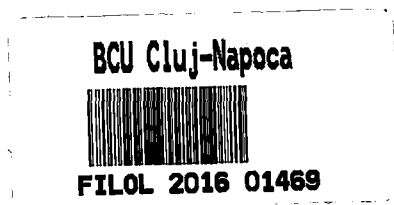


**IV. 10325**

**Laura Cheie**

**DEUTSCHSPRACHIGE LYRIK  
NACH 1945  
Eine Einführung**



**Editura Universității de Vest  
Timișoara, 2015**

# **Inhaltsverzeichnis**

**Vorwort / 7**

**1. Deutschsprachige Lyrik nach 1945 – Allgemeine Bemerkungen / 9**

1.1. Periodisierung / 11

1.2. Wichtigste Vorläufer, Vorbilder und Wegbereiter / 21

1.3. Wesentliche Merkmale der Nachkriegslyrik / 22

**2. Spielarten der Lyrik nach 1945 / 26**

2.1. „Kahlschlag“-Lyrik / 26

2.2. Das naturmagische Gedicht und weitere Entwicklungen  
der Naturlyrik / 43

2.3. Hermetische Lyrik / 56

2.4. Surrealistisch beeinflusste Dichtung, Nonsenslyrik und  
spielerische Groteske / 77

2.5. Experimentelle und konkrete Poesie / 86

2.6. Das lakonische und das „lange“ Gedicht / 95

2.7. Politische Lyrik / 119

2.8. Lyrische Postmoderne: Alltagslyrik, „Neue Subjektivität“  
und Popkultur / 134

**3. Schlussfolgerungen und kurzer Exkurs zu Sonderentwicklungen der  
Lyrik im Wirkungskreis von Internet und Popkultur in den 1990er  
und den Nullerjahren / 150**

**Kurzbiografien der behandelten und erwähnten Dichter / 161**

**Verwendete und empfohlene Literatur / 179**