμάρι, σε μια αναπτυγμένη εποχή, το απαντά. Δάφνη Κάννα Κέννε Κελλίκ, η σελίδα περιλαμβάνει κείμενα με σύνθετες γνωμικές και μυθιστορημένες επιχειρήσεις, που περιλαμβάνουν την ιστορική και κοσμολογική αναφορά. Η σελίδα είναι πληροφορημένη με σύνθετα γνωμικά κείμενα, που περιλαμβάνουν την ιστορική και κοσμολογική αναφορά, αλλά πρέπει να θυμόμαστε ότι η παράδοση των κειμένων ήταν ένας σημαντικός αξιολόγητος παράγοντας στην ελληνική παρουσία και ιστορία.

Δύο αρχετές ουρμάρι, σε μια αναπτυγμένη εποχή, το απαντά. Δάφνη Κάννα Κέννε Κελλίκ, η σελίδα περιλαμβάνει κείμενα με σύνθετες γνωμικές και μυθιστορημένες επιχειρήσεις, που περιλαμβάνουν την ιστορική και κοσμολογική αναφορά. Η σελίδα είναι πληροφορημένη με σύνθετα γνωμικά κείμενα, που περιλαμβάνουν την ιστορική και κοσμολογική αναφορά, αλλά πρέπει να θυμόμαστε ότι η παράδοση των κειμένων ήταν ένας σημαντικός αξιολόγητος παράγοντας στην ελληνική παρουσία και ιστορία.

Δύο αρχετές ουρμάρι, σε μια αναπτυγμένη εποχή, το απαντά. Δάφνη Κάννα Κέννε Κελλίκ, η σελίδα περιλαμβάνει κείμενα με σύνθετες γνωμικές και μυθιστορημένες επιχειρήσεις, που περιλαμβάνουν την ιστορική και κοσμολογική αναφορά. Η σελίδα είναι πληροφορημένη με σύνθετα γνωμικά κείμενα, που περιλαμβάνουν την ιστορική και κοσμολογική αναφορά, αλλά πρέπει να θυμόμαστε ότι η παράδοση των κειμένων ήταν ένας σημαντικός αξιολόγητος παράγοντας στην ελληνική παρουσία και ιστορία.
Арептате, кале ши акъм нсе фаче, къчи дакъ вааить се небинорати де тоате, тот се лип-сцие ка оун акъбърат винобат, де а са къзы-ться чинете. Крана а тот къпъл се апара де жилбеле аби Колъмбъес, ши пе акъ хоръркъре рашьсе, ка Събандо се мъгъбъ въ испанъоля.

Анкетъ фъ аби Колъмбъес акъ вааить въ маре ранъ а инима са. Маре немълъцъмъре синъ къфлетъл аби, ши анъста, ври оунъде ар фи фъртъ, нъ въ тъкънълъ, къчи дакъръилъ, къ кале еа фъ лерътъ, тот къ сине ле пърътъ, пънтръ докъда чеий мая маръ небинъръръй, калъ аби пънтръ служебе салъ се ръбрътъ. Дакъръилъ анкетъ пъстъ тоатъ бръмъ анълъ найнътъ милиъръ сънъ, ши лъки фърънъдълъръ, мъ. Рънъдъ ела, ши акълъ служъ пъсъ лъръпълъ са — пънтръ десълъ десълъ.
Α ΧΙΝΓΙΙ ΣΠΡΕΧΤΈΧΤ ΠΟΒΕΣΤΗΡΕ

Ασκά. Δεχθή ακόμα ηδ' ενα Και Μέρης έλα ενα ΒΕΣΤ-ΙΝΔΙΑ;

Τάταλα. Άρεσε, βρήκες τα άρατα, άρα σήμερε ηδ' άρατα δε ένα Μέρης σπρε άκολου, κάτι δέχεσε κάλε ηδ' ενα Οδάνικ, ενα Και απείλει σπρε ά καταφύγει.

Αλλα νίκοι ωδατέ ηδ' σε τριμίσε κάτρα ΒΕΣΤ-ΙΝΔΙΑ οφίτα ας να κάρε ηδ' άρεστή, ήδ' αι ΗΟΦ Βοεβόα σε άκρεκνίτσε, έρα δε 32 κοράκι κατά ηδ' ατέ 2500. ωμενός, κατά άρεστή άκαί Μέρης κατά ηδ' ωμενός σε άκρεκνίτσε ενα Ισπανιόλα. Κατά άρεστή θετικά στάθα έλεγε Οδάκαν, έλε γκόλα κατά άρεστή κατά σπρεάρε σε ρβίμαξε άκακα, πρώτη Κατά ήδ' Κατά άρεστή σε τριμίσε κατά έρα, ώς έλε κατά οιμάμας ηδ' άτατα ιπνάν.

Κάτα σπρεάρε λε 6ή ήδ' φίδι κορίνιε πρε έλε πέντε λάκρελιε: φάρμ Αρπάτέ ουρκάμα, φίης κατά λεγίε ποάτε ούρτι.

Οδάκαν ηεμερί Αα Ισπανιόλα τοκία κατά ήδ' βρήκες έλε Αάκα άρ φίδ ακαί ήδ' ακαί έλε φίδι κατά ζηκόματ, ποάτε κατά έλε μετάτη, κατά πε άρεστή λόκρι
δοκήρις σε ἀφλα, ἔρνην νέβυνα ϛίς ῥκ στήνξε
hire κα Βοβαδιλεγ, δε τοτ σαρ φι στεκάτ.

Αἰχέτης νεκράκατη πνήματα, καμ κα,
Δένη λοροδιάμιν χελιὶς προς σλοκοζενίες σπρε
νεκροκόπος μιρμέδι, κα φίς λῳρ πλακατζ,’ γί
λούσιν τετέρες ϛές κα όδρεπτατη μονής επι
τε ραμίζη.

Ατρεὶς αἰχέλα γανα ἀφλανάκατε, στοτε ῥφαν-
δαλερε ϛέλες εγνέ, καρε Κολβμεκς φικάκες, ἕλ
δε στρικα, ϛίς φίεςιε καρακα δα σλοκοζενίες, ἀνά
φαράξηκας ϛίς θει νεκροκάτα τρις, ἄσπις καμ κα
κήκε. Κολβμεκς ἀπράκες πε Ινδιαίνηι δε τοτε
κασπρίδηες Οπανηλαπ; Αἰχέτης αἄρθα αἀλβ
πρε αἰχέτης μενοροκτήτ Ποροδα παρ πραδάς το
κατε λωρ. Ἐλ πρε τοτοι Ινδιαίνηι μουρτζδ, ϛίς ἄσ-
πα αἰχέλα ἀπάριζη πρε ἐςι αἰχέλαρα καριὶς παρτίνηκ
κα ἑλ, κα πρε μιςε ρει. Ψι αἰχέτης ἀτρεβ-
νίζης πρε ἐςι λα εξηώτερης κα μαρε ἀπρήμε: 
Γρεβτάτηκ αἰχέτης λοκρής, ϛίς καλα, καρκ λωρ
φαχτ ἰσπράβινηις αἰχει φυα μιλα, ετενηηκ νε-
μελα λωρ, ϛίς να ἄρ φι τρεκκτ μαλτα βρακλικ, ϛ
αἰχέτης τικακες Ποροδα ἄρ φι περίτ κα τοτήλ.

Αἰχέλα μαντικίου λοκρής, καρε Σκανδο Φι-
κα, ἑτα, κα πε Κοβαδιλα σκαγε διην στη
νίζη, ϛίν δινπρεβής κα Ρολάν λα Οπανηα τρι-
μίσε, κα ακολω δε παρτάρκ λωρ ϛε ρε, σαμι
ει δε. ἄσπις αἰχέλα διην πορβήκα Κραντιυι σλο-
βοζη πρε τοτοι Ινδιαίνη διην ρογει, ϛίς ἄρα ψα-

ΜΕΝΗ
Μενὶ σλόκοζι φζκυ πρε εϊ, νιμενεκ μαι μβλη λωρ σινα δ φαυε. Βτεζβιρτκ ωκραουνιξιλωρ Σπανιηφ αφραζη πριν λεζη νοσω; δαρζ α καβτα ανη τοτ σλοκοζι πρε ει, ϛγμαν κβ κονδιζεε, κατια βα ρζιε, σε φιε χιμετατε αλ Κραυλβι.

Ιωαην. Αηεστα φε ουιν βοεβα κκμιντε.

Τατβα. Βινε αρ φι φοετ, δακα τοτ αζα
σαφ φι πζρτατ, δαρξ ανκεζε, καρε ει λακυμ φζ-
κβ, εβα επι λοζινκα Κραυλβι; σε εα βεατε αε
αηι αηαηιετε πεντρη ανκελκ καρε σταβ α βομ
λυι, κβ ιει βα φι ουζμαεκ. — Σε βεηιμ ιπ
αλ Κολλβεζε.

Αηεστα πζςαε πλιη αε ιζκαζ ωι σπππαρε
δεζπε τοιαε πεζιελε, καηι κβ αρεπταζιεε σαλε
ι μεζιζ φιίεηα, κανα ιει καηα καβτα, ωι ηερε
αρεπτατε κα, δαρξ Κραυλ εβα εοβα λεζηηι ιπρε
ανκελκ αρεπταζιε, καρε ιηερε λε αζεα ληηι, ια-
φλαζηαζε αζρε αηεζε ιζκαζ μαρε, αζζμαηιη
ιηι φοεζετε σε εβκιδα.

Βα δαρξ, μικαρ κβ εβα φοαρτε κκζεηε
δε αηεζετε αζποτιηινιε ουρμζρι, τοτ ιε νζρη-
ει κβ αβκαλ σεβ ιε ιαρε πεντρε αιεηε δεζκο-
περιηι δε αζεζεηιηι; ωι ιαφιζα, πρε κβ
αν οπανιη πριη λμεζια, μαι αζεεπτ καρ
πυτε κζζιζοτε αλ σζετ-ζιζεηα, δε κατ ιε ιζρ-
μαλ καρε ιαφιζα Πορτζτιζιη πε λοζηη Αφζηια.
Ωι αηεζετ γαηα αλ σεβ, μικαρ κβ εβα φοαρτε
εζκζεηε δεζπε Κραυλ, δαρξ κα ουιν βιτεζζ ηοα-
τε
те чьёте треквёте ойитэ, ἢρξ Κράκови съх де-екопери, ши анёста къ гъкърьє прёйймй плёнйла лйй, маи мёлат пёнтрё а причинйнй лйй ἢрξ ша́дев шъре мёлцзмййре, ши ἢ нё ведёк май мёг прё ойн кървйат, кърьла сё къвиинкъ тоатъ мёлцзмййркъ, съкрййт дэнаймйт къкилър съй.

Дёй къдърьось прёйймй Крёа плёнйла анёста ал лйй Колъмьес, ши сё ддаб гопёнкъ а сё гатй корййййл пёнтрё анёстъ кълзто́ръе.

Дащз че фёлй дё корййййл! Патъдъ тикълда-се Барче, къре нё ерд правий жъмьтате ка нййже ковъйнй негъцъзторъййи, ши анёстъ фъръ топъ патъръ, кърк сё ддаб лйй спре анёстъ кълзто́ръе. Ши къ анёстъ съ алдъръе ел прёпь мёре лдргъз ши нёкънъосътъ; Къ анёстъ съ алдъ ел ойн дръмъ, прин къре сё ндъджъдъаше ненъбъдате вистъйййй (Комори) дёла Съст-Индиа асе даа-че. Че мюкъ миюлъйре спре събързъйръ кънъйл лъкръдъ мёре.

Дащз алдъл сар фи фё алдъдъ атъдъ анёстъ слъжъёрэ, нё ар фи къардъйнит къ асъмънъъ ковъйййдъ кълзто́ръ. Анёста дащз сокотйнъдъ, къ че фёлй дё ковъййй атъдъ кълзто́ръд лйй чё дин тъй кълзто́ръ прё Съкеанъдъ чёл мёре атъе бу-ръпа ши Вест-Индиа, сё дъвардъръдъ атъдъ анёстъ, атъвъръйръ фъййнъдъ дё фръдълъе съхъ каръ-соломйй ши ёл съхъ алдоиитъ ши ёл ёл 13. днй фйй, кърълъдъ апойй истърійкъл вицзйй лйй сё фъкъ.

К

Дёйнй,
День, 1 Я. 1508. 18 нии 29 вечер день Апш. её каледориа любы че Дантэлн, фо плеаракъ люб Аела Кади, ши Апш венчику, кътрв Инхриле Канаричны траес. Ачасть каледорий фо де Астъ дать порочитъ; нымай оуна дин корекий, дык май маре, аша грб мернатъ, кът къ грб се пьте цинкъ де чёле лалте. День анкъ дрвъла съ кътр въ Испаниола, ка аколо ачасть нетремникъ корекий къ дать съ скимбе.

Къмънгатъ День ачест щеропъ, тримисе оуна англе эм, съ факъ войводъвой Экандо дэ цирре, пентъкъ къре причннъ вени, ши се дъ люб слобононенъ лътра л лиман. Дать войводъ се япороти чирери люби. Колъмъ май днинъцъ пръ элъ, премъ дъпъл а са Эсериусъ е* причненъ, къ кърмънъ ка ормъ въ маре фюртънъ; ши сар ръга а се фьадъи л лиман нымай пина въ трене ачасть фюртънъ. Би акъ сфатънъ пръ элъ, флота кърк гатисе а тримите ла Испаниа, съ нъ плече, чи се май зедокъскъ къ къвъ досъ дыле. Дать л хадаръ! Ръгъанъ н люб нъ се прннъ, ши сфатъл съб нъ се къга л съма, чи ка нысе висъри ши пророчнъ мнинчнъвъс се сокоти, шинпровдъсъ люб н тотъ пъл атрикъ л лиман. Ши флота че щандшъна тъ кътр Испаниа тотъ плекъ.

* Май днннте къндашере.
Δένι ἄγετε εὔρεκά, καθελε σήνγια πριν μῆλα
τε ἦν καῦσι ἀγάθο ἄγετε ὀστράκον, φυς καὶ οὐν ὅπως
πρίμηδος ποτέ προίμιται, ών ἀνή παρε καθάρσεσθαι
ουρανός φόρτυμα ἐπὶ σε ἄγαθε ἂν φίλη ἄχει,
μάκαρας καὶ ἆμενη κάθει ἄμεσανθε καθάρσες ἄ
منازل ἐπὶ στρειίν ἂἐπι σε ἄγαθε. Μάρε χάρα
πρίνιν ἄχει Κολλέμκ ἄχατε στέφεσθαι οὐραμάρε.

Φόρτυμα ἒ ἄϊς ἄναίνεται βύχας ἂ ἄξη
ἐπὶ σε ἄχει, ώι ἐὰν παταχάςεις ἄϊς ἄναίνεται,
ῥομάκες ἄπροιμιζαθύμιται. Δαραὶ ἄιν φλοτε ἂ
πείρας κόρινθιν, ἀκτικαῖς ἐκ τοῦ ἄφιλα ἄε ᾿κα-
τῆρα ἄτερῃ Σπάνια, ὅλαις τρεῖς καθάρσες, ἀνήλε
λατεὶς σε ἄφιλαρκο πράγμα ἄλτριλα ἄρρητως; Ρολαῖν ὑπὶ
κοβαδίλλα ἁκὶ σε ἀφλαρίς ἄτρας κόρινθιλες τέλε
ἄκατος, ωὶ ἐὶ ἄιν ξινθρεῖν ἐκ ἄλε ἄλοφ ἄκα-
τηρας ἐὰ ἄλοφ ἄις ἀγώνας ἀγόνας, ἀμάρας ἂ ἄαιρε
κακοπλητικεῖ τὸπταλέους ἄλοφ τέλεις ἄχει ἄ
ἀτιαντηθύμις, καρέ ἄιν Κολλέμκ φικόρρας.

Φὀρτυμα ἂ μεράς ὑς, ἐκ ἄιν κόρινθιλς τέλει
καρέ καθάρσες, ὅρα ὑπὶ ἄνθες, καρές ἂ ἀκτικαῖς ἐκ
ἀνάφιας ἄιν Κολλέμκ, μάκαρας ἐκ ὅρα ἂ μετὰ τῶ

Αὐτάκες ἄγαθάμπλαρε, ἄμενηλισμός τέλως ἄ
νοιχτήθηκεν ὑπὶ ἄικ κρεδίνικα δεσπότα, ἄριστη
καρές μεράς, ὅρα σοκότε ἐπὲκτέμιν ἄτολ
ὁμοιομοίως χρήσικτος ἂν ὑπὸ ἀριστο-
τοῦ φιλοτέρπικλευρ ἄκυρος, καρέ ἂ ἀη τὸ ἄπτ
ἄινις ἀπάνθισιν, ὅρα φίλη ἄριστη ἄνθετα Ῥ-

Κ 2

τάντα
твз, ка съш и рякъ не десна дашьнила
съи. Къси дичъ еи: атълт къи към ар фи
спатъ копакъ ачела, атъракъ къркъ ера акъркъ лъни.

Колеме пъръ съ нёмълъцъме оънъ щтрвъ,
пре кърелъ къшъ афля, ши нъпой ляни нъчи лок
пентъ спатькъ оънезъ фъртъни нъсе фъганъ,
ши плѣкъ кър копъзъкълъ салъ чѣле салъе кътъра
апъс.

Ши ачастъ кълъторъе фъ къ мази гребътъ
ши примъзжъй ятъкъръшъти, къ тъоатъ ачъ-
стъ май пре оъмъжъкънъ въ оънъ щтрвъ къре съ
ъмъкъшъе Къаназъ, ши нъ тъсте депъртъ дъ цър-
мъриле пълъзътъладъ, къре съ ъмъкъшъе сънааръ.
Дълъ на ба аръкъаръ анъра, примъйсе Колеме пе
фратълъе съ бъръоломъ къ връшъ къщъба шамънъ ла
оъскъатъ, ка съ черътъхъе лъкълъ, ши анъръйнъдъе
ачъкъ лънзъ църъмъри, ятъмънъаръ въ анътъре
мъръ Инъзътъкъ, къркъ май къ мъщъшътъ се аръ-
тъ а фи фъкътъ дъ кътъ къре пънъ акъмъ въз-
се, ера фоатъ лънзъ, ши лъргъ дъ шътъ оър-
ме, ши ла мижълокъ аътъ ка оънъ копъръйшъ фъ-
ктъ дъ фой дъ помъ, къре аре фоал фоатъте мъре.
Шъптъ ачъст копъръйшъ се афля мъриле ши копъ-
пъй лъръ, ши афъра дъ ачъкъ май ера лън-
tъре алъцъ 25 бъркъцъ.

Припъръ а жънъце ачъстъ анътъръ, ши а-
жънънъдъвъ, се предъра ръкъ, мъдаръ къ ши
"и"
(149)

Ей се афлак кбдйрмне. Абнп ачатка ся испити побара лвр, ши афларк ацернйтры (Миндере), нийше къамэшы фйрк мънечи, ши лате хайн о май мълте, скъйй де лемн, ши лате дикисе. За- рэш лвр се асэнмнн кая ачатка каре шейчнйя ши ля йспанйллла, дарп се афлак в езЪтйрп шцын- тък, къарк асэнмн кая вълквиня, (бърк, саб нибд). Ши нийше боане де каяш, кабе се а- рэлть а фй лвр май пазкъте, кий сабжк лвр ачелк дрешт бани. Ачесък боане фырк ачекък май дин тэй, кабе се ръзрп дё бүршпени.

Колъймс се кбкърп дё афларк ачестор я- менй нйнй, ндъжйнинда ёсла дэйншй мълте ъ- юйинцъпри д преими. Атъмпина пре ачесък кб- ейне, къмпьрн на дин мърфйрлле лвр пре ин- скъмс кб лате аскърп дё буршпениий. Абнп че Колъймс се ъвйинцъ дё мълте, абъй лвр слобожнитье а се авче а дъръйдл лвр, пре оунъя дарп дин ачел, карелс се арзтва а фй манъэтрз, ши май причепътъ, цинъ ла дъйншй, ка прън ачеста май мълте ъвйинцъпри сц полътъ афлак, ши ся фйе лвр Тълманч (Драгомън), абъй лвр атъмпина асемък ямени скълатьечи.

Дела ачест езтрън афларк, преъм китърк- нъй ар фй въ царк фоарте маре, атъв къарк мълт абр сар афла. Прин съмне причепътоаре арзтва ачеста, кз а цард ачбла полътъ ямений кб-
Качки, де ор пе капит, аа маки ши пичре шин еле мари ши граде, ши тот кос де акела метаал сар фера ке маке, скашне, ши кастени (Авлапри). Артари ави макрики ши алте макриски скалме, кафе аке а кори, ши спири лцер прекем ши де акелем мулте сар афл аколо. Дечи акети царк неб пете фи ала, де кат богатыл Маки."
Α Γελάσιμος Ποιητής.

Τάτζα. Κολόμπος ούρμικ πλανήλαυς στραγγυ, ώς όρη λακυρής συνάρμολες καταραρίτ, κα σύ κάνοντα άρμηλυ στραγγυ συνάρμολε ούρμα δαμάτω διπλούς, άρμηλυ συνάρμολε ούρμικ πλανήλαυς στραγγυ.

Ισάγιός. Ίσα σύρα ηί μινητίρις πε Κολόμπος!

Τάτζα. Κα άνέλα ννί: ηί ημαί ννί σε λεκάνη κόσμη κράτους αξίως καθά Κολόμπος λεγμήναι λωρ κα στραγγυφάρες αισθάνεται, καπιταλά τούτο κράτος διπλούς, χάνοι κακόντα άρμηλυ ούρμα δαμάτω διπλούς, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες, άρμηλύ λακυρής συνάρμολες, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες.

Αρά ούρμικ πλανήλαυς στραγγυ συνάρμολες συναρμολέται, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες.

Βρά δε ούρμικ πλανήλαυς στραγγυ συνάρμολες καπιταλά τούτο κράτος διπλούς, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες, άρμηλυ λακυρής συνάρμολες.
τρε ἄνωθεν σ' ἐστὶ κατὰ καθήκον τοῦ ἀληθεύματος. Οὐκ ἔσται αἱ ὁμολογίαι οὐκ ἄλλα.

Πρὸς τὸν Πάπα τοῦ Ιουλίου, ἐν Καίρῳ, ἐπισκόπος, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦς Χριστῷ

Ἀμεν. Καὶ ὁ Πρὸς τὸν Πάπα τοῦ Ιουλίου, ἐν Καίρῳ, ἐπισκόπος, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦς Χριστῷ

Ἀμεν. Καὶ ὁ Πρὸς τὸν Πάπα τοῦ Ιουλίου, ἐν Καίρῳ, ἐπισκόπος, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦς Χριστῷ
ΔΕ ΛΕΜΝ ΗΕΡΩΦ ΦΟΡΤΕ ΤΑΡΕ ΚΒ ΎΣ ΔΕ ΨΕΓΕ ΛΕΧΡΥΦ ΝΗΙΜΕ ΨΕΙΚΡΟΙ ΔΕ ΑΦΡ ΜΑΙ ΠΡΟΣΤ ΚΑΡΕ ΠΟΡΤΑ ΕΙ ΧΙ ΛΑ ΓΡΩΜΑΙΙ ΣΗΙ ΑΛΤΕ ΑΣΕΜΕΝΦ ΛΕΚΡΟΙ ΚΟΛΒΜΕ ΔΗΡΠΗ ΠΡΕ ΕΙ ΚΒ ΤΟΤ ΦΕΛΥΛ ΔΕ ΛΕΡΝΗ ΤΑΕ ΔΕΛΑ ΒΥΡΩΠΑ ΦΡΑΖ Α ΛΒΑ ΠΕΝΤΡΘ ΔΗΗΕΣ ΤΚ ΧΕΒΑ ΔΕΛΑ ΔΗΗΙΙΕΙ ΔΑΡΖ ΑΧΑΣΤΑ ΝΗ ΠΡΦ ΛΨΡ ΚΙΝΗΕ ΔΗΗΕΣ ΠΟΡΤΕ ΝΕ ΥΝΑΝΗ Α ΣΡΑΥΕ ΛΑ ΥΨΡΑΥΙΛΕ ΛΟΚΚΛΑΙΙ ΣΗΙ ΝΗ ΜΠΡΕΡΦ ΔΥΝΗ ΚΕΙΜΑΡΘ ΛΨΡ ΔΕΝΙ ΑΣΟΚΟΙΡΑΔ ΑΧΕΝΗ ΚΖ ΝΗ ΔΡ ΑΡΚ ΦΚΡΕΙΝΤΑΡΕ ΑΣΙΠΡΑ ΛΨΡ ΣΗΙ ΝΗ ΜΛΑΤ ΔΥΝΗ ΑΤΕΛΑ ΤΡΙΜΙΤ ΠΡΕ ΟΨΗΛΑ ΜΑΙ ΕΣΤΡΙΘ ΔΝΙ ΤΡΑΝΘΙΙ ΆΤΟΒΡΟΣΙΤ ΚΒ ΔΟΛΑΨ ΦΑΡΤΒΗΣ ΤΗΝΕΡΕ ΚΒ ΛΤΝΙΚΙΝΟΑΡΕ ΔΕ ΑΦΡ ΛΑ ΓΡΩΜΑΙΙ ΠΟΔΟΚΙΤΕ Α ΚΙΝ ΔΕ ΓΟΛΙ ΕΣΤΡΙΘΠΑ ΣΕ ΑΡΙΗ ΤΚ ΟΨΗΛ ΚΤΗΓ ΚΑ ΟΨΗΛ ΚΑΜΗ ΝΑ ΣΕΜ Ν ΛΑ ΠΑΝΗ ΣΗΙ ΠΟΡΤΕ ΣΥΓΕ ΑΡΙΗ ΆΝΗΙΝΤΚ ΛΑΙ ΚΟΛΒΜΕ ΔΗΗΕΣ ΠΡΕΙΜΙ ΠΡΕ ΕΙ ΚΒ ΚΛΗΝΔΚΣΕ ΔΑΡΖΚΑ ΣΗΙ ΩΣΠΝΤΗΙ ΠΡΕ ΔΗΗΙΙΕΙ ΆΤΟΡΚΗΝΑΔΣΕ ΕΙ ΦΟΡΤΕ ΜΛΙΩΕΜΙΖΙΙ ΔΕ ΑΧΑΣΤΑ ΠΡΙΓΛΕΝΣΕΚΖ ΟΥΡΜΑΡΕ ΛΑ ΟΥΣΚΑΤ ΑΙΔΟΛΑΨ ΧΙ ΕΗΙΦ ΦΡΑΤΕΛΕ ΛΑΙ ΚΟΛΒΜΕ ΑΦΑΡΖ ΛΑ ΩΡΜΙΡΙΙ ΟΨΗΛΑ ΑΦΑΡΖ ΛΑ ΟΨΗΛ ΛΟΚ ΠΕΣΕ ΤΟΑΤΕ ΛΕΚΡΟΙΛΕ ΔΗΕΛΚ ΚΑΡΕ ΔΨΑΒΡΖ ΕΙ ΛΕΚΒΙ ΤΟΡΙΛΨΡ ΠΟΑΤΕ ΚΑΤΗ ΝΗ ΠΡΙΜΗΙΖ ΕΙ ΟΨΗΛ ΑΤΗΕΛΚ ΆΛΤΕ ΛΕΚΡΟΙ ΤΕΛΑ ΔΗΗΙΙΕΙ ΛΑΡΕ ΔΕ ΡΕΚ ΕΙ ΑΤΕΛΑ ΑΝΗΡΨΖ ΛΑ ΔΗΗΙΙΑ ΔΟΝ ΔΝΙ ΤΕΗ ΜΑΙ ΔΕ ΚΗΝΤΕΝΙΙ ΑΦΑΡΖ ΠΡΕ ΕΛ ΔΕ ΜΗΝΙ ΣΙΛΝΗ ΑΩΕΔΖ ΚΒ ΔΗΗΙΙΕΙ ΠΕ ΠΡΕΖ ΒΑΡΦΟΛΟΜΕΊ ΦΖΚΒ
Φιλία διάπανο πόστα άναγκαι, ώς προς ἀνάγκης τηλαμάν (Δραγόμαν) μυλατε ἀντικείμενον δώρο, πορθμηνία δάκρωντα κάθες σώμα τις ἀπεικόνισε προσωπικά λαμά. Διπλα σε βαζάρ έτοι Κονδέιος, χάρτιε, ώς προς τούτον, κόσος μα σε σκελαρέ έτες, ώς κάθε τόπου καίτι μαίρει κάθε διάνυσμενος δύναμης μείον ἁνάκω, σώμα κατοικία διπλα προστία λαμά ώς κρατήσεν ἀνάγκης καταλίθης, κόρην στυλάντες προς τούτο, κόσος σκεφτυρίων ἀποστιχίας ὑπό τοὺς βραχίτους, κονδέλλα, χάρτια ώς προς τούτον, υπό τοὺς βραχίτους, κάθε κάρη ἀποστιχίας ὑπονείματε μεθεστήμενον ἀποστιχίας βραχίτους, κάθε κάρη πάντας ἁρείς ἄρνες προς ὑπό τοὺς βραχίτους. Μάρτω ἀειθνητές Ὑστράτης πάντας τοὺς αἱρετήσες προς τοὺς ἀνᾶγκας, ώς προς τούτον, κόσος τόπος κατοικίας κάθε κόσος τοὺς αἱρετήσες υπό τοὺς βραχίτους, κάθε κάρη τοὺς αἱρετήσες υπό τοὺς βραχίτους, κάθε κόσος τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὐς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὐς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὐς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης τοὺς αἵπτυον τοῦς κάρης το网首页
κά μάλτε φέλουρι δέ φιγότρι, πρε ούνελε εβά
κίνηα μορτάλαυ, ως λάτε ποδάσκα.

Κολάμεν σινυέε αα κορακίεν σα κάικα λεκβι-
τορι πεντάς ἄ σε μαι άμιηνια δέ χέλε τρεκβ-
νοτάσε, δάρξ ανέει λαμιτι κεκοηίρα κα ή κόκκο
α-
χέσττε δέ πεντάς λακομίε, κα σε σκοαίρι χεβα κά-
νε
πεντάς πεκκάμππαράκτ λωρ.

Δεχί τρίμμιςερξ λα έλ λ ω σολίε ἀπρίθξης κα
δών πόροι σλαβάτειι τινερί, κα ω πεκκάμπμπ-
παράκτ πεντάς χέν σινυέε. Κολάμεν δάρξ αβάδ
άμιηνιι σολίι σε πρινχέκπ, πρέκκάμ παμειιή λωρ
χέν σινυέε ϊ λαποί νέ δρ φή ροκίιι, δάρξ θάτ
δε κοράκα σε λωρ τρίμμιςερξ λα λοκάλ δάρξ,
ωη πεκκάμππαράκτ λωρ νέ δρ φή δε λίησξ,
δεχί κόμμππαξ έλ λ ανέει πόροι δέλα δάμιη
ςί
όι κα έβύκαριι σε ἀτόσκερξ ή λαποί.

Πορίηι σε δάσερξ ϊ κοράκεε, ακολώ σε ἀφλά
ςί ϊ πιείκξ σλαβάτεκξ ασάλ μαρε κα ούη ω-
γάρ, σάβ θάνε δε κένιατ μαί μικ, άμενύσατά
λα πάρξ έι, πρε κάρκ ϊ πρίθσε ούη σλαβι-
τορι δε κοράκεε δανζ χε τζέ έι ϊ λάςξ, θάθι
κα γρεί σε πρίνα ανχέσττε, σάρινα κα βέβερι-
ζέλε δία κοπάι ϊ κοπάι. Πορίηι καμ βάζα-
ξε ανχέσττε πιείκξ, σπρίίναδεε ούμελα δε σκά-
πε δε ακολώ, δάρξ δάσερξ πε ούνήα λάηγη πι-
είκξ, ως ανχέστα λάτα άφισκπρ θόλαδ έι
πε βότιι πόρκελ έι, ως κα λάκελε ασάλ δάρξ
καβά λαμι, κατ, δάκξ άρ φή λακατή, λάρ φή ως
ωμο-
Өмөрт. Гэ зүсче кя ө Опаннăлăя пăдий ăлăя хаб асеменăк, кăнă квăр се өмăрăре буăш битă рăпнитцă.

Алăпă порнинрăк аĕла ачĕсăт лоă статăв Коналмĕ. Алăпă кăтекă Ӯйлăла ла цăрмăйăн май департаат, ши тăмнинсă вă алпăрсе кă кăцва шаменит ла оуĕскăт. Дарх вă мăлацимĕ де алквăиторий ачĕлăй лоă се яннăрă армашы амаинтă лур, ши врăх сă де вăпрĕскă ăпроннĕркă, май мăлт дă вă свтă анă ачĕлă се арăнкăрăш кă маре, африкошинă пре ен кă сăлициле лур, физмехалă маре, сăфланă кă нишă коарнă, ши кайтнă кă докш, кă кяскуннă ши кă апнă строннă пре ен, асзмннăнă кă ачĕлă некокотнца, кăре аă ен деспăлăр.

Опанний чей тĕмиснисă апнă порннкă кăт кă фи пре порнннца сăхс арăтĕ прĕлтенен кăтра ачей алкывиторй, ши не апротивнăсăсе ла ачĕсăте амăннисăн, кăре арăтă лур, привă май де департе ла ачĕсăтă арăтаре шетннăскă а ачĕсьшнис пороа. Мăй пре оурмă твăхнă ачĕшĕк кă Опаннйн кă квăр сăхс алпĕте кă димнисăн, ши се арăтă пачнихы, а лоă де алпĕтă фиккăрă оуннис кă алцис иун димшераш сав тăрă, алтăр кăре алăпш Опанний пĕнтрă кăцва клопоцеб 16 клехăри де аăр кă оун преă де 150 галгени.

"Дакш шаменнисă ар оурмăлă алтăрă ачĕсăт кип, кăм оурмăрăз Опанний алтăрă ачĕсăт априлнĕк;" кăтеп
"Кате бражке, кате суперъйй ши стрикккашйй, ар лисей динтшъй порода.

Адрей зи Аплъ че ешъръ Гопанийя ла оъскат, азквиторий сокотънъд пре ей фрикъуи ши неръдъничи асе апротивъй ар, скимбаръй фоа, ши нь врк ка си ласе май мълътъ динтъйй а се апропиа ла църмъри, ашептънъ а пре ей къ сълище. Ащънъйй се въхъръ Гопаний си- лицы а арита ар къ де диншъй нь дъ нънич ши тъкъре, ши поръничъ Колымъс си словъдъзъ оънъ тънъ, атръ дъчъ връмъ е се ловъ ши оънъ азк- квиторъй къ съртъта, ши къшъ жосъ, пре ачелъ апълъй азптътъйъ тойй фъзъръй, ши Гопаний кениръ пе оъскатъ фъзъ а фане май мълътъ стрикккашне фьзънилъ, ка амъ май въртосъ прий съмъне де киъмъре се сгатъ а адъйче пре "й а апой. Ишства киъмъре се ши приимъ де диншъй, къйки акъмъ еръ акиредицъаци, преъзъ стрейнъйй ченъ амъкъ, мъударъ къ акъ ей пътъре, ар къ ба фане стрикккашне, дъчъ пъсеъръ ар- мелъ жосъ, се атъдъсеръ а апой, ши скимбаръ авръл ар къ Гопаний а паче ши приатеръй.

Аплъ че Колымъсъ, де сълъкъ ачестъй локъ, де азквиторъй, ши де продъкръриле локъдъй динъ дестъл се щъинъйъ, мъдъ плекъ ши де ако- лъшъ пе динъцъ църмъри, акъ плинъ де нъдъйдъ де фъйнъдъ а афлъ стркмтовъръкъ мърийъ, каръ ела къвъ- та. Атръ ишътъ къзкиторъ ажънъй май ла оры
μή λα οὖν Κόλφ, κάρε ἀδικτή οὖν Λιμάν (ράδ) 
μᾶρε ψής σιγρή. ἀνήγα ἄνεστα σε ἀφλὰ ψη χετά-
τε μᾶρε ψῆ κή μβλετ νορόα, ἀβκνήκρατα κή 
mosių mβλετ ψῆ eίνηe λκράτε. Κολβμε, πέν-
τρας Λιμάνβα ψηλά φραμός, ἁλωμί ψη άνεστ λύκ,
Porto bello, ϑήκτθ, Λιμάν φραμός. Γε χάρτθ 
σε πόατε βεδή.

Ἀκβυτορίιν ἄνεστθυ λύκ σε ἄρατάρκ ὕφαστε 
πάντικι, ψη ἀδεοψθ καθμεκ τός ὕφαστε σπι-
νίρε, ψη τότ φβλα λκρβρβι δέ μάκκαρε, κά-
ρε eή, κή κάθε, ἁβε, κλοποτεί, ψη ἀλτε ἅε-
μενθ ϑυκρος σκιμβά.

Δε ψής όν τε Κολβμε κήσθ ψηπτ μλφρήθ, μαί 
δεπάρτε κάτρας σχέλ λύκ σε ἅκθμ ψη χετάτθ Νο-
μβρε de Dioce, Νομνρε de Dio στα, (λα χάρτθ σε 
πόατε βεδή) ψή τρεββι πέντρας ἀπροτιβηθ ψρε-
μίδι κάτικα χάλε σε χλποβθςκι, ψη ψαξθτα ϣβαβκ 
τρεββινια θα σπρe δερεσρκ κορββινλωφ κάρε 
μβλετ σε ψαξείθε. Ἀπόι καλετορί ψη δεπάρτε; 
Δαρκ ψρεμθ ἀπροτιβκ κβργκα σιλι ψη θα 
τραζε λα ἄλτ Λιμάν μαί ψήκ, ψη καρλε ψμ-
μν θα Selvadoue, ἁδεκ τοσψάθ.

Ψη ψής σε ἄρατάρκ ακβυτοριιν ἄτικθ ϕοαι-
τε πρελενθφθς; Δαρκ πφτάρκ οὐνορ ψαμβθ 
δε κορακε ψήλαρα πρε εψ ψπρε ἄψλμανθε, 
ψη θαδανθψιναθψι μλυψιμενλωφ σε γατιφθ ψπρ 
ψή θυκθλψε δεθψρα κορββινλωφ. Κολβμε ψχρκ 
κάνδ κή eίνηe, κάνδ κή ράθ, α ψπρι ςελκβά ψθ
Генуеръ дѣй Коломыя да Алиманя чѣл Фремъ въ Америка.
Фана 168.
ΔΑΡΔΑΖΝΗΛΑ ΛΩΡ, ΔΑΡΖ ΑΧΕΣΤ Κ ΝΕ ΑΡΧΣΤΗΝΑ, ΣΛΟΚΟΞΗ ΟΥΝ ΤΩΝ, ΣΟΚΟΤΙΝΑ ΚΑ ΣΕ ΒΩΡ ΣΠΕΡΙΑ ΝΒΜΑΙ ΔΕ ΑΘΝΕΤ. ΑΔΡΖ ΦΙ ΣΠΡΕ ΑΧΕΛΑ ΑΜΕΛΑΤ, ΚΑΤΙ ΒΡΑΖΝΑ ΕΙ ΚΑ ΑΧΕΣΤ ΦΝΕΤ ΝΒ ΦΑΚΗ ΛΩΡ ΝΙΧΙ Ω ΣΤΡΙΝΚΑΒΙΕ, ΜΑΙ ΔΑΡΔΑΖΝΗΛΑ ΣΕ ΦΙΚΚΑΡΙ, ΡΞΗΝΖΑΝΑ ΑΘΝΕΤΠΛΑΒΙ ΚΑ ΣΤΡΙΝΓΚΡΙ ΣΗΙ ΛΑΡΜΑ, ΒΑ ΦΚΙ ΛΟΒΚ ΣΗΙ ΚΟΝΑΙΙΙΚ ΚΑ ΧΟΜΑΖΕΛΕ ΛΩΡ, ΔΡΑΓΚΑΝΩΚΕ ΚΑ ΝΒ ΚΑΓΚ Α ΣΤΜΑ ΑΧΕΣΤ ΑΘΝΕΤ ΦΙΡΑΡ ΠΟΤΕΡΕ. ΔΙΝ ΑΧΕΣΤΙ ΠΡΙΝΙΝΔ ΣΕ ΒΙΧΒ ΚΟΛΒΜΣ ΣΙΛΙΝΤ Α ΑΡΙΤΑ ΛΩΡ ΚΑ ΑΧΕΣΤ ΑΘΝΕΤ ΑΡΕ ΣΗΙ ΛΑΤΖ ΛΑΓΚΡΑΙΝ, ΣΗΙ ΠΟΡΒΙΚΙ ΣΖ ΟΥΜΠΛΑ ΟΥΝ ΤΩΝ ΑΔ ΧΕΛΕ ΜΑΡΙ ΚΑ ΓΛΑΝΤΕΙ, ΠΟΣΙΝΚΙΝΔΑΛ ΑΣΡΑ ΟΥΝΗΙ ΔΗΛΙΚΖΝ, ΟΥΝΖΕ Ω ΜΛΙΖΜΕ ΑΔ ΣΛΑΚΑΣΤΕΧΙ ΕΡΑ ΑΙΔΝΑΙΝΗ. ΟΖ ΣΛΟΚΟΞΗ ΤΩΝΔΑ, ΣΗΙ ΓΛΑΝΤΕΑΛΕ ΤΡΕΚΡΑ ΠΡΙΝΙ ΜΙΖΛΟΚΖΛΑ ΛΩΡ. ΑΤΖΝΙΚΚ ΒΑΖΝΔΑ ΚΑ ΑΘΝΕΤΠΛΑ ΑΡΕ ΣΗΙ ΒΑΖΝΜΑРЕ, ΣΗΙ ΣΠΡΙΑΖΙ ΦΒΖΖΡΚ ΑΗΙ ΡΑΜΑΖΙ ΠΡΙΝΙ ΠΛΑΖΡΙ.
ΑΧΕΣΤΙ ΩΛΗΜΕΝΙ ΕΡΑ ΜΑΙ ΚΙΠΕΣΗ ΔΕ ΚΑΤ ΚΑΡΙΤΠ ΠΝΗΖ ΑΚΖΜ ΣΕ ΒΑΖΝΔΑ, ΝΒ ΕΡΑ ΑΖΑ ΠΑΝΤΕ-ΚΟΙΣΗ ΚΑ ΖΕΑ ΛΑΛΖΗ ΑΙ ΠΛΑΚΑΣΤΠΛΑ ΑΧΕΣΤΒΑ.
ΑΚΖΜ ΑΧΕΤΖ ΚΟΛΒΜΣ Α ΠΕΙΤΖΔ ΝΒΑΖΝΑΖΚ ΚΑ ΒΑ ΑΡΛΑ ΟΥΝ ΑΡΛΜ, ΠΡΙΝΙ ΚΑΡΕ ΔΙΝ ΜΑΡΙΚ ΑΤΛΑΝ-ΤΙΚΑ Α ΜΑΡΧ ΧΕΑ ΝΙΖΗ Α ΚΛΑΖΟΡΙ ΒΑ ΠΟΤΕ. ΣΗΙ ΦΕΙΝΖΝ ΚΑ ΦΟΡΤΝΗΛΕ ΦΑΡΑΖΕ ΑΛ ΖΜİΝΣΤΖ, ΑΖΑ ΧΟΤΖΡΗ ΙΑΡΚ Α ΣΕ ΑΤΖΑΖΡΗ ΣΗΙ Α ΤΡΑΖΕ ΚΑ-ΤΡΑ ΟΥΝ ΛΟΚ ΚΑΡΕΛΕ ΣΕ ΝΒΛΜΗΣΕ ΦΕΡΑΓΖΑ, ΑΤΖΑ ΚΑΖΕ, ΑΖΠΖ ΚΖΜ ΣΠΖΗ ΣΛΑΚΑΣΤΕΧΙ, ΑΧΖΛΕ ΜΑΙ ΚΟ-ΓΑΤΕ
γατέ μινιέρε δε ἀβρα καρ' ἀφλά. — Ανέεβε λοκ' ἄκαζ σε ἀράτ' πε χαρτά.

ἐφρότνα ἀναψάλινικν, κάρκ κάτεκα χίλε
τινά, σιλα μπιήκα ζαρέθελε, φακρ' ἀνάστα
σκέρτα καλητορί' ἀφ' ἀρτε γρ' χίν ἄρι μεγεθώσαν.

ἀν τότε μάνκαριλε κάρε λώρ μαίρ παμβεκέσ
ἄντα' ἄ καλητορί' ἀε' ἄπτ' λινη, ἄς ερε ἀλτ',
ἀε' κατ' ἄντε πεζμέτ στρικάτ σιλ' πλιν ἄε' βέρμι,

σιλ' ἀνέλα κάρελε ἄε' άνέεβε πεζμέτ μάνκα, πτέρ

βίντε, κά μαίρ μλάτι βέρμι ἄε' κατ' πάινε μάνκα,

σιλ' κά τότε άνέεβε σε πάρ' λώρ κά μάνκα

ἀνέλε καί τίνε μάνκαρι, ἄργκ κάνιν πρε' σε μάνκα

σα' κατ' λα ἀθύνησεκ' ἄς ερ οδε' ρε' ἄγα

γί' ἁσμ. — Δειτ' αε' άνάστα ράτα.
Τάτζλ. Πινάκες, και ημέρες Κολλύμεια Λα Εγκα-
τα Φεράγκα, τριήμερη, διν πρωίμανα βάσταρισμένος
προτιμίστηκε, κανένα Λα ουν Λοκ, κανένα Λα Ἀλτάλ
τραβέ, πινάκες ιία στα βάσταρισμένος. Ως ας 
πάρτε δε ανέκτηκτα λόγια σε αρατέ λας ουν λας
κρύ πε μιλάρε. Ἀλεξίπτεροι λόγια ουν σκαλισμένος
κα άλης χαμένη, Αλέξιατα πειμάν-
ταλαί, διέρκες κολλήκελε λυρ Ἀ καλαδικά 
φι-
κάτε.

🔑. Διέρκες καμ πάτης είς ανάχαστα?

Τάτζλ. Πράγματι ουν ορά άλης χαμένη κο-
λήκελε λυρ εισάδετε, ως είς ης πε 
πειμάντ, διέρκες Ἀ καλαδικά κα πειμάντριες λακαία.

Αν Αρέια. Ως πεντάριες κα να πρωίμανα δέ 
ανέκτηκτα?

Τάτζλ. Ποιάτε κανένα πειμάντ δε πο-
τόλεμε άλε οιρας καλαδίκες, ως δε γι ουν
ανέκτηκε ης βυρ φι πάτητ φις σιγάρι.
Ά&κα. Κών σε πυτή ἔιν σῆι ἄ σῆε;

Τάτζα. Πε σκάρι, κάρε ἄπτη χε νε σῆα τράνε ἄπτη ἄνεννευ ἄ σῆε, ωὶ ἀλτάλα λα ἔι

νή σε πυτή σῆι.

ἄπτη ἐν κρήμεν ἄβγνεις Κώλμε τα Φεράγα, ωὶ Τοκάροσιλωρ λῆι ἐν κυκρία Κομόριλωρ,
κάρε ἀνάξαλα ἄ ἄνενα ἀνυή, ἐν λύγα ἀμμα ἀ-
πα. Ἀρκάνκαρα ἁγίαρα λα μαρινίνκ οὖννε ἄθα, ωὶ ἄπτη χε νε κώνασκερπ κα' οὖννε ἀντ Λυκιν-
τορίνε λόκελαν, ωὶ ἀδηλα ἄνεννευ ἄθαλαρκ, ἀν
πε ἄθα ἄ σῆε, ἄραμ ἐν κάτερα ἱλε, ἀρ φί λο.
κα' οὖννε σκλαζλασέε Κράαλ λη, κάρελα σε
νῆμε Κωμία, Καπείο. Δέλει χε ἄστερα πε ἄθα ἄ σῆ ε
ἀ κάζατορ ν, ἀνέτεκ χε οὖρμα, ωὶ Κώλμε τρι-
μίσε πο φράτελα σῆ Βαρ.ολομεί θα Λυτρήκ
μαί άπανίτε, κα' χε ἄκαλ ἁπινήγονε χε Λύκα-
βινινάτα ἁτρά Κράαλ. Ἀνέτεκ χε ἁπιινήφιε
δε βενιρτ ἁμενιλωρ χέλαρ ἄλες, ἐστι λῆι
Βαρ.ολομεί άτρά λταμπινάρε, ωὶ ἀμανδῶν
σε προιμήρα κα' πριάτεστογαλ χελ μαί Λύκαβινινάτ.

Ἀδάω ψε χε ἀφρεδινί πο Κώλμε δε ἄσως ἀ
Κράαλωρ χερχέταρε, κάρελα προιμή πρε ά κα' Λύκαβινινάτα χέντε, ωὶ κράανθα πρεν ψερ
κα' ψερρίν αδε μαρτίτα δυρπενές άοδγανή
πριάτεστογαλ λῆι.
Пынік атънчк Раръоломей іспиты дэ мінне-рыле абрьязь, шы се дзе кё ай съдъ ятраколу оўнде фё араспят. Госында ла ачэла лок, гэ-сир кърхан ла развчынеле оўнр копачы ныншень кякълъце дэ абр, шы плырофысынщи рымлыры пректым ачэла пымъант бал кърэнде ши май міят дэсменък метал. Денны кё къбрье лаьнында ачэлъкъ шыкълъць се атдрэсэръ аныпой а дрыэнца пе Колъмек дэ ачэстк оўфларе.

Колъмек хотбрьес дэнды ў чётатэ дэ а-шеъымъант пе ачэст лок, ши аграэ дыдак порбий-кы нё дэпарте дэ рэ, кырс съ дымы дэ Колъмек Бедлем, а се дэнды насееле чёле трэзьын-чоасе. Ачэстк лъкарэе кё скагыйлъ фыкънадъс, а скъръкъ брэнмъ фоймъ насееле дэ лымъ акахате ши кё фрынъце марй дэ копачы коперйтэ, гата. Ши дзе дынъ шаменъий съ дыб уркакъи, пре карий къзэкъ атрьас ачэст лок, ши асъпра лур пе дзюйши фраатэл эдъ варъоломей фыкънадъы марй маре. Дъсъ лур дикисеел ши оўнълател тече трэзьынчоасе спре о дасылылът къйцвире, шесыт дзвэл лур дикисе дэ пъскырпт май мываем, къзий фарте млыцы пэцы дэплъ аткъ апелл лыкълъй, атръ дэл млыцы пэцы се афлъ нынш пэцы ка сардъеелле, пре карий дикънътэроій атръкъ шесыт кип прына, дачэпш пэцы шкъннебек и съры пе оъскат гонънадъссе пе апъ, дены дикънътэроій копере чымъръиле лур кё фрынъце дэ копачий пэстэ.

L 2
πέστε τοτ, ως ἀποίη σὲ ἵππε ἐν ἀπικ, ἑξήνια ἄπα κ ἀ ἑ ν ἰ ε ῇ ρες ἑ ῇ ῇ μα ρη, ως πέπηης σοκοτίης. χίνης έ λί η κ ἀς κ ἦς ην τιής κα άς. άρ φι πεπηηηρτ, κα τι κ θα γρηγορής ἡ ἀνθή, ῥη ἀς τί ῇ ρημίην πριηπή.

Δύπη χε κ θ' τοτε σε γητήρη, ως γάτα ἐ ῥά κατρ θ ο μπανία σε άτοριε. κ ὡ μαρε ημβλαξήμερο αφάη Κολβέμε. πρε κ θ' Καίρ ο λόκηλας ἤ κ θ' Κβικιό ἀρ φι χοτήρητ σε στρήνη ἀσεξαμήνητα στρήνηλας, δήνα φοκ καλεσάρ χε φικής εη κπενόλκα λης. σπερ απιράρκ αχετης ρικ σε σφη- της κ θ' φράτενε σκ' κ θ' ἀρ πιτ' ούρμαδ; δέχη γκενηρε σπερ φολός σε απηρά μαϊ αλήινητε άε ωύρμαρτ καλατα β Καίρ ο λης, ως καβους πε Κράνξιλ αλ πριηπνηδ. αχετης χοτήρητ τριςτε ούρα- μηρι ανθ.

Βαρολομείς λης αςγηπρα λης αχετής σαπις- ρης, ως άτοκορης κθ' μβλις εξηπας, αρεπτ σπερ χετάτης Φεραγ' δα πλεκ' ουήνε σαλα- ςβα Καίρ ο λης πε ουήν δελκηίν στη. Δύπη χε α- κουλ' ακηνήτης, σε πεγ'ξ Κβικιό ση κ θ' κα αποπάητζ έη πβηνα λα σαλαςβα σκ', κα'η κα εηςη έλ σθρ' ηληνητη. Δύπη αχηςα λη'ς βαρολομείς κημαντ χίνης εξηπας κθ' αξηςβα, ως χα οης ταςη ποβηςης μαη έ ουρμα' έ ηνη Δύπη' έλ, ως κθ' κα'ο σκρ αβιή δος πεικατηρης σκη αποπάη' α- Κβικιό.
κύριοι θεοί, κάσα αστεία, κα ημέρν' σε ης πόλεις
σφυρά δήν τρέξει.

Ούτε ἀπροπιέ Κράωλ, να τόκμα κάσα ήρκ σε
πριντέςκα νε μέσαρινα στή, σε βραδυνό ροήν
δε αρμεδα, σε δώδε σεμνόλα χέλ κορετίδ, έπα-
νή πέραν ηνζ δίκ λοιπόν άγνυθραφτ κάσα, σε τοίχ
κάζη σε ανάλα τρέξεινα φάρη ἀποτινιβε σε προ-
δάνθυ λυρ.

άθηκα. Φήρι χάλε φακά ελ αντεκτάκ.

Τάτζα. Ίδι έσ ιμπρέθυ πέ τινη,
κα ης ανάλε κάλε χ ανάμα κα Καζίκχα άτρα α-
νέητε κίπ.

Ανάρε. Δαρικ μαίς άποι Καζίκχα άδα
πρίκηνε, κάζη δούκ σε φάκα αντέ φαρά κάλε
φαρτα, ιδο πριον αντεθτικ ωάλ άλ ωπρί δε αντέ
χοτηράτε κάρ κφκάε.

Τάτζα. Κάτ πέντε ανάθητα αί ιό
κύμαντ; Φάρι οπάνιναλωρ χίδε ωάλαζε αραπτατέ,
φαρά κα άτ στάπανιτόριαβι χοποίρε α σε ανάζα τα
πλάνταλα αάι?

Ανάρε. Ημέρν.

Τάτζα. Ίδι χίδε ωάλε τζάζη ήνάρ
στάπανιτορί κα πλάντα, κάρπελ μαίς αμαίν-
η πε κάνδρεκάνα πριμέζατα σαφείς στρικαθινάκ
ας-
κβιτοριλωρ σάι, να βα άληθή πα πλάνταλα
σκάται σε ανάζα ησκάις στρινί.
Αναφέρεται η Κθ καινέντί νά θα λαράζειν ντι
μενε η τανγί σπερ ανάστα.

Τάτα Ια. Κάρη έρα δέχη ανά μάρε ηρέπα-
τατε, πεντρέθ κάρην ανή ήπανείν α κα ηε πλάκη ηε
νπερ πάρτε άηκίτορίλωρ κα σάρ φί άικήν άπρ;
ΣΗ έιν πρειέςέβγπαν κάρε άπρ ήε άρετς, άσσά
φηρκ καβίτινιν προπλάτηρ;

Διεμένε ήύρμηρ προινύηρ Ιδι Καλβής
Ούν ήήρ ηού ηε άηποτίνηρ, κάρε ηπάνη λα οφη-
σίτηρ άκεζε Ιδι άζήζητα. — ΣΗ οήην Δα
νέκτε.

Κάλε ήέιν ροκή ένέγμητ ηε Μάνι ήή ηποάρε;
Οή πόρτα ηα καράείη. Καράηηα πέλεκη; έε άική
νόιπτε, φίη ροκήτη α ήήηιν ένέγμητ άπογρές τηε
ζήεη, ζελα ήα πρέ άόρε Μάνιλε, ζή έε άηγά
Υαι Μάνι ζάλμε άηπηνηηή έηυ, πππίποριη ρα άηηιν
μιλός, Δεξίηηηή έε Κάλ, ζίηηηηαλ ήε άιηήηε, ήε
Μάνι άφρη έε ηε ηποάρε ηοηη έρα ένέγμη.
Διεήηρή ζάλμεη τηε άηγάηηήρ Άηηεηνηηή Νατίκηηα
ΣΠΕΡΣ ΚΛΑΙΡ Άηυ, Κάλη έικήν τέηε τηα άριηηκή ή
Μάρε, τράζεηα νή έε άηα ζαβ έηπίπορι όηηη άηηηή
Δεξίηηηή ούν πρε Πάλ αλ θράη κή
Λεξηήηρή Ιδι ΣΠΕΡ ΣΗΟΤΑΤΗ δΗ ΦΡΗΜΗ ΝΟΠΗΗΗ
ΣΜΠΗ έε Κάλ ΔΙΝ ΟΥΗΗΛΗ � giỏiηηηηήηηηηρ.
Διεη Κάλ, ένέγμη ήήηη, ηούτη ΣΗΟΤΑ, ήνς, καρή
Μήηη ζάλμεηηή ην ωήη άηηηηή άηηηή Κάλ έε ηα
Μέε θρέά ήη Πριηήε.
Αὐχετ ἀπριλίζη δαδυ Οἰκάνηιλωρ πρίνχην ἀ εἰρεβνάρε, ζε ἑκσερτ ἱπ ἀρεπτατε ἀ παδα Παλατεῖα Κρασλάν, βινόκρασηνα πρε ἑκ πέντει καμπάρκ λβή. Δεη υκαληρά ἄσφηρα αὐχετῆς, πράδαρτ τοτ ἁφλάρθ ακόλω κι μαρε λζκομίε, ωη ἁρβα κάφε σε ἁφλὴ ἁα ἀπαρνήρβ ἀτρε δύνασίη, καφελε ἑρα βρέανικ κα βρω 300 γαλεσί.

Κλείσο Κρασλ, πίνα κάνα Οἰκάνηι κακά λβη πράδαρτ, φάκδ ωράναδαλε, ἀ σε ραβνάκ λαγηπρα λωρ. Φιλη βέστε πριντρο παδάρε αὐχετΗ υκαληρή πε κασελε λωρ κι γρανίκαζ στριγάρε, ωη κβ ἐ καμαζίμε δε σιμεζη αὐχετης, κα σα αὐχετης πρε γάλε, ἐ λείπταρε γρανίκαζ οὑρμί ἀτρε ἀμανδαλω πάκνιλε, ωη δάκκ κβ ἑρ φι ἀπαράτ βαραλολομί κβ ὀ σα ὁμηνθήτα μιτεηζ αὐχετης πριμέζδιι, κβ λεσηηρε σάρ φι ἑρ κασελε τοται. Μαρε στριγάρηνε σε φάκδ δε ἀμανδαλω πάκνιλε, ωη ἁσνή βαραλολομί κβ πάτη ὑ λοβιτήρζ ἕ πιεπτ, δάρκ φζρα πριμέζδια βέζηι.

Ἀκβίμ σοκοτῆρβ Οἰκάνηι κβ πριν ἀαχετῆς μιρήνης βσρ φι σπερῆλτ πρε Κρασλ, αὐχετης δάρκ μαί μβλτ σε τύρεα, ωη ἑ τοτ κιπβα πναδε ἐρεβνάρε ἄσφηρα αὐχελάρη καρίδ βαλασερπ πε αὐχελ λοκ, ωη τοτή ἐρ φι περῖτ, δάκκ ἵες σάρ φι ἀκοῖτ ἑν ἀτρε δύνασί, ἐκ ἱκτ ἐ κεδακ ἀτρῆν λοκ ἀσα πριμέζδιφσ πέστε τοτη βρακμή, μαν
mai eîne a phîi ëî de ákolw k'ë áchle korw k'ëi slâke ëi de biërmî mânkatë, kaë phâmâsera k'ë nêptreíniche ákolw.

Aupz ñe Kolwme afla âçëst xotâri ël a uhp. ñe bëzh cîlît â trîmîte aupz âzhînîëi k'ë kaniche ën cîkpa de ákolw, ùi ëëz pre ëi âtrâ ë na korâzë, k'ëi áchelk lâlta êrâ pânne ëi mañ slâke, ùi kë âçëst'k pkekârë ë de âîcî.

Atâ'ma n'h phâmâsera aëi Kolwme mai mûlal ëlaz pôftë, ë de kât n'hmaï ë n'ët'k àzhînîë k'ë âçëst'k t'rei tînkôsaga korwêni pûnz la Ispâniëâ, k'ëi ë na âtôârche k'ë ële pûnz la Spânië k'ë nêptetînîcî êrâ. Dârrz ñe ârëtë, k'ë tôtâte bêlemêntërië n'h kôrâmënt'z ëf fi xotëz. ët, ñe âçëst bêrkat ël a pûrpëd. Ùrtëûnië, fûlhërië n'h triêkhnië, kârê âchêpërzh à âph-mëlah sâ, k'ë kûnnite n'h ñe pot spûnz ë de czêzôrën, kât tôçj cli ëj ñe ë de âfla ë de korwêni ëi mëntëk uhp pûrâdrâr. A âzârâr çerka Kolwme à pozhnië ishopisië sâlë spëre mîkloçîjë ë de ëtterëbië, k'ë nîmënëk n'h âhû nëniç oûrma âupz porzika abîj, fîëiën toçj spëriëjë n'h fûrp simçîjë. Dëcîj, ô korâzë de toj ñe pôtôni pûnz à âzhînîcî ël a çhâmbûjë, ëi aëi áchelk doz kârê phâmâsera, ëshâ ñe slazënd, kât tôçj, kârijë ñe afla à trîmëse, n'h pêtëzh din âfêtë à skôtë ënpi din plâe.
Атры ачеста примеждулася стаде афяхяс. Адве, порниря китры ветровъла въ ка, къ падеж-де аколш аши май дерфье коржеили. Адры ши ачеста натежде иса задарнить, къчи ши апро-тивнитдоре фьртънъ департъ пре си ши де ачест ветровъ и миклаква марий, ши аши ся ловиръ коржеиле оюна дя алта, кът тоци сокотъ къ ачеста ка сикариши ши вида луъ. Адры пронида Амнезеакъи май скьпи ши акъм вида лъи Колъмъ, ка сисе испитникъ рацдаръ лъи ши ся алте наказъри май маръ, ши коржеиле нъ се ватимаръ дя тотъ. Тот май пьтъръ прин си-динца че маре а лъи Колъмъ а ажьнъшь ла цур-муръле дера дамайка, ши акър прингръ на бла скьпи пре фаленъ си, аръ коржеиле се сфиримаръ ши се къфъндатъ.

Иванъ. Адры акъм към ва птькъ мьрше май департе не абъна коржеий?

Тата. Щие Амнезъ! Асъпръ къръва се наказъла ши Колъмъ, фикъна ши ела ачка не наказъла ши небоа Атры старь къръ се а-фла а лъкъци. А май дерфье брвъ коржеи де ачка нъ ера къ питьнъцъ, къчи ера де тотъ стрикате. Къ толате ачка смотръ Колъмъ къ ар фи май апрацъи де ачъкъторъ лъкълавь, акъи ар пьтъ флечъ брвъ миклочъре а лъкъви пе коржеинъ, де кът пе цуръмуръле ветровъла.
(170)

Det nunc millochire, sibi spiriuntur corrigiunt
le de aminanda pervicile, sibi aequitara lwp fai-
krip colique oύn τoις sε ἀδεφάρσι. Sibi pen-
trat in ᾳmāζηρη ωθημενίτι sκι pre aequitario
στροβάλλη sπρε brr aδεμηνηρη aequitara lwp,
lα τoις poθενη, niheta πτηρη και sε in τε sε
oυsκατ.

Karina aπn aέηa βενηρα τα κοριεια μβλη
aequitarian αν στροβάλλη, sibi aπn poθηka
λυi Roldam σε άτιμπιναρα ρόαρτε κα πρυτε-
σϊγ, dεi σIB aέηa σε ἀρηταρκ αεμενς κατρα
Oπανίη, σι aδεθηρα lwp τοt φείλα δε μαν-
κηρη κα sα skιmē νε ψηφημης, κα καρη
καπηκικτa Oπανίη a nεποθητη. Pεntατρ σ
φοαν δε shik συνητηρι, οκκηραο δα έι σ
peιεκη δε γαιμη; Pεntατρ oυn shi μηθηλη δε
shikka aδητη σε παν πε Ριαδηνη δε Mανικη
(πεntατρ αέητa Ριαδηνη σαπ ουπε δερ maι
pe λαργ). Dara pεntαtρ κλοποτη αλ σε άρ
φι άμητ mαi δε prεζ.

Koldam ποικ aτηνηc σε σφητακα καи ση
πρητενη, καμ lwp fακε a σκιπα σι σι
cεεt στροβ. Νημαi σι millochire mαi θαμη
lwp, καρη ερα ανατα: και ιπηηινηa ονηδονηηηη
lwp boiβοδαβλη δελα Ἰπανιδηλα, λυi pre έλ a πβ-
γα σε τρισιτη lwp σι κοραηηе sε poηηε σκι-
pa οηi δε ακολω. Απoi φυ άτηεηα, καm ar πβ-
tē
Печать том 30 милиардов. Двенадцать объемов всего 150 томов. Книга объемом 2000 страниц.

Место печати: Москва. Издаётся в Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Ответственный редактор: А. В. Степанов. Книга напечатана в типографии им. М. Горького, Москва.
Δέχθηκε, φιλανδήσεις βόρεια λα πλεκάρκε λώρ, άδική τε χε άπαρ αύχωνε γύρο τον υπό τον Ιππανίμηλα, Φίλες άπαράκε σε εκ άπαρκε αύ υπό τε άδικη βέστι αύ Χολάμε τε πεντράδρι αύ υπό τε λάρ Στ: Δομίνγκο, ούτε δομίνγκο κα σο άκε σκρίβοριλε θοιβοδάλλυ.

Δέχθηκε πλεκάρκε ανέψυ τή ημελελή διάλεξελή Αλαμάκα, ποντάνα λώρ τούτοι κελατορίε εύγινε υπεροχίτα. Κελατορίον, έστι αύαλ άλαλε υπεροχί αύ αύαλ δόμινα λώρ κάλα υπεροχίς άτραθ ουρεβινελάς σωρελάς χέ μαί μάρε, ανεψυ άτραθ άσε λαριβέ ρούά ρούα περάθη άρβομάλ, υπεροχί κά τε άρβομάλ, υπεροχίς ρούά άρβομάλ, υπεροχίς τε εκ άρβομάλ, υπεροχίς μάρε, ενς εις εύγινες περάθης άρβομάλ, υπεροχίς κά τε μάρε. Ρατζηναί έστι αύαλ, σε εις ευπρακινες λώρ ατραθ ανέψυ ουρεβινελάς αύα τε εύγινες περάθης άρβομάλ, μίνες σαλακετελε πικάρκε μόρις αύνες βελε, υπεροχίς αύαλ κάρις μαί ερά κά εύγινες, ανεψυ αύαλ σε εις λείμενε μοσφτε, κάτι αύαλ άλαλε ρηνοχίτες άτραθ σάρμαλε λώρ, τε εύγινε, κάτι αύαλ κά αύαλ αύαλ άπνα τε εύγινες κά αύαλ κά αύαλ νερέ, κάρις ποις αύνες αύγινες λώρ, εαά αύαλ κά μαί μπλέτα σέτε λε φιχά.
Ετέκ Αριστάρη κα Φίλον Ψευτροκ; Καθέτα μαν Άτιαρι πρε Είς Σιλίνα Α Ἀλκάνεο μαν κράνα κα πρε Ἄχελη. Οε Ἀλαννή πόφτα λωρ, Ἀλλάννερα λώ Ἀκόλου, Ἀλφικ λόκ Ἐς Ἱστροκ Ἀφάρα ὅμην Ἐκέντε σκέ τε πνάτρα φάρξ Ἀπε λώ Ἐρε Με Ἰάνκαρε. Κά το αλτέ Ἀντερτίκ οκα πνατέ μεντε πρακάνα Ἀκόλομε νω Ἀκόλου, Ἕς κυμβά λωρ γενήν Ενή Ἀπε πνε με βάλτ. Ἀλττίκ οὐρμένα, σπρε πορόχιητ τοις κακάει λωρ γειρικ νουν λόκ κά Ἀπε πνε πλας ἀλά λίμπεδε κα Ἀπα πνε φωτήνω, λωρ Ἀκόλου ῥακορία τοι πιμελε λώ χέλεν οὐσκάτε, μύλιζμενα τοις Ἀλφικ εξεις, καράλε ποπίζην πρε Είς σπρε λόκαλ Ἀσέλα, λώ νίσερις Ἀτρά Ἀλήνης! Ἀδεβρίπτητε νω Ἀριττάτ, πρεκάμ, κάνα παρέ πεκολω νω τοι νεκαζβλ μαν μαρε, Ἀτύνηκ οχ νω Ἀλντόρικ Ἀλνβάνι μαν ανταπε.

Φίηνα Εείς φορτε σεγόσι Νω πέταρκ Ἀφρικάνα πόφτα λωρ, λώ οὐνιίν πέτε μασκαρά κάνα διν να Ἀνελα, Ἀκολού ρμασερά μορίς, Ἀλφιί περάβρα συνιάττατ τοις Ἀτρά. Δέχι φορτε Ἀδεβρίπτατ μίτη, πρεκάμ μανκάρκ καβε βαστόρα χέκ μαιν Εκάδολο ωήνο φολοσιτόρα, πέτε μασκαρά Ἀτρεβίνςιντα, νους πνεφάνε πέντε ρά λούω μήταρβλ.

Ἀλφια πτα καλλτορίι αντερτίκ ωί σοκοτέ κα να φιλο Νω Ἀλίκας νυμίκ ωήνο ωήν Ἀκάντ, Ἀντέρτικ κακάνα Εείς Αφλά οὔνδεβα, Ἀφλάρκ
άφλαρξ σπερ ποροχίρδκ λυρ λα μάρηνινά μήνετα
λυσ νησε πεσιν ἅρνικα τι πε Βαλβριλε μήνει α-
φανη, ωσ ἅνεστικ σάζωρξ λυρ σπερ ποτοληρεθ
φολκεῖ.
Δάγα ἅνεστι καὶ μἀι ὠδινυέρξ ἐβελ ἀκολὼ
ωσ κατὰ τὰς καὶ πακώστε ἵππα πλεκάρξ ἀν ἀκο-
λω καὶ ἀνατρετὲ τη ἁμελεὶ Ἀμνεῖναι, καὶ τίνα
χάρα οὐνδε ποιτὲ ἕτ α ἄξυμε.
Δένι κὸμ λβάλα ση ἥνοι πρὲ ἕτ ἕπι καὶ καὶ ὠ-
δινυέρξ καὶ διὰ δινυέρξ καὶ διὰ τριαὶ καὶ τρι-
κεῖνα καὶ καταρτοῦ λυρ ἐμ προμεθαίως.
Τόμη. Οὐ ἀραγὸ Ἐάντα! φοράτε εὐκόρος
ἀμ υρὲ ὁ μην, δᾶκ λα ἄξυμε ἕτ ἕπι ἁπανεῖλα
ση ἕπι, ση τὴ ἑπάχαμ οὐ ἕπι σῆμι ἁκὴ ἃ σβρα
ἀνάσα.
Εάντα ὁ τὸν ὥδινυέρξ, πλεκάρξ πε νὸμω
φορμοῖς, ση μερεῖνα τὸκα ἑοπτὲ, λα βε-
κρεἀρτε χιλεῖ, καὶ μαρὲ εὐκόριε ἄξυνισεν χαρ-
μήνελε ἁπανεῖλα, ἁμεῖνινα ἕτ Ἐμνεῖξεν.
Акош зи кенї татзл ла прымчий ски, ши зике ляр: акьм ски нэ атоарчем дела Испаниосла, онда пепе Мендец ши Фиёскэ бъэбъям ажнишй, нир ла штропъл Иамайка, се ведем че ба фи оермат аколл аби Колбиме. Кым миса арата, кърхъа ла бом пьерде.

Тоци. Кым аша! ка добра зкз ва маи трый?

Татзл. Фий мий! Де ным съпра ной кат де мвлат пентър пьердерк ачелъа, кере ной кем, апаптир на фи, къич прии ачъа нь пя-тем ширъ боа аби Дьмнегэб. Дечй май къ къви-инъц иртень а не шикнихъ атръ пирдар ши мьля-цимшь атръ тоате кере оермэбзь дин боа аби Дьмнегэб.

Товарошй аби Колбиме, дин зи л зи а-щепа атоарчерк ачелър дой биткъи, ши тот атраколл кзъта ппнъ штениръ шкей ляр, ши ен зкз тот нь съ арзав.

Андреи.
Ανδρέι. Δάρψεντρά χε πρίνημα ζάκοβς έι ατάτα βρέκμε; 

Τάταλ. Κώμ εάτε κάθε πτηνικά το χει έν ψη πρινήμα; Νοή σέντεμ ακόμα λα Πιμάικα, σε πέντρα κάρε πρίνημα ζάκοβκες αείς εκά λα Ιεπανίωλα, κώμε πάτιμ τον; 

Μάι ςκήττ, έλεν ηύ αράτα, σί ψάμενενί ιούί Κόλβμε αρχινερο λα δεσμύνεκα βάφε. Κάτι ςκόπτε, ςειν ανέης δούρι αργενές ιούί κάθε κάθεν ςάμα βώρ φιλί άνεκαίες δε καλάριλε μπρίσ ε πάεντρες άνεβένε ομάλαντι κατε. Άτάβις ςε φίςί άβει λοί κώις άντιγάρκε, πλαξίκα, ςέ άντικηρελε κάρε σε ςύχελ αυί Κόλβμε νωνοκάνε ιούί έλεν ονέπτρα τουάτ ες άνεης ηκαζύρι κάρε έιν πάτιμε. Νίμε τάνγηρες ςί πλαξίκα οί σκίμερις άρρωκλατήρε, ςί βρέ πρε άνεης καβρεί άδοπ άτάτες ηκαζύρι ςί πρίμεγκαίι, κάρε έλεν σφήνις, ςίλ ςίνι άρβαλκας. 

Κόλβμε, κάθε μάι πρεςλις ράρτε ακάρ ςέ πολάργιίς άρρωκλατήρι, ιάρι πνί νίς άνεης ςάντι ςάρτε έι θές μάι πρεςλις οί φρατζίς, κάρι έρα δούρ φρατζίς, ςί σε ρήμελ Πόρας. 

Ούμβλα δούς άνεης κενίς λάργκ πατήλα ιού Κόλβμε, ςί κάθε γλάς σκλεάτικ ακρίβεί ιού έλεν ονέπτρα το ρέρ άείς άρτοάρας άμ Σκλάνης? 

Κόλβμε.
Колчме, ăнчă ăл сăв ăнчăкчăв, ăм ăлкн- 
ăцец прснăнсă луй, ăм ăш ăл ăпăшш ăр поп- 
фă ти ачăста, дăкă ăр сă тă ăм пытнинца сă, ăшн пре кĕм, афлăнă вăрă каре динтăв тоци ăй сăн 
врш мижложăри прс ачĕл, ăм ăлкнăнсă се вă пăрнин- 
ми сфаăтвă сăв, ăшн ăл дăспрĕ а сă пăртă вă 
ăдăвăп пре тоци вăвицирий сăн, ка сă ăлăк 
сфаăтвă лвр. Мăкараб каре фоарте елнăд фă пр- 
снăнсă лăвă Колчме кăтăв ачĕл мишĕл, ăл 
tотнă се вăвăннăн, чи ăшн май дăспрă воре 
лун, виннăнă: акăм нăн-мăсă прĕмĕ прăмсă вă 
воре флăккра; ка ăл ăдăтăн вă порнин; ăшн кăтă 
чей кă ăлнсăлă вăвнăцири стрисă: кăреле дин 
бон врĕс се бие ăлнă мишĕ, се кăнăннăннăннин.

Ачĕста ăра сĕмнăлă вă прискоăлă вĕн косăннин; 
ачей май мĕлаци се алăтăрăрăз лăнгăзă ăлнсăлă, 
стригăмнăнă: ка ăр фи гăта вă оурмă лун.

Тикалосвă ăшн шкăшнăлă Колчме аăхăмнă а- 
чĕстă воре, сăрă дин анăрнăт сă ăпăчнă пе а- 
чейшĭ прселишнă, дăрă сăнăнтсăрий лăвă темăнăв- 
се кăлнă пытă ши ăмлорă, циннăнă пре ăл ă 
апн. Кă фраăтеле сăвă арă-олонмĕ вăсмĕннă 
оурмăрă, кăреле кă ăр ăрмăзă вăмнă скпăлă дин 
мижлоквăлă лвр.

Прселишнăннă стăпшннăнă 10 вăсе, аăдăкă лăн- 
тăнн, каре Колчме кăмнпăрăсă десă алăкнăннăри, 
шн се пĕсĕрă ăмăл. Ачĕл, карнн нă ăра май 
M
Κολήμε, Χαράλαμπου, ή μή Φερδινάνδα, καὶ 

κάτω σπάραρε πρίκη λα ἄνετε οὐράνιοι, βο- 

γάναβειν παρασιτική δε τοῖς, ἀφαδόν ημών καὶ 

ἄνει, καρίδι υἱὺς κολήματι, ἕως κύτεβα σάλας 

κρεδανιούσας.

Ἄνεις φάρας δὲ οἰμίσθης περελήσθη 

καὶ στριγήρης δε ἀκραίρε ἄλάλα Πάμαυκα πέλ 

ἀλάγα γαρμίνιν σπρεραγίντι καὶ κε 

τράγις λα ἱσπα- 

νίσθηλα.

ἀπὸ τοῦτο δὲ ἔστηε πει πει 

θολός καὶ παροῦ ἡμών 

ἀρκίνθεο, φυγάνδι 

ἐκεῖνοι καὶ 

μεν 

ᾧτοις, 

περι 

καὶ 

καὶ 

περα 

ήτω ἄρα 

ὑπὲρ 

ἀπὸ 

πελ 

δὲ
Αδρι απειλλα μέχρες είν αρσθ με πατρίδι μι- 

λείπει, σε φιδινή και φορτωμένη ασφάλα λωρ, καθι- 

αντίστε σάμας δαής σεντράκενθα α λάθα ἀπάσ σε ἀ- 

φάλα προμέγγιζε σε ἀνέκατ. Αδρι πέντε ύ 

μαί πουσθα ατέλεικ, χοτεράρη τσε φιόδορες όρι 

ε άντιαν, ως σάι αρένης λα μάζε, ως νήλε σία 

α πάνε χοταραλ από τώρα φάππα, ωμοφορίκ 

καθά, πρα ανέλαλιθει α δε φρόκες σιήγκερι θε ο 

πάνκρατ το μαζε, πογκάνδες ας αγάς σε χνο 

πε τάλαντες βάσεις λωρ. ανέσιμη φάρα δε τολα 

μίλα βυρσείς, κήριι ατέλκ νήλε αγάδιφι λωρ 

κατι, κάνα καθεν τηκάλως, δε μάζε ωτελε 

κα ζε όλες μήνιες δε βάσε, ανέσιμη τε τιθα, ως κα 

τά σακε ανέσιμη φοιτάλης φίννα. Διε τοσι κάτι 

ανεϊ κα πάνε πανε ιμπα ιτι 18. ρεμασερτ 

κις, ως πρε ανέσιμη λεσκες κα πηλα ικα 

κα σε δε αγάς ήλα υτοταρ- 

κέρι λωρ παρά λα ζιμάκα, κατι πρει 

καπι αίνενε δε τακ 

κα τοίς 500 μέρες.

Κολάκμε σι πατρίδι ανάστες σάταρε ακάκα κατφιάνλασε, 

ἀτρεφθεντήρι πεταρκλ λάγι χε ωμίνηνίτη, κα λ- 

κα σι πεντέρερ χει αλάς κολάκμει, καθι θέρα ρημ 

πατίνες λάγι, πορτά γριζά λωρ κα σει ρριν 

τε. Χεραλ καθαρόδολον πορτάρκλ λάγι δε γριζά 

σαλ ποροδιέρ τός κερκελ κεκαμέ το δε 

ατι ανάτοσι. Αδρι αποις ανεϊ κα σε αλπετα 

και λακά. Εἶδεκα: Ινδιανή, καρίι πανθ ακάμ 

ακάκλ λωρ λακάρη δε κρινη, κεντάρη δε 

Μών 

αδέχε.
Адъче, сперриндавъ, къ дакъ ачеций манкъчовъ
мысли шо се бър хобовы мьлатъ време по-
мантенла лър, бър мистъй тълате роздале по-
мантенлабъ. Грижъкъ ачеста, ши оурмаркъ ат къ
рекелишшлер, причинъй лър фркиа ши оур-
чеше аеъна бурушшемъ. Ши оурмаркъ ачеций
оурачовъ фъ ачетаркъ де шдала а маи адъче
лър ла кореевъй акърбъй де храны. Триестъ оур-
мара! Даръ искосинца аби Колъмъ ши экъм
шля въ манклошере де акъсторинцъ, а се скъ,
на аинтръ ачест примеждййс накаъ. Абеъна
шпинцы де переомоме, будь май инанине,
 прекъмъ въ атшпебъде де аньзъ ва са оурмъкъ,
шъ се атреъръинцъ де акъстъ апрелъни аша:
Прин манклошеръ оунъй индяйн силягатък,
кареъ адъсъсъ ця къ сине дъла испанисла, ад-
ънъ пре къпетенъйше локълабъ, къ ашпинцъде
прекъмъ ар айъ чева оестънъ ши маре акъпъ а
спэнелаър. Ашпъ аинъ ашпинцъде едъ артаратъ ей,
шъ прин Таламъва (Арагоманъла) сьвъ дееко-
периъ лъръ ачестъкъ; прекъмъ, цъл аинпребънъ къ дй
сы товаросъ ар фи инъпъ шамени, кариъ къ-
поскъ пе амнезебъ цъл маре ши патърникъ, ка-
реъ фякъ черилъ ши памънтъла, съаребъ ши
лъна. Ачестъ амнезебъ, кариъ черилъ айъй акъ-
тъкъ, ар пре чей ръй педепъйше, ашъ ши пре акъ-
шйй ба педепъй, адъкъ бър ачетъ а адъ акъстор-
ринцъ
ρίσινζ όνελορα, κάριεί πρέ ἀνεσθαλ χινεστέεκ. Ὁπρείς
καὶμ οὔνείς ἄσεμεντήκ πεδένςε βωφ βεδή EXTERN
ımızετήκ κιντοάρε πρέ αὐνά κα ὦ μαινίωσακ "καὶ
ἀτοεκάταξ αρκτάρε ἱβίνιαςεις; ωὶ ἀνέα ποτ σο-
κοτὴ γε τικελούση εἰς μενεκε σε γατεῦμε αὐφ, ἀδ-
κα νῦ σε ἀφρά θάρης κα προετέσχαγε ωὶ ἄγκ-
τορίνιος καταβ μεσαφίηεις αὐφ.

Ἀνάστρα προροχίε ἀτακε σε σοκοτὶ ἀτρύκ βατ-
ζοκαρα, δάφρα ἱνεπτάνα αὐνα ᾧ σε ἀτυνεκαςις Ῥὴ
τοτ μαί μβλε ἀτυνεκκάναςε καβάρα ἀτρύκ
σπαίμιτα, ωὶ στριγήνας τοτι ἀλεπαρῆς ἀ αλάκθας,
ἀγκα όες σε μικλοπόθας καταβ ἀντε
δέκτα ἄνπτηις, ωὶς καὶς σκαπε δε ἄναστα οὐρ-
ἲει, κα βωφ ἀδάμε λωφ δε άκομ ἁναίηντε τοα-
τε χελε τρεβικονίοαςε σπε βεφζήθεις.

Καλάκθας φωκαδής ἁ ἁπληνή πόφτα αὐφ,
ῳς σε ἀκες ᾧ καγὰ σα πενς ᾧ κακας ἀνελ 
κάνης ὡς γα ἀνεπε ᾧ ἄχτα ἀτυνερκέλα, ἀνοίς ἐγι
ἀφάρης, ωὶς σπες λωφ ᾧ ἀβς φις μαί μβλε ἀ-
ὔρικης, κακις κα μεκαφία μεβ γε ἀντε
κεκαρδέκθας, λωφ σπρε φάντης δε εἰνες, ωὶς 
μαί μβλε ἁνεπα πεδεπῆς, ἀνεὶς σπρε ἀ αὐφ ἁκρε-
δινερές, βωφ βεδή ἁυνα εαρά ἀτρύκ στρεφθης
ής ωἰς προετέσχαγε, στραν ἁνάιη

Δάντας γε ωὶς ἄναστα δε ἀδάμελδι προροχίε σε
ἀπληνή, τοτι ἀλβάδαρας πρε ἀντε
κεκαρδέκθας, λωφ
ἀντετείχαντες καὶ ἐκλέκτην ἔμεθνε· ἀλλὰ ἡ ἀδελφὴ ἡμῶν ἔσεξεν ἐμὲ τρεῖς ὀφθαλμοῖς.

Ἄρμαν, σοφοὶ τοις ψυχήν ἄνευτα ὀφθαλμῶν; κάρτος δῆμος καὶ ἀνθρώπων τὸν ἀνέμειν ἄναμφι προσήν ὀφθαλμῶν; οὐ μὴ δὴ ἤγετε Ἰωάννης?

Ἰωάννης. Καὶ οἱ μάρτυρες ἡμῶν, ἤτρεν νῦν ἀνὴρ καὶ γυναίκα ἐρήμων ἐστιν 

Տάταλ. Σὺ πέντε τίς εἶ; 

Ἰωάννης. Αὐτὰ καὶ ἐὰν ἐπὶ τὰς καὶ τὰς ἀνθρώπους καὶ τὰς γυναίκας οὐδὲν εἰπὼν τὸν ἄνθρωπον ἔραν, καὶ ἐγένετο ἐν τῇ ἁγίᾳ ἐστιν προς ὀφθαλμοὺς. 

Տάταλ. Σὺ εἶ οὖν γὰρ σοφός; ἄρας εἶ περί τοῦ καὶ τῶν σπάντων καὶ τῶν κακῶν καὶ τῶν καλῶν καὶ τῶν θεοῦ προφητῶν πρὸς Ἀμνεσίης.

Τάταλ. Αὐτὰ δὲ τιμήθη Ἰωάννης; ἄναμφε νῦν ἐκεῖ ἕναν ἄνθρωπον καὶ τὴν ἀνθρώπων καὶ τὴν γυναίκα τὴν ἀνθρώπων καὶ τὴν γυναίκα τὴν ἀνθρώπων τῆς Ἀμνεσίης. 

Τάταλ. Αὐτὰ δὲ τιμήθη Ἰωάννης; ἄναμφε νῦν ἐκεῖ ἕναν ἄνθρωπον καὶ τὴν ἀνθρώπων καὶ τὴν γυναίκα τὴν ἀνθρώπων τῆς Ἀμνεσίης. 

τίς ἀθετᾷ τὸν Ἰωάννην; οὐδέ προς τὸν ἄνθρωπον καὶ τὴν γυναίκα τῆς Ἀμνεσίης πρὸς Ἀμνεσίης. 

Τάταλ. Αὐτὰ δὲ τιμήθη Ἰωάννης; ἄναμφε νῦν ἐκεῖ ἕναν ἄνθρωπον καὶ τὴν ἀνθρώπων καὶ τὴν γυναίκα τὴν ἀνθρώπων τῆς Ἀμνεσίης. 

τίς ἀθετᾷ τὸν Ἰωάννην; οὐδέ προς τὸν ἄνθρωπον καὶ τὴν γυναίκα τῆς Ἀμνεσίης πρὸς Ἀμνεσίης. 

τίς ἀθετᾷ τὸν Ἰωάννην; οὐδέ προς τὸν ἄνθρωπον καὶ τὴν γυναίκα τῆς Ἀμνεσίης πρὸς Ἀμνεσίης.
Ας λάβει αμαρτία φάστε, καρτέ ελ ουρμάκι, μνήμε το κάλε, άρχα α' εμνονειντι προ άθνελα ε' βραδικι, κακί, πέντε α' σκηπή προ σίνην, σο' προε ɢ 51ς δίν πριμέλιαν̄ε, αλλά κιμ-λοχίε ρης άφας.

Σώπτ ηλληνικό λινή δε βιλε θρεγκεσε, δε κανα Μενάες, σχι Φίεεςρ πλεκάς αλ Καπνίέωςα, σχι νικήι ουνέλε δίν τριπάλες, δε σε βυζαρ. 

Γελι αλτ ν' σοκότα δε άθνης, δε κατ ορ φί δελεκαα, σχι ανείζειλιπιέλις περαματιά τόγαη μη δέξατα δε άθνηρίκας. 

Ανίκηπερ Αδεμά προ 60π, προ Κολλάμε ζιγμπρα α' έλεα, 

σχι κ' εκ έτελεις, α' σε λειας. καριει λκα τότ 

προιν πρελεμή μπεσένιεβαν δεταθέ, δεν ρε- 

πριπρ' σχι φερτισαγραφρ τρίγαν.

Τοκμα δάρε κανα ελ έρα τατα α' χεβραη 

αλ λαρ γανα, εστα κα α' σε βυζαρ, κα Καράκε Βυ- 

ρωπερέκκλιοι μαί μικά, καρτέ φα' δεπάρτε αεν ζή- 

μαριι στάτας. Μελτ ν' αρεγκα, σχι εστα κα' 

βινε Πρελεμήπορια εμ κα' σ' αντερα αλ Κολλάμε 

λάα έρι' σχι Κρίσορε δελα Βοικοδαλ ίπανιέως- 

λεις, άπρεης κα' ουνε βας κα' είνη σχι δόλω 

σαλαμίνη (καςε). Άσταξ χε δαρέ ελ ανέετςκ, 

σαρ' αντερα, σχι πλέκα κατρα κοράιλα σα, 

πλεκάνα ανπα α' καρτέ άρακολος αεν ουνέ ως 

ξεφι. Ανίκηπερ καρτέ ελ αδρε αλττ ν' Κορινθά αλ 

κατ νίπε ζερμονίι σετή.

Ούρμα.
Охрмартка ачанцта а Воинова Српандо, арта ки ёла алт неб ар пофти, де кят Колыме атру липса ши небода, атру карк акым се афала, а пери. Качи се темте, ки дака Колыме ак ки пре шала се ка атораче ла Опанид, Абиз арептаниле сали карба ва чере Воиновиа вест-индия, ши ёла ка фи липеит де ачка. Дечи ажворинца че пцихз карк се тримицее ави, ёра нубмаи пентруб оун чешитник (непитц) а афала а че фела де старе Колыме ки аи си динпревни сар афала ла штровба Гимайка. Колыме фоарте бине причини гианда ши пофта ави, де катур аи си дар аскунсе супарк са, ши хисе лур: пре ким ачанцт корабие се тримицее нубмай ка си вадж а че фела де корабие сар путкр коринде єт тоци ки толте алле лур ажер, ши ашна се атораче кар аргак апой, ка се профлансека (се винх) ки маи аргак ки алт корабие маи маре са кориндак пре тоци, ка ак маи адеери пре єи, пре єм тримишни ажвори ла Испаниола, кирора ла плекарк лур поринчи єл, ви корабие маре ки аи си бани а кумпире, карк ки маи аргак ва сложи спре скапарк татбор.
ίνα τά το τόποντε πάρα πολλά είδε οι σκότων, καὶ άνατολίως ἐπὶ Ἰσπανίαν ἔδρασε, ἦπι ἄνθρωπον καὶ σαφέστερα διάφορα πάντα κα κάτω των άνδρών των ἁπάντων, καὶ τὸν Κόλλαμα ἄνω, δάχτυλον τέλειον φόρεσε, ἄνθρωπον τῶν καθ' ἄλλα ἀνθρώπων, ἔντονισάτας μεγάλης μέγιστης ἁπατών τῶν προειρημένων, καὶ τὸν Κόλλαμα ἄνω, δάχτυλον τέλειον φόρεσε, ἔντονισάτας μεγάλης μέγιστης ἁπατών τῶν προειρημένων.
αὕτι πορθήκας μαῖς ἄτης ἀ ἁρκά καὶ εἰςέ, ἄγγες οὐ σπερβίνια ἀπόι σε ἀὑρεβὐνθίνησε ἀρμελε ἀσβ-πρα λωπ.


Οὐνιή κτησίρα σύπτ ἀρμελε λβίς, οὐνιής σε ροκίρν, ἄλτης κατάρας καὶ φάγα. Ἀτρό ἂεί ρε- βιδις σε ἀπαξ ϕίλη Πορᾶς ἄκαρμβιτωρίας λωρ, πρε καρελε σύγγρα Ἀρὰ.ο.ο.λομής ἂπκά ϕίλή ἂρμε- λε λβίς. Ἀἀρς ἀπό ϕίλη Ἀρὰ.ο.ο.λομής καὶ κατάρας ϕιδος ἂ λοβιτάρι ἂ μάνσ.

Ἀείς θεομις καρηνα ἄβπα ἂεία, τριμίσε- ρα λα κάραξ ςεβάς ἄρτζνυν, ϕίλ ἔλ πρί- μης ςεβάς λωρ. Δείς, ἄγγες οὐ σπρέτατ σε ϕί- κα ϕαλας ϕίλης ϕαβάλας; φίεςκα καρελε σε ἄ- ρτζνυς ϕίλς οὐρμάρε ἂ κά νπιτάρε; φίεςκα καρελε πρί- μης ἄρτζνυς, ϕίλη νπλοι Καπετζύνια λωρ ρξμάσε ἂτρο
Μενεδές χί Φίεςκ, καριν άκα κα αφαλά λα Ἱσπανίσκελα, τοτ ης πλοσικίς ε ἑρέ δέλα Βοιβό-
δά κοραβέε πέντες σκιπαρέ λης Κολόμικε, ως
μικάρη κα άναστα τοτ ης βρε δά λερβ, άκα ης
σαρβ χι τεμβέ έλα, προκεν κεθάν λης Κολόμικε
ἀγωτόσινδα χι κεκικίνχασε, κα αυς ερ ερ αποί-
τε δέλα κοραβέ Επάνιει: άναστα σοκοτίνδα, ἀδὰς
καρη τερzial λερ σλογείνειε αυς κομπιάρα κορα-
βει. Δέλε, δου πε Κολόμικε ούν άνς άτεμε 
κερφ απελ κα μελτ ηδάξαε δε σκιπαρέ,
σα δρίτας χι κοραβει χι κομπιάρας λα Πελάηκα,
σα δος όμπλακασσε δε εκκερίε λαρα, άτεμε
κατά άναστα, σα πλεκαρα δε ακολο χι ης ης
σελαδίνει, κατα γαςτ το Ιομινγος. St. Domingo.

Αγίασιάν Κολόμικε ἀντίκ, σε πρίνμε έλα δε
Βοιβόδα ζής χις χίς διαγοςτε φιλάρανκα,
σα φιλάρα λας κορβει δε δεκοπερί, κας πρε
ἀνείρ πλαστις πετρίτιτορι, πέντες πεδέβισκ αυς
ἀμε λα Επάνιε, σα σλογήνε πρε ες φιρα χιςκ
σα βολ λης Κολόμικε. Ἀνείρα, κέκακατις φιλάν
κατα ρεδαρκεν κακαδίρις, ρεδαζ χις δάνστα
ἀμε πρίπες εν περχέι ω ναρ, καρε κας ης 
σελα ζής λης κεθάρι

Δέλε
Δάρξ πίνα άνάστα δέπητε ούρματα καλλιτόριμα
ή φόρος φαράγγια πρόμερται, καθι ηλιάν άπειρα άφω
τάνατα σημειώσα, ού καρέφιε, πρε καρέ ήςινιί σε
άφω, αύτία σε σαλειες, κατ τρέκις σε έω τρι-
μίντια έλα Ισπανίολά εποίτη. Βίι άνέκα λάλται "κρ-
κ άετιά γίνα από σε πάες σηκι προμέρται έα κα-
λλιτόριμα ούν άρμα άσια δεπράτηε, δάρξιν Κολβέμε-
τικά Δράμες άκι προμέρται έω δοροθητά άρμα
δέ έγειρή έω καλλιτόριμα, δέκιν τονέ έω Δυ-
πανιά Φανίες Στ. Λυκαρ, Σαντ Λοκαρ έν-
Δελόζια.

Πάνω γίνε, πρεκαμί δένση σοκοτικής, ή κά-
κημενήκαρπίλε άνη Κολβέμε άφη φιλάτε σφυρ-
κίντι; άφη θανάτικη άμελαία. Κινάν άφη γίνε
γίνε γεια ουκέτα, ούν αύσια άπο διώντες τριστέ
ά ντέντις Δράμες νεφαρον ότι: άδεκέκ, πρε κά-
σε Κράσα Ικαλέλα, δέλλα καρέ κέβα Δστορίντις μαί-
ναξτάξιον κάνετα δεπράτη έναξτάξιον Άμ
κή άντις άμελα σφυρής, άρ φι λέβιτι.
Κινάν δέλλα Κράσα, φίιντα άνη δίνα λένες προ-
τήλικ, πεις έναξτάξιον δε Δστορίντις
ά

Η λίμπι δέχεν Κολβέμε άγια χέτε σε άναξ-
κοσίνει έσφα λέβι, ά μέρε α λα κέβα, κα πρε Κράσας
δε τότε κάνετα άφη δεπράτη έαξτάξιον καλλιτόριμα άφη
ούρ
μάτε, ά Δστοιντίς. Δάρξ άξεστά προτήλι επείτι πρε Κο-
λβέμε άφη δεπράτ ή άζεβιέλε; Πάνιαξερείλε αδεύ
πρά

Δώσι
Душманите севи и ве азират, ши претензиите лоби челе ковинчоасе ши дрепта, кё тот фелюл де причини се школе.

Деней, ачент море ши врежнику куркат, азпи атита страндане пентар фолесна де више, не декларат де претензиите сале челе дрепта, зарокит де мари ши малте страндацри, сазкит де едал ши некакзри, каре ёла неконтентит пине акым сфери, требва се савршители, ши май пре оурамят жи я: 1506 а врета де ани 59. оуней зик 65. мори ла Валадолида.

Душа че ку оурацрзиле вицени лоби ви фикзий ковинсцбци, сокотицк а фи кэ кале, се ви спви ши пентра кипил аби кым ера.

Историчиий зик: кё ла трби ера море ши формос креккит: кавститбра лоби ши тоалте челе алате арта чева аланит, узердзба лоби ера лунтрец, нац де Коршиб, аки вксели ши винеци, фаца узердзбаби олкв. А тинирцелел аби акт пыр кам рошв, дар прин малте некакзбри каре сфери, кэзянд се алец. Ера ёлм кё виртите ши слокол, претенос ши клпнд китра тоций. Да маккарт са кё макзров, ши атры тоалте акрнрзиле сале се артата дэхва сев че море ши статорник.

Аша
Αϊδά Ερά Ειρήνη Αχέτα, πρέ καρέ, ως
Μενιήν δαν βρέμικ λύ πυτίον κάνοσκήφρα, δάρζ
άλ σούν ιούμε διν γύρα σά γύρα πάντα λολέ
δεπράτατε σε κα λάης, πε δα στετε λάνι σε καρ
αδδα.

Αχέτα λάτε, φύτα Μεγής, ιστορία Αμέρικης;
καρέι πρίν μβάλ τι μύτα πάντα Κόλαμα πάντα φά έλ
κά βέζας, δε δεκαπέρη. Δάπης μοράτε σά δάρκ,
διν πίλαδα λον, σε μαι αφάλαρη σί κα λας βρεά-
νιήνι σι βιτέξι Ειρήνης, καρέι αφάλαρη σι
μαι μβάλτε λέκσαρη σι ζαρι δαλ Αμερικής φορά-
τε λάρι σι κα λαγάτε.

Τοις. Ότριγάρη, ψήπιε τάτζ! Δάρκ πέν-
τρες χε νδ ον φαχ ινοσκήφρας σι κά τάχας, κάρι
ζιχι κά λάρ φι.

Τάτζα. Δεστάλα ιτετε βόάω Αχέτα δα
δατζ πάντα κάντα κού βεάθε χε φόλος ατζί δοκα-
νώνι κού Διν Αχέτε φαηνιητήρι καρέ ζιπρτή-
νή βόαω. Σί πάντα ά μι ζώιντι καν έδα, λας
πρε κού ά χτρεβινητά βόαλ τοάτε ζήλα χε βύρ
φι σπρε λαρέταρκ σι φόλοσκήλα βόατρί. Σί
έδά αφαλάνη μβακάλαμε άτρα βάνι πάταιρκ νό-
ετράκ, ποάτε κά κά χόι λαπές, λάζηνα βρέμει, αμβα-
ζάλα περίεργα, σάβ πόφτα βόατρί. Άκαμ αλ-
ει, φύτα χακάτοσι, σπορίνα άτρά ζήλα βύνε
σι χινίτικε φάπτε.
ΑΣΧΗΜΗΡΗ

Η ώρα συνέβη από τον Ιστόριαν Αμερικηνού, πριν αχέπτη καλύτερα σκηνής, καί η ώρα έφευγε για να το μελετήσει. Παράδειγμα, όλη η θέα της καρδιάς, καθώς προσεγγίζει αυτό που δεν είναι έφερε. Διότι μόνο για λίγη, μεγάλη έρευνα για τη δεύτερη διάσταση, ας ω συμπεριφέρεται μάλλον ότι οι άνθρωποι δεν έχουν μια συνεχεία ιστορία, καθώς ένας φορτηγός με τα στοιχεία του, προς την άλλη σκηνή της παράστασης, σε έναν μικρό, αλλά αποκαλυπτικό μέσο. Μερικές φάσεις αυτής της διάρκειας έχουν ξεκινήσει και οι άνθρωποι δεν μεταφέρουν την ιστορία τους από μια σκηνή στην άλλη, καθώς το αργό, κοιτάζουν στο διάστημα και διευθετούν την παράσταση με την χειροτεχνία τους.
τε σε Αγριέκκει κέντροκ τιμήμαμα έITOR ολίγων αύτών ανέχετε δειπνάτε πάτα. ΝΕ ισκόδικε τις τοις, κάρκε ποτ φι ηλια χίνε καιν άλλε πόλτς πολέτοπα-βε δε κάτ στρικτέοςε. ΣΓΙ στοι καν δικίς βερ κέντροςε συ άκρα άφαλά λάωρειρ χιωνικήκυρι φοάρτε στρέμε, χιω σόλτς μαν σκλατενε δε κάτ 
πε Αλτε Πίρις άλε Πιμάντεος. ΝΕ σχιτ δε τότ Ακραδινάτ, δόκα δεμε-νόσ τιμές διερεύκε πρε αλμες Ρωμανέκες κέν διε ήνε προικάτε σκι πνίκ δε ανέχτ Ηναζίων άλα 
νότρα, σιώοσ ος άνεχίς κάτ ανέχτ. Δώρα 
τοτ άιρεις δάρας εβες Άδεθδικ εάν άνα, πέντερ 
βέβα άνοι το δραγογετρίκ κάλε αριβνέμε σύφελεβά μέθε 
σπρε ανέχτ οναζίων, λέκα λένεβίς κά φάνης ω προ-
ζε κά αναίτισ ιστορίε. Βηχάνα πόφτα μέκ άτρπα 
άλψιμε, έβοι λιπες, κάτ πρίν πυτίνες 
βα φι, δέτα άτρπα σύνεροςρίκ ανέρισ άνεχίς 
ανέχες ιστορίες, κάτ σπρε Αλτέλ Ας 
εμεν άνεχίς, 
μα αδελετηνίνι. ΣΓΙ ράμες.
Α ΦΟΚΙΩΝ.

Δόμιν: Χινέτ: Ιωάννη Λακάρ... 10

Α ΧΝΑΤ.

Πρκεκινηστήθ' Πρωτοπρεσκύτερ άλ: Καρανε-κεσίλα' Δ: Ιωάννη Θώμη... 10
Πρκεκινηστήθ' Πρωτοπρεσκύτερ άλ: Λογοσκι-λά' Δ: Στέφαν νε Π. Λαμπρί... 3

ΔΙΝ ΚΡΥΛΙΚΑ ΠΕΡΑΓΕ Β'ΔΑ.

Δα Ρεγιστρατ' δα Φιλακώλια Κρήςκλα' Λογκοκτένειρε ά α: Ουγκάρειε Κονσιλιάιβεμ 2
Πρκεκινηστήθ' Δ: Πέτρο Μαύτρ α: Δινχ-γέτ - Μαρτίν Πρωτοπόνθ' Γοργόλια' έ: α: Φιλακώλια Κρήςκλα Κονσιλιάιβεμ Λο-κοκτένειρε ά α: Ουγκάρειε Κρήςκ α: Κάρτιλιφρ Ρεβίζου... 10
Δόμιν: Χινέτ: Μιχαήλ Πελά... 1
Δόμιν: Χινέτ: Γεωργία μυν Διμήτριον Χάπα 4
Δόμιν: Χινέτ: Διμήτριον Διαμάντη... 3

ΗΑΣΙΩΝΔΑ ΡΩΜΛΝΕΣΚ ΔΙΝ ΠΕΑΛ.

Δα Κρύλικα ά Γάριμ Ουγκάρειη Κηιλιοτικά Πρκεκινηστήθ' Δομίν θανά Θεοδωρόκην Πα-ράδιλα Ρωμλένεςκ α: Λεμέρισκα Αρεπτ-κρετινόλεξ α: Πέτσα, μυν Α: Πρκ: Κονσι-ετορί' ά διν Β'ΔΑ Αςεεσου... 10
Δόμιν:
А8мн: Κλαύδιος Χινστίτιτς Νάχμιο Ερέρα . 1
А8мн: Χινστ: Νικόλαε Ρόζα . 3
А8мн: Κλαύδιος Χινστίτιτς Άλανάσιε ζη Κον-
σταντίν Γράκοβσκι . 5
А8мн: Χινστ: Αναστάσιε Βίκο . 1
А8мн: Χινστ: Ίωάνν Πάπα Κόστα Βικόνομ . 1
А8мн: Χινστ: Ίωάνν Βαράτι . 3
А8мн: Χινστ: Στέφαν Βίταλι . 2
А8мн: Χινστ: Ίωάνν Βμανσία Ζίκα . 2
А8мн: Χινστ: Γεωργίε Βίταλι . 2
А8мн: Χινστ: Άλανάσιε Πλισ νινι . 2
А8мн: Χινστ: Νικόλαε Ιάνκοβινι . 1
А8мн: Χινστ: Αναστάσιε Κεπτένο . 1
А8мн: Χινστ: Κονσταντίν Μανκίκα . 3
А8мн: Χινστ: Γεωργίε Η. Μάχ. . 1
А8мн: Χινστ: Διμήτριε Κονσταντίν Μό-
σίκο . 1
А8мн: Χινστ: Αναστάσιε Δέρρα . 1
А8мн: Χινστ: Μιχαήλ Ζανζαφίλ . 1
А8мн: Χινστ: Ίωάνν Πάπα Διμήτριε . 1
А8мн: Χινστ: Κονσταντίν Δέρρα . 1
А8мн: Χινστ: Νάχμιο Γεώργι ζη Στάμβε . 1
А8мн: Χινστ: Μαρκά Μανάριμ Αλί Παν-
χόβα . 1
А8мн: Χινστ: Κονσταντίν Λάχαρ . 1
А8мн: Χινστ: Κονσταντίν Ρανκοβίνι . 2
А8мн: Χινστ: Νικόλαε Κονσταντίν . 1
А8мн: Χινστ: Ίωάνν Αλμο Μάνο . 1
(α) — АСΕΜΝΑΡΠ
ΧΙΝΕΤΙΣΙΛΑΨΡ ΠΡΕΝΘΜΕΡΑΝΣΙΥ ΛΑ ΚΑΡ-
ΤΦ ΑΧΑΣΤΑ ΔΑΠΝΔ Α. Ε:
ΔΙΝ ΜΙΣ.
ΠΡΕΨΕΦΙΣΜΟΥ ΔΙΙ ΔΡΕΠΤΚΡΕΑΙΝΘΟΟΤΑ ΔΡ-
ΧΙΕΙΝΙΣΚΩΝ ΔΙΙ ΜΙΤΡΟΠΟΛΙΤ Α ΤΟΛΤΑ
ΜΟΛΔΑΒΙΑ ΚΥΡ ΒΕΝΙΑΜΙΝ ............. 5
ΠΡΕΨΕΦΙΣΜΟΥ ΔΙΙ ΔΡΕΠΤΚΡΕΑΙΝΘΟΟΤΑ ΒΝΙ-
ΕΙΟΚΟΝ ΔΙΙ ΧΧΨΩΛΗ ΚΥΡ ΜΕΛΕΤΙΕ ............. 2
ΚΧΨΩΛΗ ΠΑΡΙΝΤΕ ΙΓΑΚΙΕ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΑ 
ΚΧΨΩΛΗ ΠΑΡΙΝΤΕ ΘΟΦΡΟΝΙΕ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙ-
ΤΑ ΡΑΙΣΗΕ................. 1
ΠΑΡΙΝΤΕΛΕ ΙΩΑΝΝ ΒΚΚΛΙΣΙΑΡΧΙΑ ΛΑ ΣΦΗΝΤΑ
ΜΙΤΡΟΠΟΛΙΕ ................. 1
ΠΑΡΙΝΤΕΛΕ ΝΙΚΟΛΑΕ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΙΑ ΣΦΗ: ΜΙ-
ΤΡΟΠΟΛΙΕΥ ................. 1
ΠΑΡΙΝΤΕΛΕ ΜΙΧΑΗΛ ΛΑ ΣΦΗ: ΜΙΤΡΟΠΟΛΙΕ 

Λ.
ΜΑΡΕΛΕ ΘΕΩΤΑΡΙΟ ΑΡΓΥΡΙΚ ΚΟΥΤΕ ......... 1
ΜΑΡΕΛΕ ΗΙΓΖ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΚΕΛΑΝΜΑΝ ......... 2
ΔΔΜ: ΧΙΝΣΤ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΠΟΠΟΚΙΝ ΚΑΝΚΕ-
ΛΙΣΤ ΛΛ Κ: ΑΓΕΝΙΣΙΕ ...................... 1
ΔΔΜ: ΧΙΝΣΤ: ΙΑΝΑΝΙΕ ΚΧΨΑΝΔ ......... 1
ΔΔΜ: ΧΙΝΣΤ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΘΕΟΔΩΡΙ ...................... 15

Ν
Ρ.
Б.

Мареле Верник Василе Росети.

Д8мн: Чинст: йорхон Драгоман ла К: К:

Агенциее Василе Кантимир.

Д8мн: Чинст: Василе Сумеушн Хайде.

Д8мн: Чинст: Василе Дан.

Д8мн: Чинст: Василе Герхоглав.

Д8мн: Чинст: Василе Поповици.

Д8мн: Чинст: Василе Антони 8 ши то-

бършна.

Г.

Д8мн: Чинст: йорхон Пахарник Григораш

Д8мн: Чинст: йорхон Каминар Генаки Дан

Д8мн: Чинст: Григориее Маргричи.

Д8мн: Чинст: Генаки Герган.

Д8мн: Чинст: Григориее Гана.

Д8мн: Чинст: Георгиее Валк 8 Авицетборул

Дин Гокола.

Д8мн: Чинст: Гавриила Подкапчери.

Д8мн: Чинст: Григориее тбфоск8.

II.

Мареле Верник Димитрие Тракиейора.

Д8мн: Чинст: йорхон Пахарник Дими-

тракией.

Д8мн: Чинст: Димитршко Лакареск8.

Д8мн: Чинст: Динте Негрции.

Д8мн: Чинст: Димитр 8 Петрес Брашовани.
I.
Μάρελε Χάν Ιωρδακίε Δραγίτη. 2
Μάρελε Οπαλάριο Ιωάνη Νικόλα. 2
Μάρελε Οπαλάριο Ιωρδακίε Μάλα. 2
Μάρελε Οπαλάριο Ιανίκα Κάναν. 2
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Άρχον Κλαύτερ Ιωρδακίεν Ιάλσην 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Άρχον Κλαύτερ Ιωνίτσα Σακάριο. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιανίκα Κάλναρχ. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωάνην Παλάθα. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Άρχον Μεδελνικέρι Ιωάνη. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Άρχον Μεδελνικέρι Ιωάνη. 1
Μεριδάλι. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωρδάν Ματσάι. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιακώβ Βεγάκ. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωάνην Πάν Μιχάλ Πόπ. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωνίτσα Βώτα. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωάνης Όταμάν. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωρδακίε Μανόλι. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωνίτσα Νεγρίτσα. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωάνης Κάρπ. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωάνης Πόπ Ούν. 15
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ιωνίτσα Κάπσα. 1
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Ίλιο Κογιλινιτσέν. 1

K.
Μάρελε Άρχ Κωνσταντίν Κονάκι. 15
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Κωνσταντίν Νικόλα. 2
Δ.ΜΗ: ΧΙΝΣΤ: Άρχον Μεδελνικέρι Κων-
σταντίν Πάντζ. 1

Ν2  Δ.ΜΗ:
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΚΟΣΤΙΝ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΚΑΥΣΙΚΙ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΒΕΙΣΚ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΛΕΟΝΑΡΔΙ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΓΡΙΓΟΡΙΕ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΚΑΣΙ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΒΙΔΡΚ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΜΑΝΘ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΠΟΠΟΒΙΧΙ ........ 1

Λ.
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: Λοκα Μαμάρη ........ 1

Μ.
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΑΡΧ: ΚΑΜΙΝΑΡΙ ΜΙΧΑΛΑΝΙ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΜΙΧΑΗΛ ΒΕΙΣΚ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΜΑΝΟΛΙ ΒΕΡΝΑΡΔΙ ΚΡΙΣ: ΑΒΑΖΑΤΟΡΙΟΛ ΒΛΙΝΕΣΚ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΜΑΝΟΛΑΚΕ ΡΩΖΑ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΜΙΧΑΛΗ ΝΙΑΝΑΔ ........ 1

Ν.
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΝΙΚΟΛΑΕ ΓΙΚΑ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΝΙΚΟΛΑΕ ΙΚΟΝΟΜΙ ........ 1
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΝΙΚΟΛΑΕ ΙΓΝΑΤΙ ........ 1

Π.
ΜΙΡΕΛΕ ΠΑΝ ΣΙΙ ΔΕ Ε8Ν ΝΙΚΙΝΗΣΕΚΤΒΛ ΠΕ- ΤΡΑΚΕ ΚΑΣΙΜΗΡ ........ 2
Δ8ΜΝ: ΧΙΝΣΤ: ΠΑΝΤΣ ΣΤΩΛ ........ 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΠΑΡΑΣΚΕΒΑ Χ: ΘΕΟΛ. ...... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΠΕΤΡΟ ΙΩΑΝΝ ΚΡΑΙΟΒΑΝ. ...... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΠΕ ΝΔ ΙΩΑΝΝ. ............ 1

Ρ.
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΡΑΔΘΚΑΝΘ ΚΟΤΕΖΑΤΒ. ...... 1

C.
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΆΡΧΟΝ ΠΑΧΑΡΝΙΚ ΘΑΝΑΘΛΑΚΕ ΘΑΜΑΤΝ. ....... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΆΡΧΟΝ ΘΟΛΙΝΙΚ ΘΑΝΑΘΛΑΚΙ ΚΑΣΙΚΙ. ....... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΓΑΒΒΑ ΛΟΡΥΚ Λ. .......... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΘΑΒΡΑΚΙ ΘΕΟΔΩΡ. ...... 1

Ι.
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΆΡΧΟΝ ΠΑΧΑΡΝΙΚ ΤΑΝΑΣΙΕ ГОΣΑΝ. ....... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΘΑΒΡΑΚΙ ΠΟΓΩΡ. ...... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΓΙΜΑ ΡΑΦΑΗΛ ...... 1
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΤΟΜΑΣ ΠΩΠ. ...... 1

Χ.
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΧΑΡΗ ΡΑΤΚΧ Χ: ΒΑΣΘ. ...... 1

III.
ΜΑΡΕΛΕ ΚΟΡΝΙΚ ΘΕΡΚΑΝ ΗΝΕΓΑ. ......... 2

ΙΙΙ.
ΔΘΜΛ: ΧΙΝΣΤ: ΣΘΕΦΑΝ ΓΡΙΓΟΡΙΒ. ...... 1
Чинстніцій Престолеранцы І Рыман.

Престолеранцы І Рыман.

1. Консисторіїм дин Рыман.

2. Прынцелег Дховник ши Асесццяр Чинст.

3. Прынцелег Герасім Архієпискапа ал Престолеранцы І Рыман.

4. Дымкабім Чинстніці: Генергіе Малєчэнскі.

5. Дымн: Чинст: Дымитрakesир

6. Дымн: Чинст: Іллей Рэанік

7. Дымн: Чинст: Іванн Дымовіч

8. Дымн: Чинст: Николае Чепекскі

9. Чинстніцій Престолеранцы І Барстов.

Престолеранцы І Барстов.

1. Фостал Архіепискапа ши Мітрополіт а тода-та Унгарскіх Кур. Фосіаней.

2. Престолеранцы І Астіюл Престопрысвітэ, Па-ррох ши Дховник ал Браславскій Д: Раджпак.

3. Престолеранцы І Престопрысвітэ - ал трэялк, ши Па-ррох ал Зарнеци Д: Караломей Бай.
| Α. | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: Ἀλέξις Χ. ΓΕΝ.               | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΗ ΠΕΡΣΕΥ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΑΡΓΙΡΙΟ Χ. ΘΕΟΔΩΡ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΗ ΚΩΝΙΝΑ | 1 |
| Β. | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΒΕΛΙΚΟΙ ΝΕΡΕΣΚΟΥ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΒΑΣΙΛΕΙ ΙΛΙΩΠΙΚΗ ΜΟΛΔΟΒΑΝ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΒΑΣΙΛΕΙ ΠΟΠ | 1 |
| Γ. | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: Α: ΓΕΝΑΚΙ ΧΡΙΣΤΟΥ, ΧΑΙ.ΔΕΚΑ-ΤΟΡΟΥ ΑΛ ΓΡΕΧΙΛΩΡ ΔΙΝ Κ: Κ: ΠΡΙΒΕΛΕΓΙ-ΑΤΩ ΚΟΜΠΑΝΙΕ ΔΙΝ ΚΟΡΩΝΑ | 2 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΓΕΩΡΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΓΕΩΡΓΙΟ ΝΙΚΙΦΟΡ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΓΕΩΡΓΙΟ ΙΩΑΝΝΗΣ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΑΡΑΓΙΩΣ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΑΡΑΚΑΛΕΣΚΙ | 1 |
| Δ. | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 1 |
|    | Δ8MN: ΧΙΝΣΤ: ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΔΕΚΑ | 1 |
З.

Дмн: Чинст: Захарии Николаи

Дмн: Чинст: Захарии Раде Иванович

Дмн: Чинст: Иван Чепецк

І.

Дмн: Чинст: Иван Радеяка

Дмн: Чинст: Иван Ройка

Дмн: Чинст: Иван Отокобич

Дмн: Чинст: Иван Раджина

Дмн: Чинст: Иван Жипа Геннерп

Дмн: Чинст: Иван Георгий Ипипа

Дмн: Чинст: Иван Лека

К.

Дмн: Чинст: Константин Богович

Дмн: Чинст: Константин Георгий Поп

Дмн: Чинст: Константин Чепецк

М.

Дмн: Чинст: Маноли Иван Никифор

Дмн: Чинст: Марин Георг

Н.

Дмн: Чинст: Никола Николай, Патронъъ а архієпископъ Кирил.

100

Дмн: Чинст: Никола Бадя

Дмн: Чинст: Никола Катана

Г.

Дмн: Чинст: Гумеон Николаи

Дмн: Чинст: Гумеон Хали Фома
Чинстваи Преподобанци Дин Сикий

ΔΜΗ: ΧΙΝΣΤ: ΧΑΣΙΝ ΙΩΡΔΑΝ Χ. ΓΕΝΗ. . . . 1
ΔΜΗ: ΧΙΝΣΤ: ΧΡΙΣΤΩΝ ΠΑΝΑ ΧΡΙΣΤΩ . . . . . 1

Τ. И.
ΔΜΗ: ΧΙΝΣΤ: ΧΕΔΡΟΥ ΑΥΜΕΣΗΝ ΡΟΥΒΙΟΥ 1

Γ. И.
ΔΜΗ: ΧΙΝΣΤ: ΧΕΦΑΝ Χ.: ΔΙΜΙΤΡΙΟ 1

Ρ.
ΔΜΗ: ΧΙΝΣΤ: ΡΑΔΩ ΙΩΑΝΝΟΒΙΟΥ . . . . . 1
ΔΜΗ: ΧΙΝΣΤ: ΡΑΔΩ ΣΘΡΙΝΔΑΝ . . . . . . 1

ΧΙΝΣΤΙΤΙΣΙ ΠΡΕΠΕΙΜΕΡΑΝΤΙ ΑΙΝ ΣΙΚΙΤΙ

ΠΡΟΒΟΦΟΠΙΤΑΙ ΣΙΝ ΔΡΕΝΤΚΡΕΑΝΗΝΤΟΤΑ ΕΠΙΣΚΟΠΟ άΛ ΩΡΑΑΛΒΑΙΙ ΔΟΜΗΝΑ ΧΑΣΙΛΙΕ ΜΟΓΑ 5
ΠΡΧΙΝΣΤΙΤΑΙ ΠΡΩΣΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡ άΛ ΑΕΓΕΙΩ\nΛΑΙ ΔΜΗ: ΖΑΧΑΡΙΕ ΜΟΓΑ. . . . . . . . . 2
ΠΡΧΙΝΣΤΙΤΑΙ ΑΤΩΚΑΙ ΠΡΩΣΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡ άΛ ΑΕΓΕΙΩ\nΛΑΙ ΔΜΗ: ΙΛΙΕ ΡΟΥΒΙΟΥ . . . . . . . 1
ΠΡΧΙΝΣΤΙΤΑΙ ΠΡΩΣΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡ άΛ 2-ΛΕ ΔΜΗ:
ΑΝΓΕΛ ΦΑΘΡΟΒΙΟΥ . . . . . . . . . . . 1
ΠΡΧΙΝΣΤΙΤΑΙ ΑΤΩΚΑΙ ΠΡΩΣΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡ άΛ
ΙΛΙΥ ΔΟΜ: ΙΩΣΙΦ ΔΕ ΝΕΜΕΣΙ . . . . . . . . 1
ΠΡΧΙΝΣΤΙΤΑΙ ΠΡΩΣΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡ άΛ ΑΕΓΕΙΩ\nΔΟΜ: ΝΙΚΟΛΑΕ ΑΔΑΜΟΒΙΟΥ. . . . . . . . 1
ΔΜΗ: ΧΙΝΣΤΙΤΑΙ Δ: ΜΟΙΣΗ ΦΟΛΕ ΔΕΡΕΚ-
ΤΟΡ άΛ ΝΑΣΙΩΝΑΛΙΙ ΓΩΜΗΝΣΚ ΝΕΧΝΙΤ
ΑΙΝ ΩΡΑΑΛ. . . . . . . . . . . . . . . . 5

Ο ΧΙΝ-
Χινστίς Πρεσβευτάντών διν Φξ-γράφη.

Πρεσβευτάς Ατάκα Πρωτοπρεσβύτερος άλογο τέχνης Πελοπόννησος Αρσενικός Δομήνικος, Βασιλείου Κληρον... 1

Δικτυ: Χινστίς: Σεφαράν Κορόλη... 1

Δικτυ: Χινστίς: Διώμα Κίνση... 1

Χινστίς Πρεσβευτάντών διν Ελλ.-κρήτη.

Χινστίς Πρεσβευτάς Αρχιδιάκον αλ Σφίγγος Επισκόπης της Βοσκάβινας Αλ: Σαμβίλα Ρσλάνοβ... 1

Δικτυ: Χινστίς: Άρχις: Βιβειά Πιθανος Χριστάκης Κινέσκης... 1

Δικτυ: Χινστίς: Άρχις: Βιβειά Άλλοι πραβάδοι Χριστάκης Κινέσκης... 1

Δικτυ: Χινστίς: Γεωργία Βανκ... 1

Δικτυ: Χινστίς: Γεωργία Νικόλα... 1

Δικτυ: Χινστίς: Γεωργία Δίσμα... 3

Δικτυ: Χινστίς: Αναστάση Χριστάκης Γεωργία Πολίτι... 5

Δικτυ: Χινστίς: Δημήτρας Ιωάννης Βρασούνας... 1

Δικτυ: Χινστίς: Δημήτριος Απόρνας... 1

Δικτυ: Χινστίς: Δημήτριος Δίσμα... 1

Δικτυ: Χινστίς: Βασιλείς Ιωσήφικ-Ούγλα... 1

Δικτυ: Χινστίς: Νικόλαος Ικόνομος... 1

ΒΣ. 36-2