

J. 32081

ADRIAN TUDURACHI

Fabrica de geniu
Nașterea unei mitologii a productivității literare
în cultura română
(1825-1875)



BCU Cluj-Napoca



FILOL 2016 01433

INSTITUTUL EUROPEAN
2016

Cuprins

De la prima utilizare a cuvântului *geniu* în cultura română... / 7

Partea întâi. RESURSELE / 9

- 1.1. O „fabulă” despre geniu la începuturile literaturii române / 9**
- 1.2. Cum se face o literatură prin ideea de geniu / 16**
- 1.3. Tehnicile spontaneității / 22**
 - 1.3.1. „*Geniul limbii franceze*” și poetica prozei / 23
 - 1.3.2. „*Geniul național*” (Volksgeist) și poetica poeziei / 27
 - 1.3.3. De la „*geniul național*” la „*demonul teoriei*” / 31
- 1.4. Sărăcie și literatură / 36**
- 1.5. O economie a oportunităților / 43**
- 1.6. Despre metoda acestei cărți / 48**

Partea a doua. SACRALIZAREA / 59

- 2.1. În căutarea poporului de poeți. Literatură și demografie / 59**
- 2.2. 1839. Sarsailismul și democratizarea scrisului / 66**
- 2.3. Figuri ale corpului social: multitudinea și cenobitismul / 73**
- 2.4. Geniu și boierie / 80**
- 2.5. Saint-simonismul și știința geniului / 84**
- 2.6. Cum se nasc luceferii: radiografia unei admirații / 88**
- 2.7. Poezia încarnată / 93**
- 2.8. Botezul scriitorilor. Reverii mimologice / 100**
- 2.9. Literatură cu nume la plural / 104**

Partea a treia. MONUMENTALIZAREA / 113

- 3.1. O altfel de bogăție / 113**
- 3.2. Vremea colecționarilor / 116**
- 3.3. Două modele ale monumentalizării / 122**
- 3.4. 1849. Când folclorul românesc se citea la Paris / 127**
- 3.5. Arheologia ca știință a frumosului / 138**
- 3.6. Estetica dispariției. Creația operelor din resturile vieții / 143**
- 3.7. Metaforele formei: mozaicul și mărgăritărele / 153**

Partea a patra. SINGULARIZAREA / 165

- 4.1. Cucerirea interiorității / 165**
- 4.2. O arheologie a pasiunilor colective (I): râvna / 170**
- 4.3. O arheologie a pasiunilor colective (II): zelul național / 180**
- 4.4. Fabrica de biografii. Cele trei tipare ale vieții de scriitor / 189**
 - 4.4.1. *Ocazia. Vocația în viața privată / 190*
 - 4.4.2. *Munca. Vocația în viața publică / 194*
 - 4.4.3. *Arta. Intrarea în „regimul singularității” / 198*
- 4.5. 1864. Biografiile și lectura literaturii române / 201**
- 4.6. Viață, text, manieră / 205**
- 4.7. Geniile de dinaintea geniului / 212**

Devalorizarea unui mit / 219

Bibliografie selectivă / 225

Indice de nume / 237

Abstract / 243

Résumé / 245