

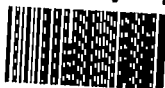
J. 32039

Elena Butușină

Autism și creativitate

Identități narrative în proza contemporană

BCU Cluj-Napoca



FILOL 2016 01314



Tracus Arte

2013

CUPRINS

Preliminarii	11
Posibilele capcane ale metodei.....	15
Personaj - autor - cititor. Corpus literar	18
Ipoteze cu privire la mecanismele cinematografice ale imaginației literare.....	25
Identitatea narativă	30
Identitate și discurs în postmodernitate – împotriva Dezumanizării subiectului	30
Pentru o analiză a alterității în narațiunea contemporană.....	39
Variațiuni metodologice – <i>Affect Studies, Trauma Studies</i>	49
Tranziții, delimitări și contaminări discursive	66
Identitatea – construct liminal	71
Cartografieri ale traseelor emoționale	80
Capcane terminologice și semnificații secundare	91
Concluzii inițiale.....	93
Tulburările Spectrului Autist (TSA)	98
Theo Peeters. popularizarea teoriei științifice.....	99
Uta Frith	110
<i>Precursori ai cercetării actuale despre autism.</i>	
<i>Cazuri și însemnări medicale</i>	110
<i>Coerența centrală deficitară</i>	115
<i>Relația dintre autism și talent – o provocare riscantă pentru interpretare</i>	121
Simon Baron-Cohen. problematizarea capacității empatice.....	134
Antonio Damasio – Sentimentul precar al lucrurilor.....	152
Impactul spațiului cultural	158

Caz clinic și narațiune

Narativizarea cazului clinic. Premise: Luria, Vygotsky, Asperger, Kanner, Sacks	161
<i>Un excurs: patologice și limbaj</i>	168
Temple Grandin și Gândirea în imagini.....	174
<i>Provocările unei percepții exacerbate a detaliului</i>	174
<i>Existență, credință, adaptare</i>	190
<i>Un antropolog pe Marte</i>	199
Tito Rajarshi Mukhopadhyay – dincolo de tăcere.....	201
Donna Williams - Marginalitate și performativitate.....	218
Daniel Tammet – confortul sinestezic al pesajelor numerice	236
Rupert Isaacson – <i>The Horse Boy</i> . experiențe șamanice ale autismului	247
Tranziția de la caz medical la subiect literar	262
Arheologie și detectivism	262
Mark Haddon – <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i>	269
Simon Armitage – <i>Little Green Man</i> . Narațiunea de tip refracție	288
Francisco X. Stork – <i>Marcelo in the Real World</i> sau capcanele literaturii de consum.....	295
Dean Koontz – autismul în literatura SF	302
Romanul contemporan și avaturile sensibilității autiste	309
Ambiguizarea coordonatelor spațio-temporale.....	309
Jonathan Franzen – politici ale lecturii și gestului creator	315
<i>Zona de disconfort</i>	318
<i>Identități alternative stilizate</i>	323
<i>Fascinația pentru transformările insesizabile ale naturii</i>	327
<i>Regăsirea unei identități difuze</i>	335
Viktor Pelevin. Între mitologie și tehnologie – identitatea în dezintegrare.....	341

Chuck Palahniuk – practici transgresive și misticism derizoriu.....	353
<i>Identitatea narativă caleidoscopică.....</i>	354
<i>Ficțiune, non-ficțiune, metaficțiune.....</i>	360
<i>Senzorialitatea exacerbată a personajului copil și narațiunea acestei experiențe.....</i>	364
Chloé Delaume. imersiune și disoluție în realitățile televizive.....	372
Tom McCarthy – <i>Remainder</i> . memoria senzorială și reactualizarea traumei.....	379
Încheiere	392
Bibliografie	398
Ficțiune.....	398
Non-ficțiune	399
Studii teoretice.....	399
Resurse electronice	405