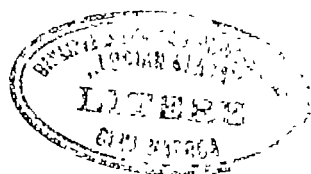


7. 31074

Jan Bremmer și Herman Roodenburg (ed.)



O ISTORIE CULTURALĂ A UMORULUI

din Antichitate pînă în zilele noastre

traducere de EVAGRINA DÎRȚU

BCU Cluj-Napoca



FILOL 2013 02389

INSTITUTUL EUROPEAN
2006

CUPRINS

Note despre autorii studiilor / 9

Prefață / 11

Introducere: umor și istorie – Jan Bremmer și Herman Roodenburg / 13

1. Glume, glumeți și culegeri de glume în cultura Greciei antice – Jan Bremmer / 23

2. Cicero, Plaut și râsul latinilor – Fritz Graf / 39

3. Râsul în Evul Mediu – Jacques Le Goff / 49

4. Bahtin și teoria carnavalului – Aaron Gurevic / 61

5. Granițele comicului în Italia modernă timpurie, 1350-1750 – Peter Burke / 67

**6. Comicul și Contrareforma în zona spaniolă a Țărilor de Jos –
Johan Verberckmoes / 81**

**7. Culegerile de anecdote în proză în Anglia între secolele
al XVI-lea și al XVIII-lea – Derek Brewer / 93**

**8. Conversația agreabilă: politețe și glumă în Olanda secolului
al XVII-lea – Herman Roodenburg / 115**

**9. Prin ce a fost Jan Steen comic? Strategii și funcții ale picturii
comice în secolul al XVII-lea – Mariët Westermann / 135**

**10. Ilaritate parlamentară în Adunarea Constituantă franceză
(1789-1791) – Antoine de Baecque / 175**

**11. Umorele și sfera publică în Germania secolului al XIX-lea –
Mary Lee Townsend / 193**

12. Umorele, râsul și munca de teren: reflecții antropologice – Henk Driessen / 213

Umorele și istorie: o bibliografie de studiu – Johan Verberckmoes / 231

Index de nume / 241

Index tematic / 246