

J. 32074

Daniela Iederan

**Configurații simbolice
în opera lui
PAUL GOMA**



BCU Cluj-Napoca



FILOL 2016 01411



Editura Ratio et Revelatio
Oradea
2016

Cuprins

Geometria spațiului simbolic	7
Argument	13
CAPITOLUL I.	
Punctul în infinit. Centrul din calidor.....	17
1. <i>Punctul – reper mitic al creației.....</i>	<i>17</i>
2. <i>Centrul – emblema ființei.....</i>	<i>21</i>
3. <i>Centrul din calidor</i>	<i>23</i>
4. <i>Reperele toposului mitic. Casa – Școala – Satul</i>	<i>28</i>
5. <i>Memoria ca personaj în calidor</i>	<i>36</i>
6. <i>Experiențele copilăriei în centrul cercului</i>	<i>43</i>
7. <i>Semnele timpului istoric în calidor</i>	<i>51</i>
CAPITOLUL II.	
Raza cercului. Spre tangentă	61
1. <i>Refuga în fața timpului istoric.....</i>	<i>61</i>
2. <i>Astra – dincolo de refugă</i>	<i>72</i>
3. <i>Sabina – „orbirea” adolescentină.....</i>	<i>80</i>
CAPITOLUL III.	
Cercul infernal	93
1. <i>Cercul în ipostaza demonică</i>	<i>93</i>
2. <i>Gherla – coborîrea în cercul infernal românesc.....</i>	<i>97</i>
3. <i>Jurnalul din Bărăgan</i>	<i>108</i>
4. <i>Cronica unui martiraj.....</i>	<i>111</i>
CAPITOLUL IV.	
Pătratul înscris în cerc.	
Evadarea în ficțiunea vie	125
1. <i>Intimitatea memoriei – intimitatea romanului</i>	<i>125</i>
2. <i>Camera de alături</i>	<i>128</i>
3. <i>Ostentația afirmării.....</i>	<i>135</i>
4. <i>Ușa dincolo de cerc.....</i>	<i>151</i>
5. <i>În cerc</i>	<i>160</i>

6. Moartea între ziduri.....	168
7. Ariile feminine din intimitatea romanului	180
a. În căutarea Lottei	180
b. Justa	197
c. Bonifacia.....	205
d. Ela.....	216

CAPITOLUL V.

Punctul exterior cercului	223
1. Curcubeul iluzoriu.....	223
2. Dincolo de zid.....	242

CAPITOLUL VI.

Constituirea cercului propriu	253
1. În căutarea Altinei.....	253
2. Călătorie spre Grădina Raiului	258

În loc de concluzii	267
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFIE	287
--------------------	-----