

L. 49399

HARUKI MURAKAMI

Meseria de romancier

Traducere din limba japoneză și note  
de Andreea Sion

BCU Cluj-Napoca



FILOL 2016 01393

POLIROM  
2016

## Cuprins

1. Sunt romancierii o specie tolerantă? . . . . .	5
2. Pe când am devenit romancier . . . . .	25
3. Despre premiile literare . . . . .	51
4. Despre originalitate . . . . .	73
5. Bun, și atunci ce ar trebui scris? . . . . .	99
6. Când timpul e un aliat – romanele de mari dimensiuni. . . . .	121
7. O îndeletnicire cât se poate de individuală și fizică . . . . .	147
8. Despre școală . . . . .	171
9. Ce fel de personaje aducem în scenă? . . . . .	195
10. Pentru cine scriu? . . . . .	217
11. Plec în străinătate, către noi frontiere . . . . .	241
12. Locul cu povești. Întâlnirea cu profesorul Hayao Kawai . . . . .	269
<i>Postfață</i> . . . . .	279